FIEDLER COLLECTION

Fiedler ADDS. Per III 7

Digitized by Google

Zeitschriften S. 43.

Zum Dekanat Gmünd

Digitized by Google

Literaturblatt.

Jahrgang 1855.

Redigirt

von

Dr. **Wolfgang Menzel.**

Stuttgart.

In Commission bei Paul Neff.

Digitized by Google

Digitized by Google

Register.

Abecken, das rel. Leben im Islam . . Nr. 36. S. 141.
Abel, Legende des heil. Nepomuk . . . Nr. 88. S. 351.
— , Theobat . . . . . Nr. 36. S. 143.
Abendunterhaltungen eines Veteranen, ſ. v. Schacht.
Adalbert, Erzb., ſ. Grünhagen.
Aegypten, ſ. Brugſch.
Aeſchylos, deutſch von Donner . . . . Nr. 74. S. 293.
Aeſthetik, ſ. Dittes.
— , ſ. Wagner.
Agaveen, ſ. Martius.
Amerika, nach, ſ. Gerſtäcker.
— , ſ. Löher.
Andres, Geſchichte der Stenographie . . Nr. 74. S. 294.
Andeutungen, ſ. Prittwitz.
Antiquarius, rhein., ſ. Denkwürdigkeiten.
Arany, Toldi . . . . . Nr. 100. S. 400.
Arnim, A. von, ſämmtl. Werke . . . Nr. 21. S. 81.
Aſſyrier, ſ. Kruger.
Athos, ſ. Handbuch.
Aus der Natur . . . . . Nr. 6. 49. S. 21. 193.

Baader, Fr. von, Religionsphiloſophie . Nr. 67. S. 265.
— — , Socialphiloſophie Nr. 43. 44. S. 169. 173.
Badiſche Denkmale, ſ. Bayer.
Bäßler, Sagen aus d. deutſchen Geſchichte Nr. 60. S. 240.
Barmherzigkeit, chriſtliche, ſ. Chaſtel.
Barthel, Leben d. Hartmann von Aue . Nr. 20. S. 77.
Barthold, Geſchichte d. deutſchen Hanſa . Nr. 2. 3. S. 5. 9.
— Geſchichte d. deutſchen Kriegsweſens Nr. 81. S. 321.
Basler, Beiträge zur vaterl. Geſchichte . Nr. 47. S. 185.
— , Taſchenbuch, ſ. Steuber.
Bauernkrieg von 1653, ſ. Heusler.
Baum, der, ſ. Wigand.
v. Bayer, Denkmale der Kunſt . . . Nr. 87. S. 348.
Bayriſche Sagen, ſ. Panzer.
Beiträge zur ital. Geſchichte, ſ. Reumont.
Bentheim-Tecklenburg, Graf zu, Gedichte Nr. 101. S. 403.
Berliner Namenbüchlein . . . . . Nr. 61. S. 244.
Beſuch im Invalidenhotel . . . . . Nr. 11. S. 43.
Bibliothektechnik, ſ. Seizinger.
Biernatzki, die Bewegung in China . . Nr. 5. S. 19.
Blicke in das Arbeitsfeld der innern Miſſion Nr. 98. S. 390.
— über d. böhmiſche Volk, ſ. Wenzig.
Bodenſtedt, die Völker des Kaukaſus Nr. 14. 38. S. 56. 152.
Böhmen, ſ. Wenzig.
Böhmiſche Dichtungen, ſ. Produbec.
Briefe über Mythologie, ſ. Hildebrand.
Briren, ſ. Tinkhauſer.
Brocchi, Briefe über Dante . . . . Nr. 81. S. 324.
Brugſch, Reiſeberichte aus Aegypten . . Nr. 37. S. 145.
Bryants Gedichte . . . . . Nr. 95. S. 379.
Buch ohne Titel, ſ. Corrodi.
Buchert, Lautlehre ꝛc. . . . . Nr. 84. S. 336.
Büchner, Kraft und Stoff . . . . . Nr. 65. S. 257.
Bunſen, die Zeichen der Zeit . . . . Nr. 89. S. 353.
Burckhardt, der Cicerone . . . . . Nr. 26. S. 101.
Buſch, die Mormonen . . . . . Nr. 45. S. 177.

Calderon, d. geiſtl. Ritterorden . . . Nr. 77. S. 306.
Calendarium hist. christ., ſ. Weidenbach.
Canariſche Inſeln, ſ. Minutoli.
Cantu, Geſchichte d. Mittelalters . . . Nr. 64. S. 253.
Capellen, drei, ſ. Gieſers.
St. Caſtor, ſ. Richter.
Caterina de Medici, ſ. Reumont.
Cavedoni, bibl. Numismatik . . . . Nr. 80. S. 320.
Charakterbilder, ſ. Grube.

Digitized by Google

Charpentier, Studien über d. Kirchenväter Nr. 102. S. 405.
Chastel, Studien über die christliche Barmherzigkeit . . . . . Nr. 55. S. 217.
China, s. Biernatzki.
— , s. Huc.
Chlodwig, s. Conscience.
Chmel, monumenta Habsburg. . . . Nr. 41. S. 161.
Christophe, Geschichte des Papstthums im 14ten Jahrhundert . . . . . Nr. 66. S. 261.
Cicerone, der, s. Burckhardt.
Civilisation, s. Prittwitz.
Clemens von Rom, s. Reinkens.
Colonia Sumloconne, s. Jaumann.
Conscience, Chlodwig und Chlotilde . . Nr. 96. S. 384.
Corrodi, ein Buch ohne Titel . . . . Nr. 49. S. 196.
Crüger, Schule der Physik . . . . . Nr. 68. S. 272.
Czolbe, Darstellung d. Sensualismus . Nr. 73. S. 291.

Dante, s. Brocchi.
Denkwürdigkeiten d. Rhein. Antiquarius Nr. 50. 51. S. 197. 203.
Deutsche, die, in Amerika, s. Löher.
Dichtung, die komische, s. Hub.
Didron, s. Handbuch.
Diesterweg, pädag. Jahrbuch . . . . Nr. 12. S. 45.
Diez, Kath. Joseph . . . . . Nr. 42. S. 165.
Diplomatisches Handbuch, s. Ghillany.
Dittes, das Aesthetische . . . . . Nr. 13. S. 51.
Donner, s. Aeschylos.
— , s. Homer.
Duttenhofer, über d. Emancipation d. Neger Nr. 96. S. 382.

Eichhorn, Bischof Hosius . . . . . Nr. 9. S. 35.
Eifler Volk, s. Schmitz.
Ekkehard, s. Scheffel.
Elisabeth, die heilige, s. Simon.
Emancipation der Neger, s. Duttenhofer.
Engadin, s. Witte.
Engelhart und Engeltrut, s. Hocker.
Ennen, Frankreich und der Niederrhein oder Geschichte von Köln . . . . . Nr. 75. S. 297.
Erbfolgekrieg, der bayrische, s. Schöning.
England, s. Huber.
Erinnerungen, s. Schmidt.
— , s. Mändter.
Erzählungen aus d. Merowing. Zeit, s. Thierry.

Fabiola, s. Wiesemann.
Familie, die, s. Riehl.
Familienleben, christl., s. Thiersch.
Finnland, s. Lindemann.
Flotho, Kaiser Heinrich IV. . . . . Nr. 87. S. 345.
Fontane, ein Sommee in London . . . Nr. 16. S. 63.
Foebes, Norwegen und s. Gletscher . . Nr. 58. S. 229.
Frage, die orientalische, s. Röpell.
Frankreich, s. Huber.
— , s. Ranke.
— , s. Stark.
Frankreich und der Niederrhein, s. Ennen.
Fränkische Studien, s. Höfler.
Frauen, Stellung der, s. Wiese.
Freidenker, die, s. Noack.
Frenzel, Kupferstichsammlung des Königs von Sachsen . . . . . Nr. 28. S. 109.
Freitag, Soll und Haben . . . . . Nr. 65. S. 260.
Frischlins Leben, s. Strauß.
Froschammer, Ursprung der Seelen . . Nr. 32. S. 125.
Furtwängler, Idee des Todes . . . . Nr. 19. S. 75.

Geneanomische Briefe, s. Schücking.
Gerlach, die Geschichtschreiber der alten Römer . . . . . Nr. 85. S. 340.
Gerstäcker, nach Amerika . . . . Nr. 52. 89. S. 208. 356.
Geyder, Walther von Aquitanien . . . Nr. 58. S. 232.
Geschichte der Assyrier, s. Kruger.
— , neue, der Deutschen, s. Menzel.
— der Eidgenossenschaft, s. Tillier.
— , französische, s. Ranke.
— dee Gewerbe, s. Rehlen.
— dee Hansa, s. Barthold.
— des deutschen Kriegswesens, s. Baethold.
— der deutschen Literatur, s. Kurz.
— des Mittelalters, s. Cantu.
— des Papstthums, s. Christophe.
— der Philosophie, s. Uschold.
— — — , s. Welgelt.
— des Protestantismus in Frankreich, s. Soldan.
— von Rapperswyl, s. Rückenmann.
— der Stenographie, s. Andres.
Geschichtschreibee, die, der alten Römer, s. Gerlach.
Gesetze der Niederlassung, s. Schübler.
Gewerbe, s. Rehlen.
Gfröeer, Urgeschichte d. menschl. Geschlechts Nr. 44. S. 175.
Ghillany, diplom. Handbuch . . . . Nr. 39. S. 156.
Giesers, dee Capellen Westphalens . . Nr. 26. S. 104.
Glasmalerei, s. Wackernagel.
v. Görres, politische Schriften . . . . Nr. 59. S. 233.

Digitized by Google

Gold und Getreide, ſ. Schübler.
Gotthelf, Jer. Die Frau Pfarrerin . . Nr. 104. S. 416.
Graul, Reiſe nach Oſtindien . . . . Nr. 95. S. 377.
Grube, Charakterbilder . . . . . Nr. 47. S. 188.
Grünhagen, Adalbert, Erzbiſchof . . . Nr. 64. S. 255.
Grundlage, die, der Geſellſchaft . . . Nr. 72. S. 285.
Günther'ſche Philoſophie, ſ. Michelis.
Guhl, der Glaspalaſt zu Sydenham . . Nr. 72. S. 288.

Hafner, der h. Xaverius . . . . . Nr. 42. S. 167.
Hahn, der Fund von Lengerich . . . Nr. 8. S. 31.
Haidekukuk, ſ. Roquette.
v. Hammer-Purgſtall, das Kameel . . Nr. 20. S. 79.
Handbuch der Malerei vom Berg Athos nach Didron . . . . . Nr. 17. S. 65.
Hanſa, ſ. Barthold.
Hanslik, vom Muſikaliſch-Schönen . . Nr. 33. S. 129.
Hanſteen, Reiſeerinnerungen aus Sibirien Nr. 14. S. 53.
Hartmann von Aue, ſ. Barthel.
Hausreden, ſ. Scheſer.
v. Harthauſen, Transkaukaſia . . . . Nr. 97. S. 385.
Heide, von der, die Reiſe mit einer Seele Nr. 23. S. 92.
Heideloff, Kunſt d. Mittelalters in Schwaben Nr. 27. S. 105.
Heinrich IV., ſ. Flotho.
Heinzelmann, Johannes auf Patmos . . Nr. 42. S. 166.
Heldenkämpfe, norddeutſche, ſ. Kröger.
Hellenen im Skythenlande, ſ. Neumann.
Heusler, der Bauernkrieg von 1653 . . Nr. 62. S. 247.
Heyſe, Meleager . . . . . Nr. 34. S. 136.
Hildebrand, Wilh., Briefe über Mythologie Nr. 81. S. 323.
Hocker, Engelhart und Engeltrut . . . Nr. 78. S. 312.
Höfler, Betrachtungen über das deutſche Städteweſen . . . . . Nr. 54. S. 215.
— , fränkiſche Studien . . . . . Nr. 41. S. 162.
Holtzmann, Kampf um der Nibelunge Hort Nr. 31. S. 121.
— , Kelten und Germanen . Nr. 23. 24. S. 89. 93.
Homers Werke, überſ. von Donner . . Nr. 74. S. 293.
Hoſius, ſ. Eichhorn.
Hub, die deutſche komiſche Dichtung . . Nr. 53. S. 212.
Huber, Reiſebriefe aus Belgien, Frankreich und England . . . . . Nr. 86. S. 341.
Hue und Gabet, Wanderungen durch die Mongolei . . . . Nr. 90. S. 357.
— — durch das chineſ. Reich Nr. 99. S. 393.
v. Hurter, zur Geſchichte Wallenſteins . Nr. 53. S. 209.
— , Rom . . . . . Nr. 45. S. 179.

Jäger, die, von Vincennes . . . . . Nr. 42. S. 168.
Jahn, Beſchreibung der Pinakothek . . Nr. 48. S. 189.
Jahrbuch, pädag., ſ. Dieſterweg.
v. Jaumann, Colonia Sumloconno . . Nr. 70. S. 280.
Invalidenhotel, ſ. Beſuch.
Johannes auf Patmos, ſ. Heinzelmann.
Joſeph, ſ. Diez.
Irren-Wart-Perſonal, ſ. König.
Islam, ſ. Abecken.
Italien, ſ. Neumont.

Kaiſerchronik, ſ. Maßmann.
Kallenbach und Schmitt, chriſtl. Kirchenbaukunſt . . . . . Nr. 96. S. 381.
Kameel, das, ſ. Hammer.
Karenen-Apoſtel, ſ. Maſon.
Kaukaſus, die Völker des, ſ. Bodenſtedt.
Keim, ſchwäbiſche Reformationsgeſchichte Nr. 85. S. 337.
Kelten und Germanen, ſ. Holtzmann.
Kerſt, die Plata-Staaten . . . . . Nr. 20. S. 78.
Kirche, Anfänge der, ſ. Krafft.
Kirchenbaukunſt, ſ. Kallenbach.
Kirchenväter, ſ. Charpentier.
Kirchenviſitationen, ſ. Matzke.
Klapka, der Krieg im Orient . . . . Nr. 92. S. 365.
Koch, die Krim und Odeſſa . . . . Nr. 5. S. 17.
Köln, ſ. Ennen.
König, Ed., über d. Irren-Wart-Perſonal Nr. 11. S. 44.
Kraft und Stoff, ſ. Büchner.
Krafft, Anfänge der Kirche . . . . . Nr. 8. S. 29.
Kreuſer, Dichtungen . . . . . Nr. 38. S. 149.
Krieg im Orient, ſ. Klapka.
— gegen Rußland, ſ. Rüſtow.
Kriegsweſen, ſ. Barthold.
Krim, die, ſ. Koch.
Kröger, norddeutſche Heldenkämpfe . . Nr. 29. S. 116.
Kruger, Geſchichte der Aſſyrier . . . Nr. 100. S. 397.
— , Urgeſchichte des indogermaniſchen Völkerſtammes . . . . . Nr. 39. S. 153.
Kugler, kleine Schriften zur Kunſtgeſchichte Nr. 25. S. 97.
Kunſt in München-Freiſing, ſ. Sighart.
— in Schwaben, ſ. Heideloff.
Kunſtgeſchichte, ſ. Kugler.
Kupferſtichſammlung, ſ. Frenzel.
Kurz, Geſchichte der deutſchen Literatur . Nr. 53. S. 211.
Kutzen, das deutſche Land . . . . . Nr. 80. S. 317.

Land, das deutſche, ſ. Kutzen.
Landgrebe, Naturgeſchichte der Vulcane Nr. 82. 83. S. 325. 329.
Lautlehre, ſ. Buchert.
Leben und Stoff, ſ. Tittmann.
Legendenbuch . . . . . Nr. 21. S. 83.
Lengerich, ſ. Hahn.

Digitized by Google

Leo, Universalgeschichte. 4. Band. Das Revolutionszeitalter . . . . Nr. 103. 104. S. 409. 413.
Lieder des dreißigjährigen Kriegs, s. Weller.
Linck, die Schlangen Deutschlands . . Nr. 54. S. 213.
v. Lindemann-Finnland . . . . . Nr. 78. S. 309.
Lingg, Gedichte . . . . . Nr. 19. S. 73.
Literatur, deutsche, s. Kurz.
Löher, Gesch. der Deutschen in Amerika . Nr. 40. S. 157.
London, s. Fontane.
— , s. Niendorf.
Longfellow, der spanische Student . . . Nr. 34. S. 136.
Lorinser, Reiseskizzen aus Spanien . . Nr. 63. S. 249.
Ludwig von Thüringen, s. Simon.
Lyncker, deutsche Sagen . . . . . Nr. 61. S. 243.

Mändler, Erinnerungen . . . . . Nr. 7. S. 25.
Märchen, s. Woringen.
Malerei, s. Handbuch.
Marggraff, Ernst Schulze . . . . . Nr. 46. S. 183.
v. Martius, Beitrag z. Gesch. d. Agaveen Nr. 50. S. 200.
Mason, der Karenen-Apostel . . . . Nr. 32. S. 127.
Maßmann, die Kaiserchronik . . . . Nr. 79. S. 313.
Matzke, Kirchenvisitationen . . . . . Nr. 36. S. 144.
Meyer, Natur und Geist . . . . . Nr. 82. S. 332.
Mayo, Wahrheiten im Volksglauben . Nr. 3. S. 11.
Meleager, s. Heyse.
Mensch, der sensitive, s. Reichenbach.
Menzel, K. A., neuere Geschichte d. Deutschen Nr. 77. S. 305.
Menzel, W., christl. Symbolik . . . Nr. 17. S. 67.
Meyer, Besuch im britt. Museum . . Nr. 94. S. 375.
Michelis, Kritik d. Günther'schen Philosophie Nr. 9. S. 33.
— , der kirchliche Standpunkt in der Naturforschung . . . . . Nr. 98. S. 392.
v. Minutoli, Altes und Neues aus Spanien Nr. 35. S. 139.
— , die canarischen Inseln . . Nr. 16. S. 61.
— , Portugal . . . . . Nr. 70. S. 277.
Mission, innere, s. Blicke.
Mittelalter, s. Cantu.
Mittheilungen des historischen Vereins für Steyermark . . . . . Nr. 90. S. 360.
Mohl, rapport à la soc. Asiatique . . Nr. 30. S. 117.
Mongolei, s. Huc.
Monnard, Schweizerbilder . . . . . Nr. 69. S. 275.
Monumenta Habsburgica, s. Chmel.
Mormonen, die, s. Busch.
Müllenhoff, zur Geschichte der Nibelunge Not Nr. 31. S. 121.
München-Freising, s. Sighart.
Mürdtner, Reformatoren in England . Nr. 7. S. 28.
Museum, brittisches, s. Meyer.
Musikalisch-Schönen, vom, s. Hanslik.
Mythologische Darstellungen, s. Petersen.
Mythologie, deutsche, s. Wolf.

Namenbüchlein, s. Bertiner.
Natur und Geist, s. Mayer.
Naturgeschichte der Vulcane, s. Landgrebe.
Naturwissenschaft und Bibel, s. Wagner.
Neger, s. Duttenhofer.
Nepomuk, s. Abel.
Neujahrsbetrachtungen . . . . . Nr. 1. S. 1.
Neumann, die Hellenen im Skythenlande Nr. 75. S. 300.
Nibelungen, s. Holtzmann.
— , s. Müllenhoff.
Niederlassung, s. Schübler.
Niendorf, E. Aus London . . . . . Nr. 87. S. 347.
Noock, die Freidenker . . . . . Nr. 69. S. 275.
Nordafrika, s. Weber.
Nordfahrt, s. Pliny Miles.
Norwegen, s. Forbes.
Numismatik, s. Cavedoni.

Ostindien, s. Graul.

Pädagogik, s. Diesterweg.
Panzer, bayrische Sagen . . . . . Nr. 60. S. 237.
Papstthum, s. Christophe.
v. Perger, Dom zu St. Stephan . . Nr. 28. S. 109.
Petersen, über myth. Dorstellungen . . Nr. 8. S. 32.
Pfarrerin, die, s. Gotthelf.
Pfeiffer, zur deutschen Literaturgeschichte Nr. 7. S. 27.
Philosophie, s. Boader.
— , s. Uschold.
— , s. Weigelt.
Physik, s. Grüger.
Pinakothek, s. Jahn.
Plata-Staaten, die, s. Kerst.
Pliny Miles, eine Nordfahrt . . . . Nr. 39. S. 154.
Poesie, s. Rosenkranz.
Politische Schriften, s. Görres.
Portugal, s. Minutoli.
Preis, Licht- und Schattenseite d. Schulwesens Nr. 12. S. 48.
v. Prittwitz, Andeutungen über d. Civilisation Nr. 56. S. 221.
Produbec, böhmische Dichtungen . . . Nr. 88. S. 351.
Pröhle, Unterharzische Sagen . . . . Nr. 99. S. 396.
Protestantismus in Frankreich, s. Soldan.
Pyrenäische Halbinsel, s. Willkomm.

Ranke, französische Geschichte . . . . Nr. 29. S. 113.
Ranke, W., die Verirrungen der christl. Kunst Nr. 71. S. 283.
Rapperswyl, s. Rückenmann.

Digitized by Google

Redslob, Thule . . . . . Nr. 30. 75. S. 117. 300.
Reformatoren in England, s. Mürdtner.
Rehlen, Geschichte der Gewerbe . . . Nr. 46. S. 181.
v. Reichenbach, der sensitive Mensch . . Nr. 10. 11. 24. S. 37. 41. 96.
Reinkens, Clemens von Rom . . . . Nr. 42. S. 167.
Reise, die, mit einer Seele, s. Heide.
— nach Ostindien, s. Granl.
Reisebriefe, s. Huber.
Reiseskizzen aus Spanien, s. Lorinser.
Religionsphilosophie, s. Baader.
v. Reumont, Beiträge zur ital. Geschichte Nr. 57. S. 225.
— ,die Jugend Caterina's de Medici Nr. 31. S. 123.
Revolutionszeitalter, s. Leo.
Richter, St. Castor zu Coblenz . . . Nr. 60. S. 240.
Riehl, die Familie . . . . . Nr. 22. S. 85.
Ritterorden, die, s. Calderon.
Robert der Teufel, s. Strauß.
Röder, H. Zwingli . . . . . Nr. 66. S. 263.
Röpell, die orientalische Frage . . . . Nr. 15. S. 57.
Rom, s. Hurter.
Roquette, Hans Haidekukuk . . . . . Nr. 78. S. 312.
Rosenkranz, die Poesie und ihre Geschichte Nr. 91. S. 361.
Rückenmann, Geschichte von Rapperswyl Nr. 89. S. 355.
Rüstow, der Krieg gegen Rußland . . Nr. 92. S. 367.

Sagen, deutsche, s. Lyncker.
— aus d. deutschen Geschichte, s. Bäßler.
— , s. Panzer.
— , s. Pröhle.
v. Schacht, Abendunterhaltungen eines Veteranen . . . . . Nr. 16. S. 64.
Scheser, Leop., Hausreden . . . . . Nr. 82. S. 327.
Scheffel, Ekkehard . . . . . Nr. 71. S. 281.
Schlangen, die, s. Linck.
Schleiden, Studien . . . . . Nr. 18. S. 71.
v. Schmidt, Erinnerungen, herausg. von Werser . . . . . Nr. 76. S. 301.
Schmitz, Sitten ꝛc. des Eifler Volks . Nr. 104. S. 414.
v. Schöning, der bayrische Erbfolgekrieg Nr. 24. S. 95.
Schübler, F., die Gesetze der Niederlassung Nr. 101. S. 401.
Schübler, V., Gold und Getreide . . Nr. 83. S. 333.
Schücking, Geneanomische Briefe . . . Nr. 51. S. 201.
Schule der Physik, s. Krüger.
Schulwesen, s. Preis.
Schulze, Ernst, s. Marggraff.
Schwäbische Reformationsgeschichte, s. Keim.
Schweizerbilder, s. Monnard.
Seelen, Ursprung der, s. Froschammer.
Seizinger, Bibliothekstechnik . . . . Nr. 69. S. 273.
Sensualismus, s. Czolbe.
Sevilla, s. Wackernagel.
Sibirien, s. Hansteen.
Sighart, mittelalt. Kunst in der Diöcese München-Freising . . . . . Nr. 27. S. 105.
Simon, Ludwig IV. und die h. Elisabeth Nr. 34. S. 133.
Societätsphilosophie, s. Baader.
Société asiatique, s. Mohl.
Soldan, Geschichte des Protestantismus in Frankreich . . . . . Nr. 72. S. 287.
Soll und Haben, s. Freytag.
Spanien, s. Lorinser.
— , s. Minutoli.
— , s. Willkomm.
Städteleben in Frankreich, s. Stark.
Städtewesen, deutsches, s. Hösler.
Standpunkt, der kirchliche in der Naturforschung, s. Michelis.
Stark, Städteleben in Frankreich . . . Nr. 52. S. 205.
Stenographie, s. Andres.
St. Stephan, Dom, s. Perger.
Steuber, Basler Taschenbuch . . . . Nr. 21. S. 84.
Steyermark, s. Mittheilungen.
Strauß, D. Fr. Frischlins Leben . Nr. 93. 94. S. 369. 371.
v. Strauß, Robert der Teufel . . . . Nr. 30. S. 119.
Student, der spanische, s. Longfellow.
Studien über die Kirchenväter, s. Charpentier.
Studien, s. Schleiden.
Symbolik, christliche, s. Menzel.

Theobat, s. Abel.
Thierry, Erzählungen aus d. Merowing. Zeit Nr. 62. S. 245.
Thiersch, über christl. Familienleben . . Nr. 76. S. 304.
Thule, s. Redslob.
v. Tillier, Geschichte d. Eidgenossenschaft Nr. 68. 69. S. 269. 274.
Tinkhausen, Beschreib. d. Diöcese Brixen Nr. 41. S. 163.
Tittmann, über Leben und Stoff . . . Nr. 94. S. 374.
Todes, Idee des, s. Furtwängler.
Toldi, s. Arany.
Transkaukasia, s. Harthausen.
Tschudi, s. Vogel.

Unterharzische Sagen, s. Pröhle.
Universalgeschichte, s. Leo.
Urgeschichte, s. Gfrörer.
— , s. Kruger.
Uschold, Darstellung der Geschichte der Philosophie . . . . . Nr. 91. S. 364.

Verirrungen der christl. Kunst, s. Ranke.
Veronika, Schauspiel . . . . . Nr. 18. S. 69.

Digitized by Google

Vogel, Tſchudi als Staatsmann . . . Nr. 103. S. 412.
Volksglauben, ſ. Mayo.
Vulcane, ſ. Landgrebe.

Wackernagel, die deutſche Glasmalerei . Nr. 98. S. 389.
— , Sevilla . . . . . Nr. 13. S. 49.
Wagner, J. J., Aeſthetik . . . . . Nr. 84. S. 335.
Wagner, Naturwiſſenſchaft und Bibel . Nr. 44. S. 176.
Wald, im, ſ. Willkomm.
Wallenſtein, ſ. Hurter.
Walther von Aquitanien, ſ. Geyder.
Wanderungen durch die Mongolei und China, ſ. Huc.
v. Weber, Ausflug nach Nordafrika . . Nr. 28. S. 111.
Weidenbach, Calendarium historico — christianum . . . . . Nr. 86. S. 344.
Weigelt, zur Geſchichte d. neuern Philoſophie Nr. 73. S. 289.
Wieſe, über die Stellung der Frauen . Nr. 32. S. 128.
Weller, Lieder des dreißigjährigen Kriegs Nr. 55. S. 219.
Wenzig, Blicke über das böhmiſche Volk Nr. 88. S. 349.
Werfer, ſ. Schmidt.
Wigand, Alb., der Bauer . . . . . Nr. 13. S. 52.
Willkomm, E., im Wald . . . . . Nr. 29. S. 116.
Willkomm, M., die Halbinſel der Pyrenäen Nr. 35 S. 137.
Wiſemann, Card., Fabiola . . . . . Nr. 74. S. 296.
— — vermiſchte Schriften . Nr. 4. S. 13.
Witte, Engadin . . . . . Nr. 38. S. 151.
Wolf, Zeitſchrift für deutſche Mythologie Nr. 61. S. 241.
v. Woringen, Märchen . . . . . Nr. 27. S. 108.

Xaver, ſ. Hafner.

Zeichen der Zeit, ſ. Bunſen.
Zeitſchrift für die Mythologie, ſ. Wolf.
Zuaven, das Corps der . . . . . Nr. 42. S. 168.
Zwingli, ſ. Röder.

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, **N° 1.** 3. Januar 1855.

Neujahrsgedanken.

Wie die Erde leise und unmerklich unter unsern Füßen sich bewegt und Tausende von Meilen durchmißt, während wir festzustehen wähnen, und wie eine Jahreszeit langsam und unscheinbar in die andere übergeht, so gibt es auch einen Fortgang in den Meinungen und Stimmungen der Völker, der am mächtigsten ist, wenn man ihm keine Beachtung schenkt und der nicht selten das gerade Gegentheil vom sogenannten Fortschritt ist, indem er denselben weit hinter sich läßt und einem ganz anderen Ziele zulenkt.

Diesen geheimen und stillen Zug der Zeit zu belauschen, hat uns schon seit vielen Jahren Freude gemacht und Trost gewährt unter mancherlei Unfug derer, die ausschließlich Weltgeschichte zu machen sich einbildeten, indeß die wahre Geschichte sich immer anders gestaltete, als sie gewollt und geträumt hatten. Im Allgemeinen war es die subjective Auffassung der Dinge, die früher vorherrschte, und die nun allmählig der objectiven weichen muß. Es war ein verstocktes Sichverschließen gegen Gottes Offenbarung, Gebot und Verheißung, ein hoffärtiges Alleingeltendmachen des menschlichen Willens und Verstandes, ein trotziges Sichverlassen auf die Selbsthülfe und Eigenmacht des menschlichen Geistes und der menschlichen Vermögen, endlich eine den Gottesdienst ersetzen sollende Selbstanbetung, durch welche die Menschen sey es ein goldenes Weltalter in der Zukunft aus eigenen Mitteln schaffen, oder doch die Gegenwart beherrschen und ausnutzen wollten. Dem ist nun wieder ein mehr kirchlicher Sinn, eine Hingebung an Gott, oder wenigstens ein gewisser Fatalismus gefolgt, der die Abhängigkeit des Menschen vom großen Gange der Dinge erkennt und der Eitelkeit nicht gern mehr Vorschub leistet. In der That haben sich die Stimmungen mächtig geändert. Noch in frischem Andenken und dennoch schon wie längst vergangen ist die Zeit, in welcher die Philosophie den Offenbarungsglauben gleichsam austrocknen oder auffaugen, nach und nach dem Volke entziehen wollte, in welcher die politische Doctrin und die Pädagogik die gesammte Menschheit nach ausschließlichen Vernunftgesetzen zum idealen Bürgerthum erziehen wollte, und in welcher endlich die schönen Geister in den mannigfaltigen Gebieten des Geschmacks nach der Vergötterung strebten und den berühmten „Kultus des Genius" an die Stelle der christlichen Kirche bringen wollten. Ganze Generationen setzten ihre Kraft an die Erreichung der bezeichneten Ziele und schwelgten auch wohl eine Zeit lang in der Illusion, sie hätten etwas erreicht. Aber in Wahrheit erreichten sie nichts. Ein Meister der Philosophie verdrängte den andern, bis man sie alle satt hatte. Ein politisches Experiment verdrängte das andere, und keines reussirte. Ein vergötterter Poet, Sänger und Schauspieler verdrängte den andern und alle kamen aus der Mode.

Wenn man sich gegenwärtig in der Literatur wie im Leben orientirt, so fällt im Vergleich zu den früheren Verloden unserer Bildung das Darniederliegen der Philosophie am meisten auf. Ein ganzes Jahrhundert nannte man mit Stolz das philosophische. Einen der größten Könige und Helden glaubte man noch mehr zu ehren, indem man ihn den Philosophen auf dem Thron nannte. Nach der Auszeichnung der Philosophin strebte sogar die russische Katharina. Der Umgang und die Correspondenz mit Philosophen war eine Modesache der gekrönten Häupter. Fast die gesammte studierende Jugend theilte sich in philosophische Partheien oder huldigte einstimmig irgend einem Denker im Zopf, der Alles und Alles allein wußte. Wolf, Kant, Fichte, Schelling, Hegel waren Souveraine in der Geisterwelt. Noch vor wenigen Jahrzehnten galt man für keinen loyalen Staatsbürger noch irgend wissenschaftlich gebildeten Menschen, wenn

Digitized by Google

man nicht die Hegel'ſche Lehre eingenommen hatte. Es kam ſo weit, daß die philoſophiſche Staatsſchule für ausreichend erkannt werden wollte, die Kirche zu erſetzen. Man rühmte ſich laut, die Kirche durch Philoſophie überwunden zu haben. Aber all dieſer philoſophiſche Dunſt iſt zerronnen, die Kirche, das ganze Getriebe der Welt, ſammt der Natur ſind ſtehen geblieben. Nichts iſt ſo unpopulär jetzt und langweilig, als der philoſophiſche Jargon und die philoſophiſche Dünkelhaftigkeit. Alles hat ſich wieder der Kirche zugewandt und den praktiſchen Intereſſen, dem erfahrungsmäßigen Wiſſen. Alle philoſophiſchen Syſteme ſind wie Kartenhäuſer umgefallen und die jungen Privatdocenten, die hie und da eins wieder aufbauen möchten, erregen Mitleid. Die Verachtung der Philoſophie herrſcht bei allen praktiſchen Menſchen dergeſtalt vor, daß ſie ungerecht wird. Aber es konnte nicht anders kommen, ſofern die Philoſophie bisher in reiner Negation verharrte und ausſchließlich der menſchlichen Eitelkeit und Hoffahrt gegen Gott und gegen die wahre Beſtimmung des menſchlichen Geſchlechts diente.

Das eng mit der Philoſophie des vorigen Jahrhunderts zuſammenhängende Princip der menſchlichen Selbſtbeſtimmung im Staatsleben iſt nicht weniger um den Credit gekommen. Seit Rouſſeau den beſten Staat aus einem bloßen Willensact der Bürger hervorgehen laſſen wollte und zugleich ein Erziehungsſyſtem empfahl, dem die beſten Bürger, wie die Küchlein dem ägyptiſchen Brutofen entnommen werden ſollten, haben politiſche und pädagogiſche Theorien gewetteifert, die Menſchheit in Anſpruch zu nehmen. Da man hier nicht bei Collegien und Compendien ſtehen blieb, ſondern die Sache ins Leben führen wollte, erſchütterte man die Grundlagen der Geſellſchaft, zerſtörte Stände, Staaten, Kirchen, ſtürzte Thron und Altar. Aber es wollte niemals gelingen, die Menſchen beſſer und vernünftiger zu machen. Der beſte Staat kam nicht zu Stande. Der Revolutionsraſerei entwuchs der gemäßigte Fortſchritt wie einer im Tollhaus umgekommenen Mutter ein ehrbarer Sohn. Weil aber dieſer Redliche wieder nur eine philoſophiſche Schablone hatte, ſo gelang es auch ihm nicht, das vielgeſtaltige Menſchenvolk in dieſelbe einzupreſſen. Wie gut er es meinte, wie viel Nützliches er auch im Einzelnen leiſtete, er hatte nun einmal die fixe Idee von der Selbſtbeſtimmung vernünftiger und in den Staatsſchulen wohlerzogener Staatsbürger, und verſtand nichts von der Wirklichkeit des Volks, ſeinem Glauben, ſeinen ſocialen Bedürfniſſen, ſeinen kirchlichen, ſtändiſchen, Gemeinde- und Familienintereſſen, nichts von ſeiner Arbeit, nichts von ſeiner Armuth, nichts von ſeiner Naivetät und Unfähigkeit, philoſophiſch zu denken. Die Rotteck-Welkerſchen Menſchen waren nur Holzſtänder, um daran politiſche Lieblingsbegriffe zu hängen. Faſt keines ihrer Stichwörter traf den rechten Fleck, wo es dem Volke Noth that. Der Luxus von Wahlrechten, Verfaſſungsparagraphen, ſthenographiſchen Weisheitsacten und papiernen Bürgſchaften aller Art hat dem Volk weder Brod noch Arbeit, weder Frömmigkeit noch Sittenzucht, weder Macht und Ehre nach Außen, noch Ruhe und Zufriedenheit im Innern gebracht. In der Paulskirche hat ſich daſſelbe eitle Experiment mit den Grundrechten und der Reichsverfaſſung wiederholt und hier zeigte ſich der Misgriff am grellſten. Das politiſche Paragraphendrechſeln und die Geſetzmacherei ſind in der deutſchen Welt zum äußerſten Extrem gediehen und nicht nur der kleinſte Staat, ſogar der kleinſte lokale Verein leidet darunter, denn auch hier, wenn nur Statuten gemacht ſind, glaubt man, ſey alles gewonnen. Wie unendlich viel Realität wird dieſer Form, wie viel Leben dieſem Schatten geopfert! Wenn man das Unrecht der früher künſtlich geſchaffenen Rechte und das Unpraktiſche der aus falſcher Schultheorie, aus einſeitigen Parteiintereſſen und aus unvernünftigen Geſetzgeberwahlen hervorgegangenen Geſetze einſieht, ſo überläßt man es einer eben ſo paragraphenſeligen Reaction, ſie wieder durch eben ſo viele neue Geſetze von eben ſo kurzem Lebensathem zu erſetzen. Allein endlich und endlich wird man doch auch von dieſem Leiden geneſen. Dem Zuge nach praktiſcher Vereinfachung, der durch die Welt der Gewerbe und des Verkehrs geht, wird zuletzt auch die Geſetzgebung nicht widerſtehen können. Die Wahrheit, daß man nicht aus der erſten beſten Schul- und Bureauweisheit heraus alles neu machen, ſondern ſich den natürlichen Lagen und Bedürfniſſen der Menſchen, Stände und Berufsarten anſchließen müſſe, wird je mehr und mehr Anerkennung finden. Vielleicht kommt es auch noch dazu, daß man den ungeheuren Misgriff der Staatsſchule einſehn und in den Schulen, aus denen nach wie vor und bis ans Ende der Welt nur Bauern, Handwerker und Arbeiter in niederen Berufskreiſen hervorgehen werden, nicht mehr Dieſterwegſche Muſtermenſchen und Muſterbürger, d. h. anmaßliche Halbwiſſer und freche Religionsſpötter wird erziehen wollen.

Der ſtille Zug der Zeit hat merkwürdigerweiſe die alten Vorurtheile viel eher im Volk beſeitigt, als bei den Höherſtehenden und Regierenden. Dieſe halten noch zäh an manchem Palladium der Bureaukratie feſt, das ſeinen Zauber doch bereits verloren hat. Der Staat ſieht neben ſich die Kirche von neuem Leben, von neuem Geiſt durchdrungen und verſteht dieſen Geiſt nicht. Er kann nicht umhin, zu beobachten, daß die Kirche eben

Digitized by Google

dadurch im Volke an Ansehen ungemein gewonnen hat, und er beneidet die Kirche, merkt aber nicht, daß der Geist auch auf ihn Anspruch macht, auch bei ihm leise und freundlich anklopft um Einlaß, und daß es nur ganz der nämliche stille Zug der Zeit ist, der ihn erfassen will, wie er schon die Kirche erfaßt hat.

Wir bezeichneten im Eingang unter den Verkehrtheiten, von denen man allmählig zurückkommt, auch die schöngeistige Eitelkeit, die Vergötterung von Modehelden im Gebiete des Geschmacks. Es wäre ungerecht, die schönen Talente verunglimpfen zu wollen, an deren Productionen sich das vorige Jahrhundert und auch noch das gegenwärtige erfreut haben. Wie viele edle Gemüther schwärmten da nicht für würdige oder wenigstens unschuldige Traumgestalten, die ihnen eine häßliche Wirklichkeit ersetzten oder vergessen machten. Und wie berechtigt waren die Grazien und Musen, wenn auch in fremder Form und Manier, der im Vaterland, in der verwilderten Kirche, in der seit dem dreißigjährigen Kriege fast verthierten Gesellschaft und in Sprache und Literatur eingerissenen Rohheit entgegenzuwirken! Allein die neue Classicität impfte sich doch eigentlich nur als Schmarotzerpflanze auf die verwitterte deutsche Eiche ein, war dem Volk fremd, schmeichelte nur der Aristokratie der Gebildeten und trat direkt feindselig in Gegensatz gegen die dem Volk noch heilige Kirche. Sie pflegte daher in Verbindung mit der Philosophie wieder nur jene leidige Subjectivität, die sich über alle Pflichten gegen Gott und Natur, gegen Volk und Geschichte hinwegsetzte, und eine unermeßliche Eitelkeit. Während Deutschland an Macht und Ehre immer ärmer wurde, unter dem härtesten Druck kleiner einheimischer Tyrannen und ihrer Maitressen litt, endlich ganz unter französische Gewalt und Herrschaft kam, beschäftigte sich das gebildete Publikum mit nichts als Versen, bekränzte die Büsten seiner unsterblichen Dichter und pries die Gegenwart als ein goldenes Zeitalter. Mehr als Einer behauptete, in Göthe allein seyen dem deutschen Volke alle seine Verluste reichlich ersetzt. Man träufelte damals poetisches Gift in die Wunden des Volkes und verbreitete, insbesondere von der Bühne aus, eine Lüderlichkeit der Gesinnung, daß man nur mit Erröthen das gebildete Publikum eines Kotzebue und die eifrigen Leser der Wahlverwandtschaften mit dem ehrlichen und frommen Bauer in Tirol vergleichen konnte, der zu derselben Zeit ruhmvoll für Gott und Vaterland blutete. Es trat hier ein Gegensatz zu Tage zwischen dem wahren Volk und dem Literaturvolk, der nicht greller gedacht werden kann und bei dem alle Schatten lediglich auf das letztere fielen. Es war aber der Gegensatz der alten Objectivität im Volk, das sich einer großen Sache treu und ganz hingab, und der Subjectivität egoistischer Geister, die überall und noch mitten unter den schwersten Leiden des Vaterlandes nur an Befriedigung ihrer Genußsucht und ihrer persönlichen Eitelkeit dachten.

Die Vergötterung der Dichter, selbst unedler und mittelmäßiger, ersetzte beim gebildeten Publikum lange Zeit den wahren Gottesdienst. Auch heute noch hat dieser Aftercultus zahlreiche Anhänger. Aber die Meisten müssen sich genügen lassen mit der Anbetung eines Damencirkels und mit der Bewunderung befreundeter Journale. Die allgemeine Theilnahme, der große Erfolg fehlt. Die Welt hat anderes zu thun und achtet nicht mehr auf sie. Nur das Theater bietet noch, so weit seine Lampen leuchten, große Erfolge dar, ja die Abgötterei mit dem Liszt, der Jenny Lind ꝛc. hat allen Wahnsinn übertroffen, der früher in dieser Beziehung vorkam. Aber auch das Theater hat seinen alten Einfluß, wir möchten fast sagen seine Weltstellung verloren. Es ist Liebhaberei der Müßigen und Reichen, aber es ist weit entfernt, eine edle Jugend noch in liebenswürdige Schwärmerei zu versetzen, wie in Schillers Jünglingsjahren. Der stille Zug der Zeit hat von der Spielerei zum Ernst, von der Vergaffung in subjective Weltanschauungen zur Würdigung der wirklichen objectiven Welt zurückgeführt.

Viel auch hat die Concurrenz mitgewirkt. Es meldeten sich zu viele zur Vergötterung. Wenn eine Nation so glücklich ist, in hundert Jahren einen einzigen ausgezeichneten Dichter hervorzubringen, so kann sie zufrieden seyn. Wenn sich aber in jedem Jahr hundert Dichter zum Verehrtwerden herbeidrängen, so ist das lächerlich.

Die Vervielfältigung ist der Tod alles Großen, Adeligen und Ausgezeichneten in der Welt. Die Schlachtschitzen in Polen sind Edelleute, aber wer sie sieht, kann nicht zweifeln, daß ganz gemeine Schweinehüter darunter sind. Auf einem einzigen Feigenbaum in Sicilien nehmen nach einem beliebten Sprichwort zweiundzwanzig Markgrafen ihre Mittagsmahlzeit ein. Es sind Bettler, die kaum ihre Blöße zu decken wissen. Ganz so die Epigonen Göthes, Schillers ꝛc. in Deutschland. Referend hat seit etwa dreißig Jahren nur alle lyrischen Sammlungen, die seitdem in deutschem Verlag erschienen sind, aufbewahrt. Es sind ihrer mehr als zweitausend.

Die Subjectivität, die dem Menschen eine Ehre und eine Macht vindicirt, die nur Gott gebührt, hat mit aristokratischen Geistern angefangen, die sich wirklich über die Massen erhoben, aber sie hat sich nach und nach vertheilt in die Massen, sie ist demokratisirt worden und indem sich dadurch ihre ganze Unnatur offenbarte, lag

Digitized by Google

darin zugleich das Heilmittel. Die philosophischen, die parlamentarischen und die ästhetischen Eitelkeiten haben sich alle abgenutzt durch Vervielfältigung.

Eine der widerwärtigsten Erscheinungen der Neuzeit muß unter diesem Gesichtspunkt billiger beurtheilt und entschuldigt werden. Wir meinen die Anmaßung der Buchhändler, von sich aus zu bestimmen, was gedruckt werden soll und die Schriftsteller nur noch als ihre Fabrikarbeiter zu behandeln, bei denen sie Arbeit bestellen, welche sie wollen. Nichts in der Welt ist unnatürlicher und lästerlicher, als ein beschränkter Kopf, der ohne allen innern und äußern Beruf nur nach dem jedesmaligen Modebedürfniß Literatur macht, als ob Bücher Tücher wären und kein sittliches Moment dabei in Frage käme. Andrerseits ist es aber vernünftig und natürlich, daß einsichtsvolle Verleger in die subjective Willkühr der Literaten maßgebend eingreifen und die sich zersplitternden und ans Unnützeste sich verschwendenden Kräfte wieder dem großen Object der Welt dienstbar und nützlich machen.

Dieses große Object wird jedenfalls den Sieg davon tragen über die immer mehr auseinanderfahrenden, immer dünner abreißenden Subjecte. Der stille Zug der Zeit führt dahin, allmählig alles wieder zusammenzufügen, herzustellen und zu verjüngen, was durch die Macht der Subjectivität seit der Auflösung der alten Kirche und des alten Reichs, hauptsächlich aber im letzten Jahrhundert destruirt worden ist. Mit der Kirche fing die Zerstörung an, mit ihr beginnt auch wieder der Aufbau. Der Staat, zwischen Principien schwankend, die alle aus der Subjectivität entlehnt und darum unhaltbar sind, wird erst wieder aus der Kirche und aus dem Volksleben restaurirt werden, wenn das letztere sich je mehr und mehr aus innerer Heilkraft verjüngt. Viele Aerzte der Staatskrankheit fangen wenigstens an, nicht mehr das Eisen des Despotismus oder das Feuer der Revolution als einzige Heilmittel zu empfehlen, sondern vielmehr der Natur zu vertrauen und nur Erleichterung für dieselbe zu fordern, Hinwegräumung der Hemmnisse, die den Umlauf der Säfte und die Stärkung der Nerven und Muskeln künstlich verhindert haben.

Es hat keine Eile. Die Zeit nimmt sich Zeit. Aber sie rückt in der bezeichneten Richtung vor, das ist außer Zweifel. Je mehr und mehr fallen die Vorurtheile des vorigen Jahrhunderts von den Generationen des gegenwärtigen ab, wie unbequem gewordene oder nur noch in Fetzen hängende Kleider. Dazu schwindet das Gedächtniß des falschen und unverdienten Ruhms und ein glückliches Vergessen reinigt die Seelen der Jüngern, damit sie besserem Glauben und Vertrauen zugänglich werden. Je ängstlicher sich nämlich die Literarhistoriker abquälen, ja keinen der tausend kostbaren Namen von modernen und allermodernsten Geistern zu verlieren, um so gleichgültiger gleitet das Auge der unbefangenen Jugend an dem allzubicken Ruhmeskranze vorbei und gibt sich nicht mehr die Mühe, darin spezieller zu botanisiren. Es ist eine ganze Armee von Göttern. Wer kann da noch Andacht haben? Der Sinn der Jugend strebt instinktartig nach Vereinfachung, nach wenigen großen Ideen und Namen. Der weitläuftige chinesische Schlafrock mit tausend Zeichen und Figuren belästigt sie, sie will die Arme frei haben. Das ganze Verhältniß der gegenwärtigen Schule zur immer regelloser anschwellenden Literatur ist so ungeheuer unnatürlich, daß es bald unmöglich werden wird. Der Staat wird sich endlich entschließen müssen, nicht mehr zu dulden, daß der ganze Augiasstall der Literatur in die Schule ausmünde.

Große Katastrophen, die uns vielleicht bevorstehen, Kriege, dabei entweder Niederlagen und Noth oder Sieg und dessen reiche Früchte, alles wird, wenn es nur groß und gewaltig ist, die alternde Macht jener uns so verderblich gewesenen Subjectivität vollends brechen helfen und die durch kleinliche Schulmeisterei und systematische Abrichtung zur Geisteseitelkeit demoralisirten Generationen durch immer gesündere, kräftigere und mehr dem Objectiven hingegebene ersetzen. Verweichlichte fürchten das Herannahen einer neuen Barbarei. Wir fürchten sie nicht. Indem wir sehen, daß unser Volk wieder kirchlicher wird, können wir nur wünschen, daß es auch wieder kriegerischer werde und in großen welthistorischen Kämpfen entscheidend mitwirke. Nichts vermag unser Volk kräftiger zu stählen und ihm eine bessere Zukunft zu bereiten. So lange das deutsche Ideal der fromme Held war, stand es gut um Deutschland. Als das deutsche Ideal der von Gott und Kirche abgefallene, nur eigener Hoffahrt fröhnende Schreiber wurde, war es mit Deutschlands Größe, Tugend und Ehre zu Ende. Wir würden selbst eine kleine Uebergangsperiode wirklicher Barbarei nicht scheuen, wenn darin wie in einer Sündfluth unterginge, was des Untergangs werth ist.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 2.** 6. Januar 1855.

Geschichte.

Geschichte der deutschen Hansa. Von Dr. F. W. Barthold. Drei Theile. Leipzig, T. O. Weigel, 1854.

Ein ausgezeichnetes Werk. Herr Barthold hat schon früher vortreffliche Gemälde aus dem städtischen Leben Norddeutschlands und sonderlich der Hansa herausgegeben und ist des Gegenstandes vollkommen Meister. Im vorliegenden Werk gewährt er den großartigsten Ueberblick über die Verhältnisse Norddeutschlands im Mittelalter überhaupt.

Vor allem führt er die übertriebenen Vorstellungen von der Nautik der alten Skandinavier auf ein bescheideneres Maaß zurück, um zu zeigen, wie es möglich war, daß die deutsche Hansa so viel darin hat leisten können. „Ungeachtet der Schimmer der Romantik ihre abenteuerlichen Thaten umkleidet, erkennen wir doch an ihnen das Gepräge des Unfruchtbaren, einer leidenschaftlichen Unruhe, welche mehr zerstörte, als sich selbst zum Genusse aufbaute; zwar einen instinktmäßigen, scharf witternden Verstand, der gleichwohl das zufällig Gefundene nicht als Eigenthum veredeln, geistig verwerthen konnte. Raub, Mord und Verwüstung folgen überall den Zügen der See- und Schiffskönige; nirgend knüpfen sie wohlthätige Bande an. Ruheloser Drang, Verkümmerung ungebändigter Freiheit daheim, der Zufall führte die beutespähenden Verstoßenen erst an Islands Küsten, dann an Grönlands lockendere Gestade, an die südlich prangenden Ufer des Festlandes Amerikas. Ein Deutscher, welchen wundersame Abenteuer in die Mitte der Entdecker des heutigen Massachussets verschlagen, erkennt an der edlen Frucht der Rebe den Werth des Gefundenen; aber was die Söhne des traurigen Eislandes entdeckt haben, das lockt sie nicht weiter, und ihre armen Ansiedlungen gehen der Kunde der Menschen, der Wissenschaft spurlos verloren. Denn nicht der combinirende Geist, nur die Unruhe, der Zufall hat ihre planlosen Unternehmungen geleitet. Ihre waghalsige Geschicklichkeit in der Seefahrt förderte die Nautik nicht; wer glaubt an das Alterthum jener Abbildung des Compasses auf den zwei steinernen Wachthürmen, die St. Olav im ersten Viertel des 11. Jahrhunderts am Helgesunde erbaut haben soll? Ihre Seemannstugend blieb todesmuthiger Trotz gegen die Natur, welche sie nicht zu überlisten verstanden. Zwar bauten sie ihre Fahrzeuge größer und stärker, mit hohen Kastellen, und versahen sie gut mit Waffen; der Schiffbauer und der Schiffschmiedt stand in hohen Ehren; bunte Segel, Vergoldung, phantastische Malerei und Schnitzkunst schmückten die statilichen Borde, den Steru und die hohe Spitze; mochte auch Bequemlichkeit im Innern mangeln, wie denn König Harald auf der Rückkehr von der Kaiserpfalz die behagliche Einrichtung, die gesonderten Gemächer auf dem Fahrzeuge seines geistlichen Begleiters, dem Geschenke des Erzbischofs von Köln, neidisch bewunderte. Den nordischen Schiffen, mit dem Namen wilder, fabelhafter Thiere, deren Bild in kraufen, seltsam verschnörkelten Umrissen Vorder- und Hintertheil zeigten, fehlte der allgemeine Gebrauch der geistigsten Geschicklichkeit, das eigentliche Leben. Nicht alle und nicht zu allen Zeiten verstanden sie beim Winde zu fegeln, nur vor dem Winde zu gehen. Als Other, der wißbegierige Norweger, dessen Mittheilungen Alfred den Stoff seiner schätzbaren Kenntniß des europäischen Nordens verdankt, auf Biarmien seinen Lauf richtete, ‚so weit in den Norden, als seiner Zeit noch kein nordmännischer Wallfischfänger gekommen,‘ mußte er, gemäß den Küstenwendungen, tagelang bald auf Westwind, bald auf vollen Nordwind harren. — Auch waren die Schiffe der Normannen nicht von einerlei Größe und

Digitized by Google

Bauart; die große Anzahl derſelben, welche bei einzelnen Unternehmungen genannt wird, z. B. in der Bravallaſchlacht mehre Tauſende, ihr Einlaufen in die Mündung eben nicht tiefer Flüſſe, in das ſeichtere Bette hinauf, ſelbſt in Gewäſſer, die heut zu Tage kaum ſchiffbar ſind; endlich der vielfach verbürgte Umſtand, daß die Räuber, wenn ſie ſich zu tief ins Land hinein gewagt hatten und ihnen die Rückkehr verſperrt war, ihre Fahrzeuge viele Meilen über das Trockene, über unwegſame Gegenden ſchleppten, lehren augenſcheinlich, daß die Verwegenen, nach Plan und örtlichen Verhältniſſen, auch winzig kleine Schifflein, Holke, die aus einem Stamme gehölten Tröge gebrauchten. Die Gefäſſe, welche die fränkiſchen Normands, die freilich in vier bis fünf Geſchlechtern die Fertigkeiten des Stammlandes vergeſſen hatten, zur Eroberung des angelſächſiſchen Reichs hinübertrugen, kennen wir aus den Schilderungen auf den berühmten Tapeten der Kathedrale von Bayeux. Männer, mit den Beinen halb im Waſſer, ſchleppen an Stricken noch maſtenloſe, niedrige, galeerenartige Fahrzeuge ins Meer, zum Zeichen, daß man damals in der Normandie die künſtliche Vorrichtung der Werfte nicht kannte. In der Darſtellung der Fahrt ſelbſt ſehen wir große und kleine Schiffe, Männer und Pferde tragend, mit geſchwellten Segeln dahin gleiten. Die Form iſt eigenthümlich, die hohen Vorder- und Hintertheile laufen in Spitzen mit greulichen Thierfratzen aus; das Steuer befindet ſich an der Seite; der Maſtbaum niedrig, mit einer langen Querſtange und ſchmalem Segel, deſſen Ende der Steuermann in der Hand hält. Doch mögen die kunſterfahrenen Stickerinnen dieſer Tapeten, obgleich Zeitgenoſſen, mehr ſymboliſch eine Flotte bezeichnet haben als die treue Beſchaffenheit derſelben. Was haben nun dieſe Söhne des Nordens, von deren Heldenthaten die Sagas, von deren Zerſtörungswuth die Chroniken ſo voll ſind, für die Ausbildung der europäiſchen Schifffahrtskunde, des Seeweſens, für den Handel und die Länderkunde geleiſtet? Andere germaniſche Stämme vervollkommneten das Segelſchiff zum Meiſterſtücke; Compaß und Sternwinkelmeſſer erſannen andere Völker; die Wege des Seeverkehrs, die weltveredelnden Bahnen des Handels, fanden friedlich und wehrhaft überlegene Nachbarn; erſt dieſe ſchafften das barbariſche Strandrecht ab. Island verſank faſt wieder in Nebel; Biarmien ſo wie die Fahrt um das Nordcap mußten ſpät Britten wieder aufſuchen; Grönland, Helleland, Vinland verſchwanden dem Bewußtſeyn der Enkel ihrer Entdecker, und Chriſtian I. brauchte einen hanſiſchen Piloten, um die ſchandbar vergeſſene chriſtliche Colonie in Grönland wieder zu erſpähen."

Sodann verfolgt der Verfaſſer die erſten ſchwachen Spuren des deutſchen Handels im zehnten Jahrhundert. Damals ſchon hatte England den „Leuten des Kaiſers" dieſelben Rechte bewilligt, wie den einheimiſchen Handelsleuten und blühten Handel und Verkehr ſondertich zu Brügge in Flandern. Aber es gab nur einen Nordſeehandel, die Oſtſee war noch verſchloſſen, weil an ihren Ufern überall noch Heiden wohnten und die Dänen Schleswig, den einzigen deutſchen Hafen an der Oſtſee, abſperrten.

Aus einem uns glücklicherweiſe erhaltenen Actenſtück lernen wir die Orte des Verkehrs und die Naturalzölle jener Zeit kennen. „Eine Rolle des Zolls, welcher ſchon vor 1042 (nach 1018) am Ehrenbreitſtein oder in Koblenz zu Gunſten des Erzbiſchofs erhoben wurde, lehrt uns die Heimath und Art der Waaren, wie der Abgaben kennen. Die Bürger von Huy an der Maas, welche wir bereits in Aethelreds II. Tagen an der Themſe fanden, waren wegen ihrer Metallarbeiten berühmt und gaben von jeder Ladung einen ehernen Keſſel, zwei Becken und zwei Maas Wein, gleichwie die von Namur und allen Orten an jenem Fluß; die von Lüttich außerdem noch zwei Ziegenhäute. Schiffe aus Brabant gaben eine Bockshaut, zwei Maas Wein und einen Käſe; ſo auch die von Antwerpen, von Bommel. Die von Tiel und der Umgegend entrichteten für jede Schiffslaſt einen Salmen und Wein wie die anderen; die von Daventer und von Utrecht zwiſchen Faſtnacht und Oſtern je 120 Heringe; in der anderen Jahreszeit Aale, Salmen und Wein. Die von Duisburg, Neuß und Deutz Tafeln Wachs und Wein; die von Köln vier Pfennige und Wein; im Herbſte noch von je einem Schiffe eine Tafel Wachs. So frühes Vorkommen des Wachſes als Verkehrsartikels niederrheiniſcher Orte ſetzt eine Verbindung derſelben mit dem ſlaviſchen Oſten voraus; ſelbſt wenn dieſe Zollbeſtimmungen erſt i. J. 1104 bei ihrem urkundlichen Ausweis vermehrt wurden. — Oberländiſche Städte bis Konſtanz und Zürich hinauf waren entweder auf Geld oder Wein, oder auf beides geſetzt: jedes Schiff mit Kupfer befrachtet zahlte ſechs Pfennige und Wein obenein; ähnlich die Würzburger, die von Trier und von Tull. Auch Schwerthändler kommen ſchon vor und gaben das zehnte Schwert; auf jeden käuflichen Jagdfalken ſtanden vier Pfennige. Wir bedauern, nicht ähnliche Heberollen von den kaiſerlichen Zollſtätten zu beſitzen, etwa die von Tiel, oder Bardewiek, um auch den Stromverkehr auf der Elbe, ſobald dieſelbe wieder frei geworden, zu würdigen."

An der Oſtſee gab es wendiſche (ſlaviſche) Handelsplätze, deren Größe und Pracht jedoch von der Sage

Digitized by Google

über alles Maaß übertrieben worden sind. Der Verfasser beseitigt die Fabel von Vineta. Dagegen rettet er die Ehre jener slavischen Ostseebewohner, indem er nachweist, daß das Einsalzen der Heringe nicht erst spät, wie man bisher glaubte, von einem Holländer, sondern schon in der heidnischen Periode zu Kolberg erfunden worden ist, daher Kolberg das „salzige" genannt wurde. (Theil I. S. 88.)

Das deutsche Bürgerthum war noch in seiner ersten Entwicklung. Die Hingebung, mit welcher sich die Wormser Bürger gegen Papst und Bischof des verfolgten König Heinrich IV. annahmen und die ihnen dafür von diesem ertheilten Privilegien im Jahr 1074 dürfen als Anfangspunkt der Städtefreiheit angesehen werden. Es dauerte jedoch außerordentlich lange, bis an die Stelle der alten Schöffen der neue Stadtrath trat und dann wieder die Aristokratie im letztern durch die demokratischen Elemente aus den Zünften ersetzt wurde. Es währte geraume Zeit, bis die Städte die Autonomie sey es von städtefreundlichen Fürsten erhielten oder von den Bischöfen ertrotzten. Nirgends aber ist ein Gleichmaaß erkennbar. Städte von derselben Seelenzahl geriethen in ganz verschiedene Stellungen, die eine wurde freie Reichsstadt, die andere blieb bischöflich oder fürstlich.

Für Norddeutschland sind hier besonders zwei Erwägungen wichtig, einmal, daß die Hohenstauffen sich der bürgerlichen Freiheit feindlich bezeugten und so viel an ihnen war, den Aufschwung des norddeutschen Lebens hemmten; sodann, daß die Welfen ihrerseits, unter heftigem Widerstreben der Hohenstauffen, jene Vortheile für Norddeutschland zu erringen suchten. Heinrich der Löwe, der berühmte Gegner des großen Barbarossa, erscheint hier in einer sehr günstigen Beleuchtung. Heinrich nämlich verfolgte allgemeine deutsche Interessen. Sein Hauptaugenmerk war darauf gerichtet, die Ostsee dem deutschen Handel zu öffnen und die Wenden jenseits der Elbe deutschem Einfluß dauernd zu unterwerfen. Deshalb lag ihm alles daran, durch Erbauung der Stadt Lübeck an der Mündung der Trave den ersten deutschen Hafen an der Ostsee zu gewinnen und von da aus dieses große Gewässer allmählig der deutschen Flagge zu unterwerfen. Die Concurrenz des dänischen Schleswig war nicht mehr zu fürchten, weil die Dänen, tief in Rohheit versunken, nichts für den Handel thaten, vielmehr die russischen Kaufleute, die von Nowogrod nach Schleswig fuhren, treulos ausplünderten. Heinrich der Löwe fand aber in Deutschland selber Hindernisse, indem der Holsteiner Graf die Trave nicht öffnen lassen wollte und die Waarenzüge nach Lübeck nicht durchließ. So schwer war es damals schon, die deutschen Fürsten für einen Nationalzweck zu einigen. Inzwischen setzte Heinrich seinen Plan doch durch und gewährte seiner Schöpfung Lübeck in dem berühmten lübischen Recht einen fruchtbaren Schatz von bürgerlicher Freiheit, wuchernd in weite Zukunft hinaus. Kaiser Friedrich Barbarossa dagegen, aus andern Gründen gegen diesen Heinrich eingenommen, überzog ihn mit Krieg, überwand, vertrieb ihn und zerstörte seine schöne Schöpfung, so weit es möglich war. Seit dieser Zeit mußte Norddeutschland darauf verzichten, durch eine weltliche Fürstengewalt zusammengehalten zu werden. Es wurde unter Bischöfe und kleine Fürsten zerstückelt und was Heinrich der Löwe in Bezug auf die norddeutsche Seemacht gewollt, wurde nur von den Städten unter Anführung seines geliebten Lübeck in der Hansa ausgeführt, nicht unterstützt, sondern angefeindet und vielfach gehemmt von den Fürsten. Heinrich der Löwe förderte das Städtewesen und stützte darauf seine Macht, die spätern Fürsten Norddeutschlands schwächten sich selbst, indem sie die Städte schwächten.

Aber der Sturz Heinrichs des Löwen förderte indirekt die überseeischen Plane desselben. Herr Barthold macht darauf aufmerksam, wie viel die Unzufriedenheit des Volks mit der Vielherrschaft der Bischöfe und kleinen Dynasten, an die des Löwen großes Besitzthum zerstückelt worden war, zur Auswanderung beigetragen habe, zu jener stillen, aber großen Völkerwanderung, die über Lübeck gehend und auf lübischen Schiffen Preußen und Livland colonisirten.

Die Misstimmung des norddeutschen Handelsstandes gegen die Politik der Hohenstauffen gibt sich auch in der besondern Gunst zu erkennen, welche die Kölner Kaufleute dem aus dem Kerker der Stauffen endlich heimkehrenden Richard erwiesen. „Als König Richard Löwenherz, aus Oestreichs Gefangenschaft befreit, durch Köln reiste, erhielt er dort solche Förderung beim Aufbringen des hohen Lösegeldes, daß er zum Dank seinen ‚geliebten Bürgern' am 6. Februar 1196 zu Löwen einen Freibrief ertheilte, in welchem er ihnen die jährliche Rente von ihrer Gildhalle zu London und alle anderen Königsgefälle, die in ganz England von ihren Personen und Waaren gezahlt wurden, gänzlich erließ. Zwar trug Richards Nachfolger, Johann, lange Bedenken, dieses ausgedehnte Privilegium zu bestätigen: allein die engen Beziehungen seines Neffen, des Sohnes Heinrichs des Löwen, Ottos, römischen Königs, zu den Kölnern, die dem Nebenbuhler des Hohenstauffen Philipp hohe Dienste erwiesen, verpflichteten den Oheim zu thätigem Danke, und nachdem er einige Jahre gezögert, den hohen Freibrief seines Bruders zu bestätigen, gleichwohl mehrmals das sichere Geleit verbürgt, dasselbe auch wohl

Digitized by Google

über andere Kaufleute des deutſchen Niederlands ausgedehnt hatte, entſchloß er ſich endlich i. J. 1213 jene Vergünſtigung urkundlich anzuerkennen."

Indem aber die Hohenſtauffen ſo übel an Norddeutſchland handelten, führte die Zerſtückelnng des welfiſchen Beſitzthums zu einer Uneinigkeit und Schwäche der norddeutſchen Biſchöfe und Dynaſten, die den Dänenkönigen eine große Uſurpation und Eroberung erleichterten. Sie unterwarfen die wendiſchen Uferſtaaten, das deutſche Holſtein und die kaum aufgeblühten Städte. Lübeck wurde däniſch im Jahr 1200 und Kaiſer Friedrich II. überließ im Jahr 1215 dem Dänenkönig Waldemar alle ſeine Eroberungen in Norddeutſchland durch feierliche Abtretung. Solche ungeheure Misgriffe der Hohenſtauffen erklären zum großen Theil die Unpopularität und das Unglück dieſes Hauſes. Trotz jenes ſchändlichen Vertrages und alſo nicht nur ohne Hülfe vom deutſchen Kaiſer, ſondern auch ſogar im Widerſpruch mit ihm befreiten ſich die Norddeutſchen von der däniſchen Tyrannei. Und die Seele der Unternehmung war ein Rathsherr von Lübeck, Alexander von Soltwedel. Im Jahr 1227 brachen die Holſteiner, Lübecker und Dithmarſchen das däniſche Joch in der blutigen Schlacht bei Bornhövede und machten ſich ſelber frei. Kaiſer Friedrich II. — wer ſollte es glauben — ärgerte ſich darüber und verbot den Lübeckern in der kleinlichſten Weiſe, in ihrer Stadt ritterliche Turniere zu halten, ja nur eine Mühle zu bauen, ohne Zins an den Kaiſer. Darf man ſich nun wundern, daß in Norddeutſchland keinerlei Sympathie für die Stauffen herrſchte und daß von dorther Niemand ſie retten wollte, als ſie ins Unglück kamen?

Ein großer Seeſieg der Lübecker über die Dänen im Jahr 1234 vollendete die Befreiung der deutſchen Flagge in der Oſtſee und öffnete ihr die Wege des Ruhms. Im Gegenſatz gegen die unklugen Hohenſtauffen bemühte ſich die Kirche in aller Weiſe, den deutſchen Handel zu fördern. Die Coloniſation war zugleich Miſſion der Kirche. Riga, das Kind von Lübeck, war zugleich Sitz eines Erzbisthums. Die Kirche wandte allen ihren Einfluß an, um in Skandinavien das Strandrecht abzuſchaffen, das roheſte Erbtheil des Heidenthums. Die Kirche war damals in regem Bunde mit der Kaufmannſchaft. „Sehr bezeichnend führte das fromme und kluge Lübeck im Stadtſiegel ein Schiff mit hohem Borde, auf dem Maſte die Kreuzfahne. Ein greiſer Steuermann lenkt mit der Linken das Fahrzeug durch die Wellen, die Rechte wie zur Belehrung gehoben. Ihm gegenüber ſitzt ein Jüngling, welcher eifrig das Tauwerk handhabt, und mit der Rechten auf den Beiſtand des Himmels weiſt."

Je ausgedehnter der Handel wurde, um ſo näher lag es auch für die Kaufmannſchaft, ſich durch Zuſammenhalten zu verſtärken. Man rechnet den eigentlichen Beginn der Hanſa vom Jahr 1255, in welchem Lübeck ſich mit Hamburg auf drei Jahr gegen die Seeräuber verband. Die Idee zu einem Städtebunde war ſchon früher im Süden des Reichs gefaßt und ausgeführt worden. Allein die rheiniſchen Städte, zu weit von einander getrennt, und ohne Meer im Binnenlande zerſtreut, ſahen ihr Bündniß bald wieder aufgelöst durch übermächtige äußere und innere Feinde. Das herrliche Cöln ſelbſt wurde von ſeinem Erzbiſchof geknechtet und die Freiheiten ſeines Hauſes in London wären untergegangen, wenn nicht Lübeck und die Oeſterlinge, d. h. die Städte in Oſten, ſie erhalten und auf die Geſammtheit deutſcher Kaufleute übertragen hätten. Die engliſche Urkunde darüber vom Jahr 1260 wird mit Recht als eine weitere Entwicklungsſtufe der Hanſa bezeichnet. Gemeinſame Verabredungen der Städte ſcheinen zwiſchen 1252—1262 gepflogen worden zu ſeyn. In die Jahre 1266 und 1267 fallen die Gelöbniſſe zahlreicher Fürſten, ſich des Strandrechts zu enthalten, was ohne Zweifel durch gemeinſamen Antrag vieler Städte veranlaßt war. Der formelle Bund bildete ſich jedoch erſt ſehr allmählig aus.

In die erſte Zeit der Oſtſeeſchifffahrt fällt der intereſſante Verkehr mit dem ruſſiſchen Nowogrod. Ja es ſind ſchon Deutſche dahin gelangt und haben dort Anſehen genoſſen, ehe Lübeck das Emporium des deutſchen Oſtſeehandels wurde. Das beweiſen unter andrem die berühmten von einem deutſchen Meiſter in Erz gegoſſenen Thüren zu Nowogrod. Wie zu London, ſo erhielten die deutſchen Kaufleute auch ſchon frühe zu Nowogrod (Naugarten) ein eigenes hochprivilegirtes Haus. Das Symbolum dieſes Hauſes war ein Lilienbouquet und eine Sage leitet von den Lilien (Suſa, Suſanna) auch den Namen der Stadt Soeſt her, in der vor Lübeck der ſächſiſche Handel am Lebhafteſten war. Man darf dabei an die Ueberſiedelung der Lilien aus ihrer Heimath Perſien auf dem Handelswege nach Deutſchland denken. Eine ähnliche Rolle haben bekanntlich ſpäter die Tulpen im holländiſchen Handel geſpielt.

(Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 3.** 10. Januar 1855.

Geschichte.

Geschichte der deutschen Hansa. Von Dr. F. W. Barthold. Drei Theile. Leipzig, T. O. Weigel, 1854.

(Schluß.)

Nach dem tragischen Ende der Hohenstaufen und nach Ausgang des Interregnums hoffte man vergebens von dem neuen Kaiser Rudolf von Habsburg etwas mehr Theilnahme für Norddeutschland. Rudolf hatte Italien aufgegeben, um sich ganz dem deutschen Reiche zu widmen. Wie hätte er da nicht dem deutschen Norden alle Aufmerksamkeit widmen sollen? Allein er that es nicht, er dachte nur für sein Haus Oestreich zu erwerben und bekümmerte sich um Nord- und Ostsee so wenig wie vorher die Stauffen. Sein Sohn und zweiter Nachfolger, Kaiser Albrecht I., adoptirte geradezu die Politik Friedrichs II. und übergab den Dänen abermals die Lehensherrschaft über Nordalbingien, im Jahr 1304. Lübeck, anfangs noch davon ausgenommen, mußte doch auch bald dänisches Schutzrecht annehmen. Inzwischen war Dänemark nicht mehr im Stande, es lange zu behaupten. Die Städte wuchsen an Macht. Die zur Hansa verbundenen Oesterlinge trotzten den Westerlingen in Flandern einen regelmäßigen Verkehr ab. Bisher folgten die vlämischen Städte, Brügge an der Spitze, zu denen jährlich eine Flotte aus Venedig mit Waaren aus dem Orient kam, in Verbindung mit Bremen einer Sonderpolitik. Jetzt vereinbarten sie sich. Zudem gedieh die große Colonie in Livland zusehends. Lübeck blieb der Vorort der Hansa und schrieb die Hansatage zu gemeinsamen Berathungen aus, wenn sie auch in einer andern Stadt gehalten wurden. Welche Stadt dem Vereine zuwiderhandelte, die wurde verhanst, d. h. geächtet. So namentlich Braunschweig, als hier die alte Aristokratie durch die Zünfte der Handwerker gestürzt wurde.

Im vierzehnten Jahrhundert wechselten die Gewalten in fast allen süd- und mitteldeutschen Städten, indem die aristokratischen Stadträthe den Handwerkern weichen mußten. Hier waren die Stadträthe überall aus „Geschlechtern", erblichen Patrizierfamilien gewählt, und die Hoffahrt und anmaßliche Beschränktheit dieser alten Familien konnten der jugendlichen Kraft, der Zahl und dem Verdienst und Talent der Zünftigen nicht länger widerstehen. Ein ganz anderes Verhältniß fand aber Statt in den norddeutschen Hansestädten. „Die Städte des lübischen Rechts, also die kräftigsten Bestandtheile des Hansabundes, unterscheiden sich dadurch merkwürdig von allen deutschen Schwestern, daß sie einerseits grundsätzlich den Anmuthungen der niedern Zünfte die entschlossenste Gewalt entgegenstellten und nie auf die Dauer das Obsiegen derselben duldeten; andrerseits dagegen nie eine entschiedene Rathsaristokratie, ein Patrizlat aufkommen ließen. Ihr eigentlichstes Wesen war gegründet auf das Statut Heinrichs des Löwen, welches den jährlichen Wechsel der Rathsglieder aus der Mitte derselben vorschrieb, und die Handwerker von demselben ausschloß. So folgerechten Staatsmaximen lag die Sorge für das materielle Interesse des Kaufmannsstandes zu Grunde, welcher die politischen Schritte des Gemeinwesens nicht von der Leidenschaftlichkeit eines großen armen Hausens abhängig machen durfte, der wenig oder nichts verlieren zu können schien. Dennoch hatten Rechtsgefühl und besonnene Rücksicht überall in lübischen Städten den Einfluß der Vorsteher der vornehmeren Gilden zur Geltung kommen lassen, und war im stillen Einverständniß als allgemeines Princip anerkannt, daß, so wie die Bürgermeister in wichtigen Fragen nichts ohne die Billigung der Glieder des neuen und alten sitzenden Raths beschließen dürften, so auch bei höheren und den höchsten

Digitized by Google

Angelegenheiten, in Betreff der Steuern, des Wechsels der Herrschaft, die Beistimmung der ganzen Gemeinde unerläßlich sey. War darum die Verfassung dieser Städte in ihrem innersten Zusammenhalte eine Volksherrschaft, so blieb die äußere Form derselben eine aristokratische; mit zähester Kraft widerstrebten die regierenden Kaufherren aller Einmischung der Zünfte in die eigentliche Verwaltung, so unentbehrlich dem Handelsstaate die willigen und freudigen Leistungen und die Zufriedenheit gewisser Gewerbszünfte erscheinen mußten, deren Wohlstand mit dem ihrigen Hand in Hand ging. Der niederen Bevölkerung konnte jedoch ein ausschließliches Rathsregiment um so leidlicher dünken, als kaufmännischer Reichthum nach der Unbeständigkeit menschlicher Dinge sich nicht vererbte; einst hervorragende Familien, in Armuth versunken, Emporkömmlingen und klugen Abenteurern Platz machten, und der jährliche Wechsel der Aemter einer großen Zahl strebsamer Männer den Zutritt offen ließ." Das diente wesentlich zur Stärkung der Hansa.

Auch begreift sich leicht, wie Volk und Kaufherrn in den Hansestädten in einem Geist und Interesse verschmolzen, wenn man erwägt, wie viele tüchtige Gesellen und Diener der Kaufmann brauchte und wie gut sie hinwiederum von ihm bezahlt wurden; wie leicht es dem tüchtigen Gesellen war, wenn sein Principal keine Söhne hatte, in Geschäft und Erbe einzurücken. Die zahlreichen Faktoreien im Ausland, die Seefahrten, das umfangreiche Handelsgeschäft erforderten eine Menge junger Leute von Geschick und Thatkraft, die dann auch im Leben vorwärts und zu Ehren und Aemtern kamen. In den Hansestädten erwuchs alle Vornehmheit und alle politische Macht aus dem Handel heraus.

Die Glanzzeit für die Hansa begann mit dem großen dänischen Kriege, der im Jahr 1370 mit der gänzlichen Niederlage Dänemarks und dem für die Hansa glorreichen Frieden von Stralsund endete. Seitdem war die Hansa alleinige Gebieterin der Ostsee und gleichsam Vormünderin der nordischen Königreiche.

Und jetzt erst erinnerte man sich im deutschen Reich, daß es eine Hansa gebe. Kaiser Ludwig der Bayer hatte sich ein einzigesmal, mitten in der Noth seiner anderweitigen Geschäfte, der norddeutschen Dinge annehmen wollen und der Reichsstadt Lübeck eine Einladung zum Reichstag geschickt. Ein Bote war auch von dort gekommen, unterwegs aber von einem Ritter der Habsburgischen Partei gefangen gesetzt worden. Seitdem kümmerte sich das Reich nicht mehr um die Hansa, die Hansa nicht um das Reich. Als aber lange nachher Kaiser Karl IV. von den großen Siegen der Hansa vernahm, wollte er doch als deutscher Kaiser auch eine Ehre davon haben und reiste nach Lübeck, im Jahr 1373. Indeß blieb die Hansa nach wie vor sich selber überlassen und von einer kaiserlichen Politik, welche die Sache der Hansa ein für allemal zu der des Reichs gemacht hätte, war nicht die Rede.

Die Hansa wurde vom Reich nicht nur verlassen, sondern sogar angefeindet und zu Grunde gerichtet. Die Macht der Bürger erweckte den tödtlichsten Haß und Neid bei den benachbarten kleinen Fürsten und beim Adel. In fast ununterbrochenen Fehden mußten die Hansestädte mit ihren nächsten deutschen Nachbarn kämpfen, anstatt durch dieselben in ihren auswärtigen Unternehmungen unterstützt zu werden. Da ermuthigten sich auch die gedemüthigten Könige der drei nordischen Reiche wieder und verbanden sich theilweise mit norddeutschen Fürsten gegen die Hansa. Auch die Westerlinge ließen sich wieder von ihrem Sonderinteresse allein beherrschen, statt gemeinsam mit den Oesterlingen die Seeherrschaft zu theilen. Und, um das Uebel voll zu machen, war auch in den mitteldeutschen Städten kein Sinn für die große Politik, sondern nur für kleine demagogische Umtriebe vorhanden. Von hier aus wurde durch theoretischen Liberalismus und ehrgeizige Agitationen die Kaufmannsregierung in den Hansestädten selbst angegriffen und geschwächt. Als ob für freieres Bürgerthum je etwas hätte gewonnen werden können durch Isolirung und innere Schwächung der Hansestädte! Die demokratische Opposition in diesen Städten arbeitete nur den bürgerfeindlichen Fürsten in die Hände.

Wenn die Hansa nicht so heimtückisch von Deutschland selbst aus im Rücken angegriffen und geschwächt worden wäre, so würde sie ganz Skandinavien dem deutschen Einfluß dauernd unterworfen und die Ostsee zu einem ausschließlich deutschen Meere gemacht haben, so würde nicht England, sondern die Hansa heute noch alle Meere beherrschen. „In Folge der Uebersiedelung zahlloser deutscher Bürger in die Städte der nordischen Könige, durch den gebieterischen Einfluß deutscher Ueberlegenheit auf die fremdländischen Handelsorte, war aber das deutsche Leben so weit über seine räumlichen Grenzen vorgedrungen, daß es in Dänemark und Schweden das skandinavische Wesen im Adel und Bürgerthume fast verzehrte, wenigstens stellenweis die Staatskraft jener Reiche lähmte. In den größten Städten saßen deutsche Gemeinden mit bürgerlicher und kirchlicher Bevorrechtung; ja sie bildeten, wie früh in Wisby und später in Stockholm, in Kalmar, in Malmö, zumal in Bergen, durch ihren Einfluß auf die Rathsbesetzung den Kern des Gemeinwesens, und machten, im Wider-

Digitized by Google

ſpruch mit den Zwecken der Staatsregierung, entfremdet den natürlichſten Intereſſen des Volks, unter welchem ſie weilten, die wichtigſten Verkehrsorte, wenn auch nicht urkundlich, zu hanſiſchen. Wie unmöglich war es darum ſelbſt den einſichtsvollſten, thatkräftigſten Kronenträgern des Nordens, ſo zähe Umſtrickung zu zerreißen, den Feind ihrer ſtaatlichen Wohlfahrt zu erdrücken, der fort und fort ſittliche und materielle Kräfte aus ihrem ſelbſteigenen Boden ſog! Darum hat nicht das Einigungswerk von Kalmar, ſondern nur eine ganz umgeſtaltete Weltlage, die Veränderung aller inneren und äußeren Verhältniſſe des deutſchen Volks, allmählig der hanſiſchen Herrſchaft über den Norden ein Ende gebracht." Nicht Skandinavien war ſtark genug, das Joch der Hanſa zu zerbrechen, nur die Unvernunft in Deutſchland, die anſtatt die Hanſa zu ſtärken, ſie zu zerſtören befliſſen war, konnte Skandinavien befreien.

Nur langſam zwar, aber unvermeidlich war das Sinken der Hanſa im 15. Jahrhundert, während die Weſterlinge unter dem Hauſe Burgund mehr emporkamen und die nordiſchen Reiche ſeit der Union von Calmar ſich emancipirten. Zur Zeit der Reformation kam noch einmal ein großer Aufſchwung in das Bürgerthum und die Hanſa fand in dem Bürgermeiſter von Lübeck, Jürgen Wullenweber, ein ganz für die Zeit und Lage paſſendes Haupt. Abermals wurde Dänemark den Waffen der Hanſa unterworfen und wenn es möglich geweſen wäre, daß Fürſten, Adel und Bürger Norddeutſchlands damals zuſammengehalten hätten, ſo würde die Seeherrſchaft im Laufe des Jahrhunderts nicht an Holland und England gekommen ſeyn. Allein Deutſchland vereinigte ſich, ſeinen großen Admiral dem Ausland zu opfern und ſchlachtete ihn ab im Angeſicht ſeiner hohnlachenden Feinde. Ohne eine Ahnung deſſen, was Deutſchland damals verſcherzte, ſah das Volk den Kopf des edeln Helden unter dem Henkerbeil fallen. Der Kaiſer, Karl V., hatte kein Intereſſe für die Oeſterlinge, weil er als Erbe der Niederlande nur das Sonderintereſſe der Weſterlinge im Auge hatte. Alle deutſchen Fürſten ſammt dem Adel freuten ſich, die ſtolzen Bürger demüthigen zu können. Und ſo wurde das wunderbare Schauſpiel aufgeführt, der letzte große Hanſeate, der Gründer und ſiegreiche Führer der letzten meerbeherrſchenden und ländererobernden deutſchen Flotte fiel als Opfer fremdländiſcher Intereſſen unter Zuſtimmung des deutſchen Kaiſers auf dem Blutgerüſt und die Execution übernahmen deutſche Fürſten. Dänemark triumphirte. Die Hanſa erholte ſich nie wieder, ihr Siechthum endete im dreißigjährigen Kriege. Zu ſpät erkannte jetzt erſt der Kaiſer, wie unbeſonnen Karl V. gehandelt hatte, indem er die Hanſa opferte. Kaiſer Ferdinand II. bemühte ſich, als ſein Feldherr Wallenſtein die Nord- und Oſtſeeküſten beherrſchte, eifrigſt, die Hanſa herzuſtellen, um eine Flotte gegen die Holländer, Engländer und Schweden herzuſtellen. Aber es war zu ſpät. Hätte man Wullenweber zum Herzog erhoben, ſtatt ihn zu köpfen, ſo hätte Deutſchland ſeine Flotte nie eingebüßt.

Somit iſt die Geſchichte der Hanſa, während ſie eine großartige Entfaltung deutſcher Kraft bekundet, doch zugleich die Geſchichte nationaler Unvernunft. Jahrhunderte lang blühte die Hanſa zur Machtvermehrung, zur höchſten Ehre Deutſchlands und gleichwohl that Deutſchland alles nicht für, ſondern wider dieſes herrliche Inſtitut.

Seelenkunde.

Wahrheiten im Volksglauben nebſt Unterſuchungen über das Weſen des Mesmerismus. In Briefen von Dr. Herbert Mayo. Nach der dritten engliſchen Original-Auflage deutſch von Dr. Hugo Hartmann. Mit einer Tafel. Leipzig, Brockhaus, 1854.

Eines von den vielen Werken, in denen die Thatſache einer geheimnißvollen und wunderbaren Fernwirkung und Sympathie zugegeben und verſucht wird, dieſelbe als in der Ordnung der Natur begründet zu praktiſchen Zwecken der Heilkunſt zu benutzen. Der Verfaſſer iſt ein Liebhaber des thieriſchen Magnetismus wie der neuen Oblehre des Herrn von Reichenbach. Er bringt in ſeinem für Engländer beſtimmten Buche manches, was wir aus deutſchen Büchern ſchon wiſſen. Seine Raiſonnements möchten wir ihm ſchenken. Was in allen Büchern dieſer Gattung allein einen Werth hat, ſind Aufzeichnungen beglaubigter Thatſachen. Daran läßt es nun aber auch Herr Mayo nicht fehlen, ſondern theilt Krankheitsgeſchichten und außergewöhnliche Erfahrungen mit. Unter andrem auch von Ahnungen, Viſionen, Geiſtererſcheinungen.

Hier einige Proben. „In einem durhamer Blatte von der vergangenen Woche war ein Bericht über das Verſchwinden eines Mr. Smith, Gärtners des Sir Cliſford Conſtable, enthalten, welcher allem Vermuthen nach in den Teesfluß gefallen war, da ſein Hut und Stock dicht am Ufer gefunden waren. Sofort wurde der Fluß bis zum letzten Freitage täglich mit Schleppnetzen unterſucht; allein alle Bemühungen, den Körper des Vermißten aufzufinden, waren fruchtlos. In der Nacht

Digitized by Google

vom Donnerstage zum Freitage träumte einem Manne von Little-Newsham, einem kleinen, ungefähr vier Meilen von Wycliff gelegenen Dorfe, Namens Awde, daß Smith unter einem, etwa dreihundert Yards unterhalb Whoriton-Bridge befindlichen, den Bewohnern der Umgegend wohlbekannten Felsen läge, und daß sein rechter Arm gebrochen sey. Awde ging am Freitag Morgen zu früher Stunde aus, und sein Traum hatte einen so lebhaften Eindruck auf ihn gemacht, daß er beschloß, an der ihm im Traume bezeichneten Stelle zu suchen. Er machte sich demnach auf den Weg, erwähnte aber, aus Furcht, verlacht zu werden, gegen seine Nachbarn Nichts davon. Als er jedoch zum Boothause kam, und vom Fährmanne gefragt wurde, zu welchem Zwecke er das verlangte Boot benutzen wolle, eröffnete er ihm die Sache. Er ruderte zu der Stelle hin, und zog merkwürdiger Weise gleich bei dem ersten Versuche mit dem Bootshaken den Körper des unglücklichen Mannes, dessen Arm wirklich zerbrochen war, hervor. — (Herald, December 1848.)"

„Ein junger Mann, welcher erst kürzlich von Oxford abgegangen war, erzählte dem Verfasser, daß als er eines Abends mit einigen Bekannten zu einem Souper zusammengewesen, ein gemeinsamer Freund, von der Jagd zurückkehrend, eingetreten sey. Derselbe war zwar bereits erwartet, Alle aber waren von seinem Aussehen betroffen; so blaß und aufgeregt kam er ihnen vor. Auf ihre dringenden Fragen theilte er ihnen die Ursache seines Zustandes mit. Auf seinem Heimritte sey er von einem Manne zu Pferde begleitet worden, welcher ganz gleichen Schritt mit ihm gehalten habe; Roß und Reiter seyen ganz getreu Abbilder von ihm selbst und dem Hengste, welchen er geritten, gewesen, sogar bis auf die Copie eines neu erfundenen Zaumzeugs, welches er an diesem Tage zum erstenmale geführt habe. Er hatte seinen ‚Doppelgänger', sein Gespenst gesehen, und dies hatte seine Nerven etwas sehr erschüttert. Seine Freunde riethen ihm, sich an den Director des College zu wenden; dieser gab ihm auch manchen guten Rath und sprach die Hoffnung aus, daß die Warnung nicht unbeachtet an ihm vorübergehen möchte. Der Gewährsmann des Verfassers, welcher die Sache von einem sehr ernsten Gesichtspunkte aus aufgefaßt hatte, und zu der Ansicht geneigt war, daß der überirdische Besuch nicht umsonst gewesen sey, fügte hinzu, daß derselbe den Geisterseher, wenigstens auf eine Zeit lang, zu einem vernünftigeren und besseren Menschen gemacht habe." Es ist auch aus vielen andern Werken bekannt, daß das Sichselbstsehen gewöhnlich entweder den Tod oder eine wesentliche Veränderung des Lebenden vorbedeutet.

Recht gute Schilderungen gibt der Verfasser von den Exaltationen und extatischen Zuständen, die in England und Amerika so häufig mit der Sektirerei verbunden erscheinen und in neuerer Zeit in den Meetings noch mehr überhand nehmen. Die ältesten Ketzersekten bieten schon verwandte Erscheinungen dar, wie auch der heidnische Kultus des Alterthums, und noch jetzt der indische, das Schamanenthum ꝛc. Die künstliche Aufregung der Nerven ist dabei weniger auffallend, als die Ansteckung vorher ganz unbefangener Individuen. Von den Wiedertäufern in Münster, von den Convulsionärs in Frankreich zur Zeit der Cevennenkriege, von de Läsare in Schweden ꝛc. wird berichtet, wie Einer den Andern angesteckt habe und selbst Personen, die vorher nicht davon geträumt hätten, in die heftigste Exaltation gerathen seyen, z. B. bei den Wiedertäufern adelige Damen. Das nämliche zeigt sich im modernen Sektenwesen. „Ich habe, sagt Leroi-Sunderland (Zions Watchman, Newyork, 2. Oct. 1842), oft selbst gesehen, wie Individuen bei Versammlungen auf freiem Felde und an andern Orten, bei denen eine große religiöse Aufregung sich kund gab, ihre Stärke verloren, wie sie es selbst nannten, und zwar geschah dies nicht allein bei Personen von bekannter Frömmigkeit, sondern auch bei solchen, welche gar keine Religion hatten. Im Jahr 1824 war ich, als mich geistliche Geschäfte zu Dennis, im Staate Massachusets, aufhielten, Augenzeuge, wie mehr als zwanzig Menschen auf diese Weise afficirt wurden. Zwei junge Leute, Gebrüder Crowell, kamen eines Tages in eine kirchliche Versammlung. Sie blieben anscheinend ungerührt, aber daheim wurden sie plötzlich ganz starr und steif. Man schickte sogleich zu mir, und als ich kam, fand ich sie durchaus gelähmt — (der Berichterstatter meint, im beginnenden ekstatischen Schlafe, vielleicht auch kataleptisch afficirt)." Das ist eines der einfachsten Beispiele. Hier ist das vorher gleichgiltige Individuum nur erst afficirt, gespannt, seiner Selbstbestimmung beraubt, ohne noch in Agitation zu gerathen, die schon einen höhern Grad dieses, wie sollen wir sagen? dämonischen Zaubers oder der odischen Affection bezeichnet. Sollte nicht der Teufel ein wenig im Spiele seyn? Je mehr die altkluge Wissenschaft ihn wegdemonstrirt, je mehr duftet es nach ihm in der gelehrten Luft. Mit dem Od ist nicht zu spaßen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 4. 13. Januar 1855.

Engliſche Literatur.

Vermiſchte Schriften von Sr. Eminenz, Nicolaus Cardinal Wiſemann, Erzbiſchof von Weſtminſter. Erſte Abtheilung. Köln, Bachem, 1854.

Auch als zweites Bändchen der „Sammlung von klaſſiſchen Werken der neueren katholiſchen Literatur" ausgegeben.

Cardinal Wiſemann beſitzt einen Scharfſinn und einen Styl wie unſer Leſſing, nur wendet er ſeine Waffen nicht wie Leſſing gegen Offenbarung und Kirche, ſondern zu deren Vertheidigung an. In den beiden erſten Abhandlungen ſpricht er über Spanien und entwirft eine höchſt intereſſante Schilderung der dortigen kirchlichen Zuſtände. Er nimmt dabei ſpeziell Beziehung auf das Werk von Barrow, ſeinem Landsmann. Barrow benützte die Feindſeligkeiten, welche in Spanien von Seite des Staats gegen die Kirche geübt wurden, um als proteſtantiſcher Miſſionär durchs Land zu reiſen und Proſelyten zu machen. Sein Werk über Spanien ſtrotzt von Lügen und Aufſchneidereien. Wiſemann widerlegt ihn und weiſt ihm die Abſurdität ſeiner Behauptungen in vielen ſchlagenden Fällen nach. Er macht dabei die Bemerkung, es ſey eine Nachläßigkeit und Sorgloſigkeit unter den Touriſten eingeriſſen, die ſich gar nicht mehr die Mühe nehmen, nach der Wahrheit zu forſchen und die den erſten beſten eignen Einfall als Wahrheit auftiſchen; denn wovor ſollten ſie ſich ſchämen, da, wenn ihr Vortrag nur antikatholiſch iſt, ihre Leſer ihnen unbedenklich auch das Unglaublichſte glauben. Dieſe Bemerkung trifft auch in Bezug auf die deutſche Preſſe zu. Wir haben noch neulich im badiſchen Kirchenſtreit auf Seite der proteſtantiſchen Eiferer die fabelhafteſte Ignoranz erlebt. Schien doch dieſen Beamten, dieſen Zeitungsredacteuren und Correſpondenten nicht nur jede Kenntniß des katholiſchen Dogma und Ritus abzugehen, ſondern verriethen ſie zugleich eine totale Unkenntniß ihrer eigenen proteſtantiſchen Lehre. Mit ſtierer Wuth ſahen wir ſie über einen katholiſchen Biſchof herfallen, weil er nicht die Todtenmeſſe leſen wollte für einen Proteſtanten, und keiner von ihnen dachte daran, daß im Heidelberger Katechismus ſteht: die Meſſe iſt verfluchtes Teufelswerk. Wenn der Erzbiſchof eigenmächtig die Todtenmeſſe geleſen hätte, ſo würden alle Proteſtanten ein Recht gehabt haben, ſich über ihn zu beſchweren, daß er auf die Leiche eines Proteſtanten Ceremonien anwende, die nach proteſtantiſchem Glauben verwerflich, ja diaboliſch ſind. Der Erzbiſchof war mithin proteſtantiſcher als die Proteſtanten ſelbſt.

Es iſt beſchämend, kraſſe Unwiſſenheit, dumme Wuth und boshafte Verſtocktheit jetzt überall auf Seite derer zu finden, die ſich für die gebildetſten und freieſten Geiſter halten. So ſteht gegenwärtig der mishandelte, verbannte, tiefverarmte Clerus in Spanien mit ſeinem Wiſſen, ſeiner Tugend, ſeiner echt chriſtlichen Kraft und Demuth der dummen Hoffahrt engliſcher Touriſten in einer ſo ſiegreichen Weiſe gegenüber, daß gewiß kein Proteſtant von einigem natürlichen Sinn und von Wahrheitsliebe zu erröthen unterlaſſen kann, wenn er die engliſchen Tiraden lieſt. Es ſind indeß mehr als Tiraden. Die engliſche Politik geht darauf aus, Spanien ſittlich zu ruiniren wie China, um es deſto ſicherer zu beherrſchen. Was das Opiumgift in China, das iſt der revolutionäre und irreligiöſe Geiſt in Spanien, der jetzt zur äußern Herrſchaft gelangt iſt. Eſpartero iſt Todfeind der ſpaniſchen Kirche und Nationalität. Er will Spanien voltairiſiren. Sein Syſtem war und iſt noch, die Kirche auszuhungern. Dieſen modernen Diocletian verfügt keine blutige Verfolgung, ſondern ſetzt den geſammten Clerus einfach unter die finanzielle Luftpumpe und ſaugt ihn aus. Clerus und Volk leiſten

nur passiven Widerstand und das letztere hängt so treu am ersteren, daß die Armuth doch nie zum eigentlichen Hungersterben kommt.

Wir haben unlängst in unsern Blättern die interessanten Briefe der Charitas Pickheimer besprochen, die, eine Schwester des berühmten Nürnberger Willibald Pickheimer (eines Freundes von Luther) einem Nonnenkloster vorstand. Als die „Volkspartei" in Nürnberg die Klosterpforten sprengte und ein „Volksbeglücker" mit hohem Pathos den Nonnen verkündigte, ihre Leiden hätten nun ein Ende, sie seyen frei und dem Abgrund papistischer Lasterhaftigkeit und Greuel entrissen der Menschheit zurückgegeben, schüttelten die frommen Tauben alle die Köpfe, keine wußte etwas von Leiden, von Zwang, von Lastern, alle wollten in ihrem geliebten Kloster bleiben. Ganz dieselbe Erscheinung hat sich in dem letzten Jahrzehnt in Spanien wiederholt. Regierungscommissäre kündigten sich in den aufgesprengten Klöstern als Retter und Befreier an, aber die Nonnen begriffen nichts von den hohlen Declamationen oder hörten sie mit Verdruß an. Die Tyrannei und das Laster war bei den Befreiern, nicht bei den Befreiten. In den Klöstern wohnte Tugend, Unschuld, Frieden, während die schändlichste Unzucht nur unter den von der modernen Bildung ergriffenen spanischen Schülern Voltaires eingerissen war, die in den Cortes und in der Regierung saßen. Cardinal Wiseмann hätte sich nach der Statistik des Buchhandels erkundigen sollen, der von Frankreich aus irreligiöse und obscöne Schriften, Uebersetzungen des Voltaire, Crebillon, Parny ꝛc. in ungeheuren Massen nach Spanien und insbesondere auch nach dem spanischen Amerika verbreitet hat.

Was von Kirchenschätzen in Spanien die französischen Räuber unter Napoleon, Soult namentlich, übrig gelassen, das hat Espartero und haben seine Gesinnungsgenossen nachgeholt. In Spanien war die Kunst aufs innigste mit der Kirche verbunden, eine wahre „Tochter der Religion." Um so widriger erscheint hier das Herausreißen der Bilder aus den Kirchen. Der Verfasser macht eine sehr gute Bemerkung darüber: „In der neuen Bildergallerie zu Sevilla — ein Kloster mit seiner Kirche, welches schlecht dazu sich eignet, ist dazu eingerichtet — ist ein Saal, der achtzehn Gemälde von Murillo enthält, die größtentheils, wenn nicht alle, aus dem Capucinerkloster stammen. Die Capucinер waren arme Bettelmönche, sie konnten für schöne Gemälde kein Geld ausgeben, und doch hatten sie eine Sammlung, die eines Kaisers würdig gewesen wäre. Eine solche Macht übten diese Orden über die Künste aus, und wie? Eins dieser Gemälde mag es uns sagen; es ist die Perle der ganzen Sammlung. Murillo war mit den guten Capucinern sehr befreundet, und liebte es, mitunter einige Tage in geistlicher Zurückgezogenheit bei ihnen zuzubringen; er wohnte dann auf dem Krankenzimmer, wahrscheinlich dem einzigen für die Aufnahme eines Gastes geeigneten Zimmer des Hauses. Als er einmal, nachdem er sein frugales Mahl eingenommen hatte, weggehen wollte, bat ihn der gute alte Laienbruder, der ihn bediente, ihm eine Madonna für das Krankenzimmer zu malen. ‚Sehr gern,' antwortete Murillo, ‚aber ich habe jetzt keine Leinwand dazu.' ‚Taugt diese nicht dazu?' fragte der alte Mönch, indem er auf die Serviette zeigte, die er gerade vom Tische wegnahm. ‚Warum nicht?' antwortete lächelnd der Maler. Die Serviette wurde aufgespannt und Murillo hatte bald sein liebliches Bild fertig; es heißt davon Nuestra Sennora de la servilleta, ‚Madonna von der Serviette.' Er hätte das nicht für einen Grafen gethan, der ihn prächtig bewirthet; aber er that es für den demüthigen Laienbruder. Und wer wollte nun wohl nicht gern eine weite Strecke darum gehen, um das schöne Bild an dem Orte zu sehen, an welchen sich diese Legende knüpft? — in dem Zimmer, worin er mit seinem Freunde über die Sache sprach, wo man im Geiste den edlen Künstler sah, lächelnd an seinem Bilde arbeitend, und den einfältigen alten Mann mit seinem langen weißen Bart, wie er andächtig jeden schönen Zug beobachtete, der unter dem Pinsel des Meisters entstand, und bald seine Verwunderung, bald sein Entzücken äußerte, und endlich seinen Triumph, als er seine grobe Serviette in ein Bild verwandelt sah, welches so viel werth war, wie das halbe Kloster und dabei so lieblich, so ansprechend, und welches nun für immer in seinem Krankenzimmer hangen sollte. Ach nein, nicht für immer, — nur so lange, bis eine rohe Hand, geleitet von einem kalten Herzen, es von seinem Platze wegnahm und an der Wand eines Museums aufhing, wo sich keine Geschichte und keine Erinnerungen daran knüpfen, es doppelt anmuthig zu machen, sondern wo es unter den Trophäen einer Macht figurirt, wie sie auch ein Vandale besitzt." — Von wie vielen andern Bildern, die nur in Kirchen gehören, die oft nur auf den bestimmten engen Raum einer Capelle berechnet waren, muß man beklagen, daß sie jetzt am ungehörigsten Ort in Galerien hängen, vermischt mit antiken Nuditäten der Renaissancezeit oder mit Viehstücken.

Erwecken die beiden Abhandlungen über Spanien die ernstesten Betrachtungen, so erquickt die folgende durch den köstlichsten Humor. Cardinal Wiseмann wendet sich in Briefform an John Poynder, um dessen

Werk „das Papſtthum im Bunde mit dem Heidenthum“ ad absurdum zu führen. Poynder gehört zu den ganz gemeinen Polterern gegen die katholiſche Kirche, die nur ſchimpfen und verleumden, ohne etwas von dem, was ſie ſagen, zu verſtehen, aber des Beifalls ihrer Parthei dennoch gewiß ſind. Es gereicht dem Proteſtantismus gewiß zum größten Nachtheil, ſolche Vorkämpfer zu haben und von katholiſcher Seite wird die Jämmerlichkeit ſolcher Gegner mit Recht gegeißelt.

Der Cardinal geht ganz auf den Gedankengang Poynders ein, ſchilt ihn, daß er noch viel zu wenig geſagt habe, und weiſt ihm noch in Gott weiß wie vielen alten Heidenreligionen und heidniſchen Cultus erzkatholiſche Dinge nach, welche die gottloſen Pfaffen alle natürlicherweiſe nur aus dem Heidenthum entlehnt und fälſchlich für Chriſtenthum ausgegeben hätten. Dann aber bedauert er den guten Poynder, daß die reformirte Kirche in England das prieſterliche Chorhemd, ſogar die entſchieden heidniſche Dreieinigkeitslehre ꝛc., kurz in Dogma und Ceremoniel eine Menge von jenem alten heidniſchen Plunder doch auch beibehalten habe. Endlich aber apoſtrophirt er ihn auf die geiſtreichſte Weiſe mit der Londoner Pauliskirche: „Wir haben dem Heiden Gelegenheit gegeben, in eben der römiſchen Kirche, die Sie gewählt haben, ſeine alte Religion und Moral zu entdecken, wenn er kann, und haben ihm die Lehren erklärt, die dort vorgetragen werden. Ich will ihn nun in den einzigen prachtvollen Tempel in England führen, worin die katholiſche Religion nie geübt iſt und darum keine Spuren ihrer Wahrheiten und Gebräuche zurückgelaſſen hat. Ich führe ihn, nachdem wir unſer Eintrittsgeld bezahlt haben, in die St. Pauls-Kathedrale, und bitte ihn, die Religion zu errathen, welcher dieſelbe angehöre. Wird nicht ſeine erſte Frage ſeyn: ‚Gehört ſie überhaupt irgend einer Religion an? iſt ſie überhaupt ein gottesdienſtliches Gebäude?‘ Kein Altar, keine Capelle, kein Emblem irgend eines heiligen Gedankens iſt zu erblicken; kein Punkt, wohin ſich, als nach dem Mittelpunkte des Heiligthums, die Menſchen wenden; kein Anzeichen, wem der Tempel geweiht iſt; keine Beter und keine Beſucher, die eine religiöſe Ehrfurcht an den Tag legen; Niemand der beim Ueberſchreiten der Schwelle ſeine Seele zum Gebete bereitet oder daran denkt, vor Gott hintreten zu wollen. Er ſieht, wie Leute, mit dem Hute auf dem Kopfe, wie auf offener Straße hin- und hergehen und das Gebäude nur als ein Wunder der Baukunſt beſehen. Sie ſind durch ein Gitter von dem Hauptſchiffe getrennt, weil ſie ſo wenig Ehrfurcht an den Tag legen, daß ſie daſſelbe unbedenklich profaniren würden, wenn es offen wäre. Die Unterhaltung der verſchiedenen Gruppen dreht ſich um muntere Scherze, um den Stand der Börſencourſe oder um die chronique scandaleuse des Tages. Sollte unſer Heide wohl auf den Gedanken kommen, er ſey in einer chriſtlichen Kirche? Könnte ihn nicht die Orgel zu dem Glauben veranlaſſen, es ſey eine Halle für Feſtlichkeiten? Werden nicht die modernden Banner, die er über ſich wogen ſieht, ihn auf den Gedanken bringen, er ſey in der Curie, in dem Sitzungsſaale des Senates der Stadt? Nur ein Umſtand könnte ihn vielleicht zu einer beſtimmten Anſicht bringen: er ſieht, wie ein Theil des Gebäudes, und zwar gerade ſein cella, abgetrennt und für die Blicke und Tritte der Profanen verſchloſſen iſt. Das hat er in der katholiſchen Kirche nicht geſehen, es entſpricht aber genau der Form ſeiner Tempel; er iſt alſo vielleicht in einem heidniſchen Tempel? Während er aber ſo in Ungewißheit darüber iſt, welcher Religion wohl dieſer Tempel angehöre, würde ich ſeine Aufmerkſamkeit auf etwas Anderes hinlenken, ihn erſuchen, die Grabmäler und prächtigen Monumente zu beſehen, die ihn umgeben, ob er dort vielleicht Andeutungen finde, welcher Gott hier verehrt wird und welche Tugenden hier gepredigt werden. Er ſieht dort allerdings Embleme genug, aber nicht das Kreuz, die Taube oder den Oelzweig, wie auf den altchriſtlichen Gräbern, ſondern die Trommel und die Trompete, den Enterhaken und die Kanone. Und wer iſt es, deſſen Thaten und Bilder für geeignete Verzierungen dieſes Tempels gehalten werden? Männer, die mit dem Schwerte in der Hand eine Breſche ſtürmen, oder fallen, indem ſie ein feindliches Schiff entern, Helden, wenn man will, und Wohlthäter ihres Vaterlands, aber ſicher keine Zierden der Religion. Von dem Einen heißt es, er ſey geſtorben, wie ein Römer hätte zu ſterben gewünſcht, während er das Schiff des Feindes an das ſeinige feſtgeentert und die Zerſtörung des einen oder beider unvermeidlich gemacht hatte; die Grabſchrift des Andern beſteht aus einem Satze des Schlachtberichts ſeines Generals, die eines Dritten aus den Worten eines Beſchluſſes des Unterhauſes: kein Wort von einer einzigen chriſtlichen Tugend, von einem Gedanken an Gott, von Hoffnung auf den Himmel, keine Andeutung, daß einer derſelben ſich zu irgend einer Religion bekannt hätte. Wird ſich der Heide nicht freuen, einen Tempel gefunden zu haben, wo der Muth der 300 Fabier, oder die Selbſtaufopferung der Decier, oder die Tugenden der Scipionen ſo offen gelehrt und den Menſchen zur Bewunderung und Nachahmung vorgehalten werden? Und wie wird ſeine Freude ſteigen, wenn er die Embleme näher beſieht, unter welchen dieſe Tugenden oder ihre Umſtände dargeſtellt werden. See- und Flußgötter mit

Digitized by Google

ihren feuchten Kronen und Waſſerurnen, der Ganges mit dem Fiſch und der Kalabaſſe, die Themſe mit den Genien ihrer Nebenflüſſe, der Nil mit der Sphinx; ferner die Victoria, geflügelt und gegürtet wie in alten Zeiten, indem ſie den Lorbeerkranz auf die Stirn der fallenden Helden drückt, die Fama mit ihrer Trompete, die ihre Heldenthaten ausposaunt, und Klio, die Tochter des Apollo, welche ihre Geſchichte aufzeichnet; daneben auch noch neu geſchaffene Götter und Göttinnen: die Rebellion und der Betrug, die Tapferkeit und Empfindſamkeit, und Britannia, das treue Abbild ſeiner alten geliebten Roma; — dabei ſind einige mit einer ſo unziemlichen Sparſamkeit gekleidet, wie ſie ſich mehr für einen alten, als für einen modernen Tempel ſchickt. Dieſe Verſammlung von Göttern, als die einzigen Symbole, aus denen das Auge zu lernen hat, werden gewiß ſeine Anſicht beſtätigen, daß ſeine alte Religion mit ihren Emblemen und ihren ſittlichen Grundſätzen entweder nie aufgehoben oder in der letzten Zeit wiederhergeſtellt ſeyn müſſe. Es würde nicht viel fruchten, wollte man ihm auseinanderſetzen, hinter jenem Gitter werde, einmal in der Woche vor einigen wenigen Leuten, und vor leeren Bänken alle Tage, aus einem heiligen Buche vorgeleſen, welches die Menſchen lehre, den Götzendienſt zu verabſcheuen und Gott im Geiſte anzubeten; auch trügen gelehrte Männer dort Homilien vor über die Verwerflichkeit der Abgötterei und über die Unzuläſſigkeit von Symbolen beim Cultus. Das Alles würde ihn, glaube ich, noch mehr verwundern. Wenn ihr gar keine Bilder machen oder in eueren Tempeln haben dürft, würde er ſagen, warum verletzt ihr denn dies Geſetz blos zu Gunſten von Kriegern und Flußgöttern?“

In der vierten Abhandlung wird von den Frauenklöſtern in England geſprochen, an denen jede Verleumdung abprallt. Nichts ſpricht ſo ſehr zu den Gunſten der wiedererrichteten Frauenklöſter, als daß dieſelben von den Proteſtanten nachgeahmt werden. Iſt es nicht ein wunderbares Zeichen der Zeit, daß gleichzeitig barmherzige Schweſtern katholiſchen und proteſtantiſchen Glaubens nach dem Orient eingeſchifft worden ſind?

Die letzte Abhandlung betrifft die Madiais. Der Verfaſſer weiſt „des Pudels Kern“ in dieſem großen Dunſt- und Nebelprozeſſe nach. Die evangeliſche Miſſion wurde nicht ohne Zuthun der früher ſchon von Graf Fiquelmont ſo klar bezeichneten Politik des Lord Palmerſton für die Mazziniſten, für das junge Italien in Anſpruch genommen und misbraucht. „Betrachten wir nun kurz, wie eine italieniſche Regierung dieſe ganze Sache anſehen mußte. Sie ſieht eine klare und einfache Thatſache: eine Conſpiration zwiſchen dem engliſchen Proteſtantismus und dem italieniſchen Liberalismus, um gemeinſam gegen den Frieden ihrer Staaten und für den Sturz ſowohl des Thrones als des Altars Krieg zu führen. ‚Kommt Italien zu retten,‘ ruft der Verein ſeiner ſogenannten Freunde dem Fanatismus des Landes zu, ‚von der Tyrannei des Papſtthums, der Prieſterherrſchaft, dem Jeſuitismus und der Inquiſition. Sendet dorthin eure Bibeln und eure Prediger. Wenn ihr das aber thun wollt, ſo müßt ihr Mazzini und den andern Patrioten helfen, die Revolution im ganzen Lande anzuſchüren und alle beſtehenden Regierungen zu untergraben.‘ ‚Tretet in meine Reihen,‘ ruft Mazzini aus, ‚und ich verſpreche euch als Lohn die Zerſtörung der päpſtlichen Auctorität und volle Freiheit, zu predigen, zu lehren und Bibeln zu vertheilen.‘ Und während dieſer Vertrag offen abgeſchloſſen, während laut verkündet wird, daß Revolution und Proteſtantismus in Italien correlativ ſind, während der revolutionäre Verein ſich rühmt, daß er ‚Geiſtliche von allen Confeſſionen‘ zu ſeinen Mitgliedern zähle, während bloß in ſeinem Vorſtande wenigſtens 24 Mitglieder den Titel ‚Hochwürden‘ führen, — ſieht die Regierung zwei verſchiedene Thätigkeiten, welche den beiden verbündeten Mächten entſprechen, gleichzeitig nebeneinander. Während Mazzini in ſeinen Reden rühmt, daß eine geheime Druckerei in Toscana beſchäftigt ſey, brandſtifteriſche Placate und Schriften zu veröffentlichen und daß eine Poſt ſo organiſirt ſey, daß revolutionäre Nachrichten ſo ſicher von einer Stadt zur andern befördert werden können, wie Briefe in jedem andern Lande mit der gewöhnlichen Poſt, iſt eine heimliche und verſtohlene Thätigkeit bemerkbar, den Proteſtantismus auszubreiten durch ſein Lieblingsmittel, das Einſchmuggeln und Vertheilen von Bibeln.“ Hiebei theilt der Verfaſſer den ganzen Plan Mazzinis, die katholiſche Kirche in Italien zu untergraben und zu zerſtören, nach deſſen eignen Worten mit.

Die Revolutionspartei hoffte durch Herbeiziehung der proteſtantiſchen Sympathien in Italien ſo glücklich zu reuſſiren, wie während des Sonderbundkriegs in der Schweiz. Da in beiden Fällen die proteſtantiſchen Philiſter von den Radikalen und dieſe wieder von Lord Feuerbrand inducirt waren, iſt es ſchätzbar, gegen den letztern einen engliſchen Landsmann mit ſo viel Offenheit und Freimuth auftreten zu ſehen, wie es hier von Cardinal Wiſemann geſchieht.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 5. 17. Januar 1855.

Länder- und Völkerkunde.

Die Krim und Odessa von Prof. Dr. Karl Koch. Leipzig, Lorck, 1854.

Eine sehr gute Schilderung des gegenwärtigen Kriegsschauplatzes. Herr Koch hat die Krim bereist und entwirft hier ein Gemälde derselben, was in jeder Beziehung befriedigt. Denn er charakterisirt die Lage und Beschaffenheit der Halbinsel, ihrer Steppe und ihres gebirgigen Südrandes, ihre Städte und neue Kultur, ihre sehr verschiedenartige Bevölkerung und deren Art und Sitte.

In Bezug auf die südrussische Steppe überhaupt unterscheidet der Verfasser viererlei Wüstengattungen, 1) Steppen, 2) Wiesen, 3) Pampas, 4) Salzwüste. Die Steppe ist eine große Unkrautwiese mit holzartigen Kräutern (hauptsächlich hohen Disteln), die Pampas sind Wiesen, die in der heißen Jahreszeit gänzlich verdorren und absterben. In Südrußland herrscht die eigentliche Steppe vor, nur an den Grenzen zeigen sich auch Pampas und Salzwüsten. Von der Steppe haben wir früher schon durch Kohl (in seinem Werk über Südrußland) eine sehr anziehende Schilderung erhalten. Herr Koch macht auf eine Bestimmung der berühmten Tumuli der Steppen aufmerksam, an die man bisher noch nicht gedacht zu haben scheint. Die Steppe ist vollkommen eben. „Wer nicht einen guten Ortssinn, ich möchte sagen Instinkt besitzt, kann sehr leicht die Wege und damit die Richtung verlieren und sich den größten Gefahren aussetzen. Reisen im Winter, zumal wenn Schnee gefallen ist, sind im südlichen Rußland an und für sich mit Gefahren verbunden. Bei den großen Entfernungen der Dörfer von einander kann man diese leicht verfehlen; aber selbst wenn man in ihrer Nähe ist, kommt es häufig vor, daß man die niedrigen Häuser, die zum Theil in der Erde liegen und von den Russen deshalb Semljanken, d. h. Erdhütten, genannt werden, ganz übersieht. Fürst Woronzoff hat sich deshalb ein großes Verdienst erworben, daß er in kurzen Zwischenräumen, wenn ich nicht irre, von einer Werst zur andern, bis 12 Fuß hohe weiße Steinpyramiden aufführen ließ, die die Richtung des Weges genauer bezeichnen. Ich bin geneigt zu glauben, daß auch die sogenannten Grabhügel oder Tumuli (Mohilli oder Kurgan bei den Eingebornen) und die steinernen Steppenbilder bei den frühern hier wohnenden Völkern zum großen Theil einen gleichen Zweck gehabt haben. Auf der Nordküste des Schwarzen Meeres fand ich immer, daß Tumuli und Steppenbilder eine bestimmte Richtung hatten, die sich von Osten nach Westen erstreckte. Da ich einmal die Tumuli erwähnt habe, will ich noch eine Eigenthümlichkeit anführen, die unser ganzes Interesse in Anspruch zu nehmen im Stande ist. Bisher hatte man geglaubt, daß nur die in solchen Grabhügeln gefundenen Steine aus weiter Ferne stammten, nach den Untersuchungen eines Mannes, der viele Jahre in jenen Gegenden lebt, scheint es aber auch, als wenn ein großer Theil der Erde, die zu dem Hügel verwendet war, wenigstens nicht in der nächsten Nähe aufgefunden, sondern aus weiter Ferne hieher geschafft wurde. Sollte die noch bei den Don'schen Kosaken allgemeine Sitte, etwas vaterländische Erde in einem Beutelchen auf der Brust zu tragen, um diese, im Fall eines plötzlichen Todes mit in das Grab zu nehmen, nicht ebenfalls derselben Pietät zu der Scholle, auf der man geboren, zuzuschreiben seyn?"

Nicht minder eigenthümlich wie die Steppe ist das Meer. Wie in der Steppe plötzliche Schneestürme, Steppenbrände oder das Heranjagen der Steppenhexe (kugelförmige Ballen von ausgedorrten Steppenblumen) die Hirten und Heerden erschrecken, so im schwarzen Meere die unregelmäßigen Winde und Wellen, die einander entgegengesetzt plötzlich zusammenstoßen. Das sind die „gehackten Wellen". „Wehe den Schiffen, die deren

verderbenden Einflüſſen ausgeſetzt ſind. Die Fälle ſind ferner auch gar nicht ſelten, wo eine ungeheure Welle, welche bereits das Schwarze Meer in ſeiner größten Breite durchlaufen hat, ſich mitten in den Hafen wälzt und ſich über die dort liegenden Schiffe ergießt. Glaubwürdige Männer, die auf dem Boulevard wohnten und oft genug Zeuge geweſen waren von ſolchen einſtürzenden Wellen, konnten mir das Getöſe und Krachen, unter denen dieſes geſchieht, nicht arg genug ſchildern. Es iſt ſelbſt vorgekommen, daß Schiffe, welche noch in keinem der beiden ſicheren Häfen eingelaufen waren, von dem zurückprallenden Waſſer aus der Rhede fortgeriſſen und im offenen Meere einer neuen Schlagwelle entgegengeführt wurden. Man begreift wohl, daß unter ſolchen Umſtänden das Schiff meiſt rettungslos verloren war. — Die hieſigen Winde ſind um ſo ſchlimmer, als ſie faſt nie eine gleiche Richtung haben. Nicht allein, daß ſie plötzlich umſpringen und dann oft von der entgegengeſetzten Seite kommen; die Fälle ſind ſogar nicht ſelten, wo zwei Winde grade von entgegengeſetzten Seiten heftig blaſen. Die fürchterlichſten Verheerungen kommen da vor, wo ſie zuſammentreffen."

Der größte Theil der Krim iſt noch Steppe, noch unbebaut, noch von nomadiſirenden Tartaren durchzogen. Eben ſo das weite Gebiet im Norden der Krim und das große Thal des Don. In dieſem alten Flußgebiet des Tanais waren einſt unſre Väter zu Hauſe, von da kam Odin mit den Aſen nach dem Norden. Jetzt wohnen hier die bekannten doniſchen Koſaken, wenig zahlreich. Der große Fluß hat an ſeinen Ufern nur erſt Anfänge von Städten, die weit auseinanderliegen. Man begreift aber, wie unüberwindlich die Macht Rußlands werden müßte, wenn es nach und nach den weiten Rahmen ſeines Reichs mit Menſchen ausfüllen und wenn das Gebiet des Don ſo bevölkert würde, wie es das der Donau iſt. In der Mitte und im Weſten Europas iſt jeder Fleck Erde ſchon angebaut, das Maaß voll. Deshalb können hier die nationalen Bevölkerungen nicht mehr wachſen. Nur der Ruſſe hat noch Raum, und wenn man ihm dieſen unermeßlichen Raum nicht jetzt noch, da es noch Zeit iſt, beſchränkt, ſo werden unſre Enkel nicht mehr im Stande ſeyn, ſich ſeiner Enkel zu erwehren, denn Frankreich wird nie viel über 30, Deutſchland nie viel über 40 Millionen Seelen zählen, wenn Rußland, welches heute ſchon 60—70 zählt, bis auf 2—300 angewachſen ſeyn wird.

Die Krim hatte lange Zeit eine gothiſche Bevölkerung. Profeſſor Maßmann ſteht im Begriff, die Geſchichte derſelben ans Licht zu ziehen. Ihr Reſt ſcheint ſich bis tief in die chriſtliche Zeit erhalten zu haben und erſt im muhamedaniſchen Sturm untergegangen zu ſeyn. Die muhamedaniſchen Tartaren ſtellen heute die alte, rechtmäßige Einwohnerſchaft der Krim dar. Auch ſie wurden wieder ſtark gelichtet durch die ruſſiſche, von großer Härte und Grauſamkeit begleitete Eroberung. Herr Koch gibt den Tartaren übrigens das beſte Zeugniß, ſie ſind die ſauberſten, ſittlichſten, ehrlichſten und fleißigſten Leute und bilden einen höchſt ehrenvollen Contraſt gegen das nichtswürdige Judengeſindel, was ſich auf ruſſiſchen Befehl hier hat anſiedeln müſſen. Der letzte Sproß der ehemaligen Tartarchane der Krim hat ein merkwürdiges Schickſal gehabt. „Von dieſer Dynaſtie, die ihre Abſtammung von Dſchingiß-Chan ſelbſt ableitet und den Namen Ghirei führt, lebt nur noch ein Glied in der Krim. Sahin-Ghirei, der letzte von den Ruſſen eingeſetzte und in ſeiner Stellung erhaltene Chan, war endlich der Innern Streitigkeiten, die dem Lande und Volke großes Unheil brachten, müde und übergab ſeine Herrſchaft auf gleiche Weiſe, wie ſpäter Georg XIII. in Grufien ſein Königreich, mehr durch die Umſtände gezwungen als freiwillig, der Katherina II.; aber trotzdem mußten die Ruſſen das Land Schritt vor Schritt erobern. Der arme Sahin-Ghirei fand keine Ruhe mehr im eigenen Lande und zog ſich nach Konſtantinopel zurück. Dort wurde natürlich der frühere Vaſall ſehr ungnädig empfangen und nach der Inſel Rhodus, wohin gewöhnlich in Ungnade gefallene hohe Würdenträger gehen, verwieſen. Nach kurzer Zeit erhielt der Unglückliche als beſondere Gnade die ſeidene Schnur, d. h. nach türkiſchem Ritus war er gezwungen, ſich damit ſelbſt das Leben zu nehmen. Der frühere Gegenchan Selim-Ghirei floh mit allen Großen des Reiches nach Tſcherkeſſien und trug viel dazu bei, die alte Feindſchaft und den Haß der Bewohner dieſes Landes gegen Rußland zu erhalten. Nur ein Glied der herrſchenden Familie blieb, wie bereits geſagt, zurück; deſſen Sohn lebt noch daſelbſt, aber in großer Zurückgezogenheit. Er iſt an eine Engländerin verheirathet und läßt nun ſeine Kinder in der proteſtantiſchen Religion erziehen. Eine ſeiner Töchter war 1844 in Begriff, ſich mit einem Herrn von Gersdorf, wenn ich nicht irre, einem gebornen Schleſier, aber in ruſſiſchen Dienſten, zu verheirathen. Sonderbares Geſchick! Die letzte der fanatiſchen Dſchingiß-Chaniden, der Erbfeinde der Chriſtenheit, die mehr als einmal allen Chriſten Vernichtung drohten, ſelbſt Chriſtin und zwar, umgeben von Anhängern der alleln ſeligmachenden ruſſiſch-griechiſchen Kirche, Proteſtantin und verheirathet an einen Proteſtanten!" Herr Koch knüpft daran den Wunſch: „Möchten die verbündeten Mächte das alte Tartarenreich

Digitized by Google

in neuer christlicher Gestalt wieder aufrichten und einem der jetzigen protestantischen Nachkommen Dschingiß-Chans ihr Erbe zurückgeben! Das wäre wenigstens eine Ausgleichung, bei der die Herrscher Frankreichs und Englands deutlich an den Tag legen könnten, daß nur das allgemeine Wohl und nicht Sonderinteressen sie zu diesem Kampfe bestimmt hätten." Wird nicht zur Ausführung kommen.

Ueber die Juden sagt Herr Koch: „Man hat der russischen Regierung bei uns oft den Vorwurf der Härte und Grausamkeit gemacht, daß sie die Juden zwang, ihre alten Sitten und Gebräuche abzulegen, und später sie selbst in unwirthbare Gegenden übersiedelte. Ich kann meinerseits durchaus nicht in den Vorwurf einstimmen, so hart auch eine unfreiwillige Versetzung seyn mag. Wer in Polen, Litthauen und den übrigen russischen Provinzen, wo Juden sich aufhalten, eine längere Zeit gewesen ist und ihr Treiben beobachtet hat, wird mir sicher beistimmen. Die russische Regierung ist den nicht jüdischen Bewohnern jener Provinzen schuldig, sie gegen die vielseitigen Quälereien und Bedrückungen von Seiten der Juden in Schutz zu nehmen. Man findet in genannten Provinzen höchst selten eine jüdische Familie, die sich durch ihrer Hände Arbeit und durch ihren Fleiß ernährt, denn mit wenigen rühmlichen Ausnahmen scheuen sie die Arbeit wie das Feuer und hängen sich wie Blutegel den übrigen bessern Bewohnern an, um von deren Fleiße sich auf leichtere Art zu ernähren. Da die Juden die einzigen sind, die baares Geld haben, so sind die Bauern, wenn sie dieses bedürfen, auch gezwungen, zu einem Juden ihre Zuflucht zu nehmen. Sie müssen Zinsen zahlen, die an das Unglaubliche gehen, oder treten schon auf mehre Jahre hin ihren Ertrag an Getreide oder Vieh ab. Dabei sind die Juden gewöhnlich auch die Pächter der Branntweinschenken und tragen durch diese wiederum direct zur Entsittlichung des Volkes bei." Uebrigens machen in der Krim die Koraim, die der Talmud niemals anerkannt hat, eine ehrenwerthe Ausnahme, sie sind fleißig, ehrlich, reinlich und ganz verschieden von den Parasiten, die andre Völker durch bloßen Betrug aussaugen.

In Sebastopol war es Herrn Koch vergönnt, die Befestigungen und Batterien zu besehen, die jetzt so großen Lärm in der Welt machen. „Es wurde uns erlaubt, die Nikolaus-Bastei näher zu besichtigen. Mir war das Herz ganz wehmüthig, als ich hier nichts als Mordinstrumente sah. Die genannte Bastei bildet einen etwas flachen Halbmond und besitzt drei über einander liegende Etagen. Wie man sich denken kann, war das ganze Gebäude bombenfest. Ich wunderte mich, daß man den weichen Steppenkalk von Inkjermann zum Bau benutzt hatte, da dieser, Wind und Wetter ausgesetzt, schneller verwittert als Granit und anderes plutonisches Gestein, was man, namentlich außerordentlich harten Grünstein (Diorit), in der Nähe hätte haben können. Vielleicht ist aber grade weiches Gestein am besten geeignet, Bomben zu widerstehen."

Von der Bucht von Balaklawa ist er überzeugt, sie und keine andre sey gemeint, wenn es in der Odyssee heißt:

Als zu dem trefflichen Port wir gelangten, welchen der Felsen
Rings umher aufstarrend an jeglicher Seit' emporsteigt,
Aber die vorgestreckten Geklüfte sich gegen einander
Vornhin drehn an der Mündung; ein enggeschlossener Eingang:
Lenkten sie hinein alle die zwiefach rudernden Schiffe.
Sie umlagen im Raum des umhügelten Portes befestigt,
Nahe gereiht, denn nie stieg einige Well' in dem innern,
Weder groß noch klein. Rings schimmerte heiteres Gewässer.
Aber ich selbst hielt draußen allein das dunkele Meerschiff,
Dort am Ende der Bucht, und knüpfte die Seil an den Felsen.

Dieser Schilderung des Lästrigonen-Hafens kommt allerdings die Bucht von Balaklawa merkwürdig gleich. Sie war unlängst in vielen Prospecten in den London news abgebildet.

Zum Schluß die Schilderung der reizenden Ufer der Krim im Süden. Hier liegen die Paläste der russischen Großen, die zauberischen Gärten und Weinberge, die das Entzücken schon so vieler Reisenden gewesen sind, unter denen dem polnischen Dichter Mickiewicz der Kranz gebührt. Am meisten wird bewundert Alupta, der Palast und Garten des Fürsten Woronzow; Maharasch, der Landsitz des Fürsten Galizin; Oeranda, das kaiserliche Schloß. Klein-Oeranda, Livadia, Jalka (mit einem Schlosse des Grafen Potozki) ꝛc.

Geschichte.

Die gegenwärtige politisch-religiöse Bewegung in China. Dargestellt von Dr. Biernatzki. Berlin, Wiegandt und Grieben, 1854.

Eine Zusammenstellung der englischen Nachrichten über die große Revolution, die gegenwärtig China durchwühlt. Nicht erschöpfend, aber doch klar und somit zur Orientirung behülflich.

Den Anstoß hat der englische Krieg gegeben. „Die folgenreichste Begebenheit in China während der letzten Jahre, der Krieg mit England, hatte die Masse der Bevölkerung namentlich in den Südprovinzen mächtig erschüttert. Das Vertrauen auf die Allgewalt des Kaisers war gewichen, die Schäden der verknöcherten Staatsverwaltung waren offenkundig geworden. Nur durch entehrende Nachgiebigkeit — so äußerten sich wenigstens Viele

Digitized by Google

— und durch bedeutende Opfer wurde der Friede mit England erkauft. Ueberall ſah man mit Sehnſucht einem Wechſel auf dem Thron entgegen, wenn auch mit verſchiedenen Erwartungen von den Folgen deſſelben. Die Einen knüpfen daran die Hoffnung, daß das alt-chineſiſche Syſtem vollſtändiger Abſchließung gegen alles Fremde wieder zur ausgedehnteſten Geltung kommen werde. Die Andern wünſchten Reformen, nicht auf dem Wege der Umkehr zum Alten und Hergebrachten, ſondern im Sinne der Verkehrserweiterung mit den weſtlichen Völkern. Die bei dem Kaiſer Taokuang in hohen Ehren ſtehenden Rathgeber Miutſchangeh und Kijing galten für die Vertreter der letzteren Richtung, für Freunde der ‚Barbaren'. Als der jugendliche Kaiſer Hienfong den Thron beſtieg, ward am Hofe der Kampf der Parteien durchgekämpft und entſchieden. Die alt-chineſiſche Partei ſiegte, das junge China unterlag. Alle Reformen unterblieben, aller Einfluß der Fremden ward, ſo viel als möglich, fern gehalten und beſeitigt. Als Prinz Yeitſchu war der Thronerbe kaum zu zügeln geweſen, als Kaiſer wurde er geſetzt und nachdenklich, ein großer Liebhaber von Feſtlichkeiten und Prunk, daneben außerordentlich abergläubiſch. Er entließ die erprobten Rathgeber ſeines Vaters, Miutſchangeh und Kijing, zum Theil weil ſie den Fremden günſtig geſinnt waren, und umgab ſich meiſtens mit Mandſchu, einem Menſchenſchlage, der wegen Hartnäckigkeit und heftiger Leidenſchaftlichkeit wohl bekannt iſt. Es ſteht gegenwärtig zur Frage, ob dieſe Mandſchu-Regierung durch und durch als Siegerin aus dem Bürgerkriege hervorgehen wird."

Die Oppoſition bildete ſich im Süden des Reichs, in demjenigen Theile, in welchem die Mandſchus noch am wenigſten tief eingedrungen waren und das alte Chineſenthum ſeine Stärke hatte. Miswachs und Hungersnoth hatten die Bevölkerung zur Verzweiflung gebracht und den Revolutionsgeiſt genährt. Die Unzufriedenen fanden ein Haupt, welches, wie es ſcheint, eine bedeutende Perſönlichkeit iſt und durch tüchtige Kräfte, namentlich durch das Wirken geheimer Geſellſchaften unterſtützt wurde. „Hung Siu-tſiuän, ſo iſt der Name des Mannes, der an der Spitze der Bewegung ſteht, ſcheint, den glaubwürdigſten Nachrichten zufolge, in Hwahien, einem Bezirk des Departements Kwangtſchen, in der Provinz Kwangtung, geboren zu ſeyn. Im Jahr 1846, alſo noch ehe die Ruheſtörungen in den Südprovinzen ihren Anfang genommen hatten, kam er nach Canton und beſuchte den amerikaniſchen Miſſionar Roberts in der Abſicht, von ihm Belehrungen über chriſtliche Wahrheiten zu empfangen. Dieſe waren ihm ſchon damals zum Theil nicht ganz unbekannt." Daher die chriſtliche Färbung des Aufſtands, die durchaus rationaliſtiſch zu ſeyn ſcheint, entſprechend dem altheidniſchen Rationalismus der echten Chineſen, der ſich ſchon lange im Widerſpruch befand mit dem Götzendienſt.

„In der Mitte des Jahres 1850 fing die Regierung in Peking zuerſt an, von der Bewegung im Südreich öffentlich Notiz zu nehmen. Es dauerte noch länger, ehe die in China anſäßigen Fremden der Sache einige Aufmerkſamkeit ſchenkten, daher die Nachrichten über die Ereigniſſe der erſten Jahre uns ſehr ſpärlich zu Gebote ſtehen. Wahrſcheinlich war es auch um dieſe Zeit, daß das Oberhaupt der Bewegung ſich zum Kaiſer proklamirte und den Namen ‚Tienti', d. h. himmliſche Tugend, annahm. [illegible] durch, daß er ſich für einen Nachkommen der Ming-Dynaſtie ausgab, und die Mandſchu als fremde Uſurpatoren bezeichnete, machte er ſeine Erhebung in den Augen ſeiner Landsleute zu einer legitimen, und es iſt bis jetzt noch nicht erwieſen, ob dies nur Erfindung ſey, oder ob es ſich wirklich ſo verhalte." Der Aufruhr machte reißende Fortſchritte, die kaiſerlichen Heere wurden überall geſchlagen, wobei Verrath mitwirkte. Durch die geheimen Geſellſchaften war der Abfall überall vorbereitet. Im Jahr 1853 kam Nanking, die Hauptſtadt im Süden, in die Gewalt Tientis.

Es iſt zu bedauern, daß der Verfaſſer den Begebenheiten nicht bis auf die neueſte Zeit gefolgt iſt und von dem Widerſtande, den der Aufruhr in der Nähe von Peking im Norden gefunden hat, noch nichts mittheilt. Nach ſo raſchen Erfolgen muß dieſe neueſte Stockung auffallen. Der Verfaſſer gibt nur noch die Meinung einiger Engländer, die mit den Rebellen verkehrt haben, und Einiges über die Literatur des „jungen China". „Ihrem weſentlichen Inhalte und vorwiegenden Charakter nach laſſen ſich die bis jetzt bekannt gewordenen Schriften in politiſche und religiös-moraliſche klaſſificiren. Die erſteren ſtellen vornämlich die gegenwärtige Mandſchu-Herrſchaft als eine unberechtigte, über alle Maaßen grauſame, dem Volke in jeder Hinſicht verderbliche dar, während die der zweiten Klaſſe angehörenden auf Abſchaffung des Götzendienſtes und ſittliche Beſſerung des Volkes durch Einführung der Anbetung eines Gottes und einer demgemäß veränderten Staatsverwaltung dringen." Auch den Kalender hat Tienti reformirt und nach dem gregorianiſchen umgeändert mit Weglaſſung alles alten heidniſchen und abergläubigen Wuſtes.

Am Schluß ſind die engliſchen Quellen angegeben, was ſehr löblich iſt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 6.** 20. Januar 1855.

Naturkunde.

Aus der Natur. Die neueſten Entdeckungen auf dem Gebiete der Naturwiſſenſchaften. 5. Leipzig, Abel, 1854.

In dieſem ausgezeichneten Werke findet man die neueſten und wichtigſten Entdeckungen der Naturkunde in durchaus faßlicher Weiſe vorgetragen. Ungefähr wie in dem berühmten annuaire des verſtorbenen Arago, nur in noch größerer Mannigfaltigkeit, bequemerer Kürze und weſentlich auf das Praktiſche, auf den Gebrauch im Leben berechnet.

Der vorliegende fünfte Band handelt zuerſt vom Brode und ſeinen Stellvertretern und macht es ſich zur Aufgabe, dem Wahnſinn und Betrug in Anpreiſung von Brodſurrogaten entgegenzutreten. Neue Vorſchläge zur Zubereitung aus allen möglichen Stoffen überſchwemmen den Büchermarkt. „Die Unwiſſenheit und Scheu der großen Menge vor dem Selbſtdenken gibt den Buchhändlern und den Leuten von der Feder neue Veranlaſſung zu Razzias auf den Geldbeutel der Leichtgläubigen, ſo daß die Naturwiſſenſchaften heut zu Tage geradezu genothzüchtigt werden. Auch in den Tagesblättern jeglicher Art — Unterhaltungsſchriften und Zeitungen — die alle in Naturwiſſenſchaften machen, herrſcht auf dieſem Gebiete eine wahrhaft ägyptiſche Finſterniß. Die geringfügigſten Dinge ſind hier ſo unbekannt, wie das Innere von Afrika und Auſtralien. Auf dieſem Fahrwaſſer treiben ſich eine ſolche Menge von Enten umher, daß es eine Herkulesarbeit wäre, wollte man alle widerlegen oder berichtigen. Selbſt die beſſeren bilden keine Ausnahme, und namentlich die illuſtrirte Zeitung leiſtet das Mögliche.“ Der Verfaſſer zeigt ferner, wie ſelbſt ſehr berühmte Naturforſcher ſich im Humanitätseifer haben verleiten laſſen, ganz ungenießbare Stoffe ins Brod zu mengen, die nur deſſen Quantität vermehrt, aber keinen Nahrungsſtoff geliefert haben. „Im Allgemeinen müſſen wir ſagen, daß ſie meiſtens viel Waſſer enthalten, außerdem wohl Stärkemehl oder Zucker in beträchtlichen Mengen, daß ſie aber mit ſtickſtoffhaltigen Subſtanzen, auf die es doch bei der Ernährung weſentlich ankommt, nur auffallend ſparſam verſehen ſind. Nur die Unkenntniß mit den Grundſätzen der Ernährung hat ſie als Stellvertreter des Brodes empfehlen können.“ Die Kritik der einzelnen Surrogate muß man im Buche ſelber nachleſen.

Es gibt, ſagt der Verfaſſer, nur ein einziges Mittel, das Brod zu vermehren, nämlich die Verbeſſerung des Ackerbaus und die gehörige Benutzung des Bodens. „Die Chemie gibt Mittel an die Hand, den Ackerbau einträglicher zu machen; aber wie wenig iſt dieſe Erkenntniß bis jetzt noch in das Fleiſch und Blut unſerer Landjunker übergegangen. — Ferner iſt es nicht die Aufgabe der deutſchen Landwirthſchaft, Fuſel zu brennen und Zucker zu kochen, ſondern Getreide zu bauen. Der erſtere wird freilich für die Hebung der Landwirthſchaft als durchaus nothwendig angeſehen, aber England beweiſt uns ſchlagend, daß an der Hand der Wiſſenſchaft dem Boden andere Schätze abzugewinnen ſind als durch den Geiſt des Fuſels.“

Zum Schluß noch ein lehrreiches Kapitel über die Mehlverfälſchungen: „1837 wurden in England 1407 Säcke Mehl, die zur Ausfuhr nach Spanien und Portugal beſtimmt waren, confiscirt, weil dem Mehle ein Drittel Gyps und gemahlene Knochen beigemiſcht waren. Der Eigenthümer wurde mit einer Strafe von 1000 Pfd. St. belegt. 1843 ertappte man in Marſeille eine Mehlladung für Algier beſtimmt, die 6 Proc. Sand enthielt. 1847 ſtand vor den Schranken des Gerichtshofes zu Orleans ein reicher Mehlhändler, deſſen Mehl ſogar keine Spur von Mehl enthielt. Sein Gemiſch

beſtand aus 66 Th. Stärke, 4 Th. Sand, 6 Th. Oelkuchen und 12 Th. der ſchlechteſten Kleie. Die Gefangenen zu Clairvaux erhielten durch faſt 3 Jahre hindurch ein bitteres, ſchlecht ausgebackenes, feſtes, ſchwerverdauliches Brod, das nach der Ausſage der Zeugen den Magen und die Eingeweide verbrannt hätte. Ganz öffentlich wird ſeiner Ausſage nach die Verfälſchung des Mehles mit Stärke in Frankreich betrieben." Solche Dinge werden viel zu gelinde beſtraft. Wer das öffentliche Vertrauen in dieſer Weiſe misbraucht und ganzen Menſchenmaſſen die Nahrung verfälſcht oder vergiftet, ſollte als der ſchwerſte Verbrecher behandelt und ohne Gnade mit dem Tode beſtraft werden.

In der zweiten Abhandlung wird die Einwirkung der Atmoſphäre auf die Erdoberfläche oder die Verwitterung beſprochen und gezeigt, in welchem Umfange dieſelbe in früheren Erdperioden Statt gefunden habe. „Im ausgedehnteſten Umfange und als das wichtigſte Product der Verwitterung tritt die Thonerde auf. Trotz der anſcheinenden Feſtigkeit und der Kryſtallgeſtalt der zahlreichen Feldſpatharten und verwandten Geſteine — Verbindungen von Kieſelſäure, Thonerde und Alkalien, welche letztere oft ganz oder theilweiſe durch Kalk und Bittererde erſetzt ſind — unterliegen ſie dennoch den unausgeſetzten Angriffen der Kohlenſäure und des Waſſers; die Alkalien und deren Stellvertreter werden mit einem Theil der Kieſelſäure entführt, die regelmäßige Kryſtallgeſtalt zerſtört und die Kieſelſäure und Thonerde bleiben in einem ſehr fein vertheilten Zuſtande zurück, dem die Thone — denn dies ſind im Allgemeinen die Zerſetzungsproducte — ihre Bildſamkeit, die Eigenſchaft mit Waſſer einen Teig zu bilden, der einerſeits weich genug iſt, um ſich ſelbſt in die feinſten Vertiefungen einer Form eindrücken zu laſſen, andererſeits aber durchaus keine Elaſticität beſitzt, ſo daß er jeden einmal empfangenen Eindruck treu bewahrt, verdanken." Die Unterſuchung führt nun auf die feinſte Thonerde und deren praktiſchen Gebrauch z. B. als Porzellan.

Da wohl den wenigſten unſerer Leſer die in Schleſien entdeckte „blaue" Höhle bekannt ſeyn wird, ſo theilen wir hier die ſchöne Schilderung derſelben (aus S. 107 f.) mit: „In neueſter Zeit hat uns der thätige Mineraloge Glocker in Breslau bei Gelegenheit der Aufräumung eines uralten Gold- und Silberbergbaues in der Gegend von Zuckmantel in Mähren, auf der Straße von Breslau nach Gräfenberg, mit einem Seitenſtück der blauen Grotte auf Capri bekannt gemacht. Schlägt man von der Stadt aus eine verödete Straße ein, die zwiſchen dichter und dunkler Waldung den 2843 Fuß hohen Querberg hinaufführt, und biegt man nach Verlauf einer Stunde rechts ab, ſo gelangt man zu einem Stollen mitten im Dickicht am Abhange des Berges, der aus dem 15. Jahrhundert herrührt. Bei ſeiner Oeffnung im Jahre 1848 bot er in ſeinem Innern eine prachtvolle Erſcheinung dar. Wände, Decke und Sohle waren wie mit himmelblauem Sammet ausgekleidet und im Grunde floß ein Waſſer, durch welches ein ebenſo ſchönes Blau hindurchſchimmerte. Das Geſtein, welches dieſen Farbenzauber übte, ein ſehr feiner Allophan — Thonerdehydrat mit etwas Kupfer — zog ſich in den wunderbarſten, treppen- und dachziegelförmigen, über einander hervorragenden, hochblauen Gebilden, abwechſelnd mit tropfſteinartigen, abgerundeten Zapfen von glatter Oberfläche an den Wänden und Wölbungen empor. Dazwiſchen erſchienen Stellen mit zelligen Formen und ſcharf hervortretenden ſchmalen Zellenwänden, die oft ziemlich tiefen Zellenräume mit feintraubigen Kügelchen von derſelben blauen Farbe bekleidet. Der ſich regelmäßig wiederholende Schatten, den die Beleuchtung zwiſchen den bald ſchwach, bald ſtark herausragenden blauen Wänden und Stalaktiten warf, brachte einen unnachahmlichen Wechſel von Hell- und Dunkelblau hervor, weit reizender, als wenn das Blau eine ununterbrochene einfarbige Ebene gebildet hätte. In der Sohle, ſowohl auf dem Grunde des Stollenwaſſers ſelbſt, als zu deſſen beiden Seiten, hatte ſich der Allophan als der feinſte Schlamm von etwas lichterer blauer Farbe abgeſetzt. Auch die dachziegelförmigen und ſtalaktitiſchen Gebilde hatten an ihrer Oberfläche einen weicheren, feinerdigen Ueberzug. Wenn man eine Weile in der Farbenpracht, die ſchon an den kleinen Proben einer Mineraliенſammlung das Auge entzückt und immer wieder zurückruft und hier, ſo maſſenhaft feſtgebannt, im Totaleindruck wirkte, fortgewandert, ſo ging der Stollen in doppelter Richtung auseinander, deren eine Strecke 200, die andere 150 Klaftern Länge mißt, beide von vielen Seitengängen gekürzt, die viel gekrümmt und meiſt ſo ſchmal in das Geſtein hineinlaufen, daß kaum ein Menſch ſich durchzuwinden vermag. Am Ende der beiden langen Strecken, wo man den Bergbau jetzt wieder aufgenommen hat, zeigt ſich das Erz in großen Maſſen; da ſchimmert zwiſchen dem Quarzſchiefer, in dem feine Glimmer- und Talkblättchen glitzern, Bleiglanz, Magnetkies und Zinkblende, Kupferkies, Schwefelkies, hier und da durchzogen von Braunelſenſtein, Braunſpath, Kalkſpath, Feldſpath ꝛc. Leider iſt das ſchöne Schauſpiel der Unterwelt nur wenigen Sterblichen zu Geſichte gekommen. Denn der Zutritt der Luft verbleicht die hochblaue, ſtellenweiſe bis ins Spangrüne gehende Farbe des Alophans und die Aufdeckung des Erzes

Digitized by Google

zertrümmert über dem Suchen nach Gewinn auch hier das Schöne."

Die dritte Abhandlung unterſucht den Dampf und zwar vorzugsweiſe in Bezug auf ſeinen Gebrauch im Hausweſen, in der Küche. Hier wird auf die unſägliche Holzverſchwendung hingewieſen, die noch immer in unſren Küchen Statt findet. „Billig müſſen wir erſtaunen, wenn wir den koloſſalen Aufwand von Mitteln betrachten, der hier vergeudet wird, um einen an ſich ſehr armſeligen Effect zu erreichen, der darin beſteht, wenige Quart Waſſer zum Kochen zu bringen. Durch unzählige Generationen hindurch hat ſich hier das Vorurtheil vererbt, ‚viel helfe auch viel.' Dieſe Anſicht iſt aber ein großer Irrthum, der uns theuer zu ſtehen kommt. Freilich kann man durch ein ſtarkes Feuer, indem man eine größere Menge von Wärme einer Flüſſigkeitsmenge in kürzerer Zeit zuführt, das Kochen früher herbeiführen und dadurch auch die Dampfbildung beſchleunigen, aber das letztere iſt ja durchaus nicht die Aufgabe, die man in der Küche zu löſen hat. Hier handelt es ſich nur um das Kochen, d. h. dem Waſſer die höchſte Temperatur zu geben, die es unter den obwaltenden Umſtänden annehmen kann. Legen wir auch noch ſo viel Feuer unter den Kochtopf, die Temperatur ſeines Inhaltes wird nicht heißer, auch nicht um das Geringſte, da alle Wärme jetzt eben nur zur Dampfbildung verwendet wird, deren Erzeugung hier durchaus nicht Aufgabe iſt. Im Gegentheil wirkt dieſer Umſtand ſehr oft nachtheilig, das Waſſer verflüchtigt ſich ſehr ſchnell und paßt man nicht gut auf, ſo kann das Gericht leicht anbrennen und verderben. Iſt einmal das Kochen eingetreten, ſo kann man das Feuer bedeutend vermindern, da alle Wärme von jetzt eben nur zur Dampfbildung verwendet wird und dazu reicht ein ſehr mäßiges Feuer aus." Bei dieſem Anlaß wird auch von der öffentlichen Kocherei, z. B. der berühmten Knochenſuppe für die Armen, gehandelt und das Richtige dieſes Treibens (wie das mit den Brodſurrogaten) nachgewieſen. „Ein langjähriger und hartnäckiger Kampf mußte geführt werden, um zu zeigen, daß mit dieſer wohlfeilen Barmherzigkeit nichts gewonnen ſey. Die Wunder, welche man der Knochenſuppe nachſagte, waren gewaltige, daher mußte auch eine außerordentliche Kraftanſtrengung aufgewendet werden, um ihre Nichtigkeit an den Tag zu bringen. Es bedurfte einer jahrelangen Arbeit einer von der Pariſer Akademie eingeſetzten Commiſſion, um darzuthun, daß die Knochenſuppe kein ‚krafterſetzender, lebenbeladener Bouillon ſey, der die Maſſe der öffentlichen Geſundheit vermehre, das Leben verlängere, die Plagen der Theuerung und des verzehrenden Krieges vermindere', — ſondern eitel Leim, der auch nicht den geringſten Ernährungswerth habe."

Eine ſehr praktiſche Bemerkung wird S. 155 über die uralten Misbräuche unſeres Fleiſchverkaufs gemacht. „Dem Reichen, dem beſſern Kunden, werden vom Schlächter die beſten Fleiſchſtücke aufbewahrt, für jenen, weil er ſelten mehr als ein einzelnes Pfund kaufen kann, bleibt das, was der Reiche zurücklegt und mit demſelben Preiſe bezahlt er nicht allein eine ſchlechtere, weit weniger Nahrungsſtoff enthaltende Waare, ſondern das Verhältniß des völlig Ungenießbaren — der Knochen — zu dem Nährenden iſt hier noch ein viel ungünſtigeres wie dort. Prouſt meint: ‚es wäre ein Geſchäft, das die Aufmerkſamkeit einer Akademie verdiente, eine Einrichtung der Schlächtereien anzugeben, die weniger drückend für den Armen wäre. Gemeinhin kann man auf 4 Pfund Fleiſch ein Pfund Knochen rechnen und es iſt eben ſo wenig recht Knochen für Fleiſch zu verkaufen, als es dem Bäcker erlaubt ſeyn würde, mit einem 4pfündigen Brode ein Pfund Stroh als Beilage zu geben, unter dem Vorwande, daß beides zuſammen gewachſen ſey.' England iſt es allein, wo man bis jetzt einen vernunftgemäßen Fleiſchverkauf eingerichtet hat; je nach ſeinem Werthe muß hier das Fleiſch aus verſchiedenen Theilen des Thieres mit einem verſchiedenen Preiſe bezahlt werden. Bleibt auch hier das ſchlechtere für den Armen, ſo bezahlt er es doch gleichzeitig auch bedeutend billiger."

Die vierte Abhandlung erörtert „Leidenfroſts Verſuch", das berühmte Phänomen, daß ein Waſſertropfen in einem glühenden Löffel nicht ſchmilzt, ſondern rund herumlanzt. Dieſer Verſuch iſt erweitert worden und hat zu neuen ſchönen Ergebniſſen geführt. „In neueſter Zeit machte Schnauß in Jena, der möglichſt große Waſſermaſſen (bis zu ½ Zoll Durchmeſſer) in einer flachen Schale rotiren ließ, wieder auf einen Gegenſtand aufmerkſam, der ſchon früher von Böttcher und Battrimont bemerkt worden war. Dieſe großen Tropfen nehmen nämlich unter gewiſſen Verhältniſſen eine ſehr ſchöne regelmäßige Figur an, erzeugt durch eine vom Mittelpunkt ausgehende Wellenbewegung. Bringt man den tanzenden Tropfen durch Hineinhalten eines Drahtes zur Ruhe, ſo bemerkt man bald, daß ſich um dieſen concentriſche Kreiſe bilden, wobei ein eigenthümliches Summen durch das Gefühl in der Hand oder durch das Ohr wahrgenommen wird. Zieht man nun den Drath heraus, ſo geräth plötzlich der ganze Tropfen in eine hüpfende Bewegung, gleichſam in das heftigſte Tanzen, wobei er die ſchönſten Formen — Sterne oder Roſetten — annimmt. Die Zahl der ſtrahlenförmigen Hervorragungen iſt ſtets eine gerade und hängt von der Größe

Digitized by Google

des Tropfens, mehr aber noch von der Schnelligkeit der Bewegung und dieſe wiederum von der Temperatur ab. Streut man Pulver in den rotirenden Tropfen, ſo bedeckt ſich die Oberfläche mit zahlloſen Erhöhungen und Vertiefungen und ſie gewinnt das Anſehen von gewiſſen kleinen Seeigelſchaalen. Bringt man zu einem ſolchen rotirenden Sterne neues Waſſer hinzu, ſo ſteigert ſich die Umdrehungsgeſchwindigkeit und nun ſteigen aus dem Innern große Blaſen auf, die viele kleine Tröpfchen in die Höhe werfen. Kerkhoff nennt daher einen ſolchen Tropfen einen mikroskopiſchen Vulkan. Die Aehnlichkeit der Erſcheinung mit den bekannten Klangfiguren iſt auffallend und wird durch das zwar ſchwache, aber jedesmal bemerkliche Summen im Augenblicke des Entſtehens der Figuren noch vermehrt. Seyffer in Tübingen wurde dadurch auf den Gedanken gebracht, ob dieſe Wärmefiguren auch durch Schwingungen, die man dem mit einer Glasplatte in Verbindung gebrachten heißen Platinbleche durch Anſtreichen der erſteren mit einem Violinbogen mittheilen könne, hervorzubringen ſeyen. Bei langſamen Schwingungen, die nur ein Geräuſch, nicht aber einen beſtimmten Ton angaben, nahm der Waſſertropfen augenblicklich die ſchönſten Formen an, wie man ſie vorher nie erhalten hatte. Die Wärmefiguren ſcheinen alſo einen gleichen Entſtehungsgrund wie die Klangfiguren zu haben; wie ſich aber in den Schwingungen des Waſſertropfens ſolche Knotenlinien bilden, wie in dem Sande der Glasplatte, muß noch näher unterſucht werden."

Fünftens wird von der „Dampfelectricität" d. h. von der Electricität gehandelt, die ſich im Dampf entwickelt und durch die uns das Gewitter am Himmel anſchaulicher gemacht wird, als durch die trockene Electriſirmaſchine.

Zuletzt eine Ueberſicht über „die Säugethiere der Vorwelt". Hier wird die Anſicht beſtritten, nach welcher früher die ganze Erde ein heißeres Clima gehabt haben ſoll. „Daß die Heerden von Nashörnern und Mammute auch in dem kalten Sibirien ausreichende Nahrung fanden, hat der Inhalt ihres Magens dargethan, daß ſie das rauhe Klima und die empfindliche Kälte vertragen konnten, beweiſt ihr dichter Wolfspelz. Woher ſollte denn aber auch während der tertiären Epoche die Hitze gekommen ſeyn? Aus dem Erdinnern wahrlich nicht, denn die feſte Erdkruſte war ſchon damals ſo dick, daß ſie nicht mehr Wärme als heute aus dem glühenden Kern durchſtrahlen ließ und mit der Annahme einer unveränderten Neigung der Erdachſe gerathen wir in ein abſolutes Dunkel." Desgleichen wird die Anſicht beſtritten, nach welcher die vorweltlichen Thiere fremdartig und von den noch jetzt exiſtirenden weſentlich abweichend geweſen ſeyen. „Worin beſteht das Fremdartige, Eigenthümliche und Wunderbare der älteren Säugethiere? Nur darin, daß ſie die Charactere in ſich vereinigen, welche gegenwärtig auf verſchiedene Gattungen und ſelbſt Familien vertheilt ſind. Zwar zeichnen ſich einige Geſtalten der Vorwelt außerdem noch durch überraſchende Eigenthümlichkeiten aus, die uns bei dem erſten Anblick in Staunen und Verwunderung ſetzen; allein dieſelben berühren die innere Organiſation nicht, ſondern betreffen nur äußere, minder weſentliche Organe wie die herabgebogenen untern Stoßzähne des Dinotherium, die Doppelhörner des Rhinoceros, der Pelz dieſes und des Mammutes. Die Größe der vorweltlichen Säugethiere, die ſo häufig angeſtaunt wird, verliert bei einer ruhigen vorurtheilsfreien Vergleichung alles Wunderbare. Das rieſigſte aller Säugethiere iſt der lebende Finnfiſch, der hundert Fuß Länge erreicht. Es iſt bis jetzt kein vorweltliches Säugethier von dieſen Dimenſionen bekannt. Die größten Landbewohner der Gegenwart ſind der Elephant und die Giraffe, die plumpeſten, Flußpferd und Rhinoceros. Die vorweltlichen Giraffen waren eher kleiner als größer, das Sivatherium gewiß viel niedriger, das Mammut und der Rieſenmaſtodon waren nicht coloſſaler als der größte aſiatiſche Elephant."

Als die älteſten Säugethiere werden die Beutelthiere bezeichnet: „Die durch ihre Frühgeburten ausgezeichnete Gruppe der Beutelthiere hat ſich durch ihr hohes geologiſches Alter ein ganz beſonderes Intereſſe erworben. Gegenwärtig bewohnen die Beutelthiere ausſchließlich Südamerika und Neuholland und theilen ſich je nach ihrer Lebensweiſe in drei Familien, in die Fleiſchfreſſer oder Sarkophagen, in die Fruchtfreſſer oder Carpophagen und in die Wurzelfreſſer oder Rhizophagen. Jede derſelben hatte ihre Repräſentanten in der Vorwelt. Die Beutelratzen ſind die älteſten Säugethiere auf der Erde. Thylacotherium und Phascolotherium lebten während der mittleren Juraepoche, als noch Amphibien die Thierwelt beherrſchten."

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 7. 24. Januar 1855.

Biographie.

Erinnerungen aus meinen Feldzügen in den Jahren 1809—1815 von Friedrich Mändler, k. bayr. Hauptmann. Herausgegeben von Dr. Schneidawind. Nürnberg, Lotzbeck, 1854.

Ein kleines Buch von nur 169 Seiten, worin ſich viel Anziehendes und Bemerkenswerthes findet. Mändler, der als gemeiner Soldat und Unteroffizier diente und erſt nach Beendigung des ruſſiſchen Feldzugs zum Unterlieutenant befördert wurde, erzählt eine Menge Einzelfälle, die man in größeren Kriegsgeſchichten nicht findet und die doch den Krieg ſehr gut charakteriſiren, beſonders Gefährlichkeiten und Unglücksfälle, an die man im Frieden nicht denkt, auch wunderbare Zufälle und Naturſpiele z. B. in Verwundungen. In der Schlacht bei Abensberg, der erſten, die der Verfaſſer mitmachte, wurde der bayriſche Junker Leoni durch die zum Glück breite und dicke Säbelkuppel in die Schulter geſchoſſen und kam davon. Als er aber einige Zeit nach ſeiner Heilung auf einem Balle zu viel tanzte und ſich erhitzte, brach die Wunde auf und er mußte ſterben. Die damalige Soldateska des Rheinbundes war in ihren niederen Elementen ziemlich verſchrien; Mändler, mitten unter dieſen Elementen, führt jedoch viele Züge von Gutmüthigkeit und Humanität an. Nur einmal berichtet er die Rohheit eines gemeinen Bayern, der einen feindlichen Reiter noch erſchoſſen habe, nachdem derſelbe ſich ſchon zum Gefangenen ergeben hatte. Allein der Thäter wurde von ſeinen eigenen Kameraden dafür beſtraft und entging kaum ihrem echt militairiſchen Zorn. Im Uebrigen trägt es nicht wenig zur friſchen und treuen Färbung ſeiner Bilder bei, daß der Verfaſſer noch ganz im Geiſt und Geſchmack jener Zeit nur als Soldat ſpricht, an dem Morden deutſcher Stammgenoſſen im Dienſt eines fremden Tyrannen nicht den mindeſten Anſtoß nimmt und in den Tirolern heute noch nur dumme, durch Uebelgeſinnte verführte Bauern und ſtrafwürdige Inſurgenten ſieht.

Der Verfaſſer befand ſich unter den Truppen, die, nachdem ſie die erſten Siege Napoleons bei Abensberg, Regensburg und Landshut mit hatten erfechten helfen, nach Tirol geſchickt, dann noch einmal wieder an die Donau zur Schlacht bei Wagram gerufen und endlich abermals unter dem Herzog von Danzig nach Tirol geſchickt wurden. Von dieſem blutigen Feldzug erzählt er hübſche Einzelnheiten. Er ſelbſt rühmt ſich der Erſte geweſen zu ſeyn, der den Strubpaß erſtieg. Auch war er mit bei Schwaz und ſah den Brand dieſer Stadt mit an. Einem bayriſchen Major Palm wurden zwei Finger weggeſchoſſen und dieſelbe Kugel fuhr hinter ihm ſeinem treuen Bedienten durch den Bauch; da rief er aus: ich gäbe gern noch einen Finger her, wenn nur mein Schmitt (ſo hieß der Bediente) geheilt würde (er wurde geheilt). Nach der Schlacht bei Wagram war die Hitze faſt unerträglich. Ein gemeiner Bayer, der ſeinen Kameraden einen Eimer Waſſer brachte, gab ihn nicht her, obgleich unterwegs ein Offizier ihm einen Napoleonsd'or dafür bot. Einmal fanden die marſchirenden Soldaten reife Kirſchen auf den Bäumen und kletterten hinauf, um ſichs wohl ſchmecken zu laſſen, wurden aber plötzlich von feindlichen Kugeln heruntergejagt und zum Theil heruntergeſchoſſen. Auf dem zweiten Feldzug in Tirol hatten ſie kein Brod; als endlich, nachdem die Waffenruhe ſchon hergeſtellt war, Brod in Menge ankam, warfen es die unzufriedenen Soldaten den Berg hinunter, indem ſie riefen: „wir wollen uns die Mühe erſparen, den Bauern noch Brod ins Haus zu tragen.“ Mändler wurde nach Beendigung des Kampfes eine Zeit lang ins Paſſeyer gelegt und kam täglich ins Haus der damals in der tiefſten Trauer be-

Digitized by Google

ſindlichen Sandwirthin, von der er mit der größten Achtung ſpricht.

Der ruſſiſche Feldzug hatte ſchon von Beginn an für den Soldaten einen ungeheuerlichen Styl und Charakter. Von 30000 Bayern, die ausmarſchirt waren, kam nur die Hälfte in Poloczk an, wo ſie an der Düna ihre Stellung zu nehmen hatten. Die übrigen gingen ſchon im Sommer unterwegs, ohne einen Feind geſehen zu haben, nur an Strapazen zu Grunde. Schon in Lithauen fand Mändler die Straßen mit todten Pferden bedeckt, einen Hohlweg ganz mit todten Pferden angefüllt, die in der Hitze einen unerträglichen Geſtank verbreiteten und die aus dem Wege zu ſchaffen Niemand einfiel. In der Stellung von Poloczk war die bayriſche Armee fortdauernd unerhörten Entbehrungen ausgeſetzt. Drei Monat lang ſah der Soldat kein Brod und trank kein Waſſer, außer das trübe der Düna, in der ſtets Leichen ſchwammen. Die von der Feldſchlächterei weggeworfenen Thiergedärme wurden von den Soldaten eifrig geſucht und waren ein Leckerbiſſen. Als eine Marketenderin einmal von weiter Ferne her Brod brachte, wurden für einen Laib 3—5 Gulden bezahlt und Uhren und alles, was man an Werth hatte, danach ausgeſtreckt. Die Menſchen ſtarben haufenweiſe, noch ehe die zweite Schlacht von Poloczk die Reihen lichtete. Mancher, der von dem noch nicht angekommenen Kreuz der Ehrenlegion wenigſtens ſchon das rothe Band trug, kam um, ohne je das Kreuz zu ſehen. Mändler wurde von einer feindlichen Kugel an beiden Beinen in der Kniegegend verwundet und fand die abgeprallte Kugel in ſeinem Stiefelrohr. Der Reſt der Bayern mußte ſich endlich zurückziehen und mit der großen von Moskau her geflohenen Armee vereinigen, deren Anblick alles an Schauderhaftigkeit übertraf, was der Verfaſſer bisher geſehen hatte. Die Bayern waren, trotz ihres Elendes, noch die am beſten zuſammengehaltenen Truppen und deckten noch in rühmlichen Gefechten den Rückzuck. Einſt trafen ſie zwei franzöſiſche Geldwagen an, in deren Gold und Silber zugleich Freunde und Feinde wühlten. Die Koſaken in allzu großer Gier nach dem Gelde, balgten ſich an den Wagen mit Franzoſen und Deutſchen herum, welche letztere insgeſammt gefangen zu nehmen ihnen leicht geweſen wäre. Einmal ſuchte der Verfaſſer in einer gräßlich kalten Nacht vergebens nach Holz zum Feuern, da ſtieß ein Kamerad von ihm auf einen Holzſtoß, als er aber ein Scheit ablangen wollte, fand er, es ſeyen erfrorene Leichen. Mit zwei treuen Freunden, alle drei Unteroffiziere, kam Mändler zu Fuß glücklich von Wilna nach Königsberg, und von da bis in die Gegend von Plock, hier aber überfiel ihn das Nervenfieber. Wir wollen ihn ſelbſt reden laſſen: „Zwiſchen dem letzten Nachtquartier und Plock, etwa 4 Stunden von letzterer Stadt, überfiel mich plötzlich unterwegs das Nervenfieber in einem ſo hohen Grade, daß ich an dem ganzen Körper wie gelähmt war und nicht mehr weiter marſchiren konnte. Meine beiden Kameraden wollten mich führen oder bei mir bleiben, bis ſich eine Gelegenheit, mich weiter zu bringen, zeigen würde; allein ich gab weder das Eine noch das Andere zu, ſondern erklärte, hier ſterben zu wollen, ſetzte mich auch am Rande der Straße auf den Schnee und ſagte meinen Kameraden, daß ſie in Gottes Namen fortgehen und ſich wegen meiner nicht der Gefahr ausſetzen ſollten, gefangen zu werden. Sie wollten immer nicht weiter gehen, allein auf mein wiederholtes Bitten und Mahnen gaben ſie endlich nach und verließen mich. Ich habe nachher in Plock, ſowie ſpäter in Sachſen und Bayern, ungeachtet meiner vielen Nachforſchungen, nie wieder etwas von Fiſcher und Walter vernommen, nie über das Schickſal dieſer braven Unteroffiziere etwas erfahren können. Wahrſcheinlich wurden Beide, wie ſo viele Andere in Plock, auch vom Nervenfieber befallen, kamen dort in das Lazareth und ſtarben dort oder in der Gefangenſchaft. Die Frau des Korporals Walter, die ſchon erwähnte Marketenderin bei uns, kam jedoch glücklich aus Rußland zurück, ging nach Tirol und kaſſirte dort die Poſten ein, welche ihr die Unteroffiziere ꝛc. bei Poloczk ſchuldig geblieben waren. Ich war auch dieſer Frau für verabreichte Lebensmittel und für baares Darleihen 70—80 fl. ſchuldig, hatte jedoch ſchon von Poloczk aus meinen Eltern von dieſer Schuld Nachricht gegeben, daher erhielt Frau Walter ohne Anſtand dieſe Summe nach Innsbruck von denſelben zugeſchickt. — Ich erreichte das Dorf und kehrte in dem erſten beſten Krug (Wirthshaus eines Juden) ein. Ich verlangte nichts, als Stroh zu einem Lager, und bat den Wirth, dafür Sorge zu tragen, daß ich am anderen Morgen auf einem Fuhrwerke nach Plock gebracht würde. In Polen und Rußland ſprechen die meiſten Juden gut deutſch und waren gewöhnlich unſere Dolmetſcher. Den anderen Morgen wurde ich auf einem mit Hornvieh beſpannten Leiterwagen nach Plock gefahren, kam jedoch erſt Nachmittags zwiſchen 3 und 4 Uhr dort an, obgleich das Dorf von Plock höchſtens nur drei Stunden entfernt war. Die Urſache der ſpäten Ankunft in Plock iſt mir unbekannt; ich lag meiſt im Delirium und beſann mich auf nichts. Ich wurde in Plock zum Stadt-Kommandanten gefahren; der Erſte, der an meinen Wagen trat, war Hauptmann Paul von Waſſimon, der ſich meiner freundlich annahm und mir auch ſogleich bekannt machte,

Digitized by Google

daß ich seit 29. November 1811 zum Lieutenant im Bataillon befördert sey. So sehr mich diese Nachricht zu einer anderen Zeit und unter anderen Verhältnissen gefreut haben würde, so gleichgültig war mir dieselbe bei meinen damaligen Krankheitszuständen. Hauptmann v. Vassimon führte mich in die Wohnung des Stadt-Kommandanten, welche, wenn ich nicht irre, ein Gast- oder Kaffeehaus war, ließ mir daselbst eine Tasse Kaffee reichen, ging unterdeß zum Kommandanten selbst hinauf, besorgte mir bei ihm eine Anweisung zur Aufnahme in das Krankenhaus für die Offiziere, begleitete mich selbst dahin und lieh mir auch Geld, welches ich sehr nothwendig bedurfte. Ich werde dieses menschenfreundliche und edle Benehmen des damaligen Hauptmanns, jetzigen pensionirten Obersten v. Vassimon gegen mich nie vergessen. Als ich in dem Krankenhause ankam, war das größere Zimmer überfüllt und ich mußte deßhalb in ein etwas abgelegenes kleineres Zimmer gebracht und einzeln gelegt werden. Daß mir, außer einem allgemein verordneten Gerstentrank, irgend eine Medizin in diesem Krankenhause gereicht worden sey, erinnere ich mich nicht. Den zweiten Tag nach meiner Ankunft erhielten die Bedienten der kranken Offiziere die Weisung, am anderen Morgen frühe sich auf einem ihnen näher bezeichneten Platze einzufinden, um die Wagen zum Transport der kranken Offiziere abzuholen. Da ich keinen Bedienten hatte, überdies von den übrigen Offizieren abgesondert lag, blieb mir diese Weisung ganz unbekannt. In der Frühe, 8 Uhr, fuhr der Transport mit den kranken Offizieren von Plock ab, nur ich blieb ganz allein zurück. Gegen Mittag kam zufällig ein Fourier, der, so viel ich weiß, noch etwas in dem Offiziers-Krankenhause zu besorgen hatte, in mein Zimmer und war sehr darüber erstaunt, mich noch hier zu treffen. Er sagte mir, daß die kranken Offiziere diesen Morgen um 8 Uhr von Plock abgegangen, keine Bayern mehr anwesend und die Russen nur noch drei Stunden entfernt seyen. Er lief sogleich fort, brachte in kurzer Zeit ein Fuhrwerk, welches er, wie er sagte, von der Post geholt hatte, lud mich auf dasselbe und fuhr mit mir über die zugefrorene Weichsel dem Krankentransporte nach. Es thut mir sehr leid, den Namen dieses braven und edeldenkenden Fouriers, sowie den des Regiments, dem er angehörte, nicht mehr zu wissen, um demselben, dem ich meine Freiheit und vielleicht selbst das Leben zu verdanken habe, für sein menschenfreundliches und uneigennütziges Benehmen gegen mich meinen innigsten Dank nominel und hier öffentlich aussprechen zu können. Ob und wo wir die kranken Offiziere eingeholt haben, weiß ich nicht anzugeben, überhaupt erinnere ich mich, wegen meiner schweren Krankheit, öfterer Sinnesabwesenheit ꝛc., über diese Marschtour und ihre Details gar wenig, eigentlich so viel wie nichts. Nur taucht aus meiner schwachen Erinnerung auf, daß ich acht Tage und noch länger vielleicht kein lautes Wort sprechen konnte, daß ich über heftiges Seitenstechen und über Durst klagte, und daß meine Begleiter mir öfters Branntwein zu trinken gaben. Nach einer dreiwöchentlichen Fahrt, wie man mir sagte, während welcher ich keinen Tropfen Medizin erhalten hatte, kam ich in Bautzen an."

Nach demselben Bautzen aber kam er genesen im Sommer wieder zurück, um die Schlacht mit zu schlagen. Später war er auch mit bei Dennewitz und gibt einige sehr gute Bilder von diesem schrecklichen Schlachfelde. „Nicht weit von der Straße rechts, im Walde, saß ein preußischer Landwehrmann, dem eine Kartätschenkugel seinen rechten Arm am Ellenbogen zerschmettert hatte, auf dem Boden und rauchte sein Pfeifchen Tabak. Unsere Aerzte untersuchten seine Wunde, und da die Ambulance bei der Hand war, amputirten sie den Verwundeten in der Mitte des Oberarmes. Ich sah dieser Amputation zu und war über die Gewandtheit und Schnelligkeit unserer Aerzte wirklich erstaunt, denn es dauerte keine 8—10 Minuten, so war die ganze Operation vorüber, und während derselben rauchte der Preuße sein Pfeifchen fort, ohne den mindesten Schmerz zu äußern." Auf der Flucht hatten die Bayern ihre Noth, die Franzosen abzuwehren, die völlig aufgelöst sich in die noch geschlossenen Reihen der Bayern flüchten wollten. Im Spätjahr zog Mändler auch wieder mit nach Hanau und hatte unter andrem einmal 500 gefangene Franzosen zu transportiren, von denen binnen 24 Stunden 200 blos aus Schwäche, Krankheit und gänzlicher Erschöpfung starben. Nach den Feldzügen stieg der Verfasser bis zum Hauptmann und beklagt schließlich, daß ihm nie ein Orden zugeflossen sey, obgleich er denselben verdient zu haben glaubte. Er ist vor kurzem gestorben.

Altdeutsche Literatur.

Zur deutschen Literaturgeschichte. Drei Untersuchungen von Prof. Dr. Franz Pfeiffer. Stuttgart, Franz Köhler, 1855.

Zuerst eine Abhandlung über Bliker von Steinach, einen deutschen Dichter des Mittelalters, der von Gottfried von Straßburg ungemein gerühmt wird, daher wir den Verlust seiner Werke sehr zu beklagen haben. Inzwischen besitzen wir noch einen Rest davon in einer

Digitized by Google

früher ſchon von Mone herausgegebenen Handſchrift. Das Gedicht, von dem leider nur ein kleines Bruchſtück vorliegt, heißt der „Umbehang“, ſo viel als die Tapete, auf dieſe Tapete ſind aber Bilder aus dem Alterthum geſtickt und zwar noch Ovids Heroiden. Der Werth der Dichtung beruht mithin nicht in der Erfindung, ſondern in der Gluth, Lebendigkeit und Schönheit der Sprache. Es iſt das Verdienſt Herrn Pfeiffers, den Dichter ermittelt zu haben.

Zweitens enthält das vorliegende Schriftchen eine kurze Nachricht über Konrad Fleck, den Bearbeiter von Flore und Blancflos, und des unvollendeten Cliges.

Die dritte und wichtigſte Abhandlung betrifft den Freidank. Herr Pfeiffer widerlegt die von Wilhelm Grimm aufgeſtellte Anſicht, nach welcher die „Beſcheidenheit“ des Freidank, eine Blumenleſe von Sinnſprüchen aus ſehr verſchiedenen Dichtern, ein Werk des berühmten Walthers von der Vogelweide ſeyn ſoll. Er weist nach, daß Freidank vieles aus Walther entnommen habe wie anderes aus andern Dichtern, und daß ein ſolches Werk ganz gut für einen unproductiven Sammler, doch viel zu gering für einen großen Dichter, wie Walther, ſey. Kurz er macht es aus den mannigfachſten inneren wie äußeren Gründen wahrſcheinlich, daß die Beſcheidenheit nicht von Walther unter dem falſchen Namen Freidank, ſondern ganz einfach von Einem verfaßt worden ſey, welcher wirklich Freidank geheißen habe und deſſen Grab in Treviſo aufgefunden wurde. In der Grabſchrift deſſelben heißt es charakteriſtiſch genug: „der je ſprach und nie ſang,“ was ihn als bürgerlichen Spruchſprecher ausdrücklich von den adeligen Sängern unterſcheidet. Ohne ins Einzelne der Unterſuchung hier einzugehen, bemerken wir nur, daß ſie von Herrn Pfeiffer mit gewohnter Gewiſſenhaftigkeit und großem Scharfſinn geführt iſt.

Biographien.

Reformatoren und Märtyrer der evangeliſchen Kirche in England. Nach ihrem Glauben, Leben und Ende dargeſtellt von J. Fr. Mürdtner. Mit einem Vorwort von Decan Lechler. Heidelberg, Karl Winter, 1854.

Die Geſchichte von ſieben Doctoren, einem Lord, einem Maſter und einer Frau, die in den Reformationskämpfen Englands Opfer des inquiſitoriſchen Fanatismus wurden. Wenn der Herr Vorredner bemerkt, ſolche Erinnerungen ſeyen heilſam für unſre Zeit, weil „eine neue Feuerprobe für unſere evangeliſche Kirche nicht allzuferne ſeyn dürfte“, ſo ſieht er doch wohl zu ſchwarz. Die Aufgabe unſerer Zeit und der Zukunft iſt eine Annäherung, Wiederverſöhnung der getrennten Kirchenpartheien und nicht eine Wiederankündung des alten Haſſes und der längſt ausgebrannten Scheiterhaufen. Wie möchten wir uns der vorgeſchrittenen Bildung rühmen, wenn uns die Wiederkehr der Zuſtände im 16. und 17. Jahrhundert in Ausſicht ſtünde?

Der Verfaſſer hat das Seinige gethan, um die ganze äußere Abſcheulichkeit und innere Verruchtheit der katholiſchen Glaubensrichter und die Standhaftigkeit, Treue und Heiligkeit der reformirten Opfer in eine ſo partheiiſche Beleuchtung als immer möglich zu ſtellen. Aber was würde er ſagen, wenn es irgend einem katholiſchen Verfaſſer einfiele, das theatrum crudelitatum haereticorum, Antv. 1588 wieder abdrucken zu laſſen oder zu überſetzen? Es war eine furchtbare Zeit, jene der Reformation bis zum Ausgang des dreißigjährigen Krieges und an Grauſamkeit und roher Mishandlung der Gegner hat es keine der beiden Partheien fehlen laſſen. Beide beriefen ſich auf ihr alleiniges Recht und in beiden gab es gleich viel unbarmherzige Henker und gleich viel ſtandhafte Dulder. Das iſt Thatſache der Geſchichte, darüber ſollte man jetzt endlich einig ſeyn.

Was England insbeſondere betrifft, ſo ſind daſelbſt ungleich mehr Katholiken in der langen Zeit der reformirten Alleinherrſchaft ausgeplündert, gemordet und mehr als phyſiſch, auch moraliſch geſchändet und zu morden verſucht worden, als umgekehrt Reformirte in der kurzen Zeit, in welcher die ſpaniſche Maria herrſchte. Man braucht nur an Irland zu denken, wo der phyſiſche und moraliſche Mord der Katholiken bis auf unſere Tage fortgedauert hat. Wir ſind nicht der Meinung, daß es heutzutage irgend einer Confeſſion zu Gute kommt, ſolche ſchaurige Erinnerungen zur Schau zu ſtellen und dadurch die andere Confeſſion zu ähnlichen Demonſtrationen herauszufordern. Die Weisheit und Erfahrung unſerer Tage ſoll über den Leidenſchaften einer wilden Vergangenheit ſtehen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim L. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 8.** 27. Januar 1855.

Geschichte.

Die Anfänge der christlichen Kirche bei den germanischen Völkern. Von W. Krafft, Prof. in Bonn. Erster Band, erste Abtheilung. Berlin, Hertz, 1854.

Das bekannte Werk von Rettberg hat zwar über die ältesten Kirchenstiftungen auf deutschem Boden ein reiches Material zusammengetragen, ist aber so geschrieben, daß man die Geduld verliert, sich mit einem Gegenstande zu befassen, der den Autor selbst gelangweilt zu haben scheint und dem er wenigstens nirgends ein warmes Interesse abzugewinnen wußte. Da ist keine Spur von Freude an der Bekehrung des deutschen Volks, keine Andeutung jenes ungeheuren Gegensatzes von heidnischer Nacht und christlichem Licht, von heidnischer Herzensverhärtung und christlicher Liebe, weder eine Kenntniß des Heidnischen überhaupt, noch eine Begeisterung für das Christliche. Ein wärmeres Interesse scheint bei Rettberg nur zu erwachen, wo er auf die Ausbildung der deutschen Heiligenlegende zu sprechen kommt und er inquisitormäßig überall Pfaffentrug wittert und in den Acten nach Beweisen spürt, daß es mit der zarten Poesie der Legende und des Volksglaubens nichts sey, daß, was man für den Regenbogen halte, nur nasser Nebel sey.

Wir nahmen nun das neue Werk des Herrn Krafft mit der Hoffnung in die Hand, er werde den so höchst interessanten Gegenstand, die Bekehrung der heidnischen Deutschen zum Christenthum, mit mehr Liebe und Geist behandeln als Rettberg. Und in dieser Hoffnung sind wir auch nicht betrogen worden, obgleich die Ausführung noch viel zu wünschen läßt. Das ganze Werk zeugt von einer gewissen Begeisterung des Verfassers, von großer Liebe zum Gegenstande, von ernstem Bestreben, das Rechte zu finden und zu sagen. Aber es scheint uns, Herr Krafft habe mit der Herausgabe zu sehr geeilt. Um seinen Hauptgedanken durchzuführen, nämlich „die Prädisposition der deutschen Völker für das Christenthum" nachzuweisen, hätte er das deutsche Heidenthum viel genauer kennen müssen. Dazu genügen seine Auszüge aus den Werken von Grimm, Simrock ꝛc. wahrhaftig nicht. Dazu hätte er eigene Forschungen anstellen müssen und gerade sein Gesichtspunkt hätte ihn vielleicht mehr als manchen Andern in den Edden, bei Saxo ꝛc. erkennen lassen. Denn gewiß muß der Blick ins Heidenthum sich schärfen, wenn man das in demselben ins Auge faßt, was mit dem Christenthum am meisten contrastirt.

In alledem, was Herr Krafft viele Bogen hindurch vom altdeutschen Heidenthum und von dem Göttersystem der Edda beibringt, ist weder etwas Neues enthalten, noch gerade das, was hier nöthig war. Der Hauptgedanke der Odinslehre ist Herrn Krafft auf merkwürdige Weise entgangen. Odin ist nämlich 1) ein blos provisorischer Gott, der nur die Zeitlichkeit beherrscht, mit derselben aber schmählich untergehen muß; oder mit andern Worten ein Demiurg; 2) ein Gott lediglich der Praxis und des Erfolges, indifferent gegen das Sittliche, ja wo das Sittliche sich geltend zu machen strebt, in direkten Gegensatz gegen dasselbe tretend. Und doch war dieser Gott anerkanntermaßen der Hauptgott der Deutschen, und andere Götter von reinerem sittlichen Charakter standen gegen ihn in der Minorität, und die Möglichkeit einer besseren Welt wurde in die Ewigkeit verwiesen hinter der Zeitlichkeit. Da sollte der reine schöne Baldur wiederaufleben, um ewig in Liebe und Frieden zu regieren, nachdem Odin und seine böse Welt längst versunken und vernichtet seyn würde. Hier ist nun allerdings eine Prädisposition zum Christenthum nachweisbar, sowie auch kaum ein Zweifel walten kann, daß die Deutschen bei dem „weißen Christ", den man

Digitized by Google

ihnen vorzupredigen anfing, zunächſt an den wiedergebornen reinen Baldur gedacht haben mögen. Aber gerade die Nachweiſung dieſer Dinge vermiſſen wir in dem vorliegenden Werke, das vom wahren Charakter des heidniſchen Hauptgottes der Deutſchen gar nichts zu ahnen ſcheint und ihn immer noch in der herkömmlichen vagen Weiſe auffaßt, als ob er eigentlich ein guter Gott geweſen und von den alten Deutſchen ſelbſt dafür gehalten worden wäre. Das iſt nie der Fall geweſen, alle Quellen ſtimmen im Gegentheil überein, in der Edda redet Odin von ſich ſelbſt als von dem durchtrieben ſchlaueſten, keck durch Recht und Sittlichkeit durchfahrenden Geiſte. Das ſtimmt auch genau mit der Geſchichte überein, das erklärt die berüchtigte Treuloſigkeit der Franken, die Greuel in allen deutſchen Königshäuſern, die ſich von Odin abzuſtammen rühmten, die rückſichtsloſe Barbarei der deutſchen Eroberer, Seeräuber, Freiſchaaren. Der gemeine Mann hing, wie die nordiſchen Geſchichten beweiſen, mehr an dem ehrlichen biderben Thor als an Odin, welch letzterer vorzugsweiſe Gott der Herren war. Eine ſittliche Oppoſition gegen Odin bildete auch die göttliche Mutter, wie die deutſche Frauenwelt überhaupt der Männer Wildheit zähmt. Unbeſtritten aber walteten durch die ganze Völkerwanderung hindurch jener ſchreckliche Cultus des einäugigen Schelm im Himmel, des Patrons und Protektors aller Räuber und unbarmherzigen Eroberer, jene odiniſche Praxis, die Heiligung des Fauſtrechts. Die Geſchichte der Völkerwanderung, der deutſchen Eroberungen im römiſchen Reiche, der damaligen deutſchen Dynaſtien läßt ſich in keinem milderen Lichte betrachten. Es wäre ein falſcher Patriotismus, gegen die Wahrheit hier das Auge verſchließen zu wollen.

Deshalb war nun aber gerade das Chriſtenthum ein unſchätzbares Heil für die von blindem Uebermuth und häßlicher Habgier umnachteten Völker. Gerade erſt unter dieſem Geſichtspunkt lernt man den Werth und die wahre Bedeutung der deutſchen Bekehrung würdigen.

Herr Krafft legt großen Werth auf diejenigen Nachrichten, nach welchen die Deutſchen durch ihre größere Moralität dem Chriſtenthum, das unter den ganz entſittlichten Römern zu verderben drohte, die wichtigſten Dienſte geleiſtet haben. Der Dichter Commodian ſieht in den noch heidniſchen Gothen ſchon Rächer des Chriſtenthums, weil dieſe Gothen wenigſtens keine Götzenbilder hatten, ſondern nur einen unſichtbaren Gott anbeteten und in ihrer geſunden und ſittlichen Volksthümlichkeit Bürgſchaften lagen, die ſich in der Römerwelt nicht mehr vorfanden. Salvianus, der berühmte Biſchof von Marſeille, weiß die deutſchen Eroberer nicht genug zu preiſen in Vergleich mit den beſiegten Römern und Galliern. Das Ergebniß der Forſchung iſt: „Wohin wir auch im Weſten des römiſchen Reichs unſeren Blick richten, überall zeigen ſich unter den gleichen oder ähnlichen Bedingungen dieſelben Symptome inneren Verfalls des kirchlichen Lebens der alten chriſtlich-römiſchen Welt. Das Heidenthum war von der alten chriſtlichen Kirche nicht überwunden worden. Heidniſches Weſen war vielmehr in die Kirche eingedrungen und hatte, wie das Unkraut unter dem Weizen, über die gute Saat die Ueberhand gewonnen. Und als die Zeit gekommen war, wo das Maaß des Verderbens der alten chriſtlichen Völker, wie die Miſſethaten der Cananiter, voll geworden und die Fülle der göttlichen Langmuth erſchöpft war, da traten neue Völker, die germaniſchen Stämme, auf, die als das Iſrael des neuen Bundes, auf den Trümmern des weſtrömiſchen Reichs neue chriſtliche Staaten gründeten, in denen das, was Aechtes und Dauerhaftes an der alten chriſtlichen Civiliſation war, erhalten und veredelt in der Zukunft wieder aufleben ſollte."

Das iſt ſehr wahr und dürfen wir Deutſche uns desfalls die Ehre nicht nehmen laſſen. Jedoch ſollen wir auch in unſern Anſprüchen nicht zu weit gehen und weder das römiſche Element in der Entwicklung des Chriſtenthums unterſchätzen, noch auch verkennen, was für minder edle Elemente unter den Deutſchen ſich geltend machten. Gegenüber der ungeheuern Lüderlichkeit der Römerwelt war allerdings größere Sittenſtrenge, Keuſchheit und überhaupt geſunde Natur bei den Deutſchen; dieſe Vorzüge waren aber entſtellt durch eine nicht zu leugnende ungeheure Rohheit im Volk und durch nicht geringes Raffinement bei den neu entſtandenen Dynaſtien und Höfen. Was ſich heute noch bewährt, die überwiegende Corruption im Verhältniß beider Geſchlechter bei den Südländern und die überwiegende Rohheit, Grobheit, Unmäßigkeit und Unſtätigkeit bei den Nordländern, das ging damals noch mehr ins Extreme. Dem Satz des Herrn Krafft, die Römer hätten das Chriſtenthum ohne die Deutſchen nicht tragen können, ſteht ein eben ſo wahrer gegenüber, die Deutſchen hätten es ohne die Römer nicht vermocht.

Die junge deutſche Kirche befand ſich mit ihrem Arianismus auf dem gefährlichſten Irrwege. Sie wäre unfehlbar Staatskirche und das Werkzeug kleiner Könige geworden, wenn nicht Rom die Einheit der vom Staat unabhängigen Kirche gerettet hätte. Wir Deutſchen ſelbſt wären im Mittelalter nie zu einem großen weltlichen Reich gediehen, wenn es die römiſche Kirche nicht zuſammengehalten hätte.

Sehr intereſſant iſt, was Herr Kraft über Ulphilas,

Digitized by Google

den berühmten gothiſchen Biſchof, ſagt, der ſo tief in die Bekehrungsgeſchichte der Gothen eingriff. Herr Krafft zweifelt nicht, daß ſich Ulphilas bei ſeiner eigenthümlichen Auffaſſung des Arianismus einigermaßen von ältern Vorſtellungsweiſen ſeines deutſchen Heidenthums habe leiten laſſen. Er ſagt: „Die heidniſche Kosmogonie kannte einen Götterahnen, den Vorahnen Odins, Buri, den Erzeuger der weltbildenden Götter (von goth. bairan, gebären), deſſen Sohn, Bör, der Erzeugte (unigenitus), der Vater Odins war; aber Buri iſt nicht ingenitus, ſondern durch das Lecken der Kuh Audumbla (d. h. reichthumfeuchte) aus den Salzſteinen, der Würze des unorganiſchen Stoffs, entſtanden. Solchen Vorſtellungen gegenüber, die wir auch bei den Gothen vorausſetzen können, bezeichnet Ulfila den höchſten Urheber nach der chriſtlichen Offenbarung als deum ingenitum, increatum, substantia incorporalem, inindigentem. Von dieſem Begriff Gottes, der erhaben über der Welt ſteht, ſeines Weſens ewig, einig, untheilbar und unmittheilbar iſt, ausgebend, mußte Ulfila zwiſchen Gott und der Welt ein Mittelweſen annehmen, das die Kluft zwiſchen dem Unendlichen (interminatum, inmensum) und Endlichen ausfüllt und von Gott aus dem Nichts erſchaffen und gezeugt, ſelbſt wieder ſchafft und zeugt, Schöpfer (creator creationis) iſt. Der complicirten Kosmogonie des Heidenthums ſtellt er die einfache chriſtliche entgegen, der Weltbildung aus dem Chaos die Weltſchöpfung aus Nichts. Der unigenitus deus bildet den Anfangspunkt für die folgende Reihe der geiſtigen Weſen, von denen er ſich durch die ihm anerſchaffene Macht und Herrlichkeit unterſcheidet, ſo daß er keinen ihm Aehnlichen, alſo einzige Würde hat: als secundus deus oder magnus deus ſteht er dieſem Weltlauf vor, daher Geſetzgeber, Erlöſer und Richter. Wie Ulfila den über die Zeitgötter unendlich erhabenen Gott verkündigt, ſo läßt er an die Stelle deſſen, der an der Spitze der Zeitgötter, der Bildner und Regierer (regin) der Welt ſtand, den wahren Weltſchöpfer treten. Dieſen Gott predigte Ulfila ſeinen Gothen als den wahren Herrn der Welt und in ſeinem Teſtament nennt er den eingeborenen Sohn Gottes ‚unſern Herrn und Gott'. Der heilige Geiſt kann demnach als der dritte in der chriſtlichen Trias, der nach Ulfila von dem eingeborenen Gott erſchaffen iſt und auf dritter Stufe ſteht, weder Gott noch Herr genannt werden, ſondern er iſt Chriſti Diener, der als der Erleuchter, Heiliger, Lehrer, Erzieher u. ſ. w. Chriſti Werk treibt. Der Rückfall in den Polytheismus, und zwar in einen Tritheismus, läßt ſich hier nicht verkennen. Er liegt viel offener zu Tage als in der Lehre des Arius, des Eunomius und andrer Arianer, die wiederholt von den Kirchenlehrern Athanaſius, Baſilius, Ambroſius, des Polytheismus beſchuldigt werden. Iſidorus von Hispalis beſchuldigt die Gothen, daß bei ihnen drei Götter nach heidniſcher Weiſe verehrt würden. Der Grund dieſes Rückfalls liegt darin, daß die Lehre für die Gothen faßlich dargeſtellt werden ſollte und daher auf bereits vorhandene religiöſe Vorſtellungen Rückſicht genommen wurde. Ulfila iſt ſich der vielen Widerſprüche bei dieſer Darſtellung gewiß nicht bewußt geweſen und die nachtheiligen Conſequenzen, die daraus für das chriſtliche Erlöſungsbewußtſeyn gezogen werden konnten, ſind ihm nicht aufgefallen. Er glaubte den Monotheismus ſtrenger als die Nicäner gewahrt und dadurch die einzige Würde, die er Chriſto im Unterſchied von der Creatur beilegte, den Glauben an die Erlöſung durch Chriſtum nicht beeinträchtigt zu haben."

Wir ſehen mit lebhaftem Intereſſe der Schilderung entgegen, welche Herr Krafft von den folgenden Jahrhunderten und namentlich von der Bekehrung auf deutſchem Boden entwerfen wird.

Alterthümer.

1) Der Fund von Lengerich. Beſchrieben von Fr. Hahn. Mit 2 Tafeln in Steindruck. Hannover, Hahn, 1854.

Der Herausgeber erinnert an die große Niederlage des Varus und findet es auffallend, daß von der damaligen gewiß ſehr anſehnlichen Römerbeute ſich ſo wenig oder nichts erhalten hat. „Bemerkenswerth iſt es, daß alle dieſe römiſchen Münzen der ſpäteren Kaiſerzeit angehören, während aus der früheren Periode der Varusſchlacht und der Züge des Druſus und Germanicus, welche doch gerade Veranlaſſung gaben, daß die römiſchen Schriftſteller ſich ſo vielfach und ausführlich mit unſerer nordiſchen Region befaßten, bis jetzt noch kein Fund von Bedeutung zu Tage gekommen iſt. Es werden allerdings einige Fälle genannt, wo einzelne Münzen dieſer Periode in unſerer Gegend gefunden ſind, doch iſt nur einer derſelben mit Gewißheit conſtatirt. Dagegen ſcheinen der bei Börry gefundene römiſche Feldkeſſel, deſſen Verzierungen im archaiſtiſchen Style gearbeitet ſind, und die bei Salzhauſen gefundene römiſche Patella,*) deren Fabricationsſtempel P. CIPI. POLIBI

*) Beide Gegenſtände befinden ſich in der Sammlung des hiſtoriſchen Vereins für Niederſachſen.

Digitized by Google

durch die ältere Form des Genitivs einen frühen Urſprung documentirt, in dieſe Periode zu gehören."

Aus einer ſpätern Zeit hat ſich ein ſehr bedeutender Fund erhalten. „Im Frühjahr 1847 fand ein Ackermann zu Süderweh im Kirchſpiel Lengerich, Amts Freren, auf einer Anhöhe, an der ſich auf der einen Seite ein Tannenholz hinzieht und die den Namen Wallage führt, unter großen Feldſteinen einen reichen Schatz an römiſchen goldenen und ſilbernen Münzen und ausgezeichnet ſchönen goldenen Schmuckſachen." Leider wurde ein großer Theil dieſer koſtbaren Sachen verſchleppt und eingeſchmolzen, ehe es dem Paſtor Lodtmann in Freren gelang, wenigſtens noch einen bedeutenden Reſt zu retten. Der Bauer läuft ſogleich zum Goldſchmidt oder zum Juden. Uns ſind viele ſolche Fälle bekannt. Er hegt gegen alle Beamten und wiſſenſchaftlichen Männer Verdacht und verheimlicht lieber den Fund, ehe er ihn denen gibt, die den beſten Gebrauch davon zu machen wiſſen.

„So weit ſich die Entdeckung dieſer Sachen noch ins Einzelne verfolgen ließ, ſo wurden dieſelben aufgefunden, als große Feldſteine, die auf der bezeichneten Anhöhe lagen, anderweitig benutzt werden ſollten. Bei der Fortbewegung des einen derſelben fand man eine größere Quantität römiſcher Silbermünzen, welche im reinen Sande, bedeckt von einer kleinen Bronzeſchale, lagen. Dieſes unerwartete Ereigniß gab nun Veranlaſſung, zwei große Steine, die in der Richtung nach Oſten hin lagen, ebenfalls wegzubewegen, welche Nachſuchung durch das überraſchendſte Reſultat belohnt wurde, indem unter dem zweiten Steine Schmuckſachen von Gold und einige Goldmünzen, die unter künſtlich zuſammengehäuften kleinen Steinen niedergelegt waren, und unter dem dritten Steine mehre Silbermünzen ſich fanden, welche mit den Bruchſtücken einer flachen ſilbernen Schale (Patera) bedeckt waren. So merkwürdig nun dieſer Fund ſchon an ſich iſt, ſo erhielt derſelbe durch ſeine Beſtandtheile noch ein ganz beſonderes Intereſſe, indem es ſich herausſtellte, daß die Münzen des erſten Steins durchaus nur aus den Zeiten der Antonine herſtammten, indem die älteſte derſelben dem Kaiſer Trajan (96—117 nach Chriſti Geb.), die jüngſte aber dem Kaiſer Septimius Severus (193—211) und damit dem Schluſſe des zweiten Jahrhunderts nach Chriſti Geburt angehören. Die Goldmünzen des zweiten Steins ſind dagegen von Conſtantinus Magnus und deſſen Söhnen, daher bis zum Jahre 361 n. Chr. gehend, in welche Zeit auch die Silbermünzen des dritten Steins fallen, da ſelbige von dem Gegenkaiſer Magnentius geſchlagen wurden. Auch die Goldſachen ſtammen unbeſtritten aus dieſer ſpäteren Periode. Zwiſchen den Münzen der Antonine und denen des Conſtantius liegt aber ein Zwiſchenraum von mehr als hundertfunfzig Jahren." Noch iſt anzufügen, daß ſchon lange im Volk die Sage ging, auf jener Anhöhe, wo die Steine lagen, ſey ein Schatz verborgen.

Aus dem Umſtande, daß die meiſten Goldmünzen vom Kaiſer Magnentius geſchlagen und noch wie neu ſind, und aus der Nachricht bei Zoſimus, daß im Heere des gedachten Kaiſers, als er mit Conſtantin dem Großen kämpfte, ſich Franken und Sachſen befunden haben, zieht der Scharfſinn des Herausgebers den Schluß, das Geld ſey als Beſtechungs- oder Werbegeld einem ſächſiſchen Häuptling ausgezahlt und von demſelben, vielleicht ehe er den Römern die bedungene Hülfe leiſtete, vergraben worden.

2) Ueber die Bedeutung mythologiſcher Darſtellungen an Geſchenken bei den Griechen. Eine Feſtgabe von Prof. Chr. Peterſen. Hamburg, Perthes, Beſſer und Mauke, 1855.

In dieſer kleinen Schrift wird nachgewieſen, daß die zahlloſen Vaſen, die man in altgriechiſchen Gräbern findet und die den Begrabenen während ihres Lebens zum Geſchenk gemacht worden waren, in ihren Bildern größtentheils nur Bezug nehmen auf perſönliche Verhältniſſe des Beſchenkten. Es ſind Geſchenke für Neugeborene, für Mannbarerklärte, für Braut und Bräutigam, für Freunde und Freundinnen, für Gaſtfreunde, Ehrengeſchenke für Patrone, für Sieger in Kampfſpielen und Geſchenke aus beſondern Anläſſen. Wohl ſehr mit Recht behauptet Herr Peterſen, die perſönlichen Beziehungen ſeyen überwiegend, ſo zwar, daß ſehr oft der Name des Beſchenkten die im Vaſenbild gewählte Mythe bedinge, ſofern er dem Namen eines Gottes oder Heroen geglichen habe. Auch glaubt er mit Recht, die vielen ſ. g. Myſterienbilder dürften ſich auf häuslichen oder Familiencultus beziehen.

Am Schluß erfahren wir, „Göthe habe Winckelmann für würdig gehalten, nach ihm das Jahrhundert zu bezeichnen." Solche Pedantereien ſollten doch endlich aus der Mode kommen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel .— Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 9. 31. Januar 1855.

Philoſophie.

Kritik der Günther'ſchen Philoſophie von Prof. Dr. Michelis. Paderborn, Schöningh, 1854.

Die Günther'ſche Philoſophie iſt eine intereſſante Zeiterſcheinung, einmal weil ſie nach Jahrhunderten wieder ein erſter Verſuch war, das philoſophiſche Bewußtſeyn zur Offenbarung zu führen, das Denken dem Glauben zu conformiren, und zweitens, weil ſie die einzige Philoſophie war, die im laufenden Jahrhundert im Oeſtreichiſchen Kaiſerſtaat zum Vorſchein kam und einige Geltung gewann.

Wir ſind mit dem Verfaſſer der vorliegenden Schrift vollkommen einverſtanden, daß zwar der Günther'ſche Verſuch das Ziel noch nicht getroffen hat, weil Günther immer noch zu tief „im einſeitig ſubjectiv-abſtracten Denken" befangen iſt, daß aber Günthers Intention alle Anerkennung verdient.

Auch inſofern theilen wir die Anſicht des Herrn Michelis, als derſelbe den langen Entwicklungsprozeß der Philoſophie in ihrem Gegenſatz gegen Offenbarung und Kirchenglauben für eine im ganzen geiſtigen Entwicklungsgange der letzten Jahrhunderte gleichſam naturgemäß oder nach welthiſtoriſchem Geſetz begründete und unvermeidlich geweſene Erſcheinung hält, deren Periode nunmehr aber abgelaufen ſey, um einer neuen chriſtlichen Philoſophie Raum zu geben.

Schon im Mittelalter neigte ſich nach und nach die Scholaſtik, wenn auch unter Vorbehalt aller kirchlichen Dogmen, zu einer Verſtandeshoffahrt hin, die der Kraft und dem Scharfſinn des Beweiſes mehr Werth beilegte, als dem Object, welches bewieſen werden ſollte. Der Abfall von der alten Kirche und der Streit über die ewigen Wahrheiten, die in den neugegründeten Kirchen ſtehen oder nicht ſtehen bleiben ſollten, verbunden mit dem großen Einfluß, den die claſſiſchen Studien und insbeſondere die der griechiſchen Philoſophie gewannen, führte bald zu einer förmlichen Mündigkeits- und Unabhängigkeitserklärung des ſubjektiven Denkens oder der menſchlichen Vernunft, die allein noch als letzte Inſtanz Geltung haben ſollte und alle bisherigen Glaubensſätze vor ihren Richterſtuhl zog, um ſie nach und nach alle zu verwerfen. Der berühmte Satz „ich bin, weil ich denke" wurde geſteigert zu dem eben ſo berühmten Satz „nur das iſt, was ich denke". Es kam ſo weit, daß in Frage geſtellt wurde, ob es überhaupt etwas außer dem denkenden Ich geben könne. Erſt Schelling führte wenigſtens zur Anerkennung eines außer dem denkenden Ich für ſich beſtehenden und ſelbſtſtändigen Naturobjectes zurück, aber die Subjectivität errang einen neuen glänzenden Triumph in der Lehre Hegels, die nicht zufrieden mit den bisherigen das Object ausſchließenden Anſprüchen des Subjekts dem letztern alle Attribute des höchſten Weſens zuſchrieb und den Menſchen Gott ſelbſt ſeyn ließ.

Man wird ſich denn doch in künftigen Zeiten wundern, daß zur Zeit der Zöpfe und der ſchwarzen Fracks die Unnatur der gebildeten Welt bis zu dem Wahnſinn gehen konnte, der von philoſophiſchen Kathedern herab behauptet und mit Bewunderung begrüßt wurde. „Ich, der Herr Profeſſor, bin die Quelle aller Wahrheit. Ich bin ich und außer mir iſt nichts. Ich ſchaffe euch erſt die Welt. Die Natur iſt entweder gar nicht, oder ſie iſt, was ich daraus machen will. Gott iſt, was ich ihm erlaube oder vorſchreibe zu ſeyn, und wenn ich euch die ganze Wahrheit ſagen ſoll, ſo wäre die Vorſtellung eines Gottes außer mir nur eine Conceſſion an das dumme alte Vorurtheil der Welt und indem ich dieſes Vorurtheil vernichte, declarire ich mich hiemit feierlich ſelbſt zum höchſten Weſen und ſage: ich bin Gott und außer mir iſt keiner." Das wagt das Geſchöpf dem Schöpfer und ſeiner großen Welt zu bieten. Die Sterne

Digitized by Google

ziehen im unermeßlichen Raum ihre ewigen Bahnen; die Geſchicke der Völker auf Erden erfüllen ſich in großartigen Wechſeln, Erſchütterungen, Kriegen; die Maſſen von vielen Millionen Menſchen arbeiten ſich durch des Lebens tägliche Noth hindurch. Die ungeheure Mehrzahl der Menſchen iſt unter der Härte des Naturgeſetzes niedergedrückt und hat noch nicht einmal den Troſt der Offenbarung. Ein einziger umfaſſender Blick nur auf den Rücken unſeres Planeten geworfen, geſchweige in das Univerſum, überzeugt uns von dem Walten einer hoch über uns gebietenden Allmacht, in deren Weſen neben der ſchrecklichen Gerechtigkeit auch die Liebe zu erkennen durch das Evangelium, unſer höchſtes Erdengut iſt, und vor alldem ſteckt der Profeſſor ſeinen Kopf ins Buch, ſieht und hört nichts und faſelt uns von ſeiner eigenen Göttlichkeit vor. Und auf einem Flächenraum, der nicht den tauſendſten Theil der Erdoberfläche einnimmt, gab es ein durch die herrſchende heidniſche Schule verzogenes ſ. g. gebildetes und gelehrtes Publikum, das bei dem Auskramen der wahnſinnigſten Profeſſoreneitelkeit entzückt und fanatiſirt das Maul aufſperrte und durch ihn die höchſte Weisheit geiernt zu haben träumte. Noch ſind nicht zwei Jahrzehnte vergangen, ſeithem die Junghegelianer Chriſtenthum und alles Alte in Abgang declarirt und eine neue Aera, eine die ganze Menſchheit umfaſſende Umgeſtaltung proklamirt haben.

Die Thoren haben nicht begriffen, wie ſehr ſie das Vorrecht der Bildung verſcherzt, welchen frevelhaften Misbrauch ſie mit dem reicheren Maaß von Unterrichtsmitteln getrieben haben, was zumal den norddeutſchen und proteſtantiſchen Staaten zugefloſſen iſt. In elender, erbärmlicher Eitelkeit iſt all der Geiſt aufgegangen, mit dem ſie zur Ehre Gottes und zum Wohl der Menſchen hätten wirken können und ſollen. Wenn es wahr iſt, daß der kleine deutſche Staatencomplex, in welchem die Philoſophie ihren Spielraum gefunden, an Bildung allen andern Staaten in der Welt voranleuchtet, ſo hätte er auch etwas Beſſeres, Nützlicheres, Edleres und Würdigeres hervorbringen ſollen als eben dieſe thörichte Philoſophie. Anſtatt auf minder gebildete Völker fruchtbar und erfreulich wirken zu können, hat dieſe in ihrem ſittlichen Kern verfaulte eitle Verſtandesbildung nur eine naturgemäße Reaction gegen ſich hervorgerufen. Und man muß ſagen, zum Glück waren noch ungebildete Menſchenclaſſen und Völker da, um vom Chriſtenthum zu retten, was jene Gebildeten ſchon aufgegeben hatten. Der Schwerpunkt des Geiſtes iſt von dieſen Regionen der Bildung ſchon verrückt und liegt jetzt wieder wo der Glaube bewahrt geblieben und aus altem bemoostem Stamme neue wunderbare Blüthen hervorbrechen, der philoſophiſchen Eiswüſte gegenüber ein warmer ſonnenheller herzerfreuender Frühling.

Eine Ahnung deſſen, was kommen mußte, hat manchen Geiſt bewegt, der ſich in die Philoſophie ſeit Kant vertiefte. Schon in Schelling iſt eine merkwürdige Wendung nicht zu verkennen, aber er vermochte ſich aus den Banden der Subjectivität doch nicht loszuwickeln. Herr Michelis charakteriſirt ihn in Folgendem. „Das Ding an ſich, d. h. der abſtrakte, beſtimmungsloſe Begriff des objektiven Seyns, das einzige, was Kant theoretiſch von der Objektivität hatte beſtehen laſſen, (denn daß er die höheren Begriffe Gottes, des Geiſtes ꝛc., die er theoretiſch verloren hatte, praktiſch wieder poſtulirte, können wir allerdings ſeinem ſittlichen Bewußtſeyn zur Ehre anrechnen, theoretiſch iſt es eine Inkonſequenz, die uns hier nicht kümmert) nahm Fichte in den dialektiſchen Proceß mit auf und indem er es als das Nicht-Ich, nur als ein Moment des Bewußtſeyns ſetzte (‚das Ich ſetzt ſich ſelbſt, das Ich ſetzt das Nicht-Ich ſich entgegen .. das Ich ſetzt ſich als beſtimmt durch das Nicht-Ich und umgekehrt') ſtellt er blos das in abstracto vollendete Syſtem des ſubjektiven Idealismus dar. Da aber indeſſen die Naturforſchung in dem immermehr in ſeiner Geſammtheit in die Erkenntniß tretenden Organismus des Naturlebens dem gewiſſermaßen nur durch die Energie des individuellen Willens in Fichte in abstracto vollendeten Idealismus eine unmöglich wegzudemonſtrirende objektive Realität entgegenwarf, ſo mußte ſich das ſubjective Denken mit ihr in Ausgleichung ſetzen, woraus ſich der weitere Fortſchritt erklärt, den die Dialektik in Schelling that, indem er der ideellen Macht, welche im geiſtigen Bewußtſeyn liegt, gegenüber die Natur als ein Reales anerkennt (nicht die Natur, das Objective, als eine Poſition des Ich, wie Fichte, anſetzt), den abſoluten Charakter des Denkens aber dadurch rettet, daß er das Ideale und Reale als ihrem Weſen nach identiſch und nur in der Reflexion als geſchieden anſetzt. Wir haben ſchon früher erinnert, daß die Schellingſche Philoſophie mit Unrecht den Namen der Identitätsphiloſophie führt, und mit Recht nur als Indifferenzphiloſophie bezeichnet werden könnte, indem der Begriff der Identität zweier verſchiedener Principe als des realen Aufgehobenſeyns des Gegenſatzes in einem höheren Dritten mit Nothwendigkeit ein über und hinter beiden ſtehendes Seyn erfordert, durch Anerkennung deſſen aber Schelling die Bahn des abſolut ſubjectiven Denkens hätte verlaſſen müſſen. Wollte das ſubjective Denken aber auf dieſe Bahn des Glaubens nicht einlenken, ſo blieb nur noch eine und zwar die extremſte Konſequenz übrig, daß nämlich das Denken (und alſo auch das denkende Sub-

Digitized by Google

ject) ſich ſelbſt als dieſe Realität des abſoluten Gegenſatzes von Idealem und Realem (Geiſt und Natur) d. h. ſich ſelbſt als das Abſolute, in dem und durch das alles Seyn ſeine Realität hat, d. h. ſich ſelbſt als Gott ſetzt, wobei denn, weil ſchon dafür geſorgt iſt, daß die Bäume nicht in den Himmel wachſen, dieſer improviſirte, nicht Gottmenſch, ſondern Menſchgott allergnädigſt geruhen muß, mit der Einbildung ſich zu beruhigen, als ob die Dinge durch ihn würden, weil er den in ihnen ſich offenbarenden Gedanken des Schöpfers nachzudenken im Stande iſt. Dieſen letzten Schritt hat, während Schelling im unſtäten Schwanken zwiſchen dem Principe der abſoluten Philoſophie und dem Glauben unterging, bekanntlich Hegel gethan. Er vermochte es nur dadurch, daß er die zur reinen Scholaſtik gewordene Dialektik auf die abſolut höchſte Spitze trieb und den Satz Seyn = Nichts an den Anfang ſeiner Philoſophie ſetzte. Indem er dieſes that, vermochte er freilich die drei weſentlichen Momente alles Bewußtſeyns (die Idee in ihrem an ſich = Geiſt, Idee in ihrem Andersſeyn = Natur, Idee in ihrem zu ſich Gekommenſeyn aus dem Anderſeyn = Menſch; wobei man, um des ſophiſtiſchen Spieles inne zu werden, ſich nur die Frage ſtelle, was denn die Idee in ihrem an ſich ſeyn ſolle?) in ſeinem dialektiſchen Proceß zu zerflößen und dadurch ein Syſtem zu gewinnen, welches nach der einen Seite hin als ein vollſtändiges Gegen- (und Zerr-) Bild der chriſtlichen Wahrheit erſcheint, und nach der andern ſo viel von der empiriſchen Wahrheit in der Natur und Geſchichte in ſeine ideale Conſtruction anzunehmen vermochte, als überhaupt das Denken, ſo lange es auch nur ſcheinbar die Form des Denkens, die, wie wir geſehen haben, in der Sprache objectiv gegebene Logik, reſpektirt, mit der realen und wirklichen höheren Wahrheit, mit der Metaphyſik, die in der Natur und in der Geſchichte iſt, gemein hat; und in dieſem Scheine der idealen Reconſtruction, die aber in Wirklichkeit nirgends der Kritik der Empirie Stand hält, und die in ihrer vollen Wahrheit, wie wir andeutend wenigſtens bewieſen zu haben glauben, von chriſtlichem Standpunkte aus einzig und allein möglich iſt, von hier hätte geleiſtet werden ſollen und wird geleiſtet werden, liegt die, jetzt freilich auch ſchon gebrochene Zaubergewalt, die das Hegelſche Syſtem über ſeine Zeit ausgeübt hat."

Der Verfaſſer fügt hinzu, daß Günther die Aufgabe, die von Schelling fallen gelaſſen worden, mit ſichtbarem Hinblick auf den Kirchenglauben zu löſen geſucht habe. „An und gegen Hegel hat Günther ſich entwickelt, um, nachdem die rein ſubjectiv ſeyn wollende proteſtantiſche Philoſophie ihren nothwendigen Kreislauf abgeſchloſſen, die allein auf katholiſchem Boden mögliche, aber bis dahin ſelbſt von der Scholaſtik auf ihrem Höhepunkte, über den hinaus eine umfaſſende und durchſchlagende kirchliche Philoſophie ſich nicht geltend gemacht hat, nur ganz in abstracto zu Stande gebrachte wahrhafte und erſprießliche ideale Reconſtruction zu vollziehen. Daß er dieſes Ziel in einer für die Zukunft beruhigenden Weiſe nicht erreicht hat, indem er wie Idee und Begriff, ſo die katholiſche Wahrheit mit dem Weſen der rein ſubjectiv ſeyn wollenden Philoſophie weder recht ſcheidet noch recht verbindet, glauben wir gezeigt zu haben."

Ohne Zweifel werden noch mancherlei Verſuche gemacht werden, ehe einer gelingt. Es ſcheint uns eigentlich nicht die Aufgabe zu ſeyn, Wiſſen und Glauben in philoſophiſcher Form zu einigen, ſondern vielmehr durch den Glauben das Leben zu läutern und zu heiligen. Die blos denken, kommen ſchon noch hinterdrein.

Aus demſelben praktiſchen Grunde würden wir auch empfehlen, einmal eine Geſchichte der Philoſophie zu ſchreiben, in der die praktiſchen Conſequenzen der Syſteme, wie ſie nach einander gewechſelt haben, berückſichtigt würden. Man hat bisher die Geſchichte der Philoſophie behandelt, wie Neander die der Kirche als bloße Dogmengeſchichte; man ſoll ſie einmal behandeln, wie Gfrörer ſeine Kirchengeſchichte geſchrieben hat, als Geſchichte einer großartigen weltumgeſtaltenden Praxis in allen ihren Wirkungen auf das politiſche und ſittliche Leben.

Biographie.

Der ermländiſche Biſchof und Cardinal Stanislaus Hoſius. Vorzüglich nach ſeinem kirchlichen und literariſchen Wirken geſchildert von Dr. A. Eichhorn. Zwei Bände. Mainz, Franz Kirchheim, 1854.

Eine ſehr ausführliche Biographie, die auf die Ereigniſſe in der Mitte des ſechszehnten Jahrhunderts zur Zeit des Tridentiner Concils helles Licht wirft.

Hoſius war in Krakau geboren, zeichnete ſich als junger Prieſter durch Geiſt und Gelehrſamkeit aus, wurde Sekretair des polniſchen Königs Sigismund I. und unter deſſen Nachfolger Sigismund II. Biſchof von Kulm (ſpäter von Ermland) und königlicher Geſandter an den katholiſchen Höfen Europas. Es war nämlich die bewegte Zeit der Reformation, von der auch Polen erſchüttert wurde. Insbeſondere ging von den deutſchen

Digitized by Google

Landſchaften, die damals unter polniſcher Hoheit ſtanden, der Impuls aus. Daher ſich der Hochmeiſter des deutſchen Ordens ſelber bewogen fand, den lutheriſchen Glauben anzunehmen und ſich zum weltlichen Herzog von Preußen zu erklären. Das deutſche Reich machte auf die alten Ordenslande als Reichsland Anſpruch, Polen aber behauptete ſeine Lehnsherrlichkeit. Die Sache war ſehr heikel. Um Preußen im Verbande zu behalten, mußte der katholiſche König von Polen über die preußiſche Reformation ein Auge zudrücken. Sigismund II. war kein ſehr eifriger Katholik. In allen deutſchen Städten war die Mehrzahl der Bürger lutheriſch geſinnt und wimmelte es von Emiſſären der neuen Lehre. Ein Theil des polniſchen Adels ſchlug ſich dazu und bildete die große Partei der ſ. g. Diſſidenten. Unter den katholiſchen Biſchöfen und Pfarrern Polens war wie überall viel Lüderlichkeit und Bauchdienerei eingeriſſen. Es gehörte alſo nicht wenig Umſicht und Eifer dazu, um unter ſolchen Umſtänden das Anſehen der katholiſchen Kirche in Polen zu behaupten. Hoſius war derjenige, der dieſem ſchwierigen Werke ſein ganzes thätiges Leben widmete. Er miskannte den tiefen Verfall des Clerus keineswegs, er ſchrieb ſelbſt in dieſem Sinn, aber er wollte nicht, daß aus der nothwendigen ſittlichen Reformation eine unnothwendige Trennung im Glauben werde. In der Wahrheitsliebe und Milde ſuchte er Heilung für die kranke Zeit und gehörte zu den Eifervollſten unter denen, die Kaiſer Ferdinands I. friedliche Bemühungen unterſtützten. Uebrigens darf nicht verkannt werden, daß wenn ihm die deutſchen Städtebürger in ihrem einſeitigen Fanatismus für den neuen Glauben, wozu ſich nicht ſelten auch politiſcher Radicalismus geſellte, und ein Theil des polniſchen Adels die größten Schwierigkeiten machten, doch das Landvolk in ſeiner ungeheuren Mehrheit ſeinen conſervativen Gang gut hieß und mit ſeiner vis inertiae unterſtützte.

Wir verfolgen hier zwei Bände hindurch die Thätigkeit des Hoſius in dreifacher Weiſe, als die eines großen Diplomaten, als eines großen Landesbiſchofs und als eines Mannes, der zugleich mit der Feder thätig war in Abfaſſung von lehrreichen Streitſchriften ꝛc. Als Geſandter des polniſchen Königs kam er an den Wiener Hof und wurde mit den höchſten Perſonen vertraut, ſpäter nach Rom, wo er das Vertrauen mehrerer Päpſte nach einander in ſo hohem Grade genoß, daß er Legat, Cardinal und zuletzt poenitentiarius major, der höchſte geiſtliche Würdenträger nach dem Papſte wurde. Er ſpielt daher auch eine vorragende Rolle beim Tridentiner Concile. Er theilte die Hoffnung, die damals noch nicht überall erſtorben war, die Einheit der abendländiſchen Kirche unter der Bedingung einer ehrlichen Reform herzuſtellen. Bekanntlich verlangte dieſe Reform der Kaiſer ſelbſt und war nicht abgeneigt, ſich mit den Proteſtanten auszuſöhnen. Sein Sohn Maximilian war ſelber ſchon halb Proteſtant. Hoſius war unter andrem auch bei dem Plan betheiligt, den jungen Erzherzog Karl mit der jungen Prinzeſſin Eliſabeth von England zu vermählen. Aber alle dieſe Hoffnungen und Verſuche ſcheiterten an dem Mißtrauen und Haß der Partheien. Der Riß war ſchon zu tief und weit aufgeriſſen. Es war nicht mehr möglich, eine Brücke darüber zu ſchlagen. Inzwiſchen iſt die Geſchichte der Vermittlungsverſuche jener Zeit äußerſt intereſſant und bisher noch nicht ſo vollſtändig ermittelt und pragmatiſch behandelt, wie die unmittelbar vorhergehende Periode der Reformation bis zum erſten Religionsfrieden. Es iſt wohl der Mühe werth, den Stand der Partheien um jene Zeit und die vielen redlichen und einſichtsvollen Männer kennen zu lernen, die ſich damals, wenn auch vergeblich, um die Ausſöhnung und um Herbeiführung eines wahren und geſunden Friedens anſtatt des falſchen und faulen bemüht haben. Die Zeit dieſer Bemühungen reicht bis zum Ausbruch des blutigen Kampfes in den Niederlanden.

So oft Hoſius nicht in Rom, Trient, Wien oder auf diplomatiſchen Reiſen war, kehrte er nach ſeinem Bisthum zurück und betheiligte ſich bei allen polniſchen Synoden und Reichstagen, mit unermüdeter Geduld die oft ſehr ſtürmiſchen Angriffe der Diſſidenten pariren. Es gelang ihm, zu Braunsberg ein Collegium und Seminar zu gründen, an welches er Jeſuiten berief, die Einzigen, die den lutheriſchen Predigern und Schulmännern gegenübergeſtellt werden konnten. Damals wurde Mörlin, einer der verrufenſten Zänker, zum (proteſtantiſchen) Biſchof von Samland ernannt. Man kann ſich nun denken, zu welchen gehäſſigen Ausfällen die Nachbarſchaft führte. Wenn man in dieſe von Haß und Vorurtheil vergiftete Zeit kirchlichen Zankes hineinſieht, ſo kann man ſich eines Ekels und Schauders vor der Wiederkehr derſelben nicht erwehren.

Hoſius ſtarb in der Nähe von Rom auf dem Lande und wurde zu Rom in S. Maria Traſtevere beigeſetzt, im Jahr 1579.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 10.** 3. Februar 1855.

Naturkunde.

Der sensitive Mensch und sein Verhalten zum Ode. Eine Reihe experimenteller Untersuchungen von Karl Freiherrn von Reichenbach. Zweiter Band. Stuttgart, Cotta'scher Verlag, 1855.

Ueber den ersten Band referirten wir in Nr. 70 und 71 unserer vorjährigen Blätter. In der Vorrede zum zweiten weist der Verfasser mit aller Energie die Angriffe des Prof. Vogt zurück, der die ganze neue Odwissenschaft simplement für Unsinn erklärt hat. Wir haben sie nie für Unsinn erklärt, sondern ihr von Anfang an zugestimmt. Uebrigens wiederholen wir, es würde der Lesewelt angenehmer und der Verbreitung des Buches selbst förderlicher seyn, wenn es weniger weitläufig und umfangreich wäre.

Die meisten Versuche wurden in der „dunkeln Kammer" gemacht, weil sich hier allein die Lichterscheinungen des Od genügend beobachten ließen. Das Od ist ein sichtbares, fühlbares, riechbares, in seltenen Fällen und geringem Maaß auch hörbares Fluidum, das sich aus dem odreichen Körper in die Luft ergießt, die Luft mit sich ladet und in electrischen, magnetischen, vorzüglich aber vitalen Prozessen zum Vorschein kommt. Wie deutlich man es wahrnehme, hängt von dem höheren oder geringeren Grade der Sensitivität im Wahrnehmenden ab. Stark sensitive Personen beobachteten nun in der dunkeln Kammer eine Menge der interessantesten Oderscheinungen, das Odlicht, die Odpolarität ꝛc. Wir können hier nur einige der interessantesten Proben aus vielen hunderten und tausenden mittheilen (das Buch hat 2951 Paragraphen).

In §. 1731 f. wird das odische Leuchten des Menschen im Finstern beschrieben. Die ganze Figur glänzt in dunkeln Umrissen mit mattem Licht, gewöhnlich colossal, etwa wie ein Schneemann; doch zeigen sich auch flammende Bewegungen und Rauch. Herr von Reichenbach glaubt daraus manche angebliche Gespenstererscheinung erklären zu können. — Am Kopf zeigt sich das Leuchten am stärksten, daher sich förmliche Heiligenscheine um ihn bilden. Der Verfasser erklärt daraus die kirchlichen Heiligenscheine ein wenig frivol. „Der Heiligenschein ist nicht blos aus der Phantasie religiöser Schwärmerei geschöpft, — er ist in der Wirklichkeit vorhanden, jeder Mensch trägt ihn beständig mit sich herum; er ist nur zu fein, um dem gewöhnlichen Auge sichtbar zu werden." Hier hätte Herr von Reichenbach Gelegenheit gehabt, vom Einfluß der Seele auf das Od zu sprechen und die stärkere Ausströmung des Od, wie Görres in seiner Geschichte der Mystik viele Erscheinungen der Ekstase, aus tieferer Quelle zu erklären. Allein er liebt es, sich ganz im Profanen zu halten und die Anklage, als sey seine neuentdeckte Wissenschaft mystisch, durch recht breit zur Schau getragenen Rationalismus zu entkräften.

Das Leuchten ist polar. Die rechte Seite des Menschen leuchtet blau, die linke roth. Referent kann das aus eigener Erfahrung bestätigen.

Das leuchtende Od strömt in andere Körper über. Wenn es von vielen Individuen zugleich ausströmt, so concentrirt es sich auf eigenthümliche Weise und reflectirt sogar. Das zeigt sich am merkwürdigsten beim Tischrücken. Ueber diesen Modeartikel äußert sich der Verfasser §. 1910 also: „Die für die Jetztzeit bei weitem interessanteste Odverladungserscheinung mit Lichtentwicklung ist jedoch die beim Tischrücken sich ergebende. Sobald ich von dieser merkwürdigen Erscheinung Kunde erlangte, mußte es mir in die Augen springen, daß hier das Od eine große Thätigkeit übernimmt. Alle die vielen Hände und Finger, welche auf einen Tisch gelegt werden, können nicht anders, als aus eben so vielen Springquellen Od in die Tischplatte ergießen.

Digitized by Google

Was dann daraus weiter wird, das war nun Aufgabe der Unterſuchung. Hier, wo ich von der Verladung des Odes und ſeinen Lichterſcheinungen handle, liegt mir ob, mitzutheilen, was von der Sache in dieſen Zweig meiner Arbeit fällt. Ich ließ es einen meiner erſten Verſuche ſeyn, das Tiſchrücken in der Dunkelkammer zu veranſtalten. Hier konnte ich den Gang der Odbewegungen durch ſein Leuchten beobachten und der verborgenen Urſache um ein Bedeutendes näher rücken, als alle jene, welche das Tiſchrücken nur am Tage vornahmen. Eines Abends verſammelte ich in der Dunkelkammer den Hrn. Anton Müller, ſeine Frau Joſephine Müller, Hrn. Tſchick und ſeine Frau, meinen Sekretär Hrn. Rohonczy und Frl. Zinkel, hielt ſie zwei Vorbereitungsſtunden in der Finſterniß, und als die Senſitiven gut Odlicht ſahen, ſetzte ich mich mit ihnen um einen runden, polirten, einfüßigen Tiſch. Von ihnen allen konnte ich verſichert ſeyn, daß keine Verſuchsverfälſchung ſtatt haben wird; der Erfolg hat dies auch bewährt, denn obgleich wir anderthalb Stunden lange um den Tiſch harrend in Nacht herumſaßen, ſo bewegte er ſich dennoch nicht und wir gaben den Verſuch als fehlgeſchlagen auf. Nichts deſto weniger diente er dazu, odiſche Hergänge, namentlich Lichterſcheinungen zu beobachten. Sowie die Hände mit ausgeſpreizten Fingern auf dem Tiſche lagen, ſahen Frau Müller, Frl. Zinkel und Hr. Müller von jedem Finger in gerader Richtung von demſelben einen leuchtenden Streif ausgehen, der unmittelbar auf der Tiſchplatte auflag und die Breite jedes Fingers beſaß, von dem er ausging. Dieſe Lichtſtreifen waren mehr als doppelt ſo lange als die Finger. Rings um jede Hand herum war eine allgemeine Leuchte auf dem Tiſch verbreitet, und da 14 Hände ziemlich nahe beiſammen im Kreiſe herumlagen, ſo bildete ſich auf dem Tiſche nach ſeiner Peripherie zu ein leuchtender Ring von vollſtändigem Zuſammenhange, aus welchem die Fingerlichtſtreifen wie 140 ſich kreuzende leuchtende Stäbe hervorragten. In der Mitte der Tiſchplatte erſchien ein großer heller Fleck, den die Senſitiven rund und beiläufig einen Fuß im Durchmeſſer groß ſchilderten. — Während wir nun ſo ſaßen, machte ſich der leuchtende Ring breiter und ſchritt vor nach der Mitte des Tiſches hin; der leuchtende Fleck in der Mitte vergrößerte ſich ebenfalls und rückte gegen die Peripherie vor. Gleichzeitig wurden die Fingerſtreifen breiter, floſſen theilweiſe in einander, und ehe eine halbe Stunde vergangen war, hatte ſich alles ſo vergrößert, daß Ring, Streifen und Mittelfleck einander nahe kamen, ineinanderfließend ſich erreichten, und eine vereinte Leuchte über den Tiſch hin bildeten, der nun auf ſeiner ganzen Fläche weißleuchtete. Jetzt ſah ihn auch Hr. Tſchick, ſeine Frau, endlich Hr. Rohonczy; ich allein vermochte nichts zu erkennen und blieb verurtheilt zur Blindheit. Während dies auf der Tiſchfläche vorging, erhob ſich der Lichtfleck im Mittel über die Fläche, erſt ſo hoch wie eine Melone, mit der er verglichen wurde, dann höher, nach und nach ellenhoch, endlich aber ſo hoch, daß er eine leuchtende Säule bildete, die bis zum Plafond des Zimmers aufſtieg und da einen leuchtenden Fleck erzeugte, faſt ſo groß als die Tiſchplatte ſelbſt, alles untermiſcht mit tauſenden von Fünkchen, die Hr. Müller, ſeine Frau, Frl. Zinkel erblickten. Ich konnte dies nicht begreifen und harrte der weitern Entwicklung. Mittlerweile gewahrten die Senſitiven, daß auch die Ausläufer der Tiſchſäule, ſeine Fußpratzen leuchteten. — Dies führte zur Vermuthung, daß auch die odiſchen Ausſtrömungen der Füße und Fußzehen, die concentriſch unter und um den Tiſch verſammelt waren, nicht indifferent ſich verhalten, ſondern an den odiſchen Erſcheinungen ihrrn Antheil in Anſpruch nehmen würden. Sobald ich hierauf geleitet war und zwar namentlich erſt durch die Frl. Zinkel, kam ich auf die Muthmaßung, daß die leuchtende Säule auf der Tiſchmitte eine odiſche Fortſetzung der Tiſchſäule ſeyn könnte, und zwar in Folge der Ladung, die ihr von den Füßen zu Theil würde. Dies zu erforſchen, ließ ich meine Geſellſchaft ihre vierzehn Füße alle vorſchieben ſo weit, daß ſie alle den Tiſchfuß berührten; der Erfolg war, daß die Lichtſäule ſogleich doppelt bis dreifach ſo leuchtend und dick wurde. Nun ließ ich alle Füße gänzlich zurückziehen und ſo weit als möglich unter die Seſſel eines jeden Theilhabers nach hinten ſchieben: hierauf hatte ich die Genugthuung zu vernehmen, daß die Lichtſäule erblaßte und in wenigen Sekunden ganz verſchwand. Eine mehrmalige Wiederholung mit abwechslungsweiſe vorgeſchobenen und zurückgezogenen Füßen gewährte volle Beſtätigung dieſes Ergebniſſes. Außerdem fand noch am Plafond des Zimmers die gewöhnliche Erhellung von den Köpfen ſtatt; jeder machte vertikal über ſich einen hellen Fleck an der Decke, ſo daß während des Sitzens um den Tiſch ein Kranz von lichten Flecken am Plafond ſichtbar war, der dort von Frau Müller, Frau Tſchick und Frl. Zinkel wahrgenommen wurde. Die Senſitiven hatten gut ausgehalten, ſo lange bis der Tiſch gleichförmig leuchtend geworden war; von da an beklagten ſich Herr und Frau Müller, mehr noch die ſenſitivere Frl. Zinkel über Unbehaglichkeiten."

Bei einem zweiten Experiment kam der Tiſch zum rücken und rollen: „Als der Tiſch im Laufe war, entfernte ich alle weiblichen Theilnehmer und ließ nur

Digitized by Google

männliche Hände darauf; die Platte leuchtete fort, aber etwas schwächer. Darauf ließ ich die Männer abtreten und nur weibliche Hände auflegen; die Leuchten wurden heller und eine kurze Zeit über so helle, daß Frl. Beyer und Zinkel die Physiognomien der weißen weiblichen Gesichter unterschieden und die Personen erkannten, die von Kopf bis zu Fuße in lauter ebenso weißen Gewändern erschienen. In diesem Momente der größten Steigerung des Herganges zeigte sich bei den höher Sensitiven farbiges Odlicht in Gestalt eines Kreisregenbogens, der auf der Tischplatte nächst den Fingerspitzen rings herumlag. — Gleichzeitig leuchtete der Tischfuß, und, was bemerkenswerth genug ist, der Tisch erzeugte auf dem Zimmerboden, der aus gewichsten eichenen Parquetten bestand, leuchtende Streifen auf dem ganzen Wege, über welchen er fortglitt, so daß die Leute mit ihren Füßen in die leuchtenden Flächen hineinzutreten kamen, indem sie dem rollenden Tische folgten. Hiezu mag die Reibung des Tischfußes auf dem Holzboden durch Entwicklung von Reibungsod (Tribod) das Ihrige beigetragen haben. — Weit stärker sahen beide Sensitiven, Beyer und Zinkel, die Leuchten jedesmal dann, wenn sie selbst an der Tischbelegung theilnahmen und beide Hände auf den umlaufenden Tisch legten. Dies war wohl nur Folge foretischer Rückwirkung, die der odisch geladene Tisch auf sie ausübte und damit ihr Sehvermögen erhöhte. — Ließ ich auf den Tisch lauter rechte Hände legen, mit Hinwegnahme aller linken, so wurden die Lichterscheinungen mehr graulich bis blaulich gesehen; wenn ich dagegen die rechten alle abnehmen und lauter linke Hände auf die Platte bringen ließ, so wurde die allgemeine Leuchte verstärkt, die Helle gewann an Intensität, die graublaue Tinte verschwand und gelblichröthliche Färbung sämmtlicher Odlichterscheinungen griff Platz."

Eine der eigenthümlichsten Erscheinungen ist der Doppelschatten. Sensitive Personen sehen, wenn sie des Nachts an einer Wand vorübergehen, rechts von sich ihren Schatten und links wieder, der rechte aber ist schwarz, der linke licht (§. 2065). „Fräulein Zinkel war früher oftmals von Wien zu Fuße nach Nußdorf in ihr elterliches Haus gegangen und damit bisweilen Abends in die Finsterniß gerathen. Wenn sie auf offener Landstraße ihres Weges dahin ging, sah sie sich beständig von zwei Schatten begleitet, um so deutlicher, je tiefer die Finsterniß war, rechts von einem schwarzen, links von einem lichten. Am deutlichsten sah sie dies, wenn die Straße trocken und staubig war. Die Straße selbst sah sie beständig in einer schwachen Helle." §. 2082.

Prachtvolle Erscheinungen zeigen die Krystalle in der dunkeln Kammer. Sie strömen reichlich Odlicht aus, ja selbst ihr durchsichtiges Innere ist voll Bewegung. Eine sensitive Dame machte folgende Beobachtungen: „Unzählige kleine Lichtquellen, die in ewiger Bewegung und Wechselwirkung unter einander stehen, sah sie vor sich in dem Krystallkörper und in Regenbogenfarben hin- und herwogen. Eine nähere Schilderung konnte zu nichts führen. Ich bewog sie dann, eine Zeichnung davon zu versuchen. Sie beschäftigte sich viele Nächte lang damit, und brachte auch eine Zeichnung von denjenigen innern Leuchten hervor, welche einigermaßen stabil blieben. Ich bewahre sie noch jetzt, nachdem ich sie zehen Jahre besitze; es kann aber bis nun kein Gebrauch davon gemacht werden, da die Kenntniß des odischen Krystalllichtes noch lange nicht genug vorgeschritten ist, um eine wissenschaftliche Deutung der gezeichneten Figuren möglich zu machen." §. 2109. Prachtvoller als an jedem andern Steine soll das Leuchten der Turmalin seyn. §. 2097. Das verdiente eine genauere Untersuchung. Der Turmalin bietet auch dem gewöhnlichen Auge die merkwürdigsten optischen Spiele dar.

Sehr merkwürdig ist folgendes Phänomen am Krystalllicht. „Eine sonderbare Beobachtung kann ich nicht übergehen, die ich mit Frau Klenesberger über den Einfluß gemacht habe, den menschliche Annäherungen auf Wandlichtgebilde nehmen können. Ich ließ den Odrauch des negativen Krystallsäulenpoles mit einem weißen Schilde auffangen, wie ich schon oben erzählt habe. Es hatte sich darauf eine Iris gebildet, deren Farben horizontal geschichtet über einander lagen. Als die Sensitive aber in die Nähe derselben trat, kehrten sich die Farben um einen Quadranten und stellten sich in vertikale Richtung. Ging sie wieder davon hinweg, auf Abstand einer Klafter, so legten sie sich wieder in horizontale Aufeinanderfolge. — Da mir dies zweifelhaft vorkam, so nahm ich später denselben Versuch mit Frl. Zinkel wieder vor. In der That fand auch sie, daß das auf den Schild projicirte Spectrum in liegender Richtung geordnet war, wenn sie sich klafterweit davon entfernt hielt. Wenn sie sich ihm aber bis auf 1½ bis 1 Fuß seitwärts näherte, so drehte es sich und stellte sich vertikal auf. Ging sie zurück, so legte es sich wieder horizontal, näherte sie sich wieder, so stellte es sich abermals. — Der Grund hievon kann in nichts anderm liegen, als in der Latitudinalare des sich nähernden Menschen, welche entlang vom Kopfe bis zu den Füßen aus ihm wirkt, also in gewissem Betrachte wenigstens, vertikal nach außen wirksam seyn muß. Da sie aber viel kräftiger ist, als ein Rauchspectrum, so unterwirft sie sich auf noch nicht ganz klare Weise das auf dem

Digitized by Google

Schilde liegende Spectrum und den ihn erzeugenden Odausfluß und dreht ihn in die Richtung ihrer eigenen Stellung. — Um zu einiger Erklärung dieser überraschenden Erscheinung zu gelangen, müssen wir an die Erinnerung anknüpfen, daß alle Spectern, wie ich an vielen Orten gezeigt habe, immer so auftreten, daß die rothe Farbe derselben unten und die blaue oben sich befindet; mochte ich das odische Spectrum bilden, wie ich immer wollte, vertikal oder horizontal, immer und von jedem Pole war sein positives rothes Ende unten, sein negatives blaues oben." §. 2159.

Odisches Licht strömt reichlich aus in den Schallwellen, wenn Töne erzeugt werden. „Herrn Enter zeigte ich in der Dunkelkammer eine gerade zur Hand stehende Luftpumpenglocke, hielt sie frei in der Luft beim Knopfe und schlug mit einem Schlüssel vorsichtig daran. In der That ward die Glocke beim ersten Anschlag sogleich leuchtend und dies um so stärker, je stärker der Schall war, und verlor sich langsam mit den verhallenden Schwingungen der Glasglocke. Nun nahm ich erst einen kleinen, dann einen großen armlangen, einblättrigen Hufmagnet, hing ihn im Knie auf und schlug ihn mit einem Hammer an. So wie er erklang, sah ihn Hr. Enter ohne Vergleich leuchtender werden, als er zuvor gewesen und in prachtvolles Licht treten, wie er sich ausdrückte, das massig von ihm nach oben und nach unten ausströmte. Ich brachte eine Violine herbei, von welcher Hr. Enter nichts wahrnahm. So wie er aber den Fidelbogen über die Saiten strich, wurden erst diese sichtbar und bei längerem Fortstreichen bald die ganze Geige. Sie hüllte sich in einen vollen Lichtnebel, der handbreit das Instrument umgab, wie eine leuchtende Atmosphäre." Eine Metallglocke zeigte noch folgendes: „Frl. Martha Leopolder sah die Substanz der Glocke stark odglühend werden, mit einem weiten leuchtenden Schein umfangen, um so mehr, je stärker und schneller ich anschlug. Ein heller Rauch stieg davon vertikal auf und erhob sich bis zum Plafond der Dunkelkammer, wo er einen weiten leuchtenden Fleck erzeugte. Als ich emsig fortfuhr, an die Glocke zu schlagen, sah sie stufenweise eine solche Helle im Zimmer eintreten, daß sie alle vier Wände desselben und die darin befindlichen Gegenstände zu unterscheiden vermochte. So wie ich aufhörte anzuschlagen, versank Alles wieder in Nacht, nicht plötzlich, sondern mit dem Verhallen des Glockenklanges. Die Glasglocken waren bei weitem nicht auf diese Höhe des Leuchtens zu bringen. — Fr. Hek sah die Glasglocken viel minder stark leuchten, als die Metallglocken." §. 2370 f.

Metall ist so empfänglich für das Odlicht, daß es dasselbe durchläßt. In der dunkeln Kammer vermögen Sensitive das Sonnen- und Mondlicht durch die dicken Blech- und Kupferplatten zu sehen, mit denen die Fenster verdeckt sind, natürlich nur das Odlicht, das im gemeinen Sonnenlicht enthalten ist. Die Empfänglichkeit des Metalls dafür geht so weit, daß Sensitive sogar bei Nacht, wenn der Mond nicht einmal auf die Metallplatten schien, sondern nur am Himmel stand und sein Licht von andern Gegenständen aus auf die beschatteten Metallplatten reflectirte, es die sensitiven Personen innerhalb der dunkeln Kammer deutlich wahrnehmen konnten. §. 2385.

Mittelst eines Drahtes wurde das bereits durchs Prisma in das Spectrum zerlegte Sonnenlicht in die dunkle Kammer geleitet. „Sonnen- und Mondstrahlen, durch das Prisma zerlegt, liefern ein Spectrum, das einen metallenen odischen Leitungsdraht nicht blos einfach bescheint, sondern auch Odstrahlen auf ihn wirft, die am Draht fortgeleitet und an ihm bis in die Dunkelkammer geführt werden können; daß diese Odstrahlen in so innigem Connex mit dem Lichte stehen, daß sie, ausschließlich mit einzelnen Farben den Draht bescheinend, diese Farben am festen Drahte mit sich fort in die Dunkelkammer führen und dort als Odglanz, Odflaumhülle, Odflamme und Odrauch sichtbar zum Vorschein kommen, und daß diesen auf so eigenthümliche Weise erzeugten Farbenerscheinungen odische Gefühlserscheinungen zur Seite gehen, welche ihren Wirkungen auf sensitive Nerven nach genau übereinstimmen mit jenen Gefühlen, welche die Farben des unmittelbaren Spectrums auf den sensitiven Nerv erzeugen. Für die Physik aber entheben wir diesen Untersuchungen die nicht unbedeutende Entdeckung, daß es ein Licht gibt, oder daß das Licht die Eigenschaft hat, nicht blos strahlend fortzugehen, sondern auch träge an den Körpern sich fortleiten zu lassen, und daß folglich das Licht, wie die Wärme, nicht blos ein strahlendes, sondern auch ein träges Dynamid ist, das gemeinschaftlich mit dem Ode langsam in den Körpern fortgeht und sich durch ihre Substanz fortleitet." §. 2401 f.

(Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 11.** 7. Februar 1855.

Naturkunde.

Der ſenſitive Menſch und ſein Verhalten zum Ode. Eine Reihe experimenteller Unterſuchungen von Karl Freiherrn von Reichenbach. Zweiter Band. Stuttgart, Cotta'ſcher Verlag, 1854.

(Schluß.)

Hiezu das ſehr intereſſante Experiment im violetten Strahle des Spectrums: „Oberhalb der veilen Farbe des Spectrums, in den farbloſen chemiſchen Strahl gehalten, lieferte der äußere Draht in die Dunkelkammer blaue Odgluth des innern Drahtes und blaues, halbfingerlanges Endflämmchen; ſie gewährte darin mehrere weiße feine Fäden, welche bis hieher noch nicht beobachtet worden waren. Die Flamme ſelbſt fand ſie nicht continuent, ſondern aus unzähligen feinen Fäden beſtehend, die von der Drahtſpitze aufwärts ſtrömten, wie dies auch Frau Kienesberger beobachtet und Frl. Atzmannsdorfer auch ſchon bei andern Odflammen angegeben hatte. Dazu geſellte ſich die Umhüllung des blau odglühenden Drahtes mit rein rothem Lichtflaume, der von dem Blau des Drahtes beſtimmt geſchieden beobachtet wurde. In dieſer Hülle war keine andere Farbe enthalten, ſondern nur reines Roth. Hier iſt es nun zum erſtenmale, daß die Phyſik das prismatiſche Violet zerlegt, das darin befindliche Blau und Roth geſchieden und jedes rein für ſich dargeſtellt findet. Die Beobachterin war von der Schönheit des Schauſpiels ſehr erfreut und meinte, daß man nichts Schöneres in der Welt ſehen könne. Da dies Alles noch außerhalb des Spectrums und blos im ungefärbten chemiſchen Strahle geſchehen war, ſo ergibt ſich hieraus, daß ſie denn doch wohl ſchwerlich ſo farblos ſind, als ſie unſern Augen erſcheinen, und daß in ihnen wahrſcheinlich ſehr ſchwaches violettes Licht enthalten iſt, das gewöhnlicher Wahrnehmungsfähigkeit entgeht, jedoch im Drahte wie anderes prismatiſches Licht erſcheint und ſenſitiven Augen in der Dunkelkammer ſichtbar wird. — Wenn nun nahe an das Violett herab und dann in daſſelbe hineingerückt wurde, ſo blieb doch immer der Draht in blauer Odgluth und ſeine Hülle roth; das Veil wurde alſo immer zerlegt."

In der Pflanzen- und Thierwelt hat man eine fortlaufende Reihe vom helleren Ausſtrömen des Odlichtes bis zur dem gemeinen Auge ſichtbaren Phosphorescenz verfolgen können, weshalb auch Herr von Reichenbach die letztere unmittelbar zum Ode in Beziehung bringt. Hier einige Beiſpiele. „Frl. Sophie Bauer ſah eine auf dem Tiſche ſtehende rothe Hortenſie ſehr ſchön leuchten. Als ich derſelben zufällig ſehr nahe gekommen, ſah die Beobachterin dieſelbe faſt bis zum Erlöſchen an Licht ſinken. So wie ich mich aber entfernte, ſtand die Blume in ihrem Lichtglanze wieder auf. — Frl. Zinkel ſah eine Myosotis pallustris in einem Blumentopfe vor ſich ſtehen und ſchön leuchten, wie lauter kleine leuchtende Funken. So wie aber ich mich dem Topfe ſtark annäherte, trübten ſich die Fünkchen alle und als ich ganz dicht herangekommen war, wurde alles ſo matt, daß es kaum von ihr wahrgenommen werden konnte. So wie ich mich zurückzog, ſtanden die Blümchen in ihrer früheren Leuchte wieder da. — Von der Zeit an, da Linne's Tochter zuerſt die Blume eines Tropaeolum majus leuchten ſah, bis in unſere Tage, in denen Schleidens Grundzüge der Botanik davon reden, iſt dies Licht ebenſo oft geſehen, als beſtritten worden. ‚Jeder Erklärungsverſuch iſt hier noch unmöglich,' ſagt dieſer berühmte Naturforſcher pag. 534. Hier iſt er nun! Es iſt ein Leuchten, das nicht Jedermann ſieht, und es gehört ein ſenſitives Auge dazu, um es wahrnehmen zu können. — Aehnliches wurde mir von Früchten mit-

Digitized by Google

getheilt. Frl. Reichel und Atzmannsdorfer ſchilderten mir zu verſchiedenen Zeiten Obſtbäume, an welchen ſie bei Nacht vorbeigekommen. Den Anblick eines mit Früchten beladenen Kirſchenbaumes oder Zwetſchgenbaumes ſchilderten mir beide als unbeſchreiblich ſchön. Jede Frucht leuchtet für ſich in Odgluth und beleuchtet die ſie zunächſt umgebenden Blätter, während das übrige Laub dunkel bleibt. Dieſelbe Schönheit bietet ein früchtebehangener Birnen-, Apfel-, Vogelbeerbaum dar. Wenn dann das Obſt gepflückt und ins Haus gebracht wird, ſo leuchtet es zwar noch fort, aber jeden Tag matter und am Ende dunkel. Dies macht denn die Beobachtung, daß friſchgepflücktes Obſt vom Baume weg den Senſitiven ungleich ſchmackhafter iſt, wie ich oben (§. 1471) gezeigt habe, vollkommen erklärlich. Die ſtärkere Lebensthätigkeit bedingt den ſtärkern Stoffwechſel, den thätigen Chemismus und ſomit die ſtärkere Odentwicklung, größere Kühle und lebhaftere Leuchte." §. 2414 f. Auch das Leuchten des Meeres glaubt der Verfaſſer §. 2509 durch Od erklären zu dürfen.

Die Sonne ſtrömt ſo reichlich Od aus und theilt es andern Körpern mit, daß man es z. B. in lange der Sonne ausgeſetztem Waſſer ſchmeckt und nicht minder auch riecht. „Eine eigene, etwas räthſelhafte Sache iſt es um den Sonnengeruch. Frl. Mair klagte mir ſchon im Jahre 1844, daß ſie es nicht auszuhalten vermöge, wenn mehrere Perſonen, von einem Spaziergange im Sonnenſcheine kommend, vor ihr Bette traten; der Sonnengeruch, den ſie mitbrachten, drohe ſie in Krämpfe zu verſetzen. Man darf nicht alles wichtig nehmen, was eine einzelne kranke Perſon ſagt; wenn es aber eine zweite, eine dritte, und am Ende viele Perſonen ſagen, muß es beachtet werden. Wenn ein Bette ſtarkem Sonnenſcheine ausgeſetzt wird, ſo erkennt jedermann, der ſich darein ſchlafen legt, den eigenthümlichen, faſt brenzlichen Sonnengeruch. Frau von Hauer, Frau Müller, Frl. Mathilde und Louiſe von Unckhrechtsberg, Joſephine Geraldini, Hr. Richard Schuler u. v. a. fanden den Sonnengeruch äußerſt widerwärtig. Frl. Geraldini, Vorſteherin von einer Mädchenlehranſtalt, empfängt oft Kinder, die weit her aus dem Sonnenſcheine kommen; der Geruch, den dieſe mitbringen, greift ſie öfters ſo ſehr an, daß er ihr Migräne auf der linken Kopfſeite erzeugt. Die Urſache davon muß alſo odpoſitiver Natur ſeyn. Sie kann nicht einmal Weißzeug vertragen, das beim Trocknen nach der Waſch längere Zeit im Sonnenſchein hängen blieb, es erzeugt ihr Migräne, und verliert ſich nicht im Schranke." §. 2526.

Schließlich noch eine allgemeine Anſicht über das Weſen des Od: „Das Od hat mit der Affinität und der Schwere etwas Gemeinſames in ſeiner Conſtanz. Wir kennen in der Elektricität ein vergängliches Dynamid; kaum haben wir ſie in die Erſcheinung gerufen, ſo vergeht ſie auch ſchon wieder in kurzer Zeit. Der Magnetismus iſt in den meiſten Körpern, in denen er erregt worden, ebenſo vergänglich; wo er aber auch einige Dauer hat, wie im Stahle, vergeht er doch auch nach einer meßbaren Zeit. Das Licht iſt wohl das vergänglichſte von allen Dynamiden. Dagegen wird das Od das conſtanteſte ſeyn. Wo es von der Verladung herrührt, zerſtreut es ſich zwar bald, jedoch wo es vermengt verladen wird, zeigt es ſchon in dieſer Vermengung, indem ſie unausgeglichen und ohne Neutraliſation zuſammen fortbeſteht, eine gewiſſe Dauer, die andern Dynamiden unter gleichen Umſtänden mangelt. Stärker aber tritt dieſe Conſtanz hervor in andern Fällen. Es beſteht fühlbar und ſichtbar beſtändig in allen Körpern, beſonders deutlich erkennbar in den einfachen; immer ſind die elektronegativen, die Metalloide, die Säuren links kühl; die elektropoſitiven, die meiſten Metalle, die Alkalien warm; und alle leuchten im Finſtern ohne Unterlaß in eigenem Lichte. Den Kryſtallen entſtrömt es unaufhörlich aus beiden Polen, dem einen in poſitivem, dem andern in negativem Werthe, dem einen in blauem, dem andern in rothem Lichte, und dies ohne äußere Anregung, ohne Zuthat, fort und fort in alle Ewigkeit. Kein anderes Dynamid zeigt in ſolchem Grade Conſtanz in ſeiner Erſcheinung, wie das Od. Von allen Dynamiden iſt das Od dasjenige, welches am nächſten an die Lebenskraft heranreicht, an dieſen Complex noch unerforſchter Dynamide. — Während Licht, Wärme, Magnetism, Electricität nur ſchwache Faktoren unſerer Lebenskräfte ausmachen, greift das Od allgemein, mannigfaltig nnd tief in die organiſchen Funktionen ein. Es iſt mitwirkſam in allen Sinnen; es wirkt auf Wachen und Schlafen; es wirkt auf Vorſtellungsvermögen, Gefühl und Verſtand; es wirkt auf Bewußtſeyn und Ohnmacht, es wirkt mächtig auf alle ſenſibeln Nerven und wüthet in den motoriſchen u. ſ. w. Es ſtellt ſich alſo das Od einerſeits in die Lücke mitten hinein, welche zwiſchen unſeren Kenntniſſen von den Dynamiden und denen von der Lebenskraft beſteht; anderſeits gewinnt es ſichtlich das Anſehen, daß das Od ſelbſt einen der Faktoren der Lebenskraft ausmache. Ob wir nun das Od in der Wellenlehre zu ſuchen haben werden, ob der Weltäther ſein Träger ſey, ob die Aethertheorie auf daſſelbe ihre Anwendung finde, und andere höhere Fragen mehr, wären dermal verfrüht und können für jetzt unerörtert bleiben."

Digitized by Google

Das mag genug seyn, unsern Lesern einen Begriff vom Inhalt des von Reichenbach'schen Werkes zu geben. Jeder selbst einigermaßen sensitive Leser wird ähnliche Wahrnehmungen schon gemacht haben und in die Thatsachen keinen Zweifel setzen.

Krankenpflege.

1) Ein empfindsamer Besuch im Invaliden-Hotel zu Paris. Berlin, Alexander Duncker, 1855.

Das berühmte Invalidenhaus in Paris ist von Ludwig XIV. gebaut worden und die ersten Invaliden, die darin einzogen, waren ein Paar hundertjährige Krieger aus den Zeiten Heinrichs IV. Neuen Glanz verlieh ihm Napoleon, der alle großen militairischen Feierlichkeiten, die erste Stiftung des Ordens der Ehrenlegion, die Feier jedes Sieges ꝛc. dahin verlegte und dessen Gebeine nunmehr, nach seiner Vorschrift, im Invalidenhotel ruhen. „Kurz vor dem Tode Ludwigs XIV. verpflegte der Staat im Hotel zu Paris und in den Filialen 10000 Invaliden. Im Jahre 1794, nach den ersten so mörderischen Kämpfen der Republik, erhob sich diese Anzahl auf 18000, wovon 5000 eher Veteranen als Invalide, noch in den Festungen und in Militärgebäuden Dienste leisteten. Im Jahre 1813 erreichte die Zahl der Invaliden das höchste Maaß, man zählte 20000 Mann — Opfer der Kämpfe des Kaisers Napoleon. — Von dieser Zeit an nahm ihre Anzahl fortwährend ab und fiel endlich im Jahre 1825 auf weniger als 4000 Mann. Einer der interessantesten Bewohner des Hotels ist unstreitig die Wittwe Brulon, die kürzlich zum Ritter der Ehrenlegion ernannt wurde. Geboren im Jahr 1771 und seit 52 Jahren im Genuß der Achtung und Verehrung ihrer alten Ruhmesgefährten, war die Wittwe Lieutenant Brulon, Tochter, Schwester und Frau von Soldaten, welche in den italienischen Feldzügen blieben." Dieses Frauenzimmer hat sich in den Revolutionskriegen als kühne Führerin ausgezeichnet und wurde schwer am Bein verwundet. „In den für sie bestimmten Sälen essen die Unteroffiziere und Gemeinen an Tischen zu 12 Gedecken. Da aber ihre große Anzahl nicht gestattet, für Alle gleichzeitig zu serviren, so sind für ihre Mahlzeiten verschiedene Stunden festgesetzt. Jeder Soldat erhält täglich ein Maas Wein und 1½ Pfund Weißbrod, und zwar von gleicher Güte wie das der Offiziere. Zu Mittag gibt es Suppe, Rindfleisch und Gemüse; zum Abendbrod eine andere Fleischsorte, Gemüse und Käse. Die Staabsoffiziere werden in ihren Zimmern servirt. Die Kapitäne und Lieutenants essen im Speisesaal an Tischen zu 12 Gedecken. Das Mittagsessen findet um 1 Uhr, das Abendessen um 7 Uhr statt. Das Tischgeräth ist in Silber und Porzellan. Marie Louise fügte demselben noch den Luxus von 12 runden silbernen Terrinen und Schüsseln hinzu. Man verbraucht täglich etwa 1000 Pfund Rindfleisch und eine eben so große Quantität wird täglich für Braten und Ragouts verwendet. Die weitläufigen und hellen Küchen sehen ganz appetitlich aus. Besonders verdient die unter der Leitung der barmherzigen Schwestern stehende Küche des Krankenhauses, wie der ganze unter ihre Beaufsichtigung gestellte Theil des Hotels, eine nähere Beachtung."

Die Pflege der Verstümmelten und Kranken, jener großen Zahl von Opfern des Kriegs, die ihre Leiden durch ein langes Leben fortschleppen, ist ausschließlich den barmherzigen Schwestern anvertraut. „Hier ist man von allen Seiten und unter den traurigsten Gestaltungen von der Gebrechlichkeit des Alters und den furchtbarsten Verstümmelungen, Folgen des Krieges, umgeben. Dieser Anblick wäre ebenso zurückschreckend als schmerzlich, wenn er nicht gemildert würde durch die Barmherzigkeit in Gestalt der frommen Schwestern, welche mit so gutem Rechte ihren Namen tragen, und deren zarte, durch keine andere Pflege zu ersetzende Sorgfalt selbst über Ekel erweckende Gegenstände den Schleier der himmlischen Liebe breitet. ‚Diese edlen barmherzigen Schwestern,' sagte mir die Markise von St. R . . . . ‚sind stets den göttlichen Eingebungen ihres frommen Begründers treu geblieben; fast alle Spitäler in Paris und im ganzen Frankreich stehen unter ihrer Pflege; das Mutterhaus liegt in der Rue du Bac und ist das alte Hotel de la Vallière. In dieses Haus werden sämmtliche Novizen aufgenommen und dürfen das Gelübde erst nach fünfjähriger Probezeit ablegen. Unter ihnen befindet sich eine große Anzahl Töchter adliger und reicher Familien, denn zu allen Zeiten war dieser Orden, der gänzlich der schwierigen und unentgeldlichen Pflege armer und mitunter roher Kranken gewidmet ist, der anziehendste für die ausgezeichnetsten jungen Mädchen, und für die, welche durch ihre Zartheit und Schönheit am ersten, wie man glauben möchte, davon zurückgeschreckt werden sollten. Aber die Schönheit, die eine Gabe des Himmels ist, entsagt zuweilen gern den Erfolgen der Welt, um sich ihrer himmlischen Quelle zuzuwenden und sich ihr gänzlich zu widmen.'" Möchten diese edeln und wahren Worte weit genug vernommen werden, um die groben

Digitized by Google

Vorurtheile zu beſchämen, die ſich in Deutſchland noch hie und da der Einführung der barmherzigen Schweſtern entgegenſtemmen.

2) Ueber die Vorzüge religiöſer Genoſſenſchaften als Irren-Wart-Perſonal. Von Eduard König. Paderborn, Schöningh, 1854.

Dieſe kleine Flugſchrift empfiehlt die barmherzigen Schweſtern zur Pflege der Irren, widerlegt die mancherlei Vorurtheile, die dagegen geltend gemacht worden ſind, und knüpft ſehr beherzigenswerthe allgemeine Bemerkungen über den Vorzug der kirchlichen Armen- und Krankenpflege vor der ſtaatlichen an. Bezahlte Diener leiſten nie, was freiwillige Liebe leiſtet. Mit allem Geldaufwand auf Koſten der Steuerpflichtigen erreicht der Staat nicht, was die Kirche mit geringen Mitteln und oft gratis bietet. Wie viel verſchlingen die koſtſpieligen Adminiſtrationen, wie viel wird hie und da Unterſchleif getrieben. Von den Spitälern und verwandten öffentlichen Anſtalten in Rußland, noch nicht langeher auch in Frankreich, wurden in dieſer Beziehung die empörendſten Thatſachen berichtet. Dazu noch brutale Lohndiener. Für die Irren finden ſich am ſchwerſten gute Aufwärter. Der Umgang mit den Irren hat etwas Abſchreckendes. Den Dienſt bei ihnen zu verrichten entſchließt ſich oft nur, wer eben keinen beſſeren Dienſt zu bekommen weiß und deſſen Gemüth ſchon verhärtet iſt. Direktoren, die es ſich zur Pflicht machen, mit dem wiſſenſchaftlichen Intereſſe für ihre Kranken die edelſte Humanität in ihrer Behandlung zu verbinden, ſind doch immer nur Ausnahmen und nicht die Regel. Ja es könnte Fälle geben, in denen die rationaliſtiſche Methode nicht für alle Kranke paßt, zumal, wenn des Arztes beſter Wille hinter ſeinem Rücken wieder durch eigenmächtige oder verſchlagene Diener vereitelt wird.

Gewiß ein ſehr hoher Werth iſt auf den Eindruck überhaupt zu legen, den der klöſterliche Frieden in Anſtalten macht, die ausſchließlich von geiſtlichen Brüder- oder Schweſterſchaften geleitet werden, und das Vertrauenweckende, Troſtreiche und gleichſam Heilige in den ſo ſchwerem Berufe ſich widmenden geiſtlichen Perſonen. Es iſt bekannt, wie gerade in Frankreich, wo ſo viel Verwilderung eingeriſſen iſt, doch die barmherzigen Schweſtern die populärſten Weſen ſind; wie ſie auf Reiſen, auf den Straßen, wo ſie immer gehen und ſtehen, mit Ehrfurcht und nationaler Vorliebe betrachtet werden, ſo daß die Beleidigung einer barmherzigen Schweſter zu den unmöglichen Dingen in Frankreich gehört. Es iſt bekannt, mit welcher Begeiſterung und innigen Dankbarkeit die rauhſten Soldaten von den engelgleichen Weſen reden, von denen ſie in ſchweren Leiden gepflegt wurden.

Der Verfaſſer citirt eine Menge Schriften und berichtet von deutſchen Aerzten, die über das Wartperſonal und über die unendliche Schwierigkeit, ein gutes zu bekommen oder zu erhalten, bitterlich klagen. Sonderlich fehlt es an Wärterinnen, weil die jungen „alle zum heirathen inciniren“ und die Anſtalt gerade dann verlaſſen, wenn ſie am beſten eingeübt ſind. Verheirathete Wärter und Wärterinnen denken mehr an ihre Familien und an ihren Nutzen, als an das Beſte der Kranken. Unverheirathete halten nicht aus, oder verwildern. Keine Staatsanſtalt vermag je das Gleichmaaß von uneigennütziger Hingebung bei weltlichen Lohndienern zu erzielen, welches die geiſtlichen Corporationen auszeichnet, und eben ſo wenig den Bildungsgrad und die ſittliche Grazie. Ein bayriſcher Arzt, Dr. Mahir, vor etwa zehn Jahren von ſeiner Regierung ausgeſandt, um die Irrenhäuſer in ganz Europa zu inſpiciren, hat damals ſchon als merkwürdige Erfahrung bezeichnet, daß die Irren nirgends in der Welt beſſer beſorgt ſeyen, als in Gent, wo ſie von barmherzigen Brüdern und Schweſtern gepflegt werden. Er ſagt: „Ich geſtehe, es iſt dem Herzen eines humanen Arztes der ſüßeſte Troſt, die Geiſteskranken, die Unglücklichſten aller Kranken, der Sorge und Pflege ſo verehrungswürdiger Menſchen anvertraut zu wiſſen, wie ich die Ordensbrüder und Schweſtern von Gent kennen lernte. Der Geiſt der Eintracht, Liebe und beſeligenden Frömmigkeit wohnte in Guislains Anſtalt, dem beſuchenden Arzte zur innigſten Freude, zum wahren Troſte. Wahrſcheinlich ein ganz anderer Geiſt herrſcht in den von weltlichen Dienern ſervirten Irrenanſtalten; es iſt dieſes ſo zu ſagen ein Kaſernengeiſt; man hört faſt von nichts als Disciplin, Disciplinargeſetzen und von den verſchiedenen Strafen, welche der läſſigen Wärter und Wärterinnen warten. Die Ueberwachung und richtige Inſtanderhaltung eines weltlichen Wärterperſonals iſt faſt ſchwieriger, als die Heilung der Irren ſelbſt. Möge doch ja Niemand, kein Arzt und kein Beamter, über den Werth oder Nichtwerth, über den Unterſchied eines weltlichen und religiöſen Dienſtperſonals aburtheilen, der etwa nur ein paarmal Irrenanſtalten betreten, und nicht Gelegenheit oder Luſt hatte, Monate lang in denſelben zu verweilen.“

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 12.** 10. Februar 1855.

Pädagogik.

1) Pädagogiſches Jahrbuch für 1855. Von Adolph Dieſterweg. Fünfter Jahrgang. Berlin, Selbſtverlag des Verfaſſers.

Der alte Vorkämpfer für gänzliche Emancipation der Schule von der Kirche beklagt ſich in dieſem neuen Jahrgang aufs bitterſte über die Fortſchritte der kirchlichen Reaction. Antikirchliche, platt rationaliſtiſche und radikale Schulzeitungen gehen ein, kirchliche und pietiſtiſche kommen dagegen auf. In Preußen namentlich, wo unter dem Cultminiſter Altenſtein, dem großen Protektor der Hegel'ſchen Philoſophie, auch Dieſterwegs Waizen blühte, regiert jetzt ein Cultminiſter, der am 21. April 1854 in der zweiten Kammer die von Dieſterweg ſelbſt (S. 242) citirten Worte ſagt: „Es iſt vor kurzem ein Name in dieſer Verſammlung genannt worden und er iſt mit Recht als Perſonificirung des finſtern, verderblichen Geiſtes bezeichnet worden, der lange Zeit in unſern Seminarien geherrſcht hat.“ Er meinte den irreligiöſen Geiſt. Und Dieſterweg fügt hinzu: „dieſer hier ungenannte Name iſt mein Name.“ Ferner klagt Dieſterweg über die Zunahme der Religioſität und Kirchlichkeit unter den Lehrern ſelbſt, über ihr Zuſammenwirken, über ihre Conferenzen. Kurz er entſetzt ſich über das Hereinbrechen der Kirchlichkeit von oben und unten, von allen Seiten in das Reich der Schule. „Iſt es nicht ſchauerlich,“ ruft er S. 197 aus, „daß es ſich Seminardirectoren zum Geſchäft machen, in den ihnen übergebenen, ihnen anvertrauten deutſchen Jünglingen Propagandiſten des Glaubens zu erziehen?“ Schauerlich nennt er das, weil zu ſeiner Zeit die Seminardirectoren es ſich umgekehrt zum Geſchäft gemacht haben, den deutſchen Jünglingen allen Glauben zu nehmen, ſie zu Propagandiſten des Unglaubens zu erziehen. Das, meint er heute noch, ſey die wahre und einzige Aufgabe der Schule. In dieſer Aufgabe liege aber eine noch höhere, die Erlöſung des Menſchengeſchlechts überhaupt. Durch die Schule allein könne die Menſchheit befreit werden von dem ſchon ſo lange auf ihr laſtenden Alp des Glaubens. Aus der Umnachtung des Offenbarungsglaubens (aller Confeſſionen, er verwirft alle) könne die Schule allein zum Licht des freien Denkens führen.

Wer nun der Schule dieſe Aufgabe zu löſen hinderlich werde, der ſey, meint Dieſterweg, ein Verräther an der Menſchheit.

Da er Sorge trägt, in ſeinem Jahrbuch ſeine Principien immer aufs neue vorzutragen, ſo ſind wir trotz der Unordnung, in der er alle Materien durcheinanderſchüttet, doch im Stande, die Hauptſache zuſammenzufaſſen. Er ſchreibt orakelmäßig. Faſt jeder Satz iſt bei ihm zugleich ein Abſatz. S. 80 leſen wir:

„Der Menſch iſt ein organiſches Weſen.

Jedes organiſche Weſen entwickelt ſich von Innen heraus.

Der Trieb zur Entwicklung ſteckt in ihm.

Derſelbe will freie, allſeitige Entwicklung.

Der Menſch ſtrebt daher nach allſeitiger, freier Entfaltung ſeiner Natur.

Das Ziel iſt vollkommene Ausbildung der Kräfte und freie Ausübung derſelben.

Die Entfaltung erfolgt nach innern, der Natur eingebornen Geſetzen.

Wer daher eines Menſchen Entwicklung begünſtigen, ihn erziehen oder ſeine Erziehung befördern will, muß dieſe Geſetze kennen und ſie befolgen. —

Dieſe Sätze ſprechen eine beſtimmte Anſicht über das Weſen des Menſchen aus; außerdem fordern ſie ein ihr gemäßes Verfahren, ſie enthalten ein Princip — das Princip der freien Entwicklung von Innen heraus ge-

Digitized by Google

mäß den Geſetzen dieſer Entwicklung, das Evolutionsprincip." Und Seite 99: „Unſer Erziehungsprincip heißt: freie Entwicklung der Individualität. Es duldet keinen Glaubenszwang, kein Eintrichtern eines unverſtandenen Glaubens im Alter der Unmündigkeit (weil dieſes Verfahren die Entwicklung des Urtheils hemmen, wenigſtens erſchweren würde), kein Dringen auf Einheit des Fürwahrhaltens, keine Barrikade der Unterſuchung — es iſt das Evolutionsprincip, frei in die Luft hinein, wie die Bäume zum Himmel wachſen nach der Verſchiedenheit ihrer Natur."

Darnach iſt die Aufgabe der Schule und zwar zunächſt der Volksſchule, bei allen Kinder alle in ihnen liegende Vermögen und nach allen Richtungen hin zur freien Entwicklung kommen zu laſſen. Die Schule ſoll Menſchen, vollkommene Menſchen bilden, die alle in ihnen liegenden Gaben und Kräfte kennen, und heiter frei, unumſchränkt zur Ausübung bringen. Dazu nun iſt erforderlich:

1) Die Schule muß vollkommen unabhängig ſeyn, von den Eltern, dem Beruf und Stande. Die Schule muß, unbekümmert um die Eltern, jedes Kind zum höchſten Menſchheitsideal heranbilden, oder vielmehr in freier Selbſtbeſtimmung das Kind ſich ſelbſt herausbilden laſſen.

2) Die Schule muß vollkommen unabhängig ſeyn vom Staate. Es kommt dem Staate nicht zu, irgend welche Forderung an die Schule zu ſtellen, wodurch jene freie Selbſtbeſtimmung und Evolution des Reinmenſchlichen gehemmt oder einſeitig geleitet werden könnte.

3) Die Schule muß vollkommen unabhängig ſeyn von der Kirche. Denn das Kind darf nicht zu irgend einem Glauben genöthigt oder verleitet werden, es muß erſt ſelbſt prüfen, die Freiheit ſeines Denkens darf ihm durch keinerlei Autorität beſchränkt werden.

4) Der Schullehrerſtand muß demgemäß gleichfalls von den Eltern, wie vom Staat, wie von der Kirche vollkommen unabhängig daſtehen, sui juris, zu nichts verpflichtet, als aus jedem Kinde die von Natur in ihm liegenden Vollkommenheiten ſich frei entwickeln zu laſſen. Eltern, Staat, Kirche müſſen die Kinder ganz unbedingt der Schule hingeben, die ſie dann dem Leben wieder als Menſchheitsideale ausliefert.

Dabei ſetzt Dieſterweg voraus, jedes Kind ſey von Natur gut und habe die Fähigkeit, vollkommen zu werden. Die Eltern, der Staat und die Kirche allein ſeyen Schuld, wenn die Kinder verdorben werden. Die Vorausſetzung der Religion, es ſey von Anbeginn ein böſer Trieb auch im Kinde, verwirft er als ruchloſen Wahn.

Wir können uns die Mühe erſparen, das gänzlich Unpraktiſche und Unſinnige ſeines Princips nachzuweiſen. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß wenn auch je einmal Eltern, Staat und Schule den Herrn Dieſterweg gewähren laſſen würden, er doch kein Menſchheitsideal erziehen würde und daß die Menſchen nach wie vor im gleichen Niveau verharren würden. Es verſteht ſich eben ſo von ſelbſt, daß Eltern, Staat und Kirche ſich jederzeit verbitten werden, die Kinder in die Leibeigenſchaft von Schulmeiſtern zu geben, denen die Verrücktheit auf der Stirne geſchrieben ſteht. Es wäre alſo eigentlich überflüſſig, den Expectorationen Dieſterwegs irgend einen Werth beizulegen und dagegen zu polemiſiren, wenn er nicht immer noch ein Publikum hätte, auf das ſein Wahnſinn anſteckend wirkt, oder bei dem er wenigſtens als ein rüſtiger Mitkämpfer gegen die gar Vielen verhaßte Kirchlichkeit gilt. Bei dieſem Publikum darf er immer noch hoffen, mit ſeinen Angriffen auf das preußiſche Cultminiſterium und mit ſeinem renommiſtiſchen Zeter über die angebliche Reaction Anklang zu finden.

Jeder Beſonnene muß erkennen, daß es hohe Zeit für die preußiſche Regierung war, von der Bahn, in welche Altenſtein die Schule gebracht hatte, wieder umzukehren und der „Selbſtauflöſung des Proteſtantismus" zuvorzukommen. Das Verdienſt des regierenden Königs, der gleich bei ſeiner Thronbeſteigung die Schule zur Kirche zurückzuführen ſich feſt entſchloſſen zeigte, ſo wie des gegenwärtigen Cultminiſters kann niemand beſtreiten, der ſich der geiſtigen Verwüſtungen erinnert, welche das Junghegelthum, das Freikirchenthum und die ſ. g. Lichtfreundlichkeit in der proteſtantiſchen Bevölkerung Preußens angerichtet haben, und insbeſondere auch der engen Allianz des Unglaubens mit der politiſchen Anarchie. Die Pädagogen, die für die freie Selbſtbeſtimmung ſchwärmen, hätten Gelegenheit genug gehabt, unter andrem auch an den Schaaren, welche Struve mit der Inſchrift auf der Fahne: „Bildung und Wohlſtand für alle!" anführte, ihre Theorie mit der Erfahrung zu vergleichen. Eben ſo hätten ſie lernen können, was aus ihrer Theorie wird, wenn ſich erſt die rechten Leute dieſelbe zuſchneiden, z. B. der Schneider Weitling in ſeinem merkwürdigen Codex.

Die Rückkehr zum Glauben, die übrigens überall in katholiſchen, wie proteſtantiſchen Ländern, in Republiken, wie Monarchien und in mehr als einem Staate nicht durch die Cultminiſter, ſondern trotz ihnen und im Widerſpruch mit ihnen erfolgte, iſt zugleich eine Rückkehr zur geſunden Vernunft. Denn der Unglaube hatte zu jeder Unvernunft geführt. Man darf behaupten, eine Menge Leute ſind blos deswegen wieder gläu-

Digitized by Google

biger geworden, weil ſie vernünftiger geworden ſind, weil ihnen der einfache Menſchenverſtand und die Erfahrung ſagen mußte und ſagte, daß der vielumſchriene Triumphwagen der Philoſophie im Kothe ſtecken geblieben iſt, daß die Welt damit um keinen Schritt mehr vorwärts kommen kann, und daß nur ein einziger Rückweg übrig bleibt, nämlich der zur Kirche. Gerade je mehr es der verrückten Schulmeiſterei gelungen iſt, in tiefere Schichten der Geſellſchaft Unglauben zu verbreiten, deſto mehr mußten die Erſcheinungen, die daraus erfolgten, die höher Gebildeten abſchrecken, länger mit ihr gemeine Sache zu machen, wenn ſie es auch früher gethan hatten. In der Hinneigung zum Glauben gibt ſich eine ſehr beſonnene Ueberlegung praktiſcher Leute kund, bei denen von Schwärmerei oder Fanatismus keine Spur iſt.

Indem das Volk und ſelbſt die Gebildeten wieder im Glauben erſtarken, macht die Zeit einen mächtigen Fortſchritt. Es iſt eine Geneſung von einem ſchleichenden entnervenden Fieber, eine höchſt erfreuliche Wiedergeburt. Dieſterweg indeß behauptet das Gegentheil. Er entblödet ſich nicht, die heilſamen Schritte, die in Preußen geſchehen ſind, um dieſe Wiedergeburt der Nation im Glauben zu fördern, als „Corruption (Entſittlichung, Entmannung) einer civiliſirten Nation“ zu bezeichnen, S. 185. Darum iſt Kampf gegen den Glauben auf Tod und Leben ſeine Loſung. Er fordert alle Schullehrer dazu auf. „Die moderne Volksſchule iſt theils in der Ignorirung der geiſtlichen Autorität und Tradition, theils im Kampfe mit ihr entſtanden. Trotz dem verlangt der Clerus jetzt die Herrſchaft über das Kind, das er nicht gezeugt hat. Gelingt ihm dieſes Streben, d. h., bringt er es nicht nur dahin, den Schein der Herrſchaft zu uſurpiren — der ihm gegönnt werden möchte — ſondern regelnd und beſtimmend auf den Geiſt der Volksſchule und darum vornehmlich auf den der Lehrer einzuwirken, ſo wird er, dem Princip gemäß, dem er dient, den Verſuch machen, die moderne Volksſchule wieder in die alte zu verwandeln, und dadurch wird er mit dem Geiſte, der die Volksſchule des 19. Jahrhunderts ins Daſeyn gerufen hat, d. h. mit dem Geiſte dieſes Jahrhunderts (auch von dieſer Seite her) in Oppoſition gerathen. Ob er, welcher, wenigſtens was den proteſtantiſchen Theil betrifft, im Gefühl ſeiner innern Ohnmacht des Schutzes der Staatsgewalt bedarf, noch die Kraft haben wird, dieſen Kampf ſiegreich durchzufechten und den Geiſt des 19. Jahrhunderts wieder in den des 16. zu verwandeln — dieſen Traum überläßt man billiger Weiſe den Ideologen und Utopiſten. Jeder Lehrer, der weiß, was er ſoll und vernünftiger Weiſe wollen kann, wird dem beſſeren Geiſt ſeines Jahrhunderts folgen.“ S. 214.

Der einzige Glauben, den Dieſterweg anerkennt, iſt der Glauben an das, was durch die Naturkunde als gewiß ermittelt iſt: „Wir, Freunde der Natur und der Bildung durch Naturkunde, halten uns an die unbeſtreitbare Wahrheit, daß der Glaube an den unendlichen Fortſchritt des Menſchengeſchlechts im Ganzen durch die Naturwiſſenſchaften verbürgt wird. Durch ſie hat der Menſch die Weltgeſetze entdeckt, er entdeckt täglich neue und — er wendet ſie zur Vervollkommnung der ſocialen Zuſtände an, bereits in fabelhafter Weiſe. Noch vor tauſend Jahren wußte man davon nichts. Die Ausſicht auf unbegränzten Fortſchritt iſt dadurch eröffnet. Wer heut zu Tage einen Menſchen von Naturkenntniſſen abhält, ſchließt ihn von einem der Hauptfactoren der Entwicklung des gegenwärtigen Zeitalters aus, und verſchließt ihm eine Hauptquelle der allgemein-menſchlichen Bildung.“ S. 217. Alſo ſtatt der Bibel Kosmos in allen Schulen.

Dieſterweg beſchwert ſich, daß er zwiſchen Thüringen und der hohen Rhön nur einen Pfarrer gefunden habe, der etwas von Geologie verſtanden, keinen einzigen Schulmeiſter, da doch die Gegend alle Schulmeiſter auffordere, Geologen zu ſeyn. Wer wird aber auf jedem Dorf Geologen bezahlen? Dieſe Frage beantwortet D. mit tiefer Verachtung, denn ihmzufolge verſteht es ſich ganz von ſelbſt, daß dem Volkslehrer alle Mittel zu Gebote ſtehen müſſen, um nicht blos vollkommener Geologe, ſondern vollkommener Profeſſor in jedem Fache ſeyn zu können. Er verhöhnt die „edle Simplicität“, die man in unſern Tagen endlich wieder bei den Dorfſchulmeiſtern zurückerſehnt. Er will in jedem Dorf einen Humboldt haben mit Zubehör von Naturaliencabinetten, Laboratorien ꝛc. Von ſo vortrefflichen Lehrern gebildet müſſen die Schüler nun ebenfalls lauter Humboldte werden. Jedes Dorf wird künftig wimmeln von den größten Genies, den erſten wiſſenſchaftlichen Größen, von lauter Profeſſoren der Allwiſſenheit. D. denkt nicht an die einfache Frage, mit der man ihn ad absurdum führen kann: wer wird in Zukunft den Pflug, wer die Art führen? wer wird das Vieh beſorgen? wer wird Kleider und Schuhe machen?

Nicht unintereſſant iſt die Art und Weiſe, wie D. ſich über die evangeliſche Confeſſion und Luther ausſpricht. Er verwirft beide als entweder längſt überwundene, doch demnächſt zu überwindende Vorſtufen der wahren Geiſtesemancipation. Luther war nach ſeinem Dafürhalten nur ein kleines ſchwaches Vorbild des viel größeren Dieſterweg. Hat man Dieſterweg, was braucht

Digitized by Google

es noch Luther? „Die Religion Jesu kennt keine Confession, das Christenthum Christi war frei davon. Deswegen bleibe ich dabei, daß es verkehrt und unpädagogisch ist, die Jugend in der Lehre einer Confession zu erziehen, darin das Heil zu suchen und unreife Menschen zum Lutherthum oder zu einem andern Thum zu prädestiniren und zu präformiren. Und wer da meint, daß er mit dem Belehren eines solchen die Religiosität in das Herz des Kindes gepflanzt habe, oder daß die sittliche Gesinnung des Menschen von Glaubensartikeln abhängig sey, kennt weder die Religion, noch den Menschen, noch sich selbst, noch die wahre Pädagogik." S. 221. „Wir sind evangelische Lehrer; wir sollen im Geiste der protestantischen Kirche unterrichten. Und wir thun es gern; denn das Princip des Protestantismus stimmt mit dem Princip der rationellen Pädagogik überein, es ist das Princip freier, fortschreitender Entwickelung, Luther ging von diesem Princip aus, als er in freier Selbstbestimmung den bestehenden Autoritätsglauben verwarf und die entehrenden Fesseln der Geistesknechtschaft zerbrach. Aber er fing nur an zu reformiren und wollte durch seine Worte nicht binden oder eine neue unabänderliche Zwangslehre schaffen; vielmehr erklärte er selbst, ‚daß auch seinen Nachkommen Etwas zu thun übrig bleiben müsse,' und er erwartete, daß es ‚Andere nach ihm besser machen' würden." S. 257. Der bescheidene Mann, der es besser macht, nennt sich auf dem Titel.

Genug. Das hier Ausgehobene wird hinreichen, um den Standpunkt Diesterwegs zu bezeichnen. Er verlangt nichts Geringeres, als die unumschränkte Tyrannis in der Schule, um unabhängig von Eltern, Staat und Kirche mit der armen Jugend zu experimentiren. Indem er sich aber einbildet, alles nur aus den Kindern herauszulocken, kann er ihnen doch nur eben *seine* Vorurtheile einpfropfen. Welche nur einigermaßen vernünftige Gemeinde wird ihre Nachkommenschaft solcher schulmeisterlichen Willkühr und Dünkelhaftigkeit Preis geben. Die Schule ist keine Erbpacht für Narren, wenn es ihnen auch einmal gelungen ist, sich darin einzunisten.

2) Die Licht- und Schattenseite des Preußischen und deutschen Schulwesens von der Universität bis zur Volksschule herab von J. Preis. Zweite verbesserte Auflage. Lissa, Günther, 1854.

Obgleich der Verfasser die Volksschule von der Kirche nicht emancipiren, sondern beide einträchtig wirken lassen will, so verlangt er doch, auch der letzte Schulmeister des kleinsten Dorfes soll Staatsdiener, vom Staat besoldet, mit Pensionsfähigkeit ꝛc. ausgestattet seyn. Er verlangt ferner das Hinaufrücken auch der niederen Volksschullehrer in höhere Gehaltsklassen, zugleich aber auch Fortbildungsschulen für diese Volkslehrer selbst, damit sie auch dann noch, wenn sie das Schullehrerseminar bereits verlassen haben, noch immer mehr lernen, um noch immer mehr lehren zu können. Der Staat, meint er, könne für eine durchgreifende Volkserziehung nicht genug Opfer bringen.

Unsern in diesen Blättern schon zum öftern ausgesprochenen Grundsätzen zufolge vermögen wir einer so übertriebenen Schulmeisterei nicht das Wort zu reden. Wir sind immer noch der Meinung, die Kinder von Bauern, Tagelöhnern, armen Handwerkern, die wieder nur Bauern, Tagelöhner, Handwerker werden, könnten ihrem Lebensberuf vollkommen genügen, wenn sie auch in der Schule nichts lernen, als Lesen, Schreiben und Rechnen neben dem Religionsunterricht; es genüge für sie mithin auch ein Lehrer, den man wohlfeil haben kann, der ein Nebengeschäft treibt und der seine Weisheit in einem Seminar nicht geschöpft zu haben braucht. Alles, was von Seite des Staats bereits geschehen ist oder noch ferner geschehen wird, um zu der „edeln Simplicität" früherer Zeit zurückzukehren und die deutschen Volksschulen aus der tropischen Treibhaushitze des Pestalozzismus und Diesterwegismus wieder ins natürliche gemäßigte Klima zu versetzen, begrüßen wir mit inniger Freude.

Wenn dagegen der Staat den Dörfern Diesterweg'sche Schulmeister octroyirt, die in ihrer Professorenanmaßung und Geisteshoffahrt den besser besoldeten Pfarrer beneiden und anfeinden, die in die unbefangenen Seelen der Jugend Zweifel und Religionsverachtung aussäen, mit ihrer Halbwisserei sich gegen jede höhere Autorität auflehnen, und im Volk nicht fromme Arbeitslust, sondern arbeitsscheue Revolutionsgelüste fördern, so sehen wir darin einen ungeheuren Misgriff der Staatsintelligenz. Der Staat hat sich die Schullehrerseminare und die ganze erkünstelte Begeisterung für den s. g. Volksunterricht in der Zeit der Pestalozzischen Schwärmerei aufschwatzen lassen, sollte aber nun endlich eingesehen haben, daß es unmöglich ist, ideale Menschen zu erziehen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, **N° 13.** 14. Februar 1855

Länder- und Völkerkunde.

Sevilla. Von Wilhelm Wackernagel. Baſel, Schweighauſer, 1854.

Reiſeerinnerungen in drei öffentlichen Vorträgen, die der Verfaſſer zu Baſel gehalten hat. Sie beſchränken ſich auf eine Darſtellung der Stadt und des Volks von Sevilla in Spanien. Der erſte Vortrag handelt von der Geſchichte der Stadt, der zweite von den Denkmälern, Bau- und Kunſtwerken, der dritte vom Volksleben der Gegenwart.

Dem erſten entheben wir eine intereſſante Darſtellung der Judenherrſchaft und Judenverfolgung in Spanien. Spanien war im erſten Jahrtauſend der Chriſtenheit, was Polen im zweiten geworden iſt, der von der üppigen Schmarotzerpflanze des Judenthums ausgeſaugte chriſtliche Baum. „Gewiß iſt, daß ſchon in der Zeit des Gothiſchen Reiches die große Menge der Juden und ihr trotziger Widerſpruch gegen das Chriſtenthum, ihr feindſeliges Verhalten gegen die Chriſten ſelbſt nicht blos jenem heil. Iſidorus Anlaß gaben, in einer eigens an ſie gerichteten Schrift die Wahrheit der chriſtlichen Glaubenslehren zu beweiſen, ſondern auch Anlaß den Königen, einem nach dem andern, mit ſolchen Mitteln, wie ſie damals zweckgemäß ſchienen, vorbauend und beſtrafend gegen ſie einzuſchreiten. König Siſebuth zwang 90000 Juden zur Taufe; Chintila gebot den ungetauften allen das Land zu räumen; eine Kirchenverſammlung zu Toletum unter Receeſvinth verordnete auch für die getauften die ſtrengſte Aufſicht: ein Mißtrauen, das ſich noch am Ende deſſelben Jahrhunderts, des ſiebenten, nur zu ſehr rechtfertigte: da, unter König Egiza, erwies ſich, daß die getauften Juden in verrätheriſchem Einverſtändniß mit den Mohammedanern in Africa ſtünden: die Folge war der Beſchluß wiederum einer Toletaniſchen Kirchenverſammlung, es ſollten alle Juden zu Sclaven gemacht, die ſiebenjährigen und mehr als ſiebenjährigen Kinder den Eltern fortgenommen und chriſtlich erzogen, Jünglinge und Jungfrauen aber zur Verehlichung mit Chriſten und dadurch ſelbſt zum Chriſtenthum genöthigt werden. Das hätte vielleicht durchgegriffen: indeß ſchon ſiebzehn Jahre nachher brachen die Araber ein. Ueberall hießen die Juden als ihre Erretter von hartem Druck ſie willkommen; die getauft waren, bekannten ſich wiederum offen zu dem alten Glauben, und die gemeinſame Feindſchaft gegen die Chriſten ließ ſie den Eroberern als ſo zuverläſſige Freunde erſcheinen, daß ihnen die Beſetzung und Vertheidigung mehr als eines feſten Platzes anvertraut ward, z. B. gleich die von Hiſpalis, da Muſa 712 es einnahm. Uns überraſchend: aber die Juden des früheren Mittelalters hatten die alte Streithaftigkeit noch wohl bewahrt: fand doch auch Beliſarius, als er Neapel gegen die Gothen belagerte und ſtürmte, die heftigſte Gegenwehr von Seiten der Judengemeinde. Nachdem die Arabiſche Herrſchaft begründet war, erlangte das vorher ſo tief unterdrückte Volk, nun weit vor den Chriſten bevorzugt, noch viel mehr als bloße Duldung.“ Hiernach darf nicht Wunder nehmen, daß die chriſtlichen Spanier, indem ſie nach und nach die Muhamedaner zurücktrieben, auch die Juden ihren alten Haß entgelten ließen. „Dominicaner und Franciscaner entzündeten von friſchem und nährten den alten Bekehrungseifer. Und endlich nun kam das Inquiſitionsgericht, um zumal da, wo noch immer die meiſten Juden lebten, auch nachdem um das J. 1400 das erbitterte Volk 4000 Familien niedergemordet hatte, um zunächſt in Sevilla den Uebertritt aller zu verlangen, um den ungetauften nachzuſpüren, um die getauften zu überwachen, um die, welche getauft oder ungetauft insgeheim Juden waren, am Leben zu ſtrafen. Den Gräuel, welcher dennoch erfolglos blieb, beſchloß eine Härte, die

Digitized by Google

ebenſo wohl eine Mildthat war: im J. 1492, als die Einnahme Granadas dem chriſtlichen Reiche neuen großen Zuwachs an ungetauften brachte, ward die Austreibung ſämmtlicher Juden verfügt: ſo viel ihrer noch den Glauben der Väter bekennen mochten, verließen nun den Boden Spaniens, mehr als 160000 Familien, über 800000 Köpfe." Man pflegt dieſe Judenverfolgung als eine unmenſchliche Grauſamkeit der chriſtlichen Spanier zu bezeichnen, allein ſie war nichts als gerechte Strafe und verſtändige Politik. Hätten ſich etwa die Spanier von den Juden ausbeuten, demoraliſiren und im Schmutz erſticken laſſen ſollen wie die Polen? Beſſer dieſe Schlingpflanze von vorn herein abſchneiden, als ſich von ihr umſtricken laſſen. Da der vielleicht zu mitleidige Verfaſſer von Baſel iſt, darf bemerkt werden, daß die Basler, obgleich als Proteſtanten ſehr antiſpaniſch, doch in Bezug auf das Fernhalten der Juden den Spaniern nachgeahmt und ſich wohl dabei befunden haben.

Da es den wenigſten Leſern bekannt ſeyn dürfte, erlauben wir uns, zu dem, was Herr Wackernagel über die Juden im alten Spanien ſagt, noch etwas aus den Schriften des Biſchof Agobard von Lion hinzuzufügen, der in der Zeit Kaiſer Ludwigs des Frommen in der erſten Hälfte des 9. Jahrhunderts lebte. Dieſer ehrwürdige Biſchof mußte zuſehen, wie unter ſeinen Augen zu Lion und in den Seeplätzen eine weitverbreitete Judenbande chriſtliche Sclaven aus dem Innern Europas an die Sarazenen in Spanien verkaufte. Der Biſchof erließ gegen dieſe Greuel im Jahr 826 eine eigene Schrift und führte Klage beim Kaiſer. Aber damals ſchon gab es Hofjuden, der frömmſte aller Kaiſer ſelber ſtand unter dem Einfluß der damaligen jüdiſchen Bankiers und obgleich er Commiſſäre zur Unterſuchung nach Lion ſandte, waren dieſe doch bereits von den Juden beſtochen und ſie kamen, wie der Biſchof ſagt, zum Jubel der Juden und zum Jammer der Chriſten nach Lion. Die Juden zeigten triumphirend kaiſerliche Ehrenkleider vor, die ſie empfangen hatten. Auch erreichte der Biſchof nicht mehr, als daß die Juden den Handel fortan mehr verſteckt trieben, denn um nicht offenbar werden zu laſſen, daß ſie Chriſten verkauften, hielten ſie ihre Sclaven verborgen und eingeſchloſſen und gaben vor, es ſeyen Heiden. Endlich ſiegte der Biſchof nicht ſowohl durch Hülfe der Staatsgewalt als durch die Macht der öffentlichen Meinung, die er aufgerufen hatte. Wenn ſich die Juden im fränkiſchen Reich ſo frech benahmen, was müſſen ſie erſt unter dem Schutz der Sarazenen gewagt haben?

Bei der Vergleichung, die der Verfaſſer zwiſchen der Blüthe des Ackerbaus und der Induſtrie in Andaluſien zur Zeit der mauriſchen Herrſchaft und dem Verfall derſelben in der ſpätern chriſtlichen Zeit anſtellt, wird die Schuld zumeiſt auf Fanatismus, Inquiſition ꝛc. gewälzt, die den ſpaniſchen Menſchen faul gemacht haben zum Denken und Schaffen. Dagegen ließe ſich bemerken, daß Bevölkerung und Reichthum durch den mörderiſchen National- und Glaubenskrieg zwiſchen Mauren und Spaniern haben ſchwinden müſſen und daß ſich nachher Spanien durch ſein großes Colonialſyſtem und durch ſeine auswärtigen Kriege entvölkerte. Endlich, daß eine ungeheure Anhäufung von Menſchen zu Zwecken der Induſtrie doch eigentliches Menſchenglück nicht begründet. Die Sevillaner dürften ſeit der Maurenvertreibung ein glücklicheres Völkchen geweſen ſeyn, als die Schleſier in ihren Induſtriebezirken und die aus Spanien geflohenen, heute noch in Amſterdam zuſammengedrängten und mit allerlei Induſtrie beſchäftigten Juden.

Im zweiten Vortrag werden die berühmten Gebäude Sevillas geſchildert, noch reiche alte Römerreſte, der Alkazar, die Kathedrale ꝛc. Der Verfaſſer charakteriſirt dieſe Wunderbauten mit eben ſo viel Geſchmack als lebhaftem Intereſſe. Vom mauriſchen Style im Allgemeinen ſagt er S. 62: „Da mögen uns denn (wir haben die Kunſt eines dem Nomadenleben entwachſenen Volkes vor uns) die gemuſterten Böden als ein Teppich, welcher die Erde bedeckt, die Wände als Teppichwände eines Zeltes, die Wölbung als das in der Luft ſich bauſchende Dach eines ſolchen erſcheinen; da ſtellt ſich als die bezeichnende Haupteigenheit der ganzen Bauart die in ſich ſelbſt gebrochene Linie und Fläche dar. Der Bogen geht noch über den Halbkreis hinaus, als wenn er zum vollen Kreiſe ſich ſchließen wollte: aber plötzlich ablenkend weicht er zurück, und es entſteht die Hufeiſenform, gelegentlich auch dieſe wieder gleich dem Rand einer Muſchel in eine Reihe kleinerer Bogen zerſetzt, und Glied neben Glied, Stufe um Stufe tritt die Halbkugel des Gewölbes in zahlloſen kleineren Gewölbchen niederwärts und obwärts aus ſich ſelbſt heraus, ſo daß ſie der zellenbedeckten Abrundung eines Bienenkorbes ähnlich wird. Und hiemit unterſcheidet ſich der Arabiſche Styl in genügender Augenfälligkeit ſowohl von dem altchriſtlichen, dem Byzantiniſchen und dem Romaniſchen, deren jeder einfach mit geraden und halbkreisrunden Linien und Flächen, als von dem Germaniſchen, der mit Durchſchneidungen ſolcher die ihm eigenthümlichen Formen ſchafft. Gleichwohl iſt der Arabiſche Styl aus dem altchriſtlichen hervorgegangen und in ſeiner weitern Entwickelung mannigfach beſtimmt worden durch den Romaniſchen und mehr noch den Germaniſchen; die Abweichung dieſen Urſprüngen und Vorbildern gegenüber

Digitized by Google

iſt zuletzt auch nur die Sache eines ausſchmückenden Spieles, nicht eines wahrhaft neuen Kunſtgeſetzes geweſen.“ Auch über die Kunſtſchätze Sevillas und ſeine großen Maler erhalten wir erfreuliche Notizen.

Der dritte Vortrag beſpricht das heutige Leben in Sevilla und gibt eine treffliche und hiſtoriſch begründete Charakteriſtik des Volks: „Auch die ganze Gemüths- und Sinnesart des Volkes mag das Arabiſche Weſen als die Grundlage und zugleich eine darüber hingewachſene Caſtilliſche Zumiſchung bezeugen. Sevilla iſt, als die morgenländiſchen Eroberer Spanien unter ſich vertheilten, denen zugefallen, die von Hims in Syrien ſtammten, einem Orte, der durch die verkehrte Geiſtesmunterkeit, durch die thörichten Streiche ſeiner Einwohner weit berüchtigt, das Abdera der Araber war. Der Art nun freilich ſind die Sevillaner nicht mehr: die ritterliche Tapferkeit Caſtiliens iſt hinzugetreten und das Ergebniß iſt, daß Sevilla und mit ihm das Land, dem es leitend voranſteht, daß Andaluſien überhaupt für die Spaniſche Gascogne, zumeiſt aber der Sevillaner für den Gascogner Spaniens gilt. Den Grundzug alſo des Gemüthes bildet nun die Eitelkeit, wohl eine Untugend, die jedoch, da Selbſtſucht und Geſelligkeit in ihr verſchmelzen, nicht gerade zu den unliebenswürdigſten gehört, die etwas kindliches hat, mehr nur lächerlich iſt als widerwärtig. So ſind denn in Wort und Gebärde die Weiber gefallſüchtig, die Männer prahleriſch, und wenn letztere einen Streit, zu dem ſie leicht gelangen, mit dem Meſſer beendigen, ſo geſchieht das weder aus Tücke noch aus Tapferkeit, ſondern nur in der Uebereilung des Augenblicks. Und es geſchieht überall nur ſelten: meiſt gehn die zwei Hähne, die ſich lange mit ſträubenden Federn beſchaut und angeſprungen, friedlich, ja neu befreundet aus einander. Drohend gerüſtet ſind ſie aber ſtets, und iſt das Meſſer als Waffe auch polizeilich verboten, ſie führen es dennoch lang und wohlgeſchärft und geſpitzt im Gürtel, um damit, wie ſie ſagen, für ihre Cigarren den Taback zu ſchneiden. Und beide Geſchlechter putzen ſich gern und halten unwandelbar, weil ſie in Schnitt und Farbe ſo wohl anſteht, die alte Volkstracht feſt und ſitzen, um noch gewiſſer die Augen auf ſich zu lenken, gern zu Pferde. Was anderswo die höheren Stände ſich vorbehalten, oder wer über ſeinen Stand höher hinaus will, das findet ſich hier im gemeinen Volke, die Stutzerei, ein Prunken mit der Tracht, die nur ihm gehört, verbunden mit all jenen Herausforderungen des Leichtſinns.“ Der nordiſche Ernſt des Verfaſſers äußert ſich mehrfach geringſchätzig über dieſen ſüdlichen Leichtſinn, deſſen Naturmäßigkeit und unſchädliche Liebenswürdigkeit wir mehr in Schutz nehmen möchten.

In Sevilla iſt auch der berühmte Don Juan eine ſehr volksthümliche Erinnerung, die Volksſage ſchreibt ihm aber hier ein weit beſſeres Ende zu, als Mozarts Oper. „Einſt bei Nacht durchſtreift Don Juan, nachdem er eben eine Schwelgerei verlaſſen, die Stadt auf friſche Abenteuer. Ein Leichenzug kommt ihm entgegen. Mit trunkenem Hohne hält er denſelben an und fragt nach dem Geſtorbenen: er empfängt die Antwort: ‚Wir begraben Don Juan de Marana.‘ Halb betroffen, halb noch zum Spotte ſchließt er ſich an und wandelt mit durch die dunkeln Gaſſen. Endlich tritt der Zug in eine Kirche ein; unter Geſängen, die wie Stimmen des letzten Gerichtes dröhnen, wird der Sarg vor dem Altare niedergeſetzt und der Deckel abgehoben: da wirklich erkennt Don Juan in dem Sarge ſich ſelber liegend. Bewußtlos ſtürzt er nieder, und als er am Morgen in der nun wieder leeren Kirche erwacht, erwacht er auch zu einem neuen Leben: ſein altes haben die Geiſter zu Grabe getragen. Er baut aus den Reichthümern, die ihm noch übrig ſind, das große Armen- und Krankenhaus der chriſtlichen Liebe, das Hospicio de la Caridad, und widmet eben dieſem in büßender Frömmigkeit den Reſt ſeines Lebens.“

Pädagogik.

3) Das Aeſthetiſche nach ſeinem eigenthümlichen Grundweſen und ſeiner pädagogiſchen Bedeutung dargeſtellt. Eine gekrönte Preisſchrift von Friedrich Dittes. Leipzig, Klinkhart, 1854.

Die vorliegende Preisſchrift verlangt eine äſthetiſche Pädagogik und will die Schüler zu „äſthetiſchen Stimmungen“ abrichten. Hier ein Pröbchen aus Seite 17: „Wie nun durch das Zuſammenfließen, durch gegenſeitige Anziehungen und Verſchmelzungen mehrerer gleichartiger Vorſtellungsacte ein einziges Vorſtellungsgebilde von hoher Klarheit und Deutlichkeit entſteht, ſo wird auch durch das Zuſammenfließen gleichartiger Stimmungen eine einzige Grundſtimmung von großer Ausdehnung, Innigkeit, Tiefe und Bewußtheit erzeugt. Man verſetze ſich etwa in ein liebliches Gebirgsthal von einem ſilberhellen Bach durchſchlängelt, mit lebensfriſchen Blumen geziert, von der Morgenſonne mild beſtrahlt, von harmoniſchen Tönen durchklungen: wie innig, umfaſſend, tief und mächtig wird die Geſammtſtimmung ſeyn, welche aus ſo zahlreichen gleichartigen Einzelſtimmungen erwächst!“ Solche Stimmungen ſollen nun den Schülern künſtlich erweckt werden, was an die Xenie erinnert:

Digitized by Google

Auch zum Lieben bedarfſt du der Kunſt, unglücklicher Manſo?

Dergleichen äſthetiſche Salbaderei mit den Kindern zu treiben entſpricht ganz der Unnatur und Arroganz in einem Lehrerſtande, der Dieſterweg'ſchen Prinzipien huldigt. — Da die praktiſche Welt auf den äſthetiſchen Seufzer des Verfaſſers ſchwerlich hören wird, ſo iſt ſeine Preisſchrift unſchädlich und gleichgültig, inzwiſchen muß man ſie doch als Zeichen der Zeit auffaſſen. Wie muß es doch in den pädagogiſchen Köpfen dampfen, daß ſolche Schriften bona fide ausgegeben und gar noch als etwas Zeitgemäßes, Geiſtreiches und Vortreffliches gekrönt werden können! Wer den Geſchmack zum höchſten pädagogiſchen Kriterium erheben will, ſollte wenigſtens ſelbſt nicht ſo geſchmacklos ſchreiben. Aber gerade das kennzeichnet die pädagogiſche Literatur der Gegenwart, daß ſich eine Unzahl mittelmäßiger Kämpfer mit hohen Phraſen und dem Anſpruch genialer Auffaſſungen herbeidrängt.

Botanik.

Der Baum. Betrachtungen über Geſtalt und Lebensgeſchichte der Holzgewächſe. Von Albert Wigand. Mit zwei Tafeln Abbildungen. Braunſchweig, Vieweg und Sohn, 1854.

Eine äußerſt gründliche Darſtellung aller Lebensmomente und Gliederungen des Baumes. Der Verfaſſer hat ſeinen Gegenſtand mit Liebe, ja wir möchten faſt ſagen, mit Andacht erfaßt. „Der Baum erſcheint uns wie eine Welt im Kleinen, reich wie dieſe an mannigfaltiger Gliederung und dennoch wie ſie ein Ganzes. Darum eben iſt die Betrachtung, welche es verſucht hat, das Geſetz der Vielheit in der Einheit und der Einheit in der Mannigfaltigkeit an dieſem ein Abbild der ganzen Natur darſtellenden Einzelweſen bis ins Kleinſte zu verfolgen, geeignet, dieſes Geſetz als den Grundgedanken, wonach die Natur bildet und ſchafft, ja als den Gedanken des Schöpfers bei ſeiner Schöpfung lebendiger in uns zu machen.

Das Werk iſt mit großer Klarheit gedacht und bezeichnet mit ſtrenger Gewiſſenhaftigkeit die Punkte, deren Erklärung noch nicht geſichert, wenn auch verſucht worden iſt. So z. B. das natürliche Abſterben der Bäume, deſſen Urſache nicht blos in der „mit der Verlängerung des Stammes zunehmenden Schwierigkeit, der vegetirenden Spitze die nöthige Menge von Nahrungsſtoff zuzuführen“ liegen kann und deſſen letzte Urſache man noch nicht kennt. Das Einzige, was wir dieſem Buche noch wünſchen möchten, wäre eine kürzere, klarere Sprache. Der Gegenſtand mag noch ſo ſyſtematiſch ſeyn, ein Humboldt, ein Davy, ein Arago wird ihn doch angenehm vorzutragen wiſſen. Im Intereſſe der Wiſſenſchaft, des Publikums und in ſeinem eigenen bitten wir den Verfaſſer, unſern Wunſch zu beherzigen und in der zweiten Auflage, die wir ſeinem ſchönen Buche wünſchen, z. B. den Satz „wenn die Gipfelknospe vernichtet wird, drängt ſich das Wachsthum in den nächſten Seitentrieb, der ſofort die Funktionen des Haupttriebes übernimmt“ nicht mehr in folgende Breite auszudehnen: „Wenn nämlich dem Fortwachſen einer Axe durch Vernichtung der Gipfelknospe auf irgend eine Weiſe ein Ende gemacht iſt, dann findet eine Verjüngung oder Erſetzung dieſer Axe ſtatt, dadurch daß gewiſſermaßen die wegen der Abſchließung der Spitze gehemmte Wachsthumskraft in eine andere Bahn, nämlich in einen Seitentrieb geleitet wird, welcher, dadurch ſeine Eigenthümlichkeit als Seitentrieb aufgebend, in jeder Beziehung die Eigenſchaften als Fortſetzung der Hauptaxe annimmt. Und zwar iſt es der oberſte, dem abgeſchloſſenen zunächſt ſtehende Sproß, welcher, wie es ſcheint geſetzmäßig, dazu beſtimmt iſt, die Erbſchaft ſeiner Mutteraxe anzutreten. Dies äußert ſich nun zunächſt darin, daß die Differenz zwiſchen der primären und der genannten Seitenaxe in Beziehung auf die Stärke verſchwindet, ſodann, daß ſich das Längenwachsthum und das Sproßvermögen derſelben nach dem Maaßſtab der primären Axe ſteigert; ſelbſt die an ihr ſelbſt entſpringenden Seitenaxen (dritte Ordnung) rücken gleichſam in einen höheren Rang und erſcheinen dem Maaß ihrer Ausbildung nach vollkommen als den Axen zweiter Ordnung coordinirt. Endlich gleicht ſich auch der Neigungswinkel aus, der Seitenſproß tritt in die Richtung der Hauptaxe, und erſcheint als deren unmittelbare Fortſetzung, wobei das Rudiment der letzteren zur Seite gedrängt wird. Die urſprüngliche Ungleichwerthigkeit zwiſchen dieſen beiden Generationen iſt ſomit aufgehoben. Der nach Verwirklichung einer beſtimmten Geſtalt des Axenſyſtems (um mich teleologiſch auszudrücken, — phyſiologiſch mag ſich Jeder die Sache ſelbſt erklären, ſo gut er kann), eine terminale Fortbildung erheiſchend, hat die Oberhand über das Geſetz der Ungleichwerthigkeit und Abſtufung zwiſchen den Generationen bekommen ꝛc.“ Das heißt die Sache gar zu klar machen wollen und wird dem Leſer läſtig.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 14. 17. Februar 1855.

Länder- und Völkerkunde.

1) Reiſe-Erinnerungen aus Sibirien von Prof. Chriſtoph Hanſteen. Leipzig, Lorck, 1854.

Die Reiſe wurde ſchon vor etlichen und zwanzig Jahren gemacht, hat dadurch aber an Intereſſe nichts verloren, da ſie durch Länder ging, die ſelten eines Europäers Fuß beſchreitet.

Hanſteen ſuchte den magnetiſchen Pol in Sibirien. Es gibt nämlich zwei magnetiſche Pole im Norden und zwei im Süden, je einen ſchwächeren und ſtärkeren, der ſtärkere des Nordens liegt auf der amerikaniſchen; der ſchwächere auf der ſibiriſchen Seite. Der norwegiſche Storthing beſtritt die Reiſekoſten. Hanſteen ging zur See nach St. Petersburg, wo er über unſägliche Plackerei der Zollbeamten und nicht minder über den Miniſter Grafen Kankrin zu klagen hatte, der ihn ſehr rauh anließ und ſehr lange warten ließ, bis er ihm den von den Zollbeamten confiscirten Reiſewagen wieder herausgab. Allein dieſer geſtrenge Herr beſann ſich nachher eines andern und machte dem Reiſenden auf ſeiner Heimkehr noch ein glänzendes Geſchenk mit zehn Pfund Platina.

In Sibirien fand Hanſteen das gemeine ruſſiſche Volk viel reinlicher und ehrlicher, als in Rußland. „Ueberall ſind die Bewohner Sibiriens als die ſchönſten Menſchen in Rußland bekannt, und dies iſt nach meiner Erfahrung vollkommen wahr. Ein geſunder, eiſenfeſter, hübſcher, verſtändiger, kindlich-unſchuldiger und gutmüthiger Menſchenſchlag, der nichts von der gemeinen Geldgier des europäiſch-ruſſiſchen Bauers an ſich hat, ſondern die Gaſtfreundſchaft ſelbſt iſt. Wozu ſollte ihnen auch Geld nützen? Sie haben Land ſo viel ſie wollen für den Anbau; der Boden liefert ihnen Alles, was ſie zur Nahrung und Kleidung bedürfen. Sie können nichts kaufen und nichts verkaufen, denn hier gibts weit und breit keine Städte; aber deren Verfeinerung und Verderbtheit iſt ihnen auch unbekannt. Sie ſind außerordentlich reinlich; ihre Stuben ſind im eigentlichen Sinne des Worts geſchabt.“ Wo vollends durch gebildete Beamte ein wiſſenſchaftlicher Geiſt eingedrungen iſt, lebt es ſich trefflich in Sibirien. Selbſt die Verbannten ſind nicht immer ſo unglücklich, wie man glaubt. Hanſteen wurde genau bekannt mit dem berühmten Verbannten Alexander Murawieff, den er mit ſeiner Familie in ſehr guten Umſtänden fand und deſſen Geſchichte er ausführlich erzählt. Freilich erfreuen ſich nicht alle Verbannte der kaiſerlichen Gnade und Schonung. Am meiſten wird das Schickſal derer beklagt, die als gemeine Soldaten in den Kaukaſus geſchickt werden.

Das Glück der Einwohner Sibiriens hängt, da ihnen die Natur Mittel des Wohlſtandes bietet, hauptſächlich von den Beamten ab. Hanſteen fand deren ſehr vorzügliche, aber auch ſchlechte, z. B. den Stadtvogt zu Krásnojarsk, der die einem Juden geraubten, den Räubern aber wieder abgenommenen Güter für ſich behielt und dem Juden nicht wieder auslieferte.

Das ganze Sibirien ſchildert Hanſteen mit wenig Worten: „Sibirien iſt eine große ſchräge Ebene, die ſich von der chineſiſchen Grenze beſtändig gegen Norden hin bis zu den Ufern des Eismeeres ſenkt, wo ſie ſich in Moräſte verliert; alle ſibiriſchen Flüſſe laufen daher nordwärts ins Eismeer. Bei Irkutsk iſt die Höhe über der Meeresfläche ungefähr 1100 Fuß; bei Kiachta, ſoweit ich aus achttägigen Barometerbeobachtungen urtheilen kann, beträgt ſie gegen 1000 Fuß mehr. Etwas vor der chineſiſchen Grenze kommt man auf das große mongoliſche Bergplateau, das wohl noch 2000 Fuß höher liegt, und dieſe Höhe bis ungefähr ſechszig Meilen von Peking behält, wo ſie ziemlich ſteil gegen das Meer abfällt.“ Hanſteen reiſte über Tobolsk, Toms, Irkutsk,

Digitized by Google

fuhr auf dem Fluß Jeniſei bis Turuchansk und zurück, dann über die Kolywan'ſchen Bergwerke an der chineſiſchen Grenze hin nach Orenburg, durch die Kirgiſenſteppe nach Aſtrachan und über Moskau zurück.

Das fernſte Volk, was er ſah, waren Oſtiaken am Jeniſei. „Jedes ihrer großen und leichten, mit Birkenrinde und Thierfellen bekleideten Boote, wurde von drei Hunden geſchleppt, welche, während ſie ruhten, an Pfähle längs dem Ufer feſtgebunden waren; neben ihnen ſaßen Weiber und Kinder auf dem Sande. Sie hatten ſchwarze, blitzende Augen, manche ein faſt ſchwarzes Geſicht und eine ſehr kleine und leichte Geſtalt. Eines von den Frauenzimmern trug ein carmoiſinrothes Hemd oder Kaftan von Baumwollenzeug und war, wie man ſagte, die Frau eines Oſtjäkenfürſten, welcher den Jaſak überbracht hatte, und zur Zeit den Kreisamtmann, vielleicht als Dolmetſcher, auf ſeiner Amtsreiſe begleitete. Uebrigens zeichnete ſie ſich nicht ſonderlich vor den Anderen aus, und es wurde ihr auch keine beſondere Aufmerkſamkeit erwieſen. Einige Andere hatten Kaftane von blauer Farbe. Ihre Sprache klang meinen Ohren wie mongoliſch; nur wenige derſelben verſtanden ruſſiſch. Sie waren mit Bogen bewaffnet und trugen einen wohlverſehenen Köcher auf dem Rücken. Wir baten ſie, uns ihre Fertigkeit im Bogenſchießen zu zeigen, und ſie ließen ſich ſogleich hierzu bereit finden. In der That iſt ihre Gewandtheit, ſowohl weit als ſicher zu ſchießen, äußerſt merkwürdig. Sie ſtellten eine von den Querbänken aus ihrem Boote, die kaum mehr als ſieben Zoll breit war, auf einer hohen Sandbank auf und ſchoſſen, in 2—300 Fuß Entfernung, einen Pfeil nach dem andern ins Brett. Selbſt drei ganz kleine Jungen hatten ihre kleinen Bogen und Pfeile und ſchoſſen, wenn auch in weit geringerer Entfernung, nach dem Brette, das ſie ſelten verfehlten. Der Bogen war ein einfacher, ſehr wenig gebogener Wachholderſtab, den ſie beim Gehen als Stock benutzten. In der Mitte war er doppelt und merklich dicker, damit er nach den Enden hin die größte Biegſamkeit haben konnte. Die Stäbe, woraus er beſtand, waren mit ſtarken, dicht umwundenen Bindfäden oder Darmſchnüren zuſammengebunden. Wenn der Oſtjäke ſchießen wollte, beobachtete er zuerſt dieſelbe Vorſicht wie Loksley oder Robin Hood in Walter Scotts Ivanhoe, indem er das eine Ende des Pfeils gegen das Auge hielt, längs demſelben zielte und ihn ringsum drehte, und dann wiederholt ihn richtete und bog; darauf zog er den linken Arm aus dem farbigen Hemd oder Kaftan, faßte mit der linken Hand den Bogen in der Mitte, legte mit der rechten Hand die hinterſte Endfläche des Pfeils an die Darmſchnur, die er mit aller Macht zurückzog, während der linke Arm ausgeſtreckt war, zielte ein wenig und ſtieß, indem er die Schnur losließ, die linke Hand mit dem Bogen in der Richtung des Zieles raſch vorwärts, um die Geſchwindigkeit des Pfeils zu vermehren. Damit die Darmſchnur, wenn ſie gegen das Handgelenk ſchlug, es nicht verwundete, hatte jeder Oſtjäke an der inneren Seite des Handgelenks ein mit Figuren verziertes Meſſingblech oder eine dünne Hornplatte, die mit einem Riemen befeſtigt war, um den Schlag aufzunehmen. Die Pfeile waren am hinterſten Ende in zwei zu einander lothrechte Schnitte geſpalten, worin Federn befeſtigt waren, um deren Bewegung zu lenken. Sie hatten vier verſchiedene Arten Pfeile zu verſchiedenem Gebrauch. Die eine Art hatte nur einen runden Holzklotz am Ende, ungefähr wie ein Rettig; dieſe wurden gebraucht, um kleine Vögel, Eichhörner und andere kleine Thiere, deren Fell zu Pelzwerk angewendet wird und welches nicht beſchädigt werden durfte, von den Bäumen herunterzuſchießen. Das Thier wird durch den Stoß ſchwindlich gemacht, und fällt vom Baume herunter. Eine andere Art hat eine lange, dreieckige, eiſerne Spitze, und wird bei größeren Thieren, wie Haſen und größere Vögel, angewendet. Bei den größten und gefährlichſten Raubthieren gebraucht man Pfeile, die nach vorn mit einem flachen dünnen und ſehr ſcharfen Stück Stahl, ungefähr in der Form eines flachen Meißels von gegen einen Zoll Breite, verſehen ſind; und damit die Wunde noch gefährlicher werde, iſt die Schneide an einigen derſelben wie ein Schwalbenſchwanz, mit zwei dünnen hervorragenden ſcharfen Spitzen gebildet. Mit dieſen werden Bären, Wölfe, Füchſe und — Flüchtlinge geſchoſſen. Um nämlich die nach dieſen rauhen Gegenden verbannten Unglücklichen an der Flucht zu verhindern, hat die Regierung den Oſtjäken geſtattet, eine jede unbekannte Perſon, die nicht zu ihrem Stamme gehört und die ſich auf ihrem Gebiete einfindet, niederzuſchießen.“

Hier im hohen Norden am Jeniſei an der äußerſten Grenze der chriſtlichen Welt liegt das Kloſter Troitzkoi mit einer jungen merkwürdigen Legende. „Auf einer Grabkapelle daſelbſt über der Gruft eines Handlungsdieners, Namens Waſſilei Mutſchennik, findet ſich folgende Nachricht: Von ſeinem Prinzipal wurde er von Jeniſeisk mit einer Quantität Korn nach einem demſelben gehörigen Magazin in Turuchansk geſandt. Waſſilei hatte eines Tages das Magazin verſchloſſen, um nach Troitzkoi zu reiſen und dort dem Gottesdienſt beizuwohnen. In der Zwiſchenzeit kommt der Kaufmann von Jeniſeisk, und findet das Magazin erbrochen und die Waaren geſtohlen. Er ſchickt darauf einen Boten an Waſſilei mit

Digitized by Google

dem Auftrage, ſich augenblicklich einzufinden, aber Waſſilei will, wie Fridolin, erſt den Gottesdienſt zu Ende hören, und dieſer Beſcheid erregt in ſeinem Principal den Verdacht, daß er mit zur Diebesgeſellſchaft gehöre. Da er nun endlich kommt, ſo prügelt ihn ſein Herr, um ihn zum Geſtändniß zu bringen, und da er fortfährt, ſeine Unſchuld zu betheuern, ſo mishandelt ihn Jener ſo lange, bis er ſtirbt, und wirft den Leichnam dann in einen Moraſt. Nun hört Tycho, daß man bei Sonnenuntergang ein Kreuz ſich habe an dieſer Stelle des Moraſtes erheben ſehen, und daß ſich andere Wunder gezeigt hätten: jetzt wird er überzeugt, daß Waſſilei unſchuldig den Märtyrertod um der Religion willen geſtorben ſey. Er geht darauf an die bezeichnete Stelle, findet die Leiche, ſchleppt ſie nach dem Kloſter und begräbt ſie in heiliger Erde. Die Legende fügt noch Folgendes hinzu: Als das Gerücht von dieſen Wundern nach Moskau kam, wurde ein Archhierei in Tobolsk von der Synode beauftragt, nach Turuchansk zu reiſen, um die Sache zu unterſuchen. Es war zur Winterzeit, und der Erzbiſchof wählte den kürzeſten Weg, der durch die von den Oſtjäken bewohnten Einöden führt; da er indeß, nachdem er mehrere Wochen gefahren war, ſo ſehr von der Kälte gelitten hatte, daß er für ſein Leben fürchtete, ſo beſchloß er umzukehren. Aber indem er den Schlitten nach Südweſt lenkte, drehte ſich ſein Kopf wie eine Kompaßnadel auf ihrem Stifte um, ſodaß ſich das Geſicht nach dem Kloſter Troitzkoi wandte; als er aber den Schlitten nach Nordoſt kehrte, kam ſein Kopf wieder in ſeine richtige Stellung. Nachdem er dies Experiment drei Mal mit demſelben Reſultat wiederholt hatte, ſah er wohl ein, daß es Gottes unabänderlicher Wille ſey, daß er die Reiſe fortſetzen ſollte."

In Orenburg fand Hansteen den General von Eſſen, einen von der Pike aufgedienten Mann und Muſter der ſteifſten ruſſiſchen Etikette. „Alexander v. Humboldt hatte einige Wochen vor uns dieſelbe Linie von Omsk nach Orenburg bereiſt. Von Omsk hatte man einen General Luitwinoff ihm vorangeſchickt, um Nachtquartier für ihn und ſein Gefolge zu beſtellen, um ſeinen Empfang vorzubereiten. Aus dieſem eleganten Vorboten und dem pompöſen Empfange ſchloßen die Bauern längs der Linie, welche wußten, daß die Kaiſerin eine preußiſche Prinzeſſin ſey, Humboldt wäre des Kaiſers Schwiegervater. Kurz vor ſeiner Ankunft in Orenburg hatte er einen Brief an den General v. Eſſen geſchrieben, worin er ihn erſuchte, einige ſeltene Thiere, die ſich in der Umgegend von Orenburg finden, und welche er bei ſeiner Ankunft für das zoologiſche Muſeum in Berlin ausſtopfen laſſen wollte, ſchießen oder fangen zu laſſen. Da Humboldt eine faſt unleſerliche Hand ſchreibt, konnte Eſſen den Brief nicht leſen, und er ging vergebens von Hand zu Hand unter Orenburgs Offizieren, bis er endlich in die Hände eines Ingenieur-Lieutenant Agapieff kam, welcher glücklich genug war, ihn zu entziffern und eine leſerliche Abſchrift davon zu nehmen. Als Eſſen dieſelbe empfing, wurde er außerordentlich entrüſtet über eine ſolche Zumuthung, und er brach in die Worte aus: ‚Ich verſtehe nicht, wie der König von Preußen einem Manne, der ſich mit ſolchen nichtswürdigen Dingen befaßt, einen ſo hohen Rang geben kann.' Er hielt es darauf plötzlich für nothwendig, eine Viſitationsreiſe nach Ufa zu machen und traf ſo Herrn v. Humboldt auf der Landſtraße zwiſchen Ufa und Orenburg. Beide Herren ſtiegen aus ihren Wagen und becomplimentirten einander, worauf Beide die Reiſe nach entgegengeſetzter Richtung fortſetzten. So vermied es Eſſen klüglich, vor Humboldt Proben ſeiner Anſicht von den Wiſſenſchaften und deren Werthe abzulegen."

Hier macht der Verfaſſer auch eine Bemerkung über den Tabakshaß der altgläubigen Ruſſen. „Es gibt in Rußland verſchiedene Seeten der griechiſch-katholiſchen Religion. Unter dieſen iſt eine, deren Mitglieder ſich Stari veri (Altgläubige) nennen — eine Art ſtreng Orthodoxer, die unter anderen Eigenheiten auch die haben, daß ſie das Tabakrauchen für eine ſündliche Beſchäftigung halten, wobei der Menſch nicht nur ſich ſelbſt befleckt, ſondern zugleich auch jedes Zimmer, worin es geſchehen iſt, entweiht. Die Leute, bei welchen wir in Glinänui wohnten, gehörten zu dieſer Seete, und da wir in unſerer kleinen Kammer Tabak rauchten, hatten ſie einen ſolchen Abſcheu ſogar vor unſern Bedienten, daß ſie ihnen nicht erlaubten, in der Küche Waſſer aus der Waſſertonne mit demſelben Gefäß zu ſchöpfen, welches ſie ſelbſt benutzten, ſondern ihnen ein anderes gaben, welches, ſobald wir fort wären, vernichtet werden ſollte. Die Stube, die wir bewohnt hatten, ſollte nach unſerer Abreiſe gereinigt und mit Weihwaſſer beſpritzt werden, um wieder zum Gebrauche tauglich zu ſeyn. Der bekannte engliſche Fußreiſende, Capitain Cochrane, welcher einige Jahre vor uns Sibirien bis nach Kamtſchatka durchſtreifte, erzählt unter Andern, daß, als er einſt in Sibirien zu einer Bauersfrau von dieſer Secte ging, um einen Holzſpan für ſeine Pfeife anzuzünden, die Frau ein Stück Holz nahm und damit ſeinen Rücken ſo kräftig bearbeitete, daß er die Flucht ergreifen mußte, wobei er noch ein Stück vor dem Hauſe mit Hieben verfolgt wurde."

In Aſtrakan begegnete unſrem Reiſenden folgendes: „Eines Morgens kamen vier Perſonen in groben ſchmu-

Digitized by Google

tigen Leinwandkitteln, dem Aussehen nach ganz einfache Arbeitsleute, und verlangten eine unserer Stuben in Besitz zu nehmen. Der Dolmetscher erklärte ihnen, daß dies nicht anginge, da diese Räumlichkeiten nach Anweisung der Polizei schon von uns in Besitz genommen wären; da sie aber laut wurden, ging Due hinaus, um sie zurechtzuweisen, und da der Eine einige impertinente Bemerkungen machte und sich hineindrängen wollte, gab ihm Due eine Ohrfeige. Derselbe erklärte nun, daß er Officier sey und wegen dieses Schimpfes Genugthuung verlange, worauf Due ihm erwiederte, daß wenn er darauf Anspruch mache, als Officier behandelt zu werden, er sich als ein solcher kleiden und betragen müsse. Sie gingen fort und hiemit hielten wir die Sache für abgemacht. Aber am folgenden Morgen, als ich in die Wohnung gehen wollte, hörte ich von daher ein lautes Gespräch mehrerer deutschredenden Personen, und bei meinem Eintritt wurde ich von Lieutenant Due einem Oberst Rehbinder und einem Capitain Küster, beide vom Ingenieurcorps, vorgestellt, welche auf einigen Stühlen am Fenster Platz genommen hatten, und eine Person in grober Uniform, welche ihnen gerade gegenüber stramm an der Thür stand, zu verhören schienen, indem sie deren Aussagen mit den Erklärungen des Lieutenants Due verglichen. Es wurde mir nun auseinandergesetzt, daß die an der Thür stehende Person der Lieutenant sey, der die Ohrfeige erhalten; daß er sich darüber beim Oberst Rehbinder, als dem Höchstcommandirenden des Orts, beklagt und Genugthuung verlangt habe, weshalb sich dieser mit seinem Adjutanten Küster zur Untersuchung der Sache eingefunden hätte. Ich erklärte, daß ich an dem Vorfall unschuldig wäre, da er sich ohne mein Wissen, noch ehe ich aufgestanden, zugetragen, und daß Due aus Besorgniß, ich möchte durch den Lärm aus meinem Schlafe geweckt werden, sich genöthigt gesehen hätte, diese Personen auf irgend eine Weise zu entfernen, zumal da er wußte, daß ich mehrere Jahre an Schlaflosigkeit leide und daher der Ruhe bedürfte. Nach langem Hin- und Herreden wurde die Sache dahin entschieden, daß sich der russische Lieutenant mit einer Ehrenerklärung seitens Due's begnügen solle. Nach einigem Bedenken erklärte hierauf Due auf russisch, ‚daß, wenn er gewußt hätte, daß der Kläger ein Officier sey, was er weder aus seinem Anzuge, noch aus seinem Benehmen hätte ahnen können, so würde er ihm die gewaltige Ohrfeige nicht gegeben haben.' Hiermit, erklärte Rehbinder, könne der Kläger sich zufrieden geben. Aber dieser blieb noch eine Zeit lang stehen, als ob er etwas auf dem Herzen hätte, welches ihm beschwerlich fiele auszusprechen, und äußerte endlich, ‚daß es ihm doch schiene, als müßte er eine kleine Entschädigung für die Ohrfeige haben, z. B. 5 Rubel (etwa 2 Thaler).' Kaum waren ihm diese Worte entschlüpft, als Oberst Rehbinder höchst unwillig (auf russisch) rief: ‚Pfui, das ist schändlich!' Due verweigerte ihm diese Entschädigung, und er mußte gehen."

2) Die Völker des Kaukasus und ihre Freiheitskämpfe gegen die Russen. Von Friedrich Bodenstedt. Zweite, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. Berlin, Decker'sche geh. Oberhofbuchdruckerei, 1855.

Ein früher schon geschätztes Werk. Die neue Auflage ist hauptsächlich durch eine große Abhandlung über die schwebende orientalische Frage vermehrt, die eine starke Philippika gegen Rußland enthält.

Die Schilderung der kaukasischen Völker ist warm und lebendig. Der Verfasser hebt besonders hervor, wie ungerecht das Verfahren Rußlands gegen diese edeln Bergvölker ist, und mit welchem Heldenmuth sie ihre Freiheit bisher vertheidigt haben. Wenn immer wieder behauptet werden will, Rußland wolle nicht erobern, so braucht man nur auf den blutigen und schon so lange währenden Krieg im Kaukasus hinzuweisen. Niemand in der Welt gab dem russischen Kaiser das Recht, die freien Tscherkessen zu unterjochen. Sehr lehrreich ist, was der Verfasser über die Politik Rußlands bei Behandlung der verschiedenen Völkerstämme des Kaukasus sagt. „Es liegt in der Politik des Kaisers, den Grenzländern, welche durch ihre Lage geeignet sind, eine Schutzmauer gegen feindliche Nachbarstämme zu bilden, so lange einen Schein von Unabhängigkeit zu lassen, bis er die Fürsten und Edeln des Volkes durch Mittel aller Art in sein Netz gezogen und das Volk selbst an den Gedanken russischer Herrschaft gewöhnt hat. Natürlich spielen dabei Rang- und Ordensverleihungen eine große Rolle; auch wird das Geld mit besonderer Freigebigkeit gespendet: das holt sich später Alles wieder ein, wenn das Land erst einmal dauernd dem russischen Staatskörper einverleibt ist." So verfuhr Rußland auch gegen seine Nachbarn in Europa, gegen die Moldau und Walachei, gegen Polen und die Ostseeprovinzen. Nach und nach muß ein Stück der Scheinfreiheit und nationalen Selbständigkeit nach dem andern fallen und zuletzt alles russificirt werden. Aus Schützlingen werden Sklaven.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 15.** 21. Februar 1855.

Hiſtoriſch-politiſche Schriften.

Die orientaliſche Frage in ihrer geſchichtlichen Entwickelung. 1774—1830. Von Prof. Dr. Röpell. Breslau, Trewendt und Granier, 1854.

Eine ſehr gelungene Ueberſicht der ruſſiſchen Vorbereitungen zur Eroberung Conſtantinopels.

Vor Peter dem Großen hatte Rußland noch kein Meer berührt. Er zuerſt dehnte ſein Reich bis an den finniſchen Meerbuſen und an das caſpiſche Meer aus. „Gleich nach der Schlacht von Pultawa bemerkten die Venetianer, die damals noch Morea beſaßen, daß in den Griechen ſich eine Theilnahme für die Ruſſen und eine Hoffnung auf deren Hülfe zu regen begann. Und als dann Rußland nach ſeinen Siegen über die Schweden ſeine Waffen gegen die Küſten des ſchwarzen Meeres wandte, Münnich in glänzenden Feldzügen Aſow in der Krim (1736), Oczakow an der Mündung des Dniepr (1737) eroberte, über den Dnieſtr vordrang (1739) und nach dem Siege bei Choczim die ruſſiſchen Fahnen ſiegreich an der Donau erſchienen, da ſchlug in dem Bewußtſeyn der Raja der Glaube an die Kriegsüberlegenheit der Ruſſen über die Türken ſo tiefe Wurzeln, daß ſeitdem keine Wechſelfälle des Glücks ihn mehr zu erſchüttern vermochten. Gewann auch die Pforte damals noch im Frieden von Belgrad faſt alle Eroberungen Münnichs zurück, ſo blieb es doch Niemand verborgen, daß ſie dieſen ihr günſtigen Frieden nicht ihrer eigenen Macht, ſondern der Vermittlung Frankreichs, der Friedensliebe Franz von Lothringens und der Eiferſucht Virons gegen Münnich verdankte.“ Katharina II. nahm den Plan wieder auf. „Voll von Geiſt und Ehrgeiz, Unternehmungsluſt und lebendigem Bewußtſeyn ihrer Macht, dachte ſie gleich bei ihrem erſten Kriege mit der Pforte (1768—74) nicht nur an eine Eroberung der Küſten des ſchwarzen Meeres, ſondern auch an die fernere Möglichkeit einer Zertrümmerung des osmaniſchen Reiches in Europa. Sie zog die Raja in dieſe Entwürfe und Pläne hinein. Wie Peter der Große ſchon einmal (1711) einen Agenten zu den Montenegrinern geſandt hatte, der ſie auch wirklich zur Erhebung gegen die Türken bewog, ſo durchſtreiften jetzt noch vor dem eigentlichen Ausbruch des Krieges zahlreiche Emiſſäre Katherina's den Peloponnes und die Inſeln, und ſobald eine ruſſiſche Flotte im Mittelmeer erſchien, brach hier wie dort der angeſchürte Aufſtand los. Ruſſiſche Bataillone kämpften damals zum erſten Male an der Seite der Griechen in Morea, welche freilich als ein Opfer dieſes Bundes fielen, als die Ruſſen ſich wieder einſchifften, und die dann ſiegreichen Türken dort die fürchterlichſte Rache übten. Im übrigen aber führten die Ruſſen dieſen Krieg glänzend. Ihre Flotte ſchlug die türkiſche bei Chios (1770) und ſprengte ſie zwei Tage darauf bei Tſchesme in die Luft; ihre Heere eroberten die Krim, gewannen die Moldau und Wallachei, überſchritten unter Romanzow zweimal die Donau und jagten den Türken einen ſolchen paniſchen Schrecken ein, daß ganze Armeekorps derſelben ohne Kampf auseinanderliefen.“

Damals ſchon hätte Katharina II. das türkiſche Reich über den Haufen geſtürzt, wenn nicht Oeſtreich und Preußen hemmend dazwiſchen getreten wären. Von Seite Oeſtreichs erklärte Fürſt Kaunitz, ſein Hof werde nie dulden, daß Rußland die Moldau und Wallachei in Beſitz nehme, und eine Verbindung Oeſtreichs und Preußens würde ſtark genug ſeyn, den Siegeslauf der Ruſſen zu hemmen. Friedrich der Große dachte eben ſo. „Preußen, ſchreibt er in einer Stelle ſeiner hiſtoriſchen Werke — hatte zu fürchten, daß ſein Alliirter, zu mächtig werdend, ihm mit der Zeit wie den Polen Geſetze vorſchreiben wolle.“ Katharina ſah ſich genöthigt, den Türken ihre Eroberungen wieder herauszugeben, aber

Digitized by Google

ſie erlangte im Frieden von Kutſchuk-Kainardſche die Unabhängigkeitserklärung der Tartaren in der Krim, am Kuban und in Beſſarabien (die fortan unter ruſſiſchen Einfluß kamen) und die freie Schifffahrt ruſſiſcher Flotten im ſchwarzen Meer.

Hierauf nahm ſie das ſ. g. „griechiſche Projeet“ auf. Im Jahr 1779 nannte ſie ihren neugeborenen zweiten Enkel Conſtantin als künftigen Beherrſcher von Conſtantinopel, ſchmeichelte den Griechen auf alle Art, zog Geiſtliche aus Griechenland nach Rußland, unterhielt ein griechiſches Cadetteneorps ꝛc. Bei den angeblich freien Tartaren ſetzten die ruſſiſchen Generale ein und ab, wen ſie wollten, und unter dem Vorwand, die Tartaren ſeyen Rußland für ſeine Sorgfalt 12 Mill. Rubel ſchuldig, die ſie nicht bezahlen konnten, kam 1783 der Befehl, ſie dem ruſſiſchen Reiche einzuverleiben. Sie wehrten ſich. Da brachte ſie der ruſſiſche Fürſt Potemkin durch ein furchtbares Blutbad zur Ruhe, wobei er Weiber und Kinder nicht verſchonte. Als Katharina ſelbſt im Jahr 1787 die Krim bereiſte, ſtand über dem Thor von Cherſon geſchrieben „Weg nach Conſtantinopel“. Diesmal that Oeſtreich nichts, denn Katharina wußte die verkehrten Plane Joſephs II. ſchlau zu benutzen. Sein Lieblingsplan war, Bayern zu bekommen. Katharina verſprach ihn dabei zu unterſtützen und dafür half er ihr 1787 die Türkei angreifen. Nur Preußen that damals alles, dem furchtbaren Anwachſen der ruſſiſchen Macht Schranken zu ſetzen. Friedrich der Große unterhandelte mit den Weſtmächten zu dieſem Behuf, aber Frankreich ſtand ſchon am Abgrund der Revolution und England, durch den nordamerikaniſchen Krieg ermüdet, glaubte beim Frieden ſeinen Handelsintereſſen beſſer zu genügen. Nach Friedrichs des Großen Tode ſetzte ſein Nachfolger Friedrich Wilhelm II. unter dem Einfluß des Miniſter Herzberg die antiruſſiſche Politik energiſch fort, allein nur Schweden machte wirklich einen Angriff auf Rußland. Preußen konnte, von England und Frankreich nicht unterſtützt, auch für ſich nichts Wirkſames thun. Zwar ſtarb Joſeph II., ſein Nachfolger Leopold wagte aber nicht, ſich mit Preußen förmlich gegen Rußland zu alliiren. Katharina erreichte alſo wenigſtens die Anerkennung ihrer Herrſchaft über die Krim und die Abtretung des Landſtrichs zwiſchen Bug und Dnieſtr.

Nach dieſer Zeit nahm die franzöſiſche Revolution das Intereſſe der europäiſchen Mächte faſt ausſchließlich in Anſpruch. Erſt 1804 unterſtützte Kaiſer Alexander die Serben in ihrer Auflehnung gegen die Pforte. Weil Napoleon damals der Türkei ſchmeichelte, um ſie gegen England zu brauchen, ſchloß England ein enges Bündniß mit Rußland und Alexander hatte das Vergnügen, ſich bei ſeiner Jagd auf den Sultan eines engliſchen Admirals als treibenden Hundes bedienen zu können. Nach dem Frieden von Tilſit verſöhnte er ſich bekanntlich mit Napoleon und nun mußte ſtatt der Engländer ihm dieſer dienen. Ohne Zweifel mußte das Schwanken und die treuloſe Politik der Weſtmächte, die ſich bald für die wärmſten Freunde des Sultans ausgaben, bald ihn wieder verriethen, den übelſten Eindruck bei den Türken hervorbringen und die Furcht vor Rußland erhöhen. Nur Rußland allein blieb ſich immer conſequent. Napoleon wurde bald genug für ſeine Untreue geſtraft, denn die Pforte, an ihm verzweifelnd, ſchloß lieber Frieden mit Rußland in einem Augenblick, in welchem ein Angriff der Türken auf die Ruſſen die Operationen Napoleons in Rußland ſelbſt weſentlich hätte erleichtern können.

Als Napoleon und Alexander ſich in Tilſit verſtändigten, verlangte der letztere ohne weiteres Conſtantinopel. Napoleon aber ſagte: „Conſtantinopel? niemals! das iſt die Herrſchaft der Welt.“ Alexander ſuchte ihn zu beruhigen, Conſtantinopel werde unter ruſſiſcher Herrſchaft eine bloße Provinzialſtadt werden und es handle ſich nur um den Bosphorus und die Dardanellen, das ſeyen die Thürſchlüſſel zu ſeinem Hauſe, die müſſe er haben. Napoleon blieb unbewegt, bewilligte dem Ruſſen nur den Raub von Finnland, aber die Donaufürſtenthümer definitiv erſt in Erfurt und ließ es lieber auf einen Bruch mit Rußland ankommen, ehe er weiter nachgab. Man ſieht daraus, daß er Rußland überhaupt nur geſchmeichelt hatte, um Zeit zu gewinnen. Er hatte zu viel mit Spanien und Oeſtreich zu thun und mußte dieſe erſt überwältigt haben, um auch gegen Rußland alle Rückſicht bei Seite ſetzen zu können.

Rußland aber gewann auch diesmal, wie immer. Alle großen Männer und großen Weltereigniſſe leiſteten ihm gleichſam Tribut. Karl XII. von Schweden mußte den größten Kriegsruhm ſeiner Zeit erringen, um — Rußland zu vergrößern. Friedrich der Große mußte mit dem höchſten Kriegsruhm den Ruhm des größten Staatsmanns verbinden, um — Rußland zu vergrößern. Joſeph II. mußte für die Menſchheit ſchwärmen, um — Rußland zu vergrößern. Die Nordamerikaner mußten ſich befreien, um Englands Flotte von der Bewachung Rußlands abzuziehen, nur um — Rußland zu vergrößern. Die franzöſiſche Revolution mußte der ganzen Welt die Fata Morgana der Freiheit vorgaukeln, nur um den allerdeſpotiſcheſten Staat der Welt, nur um — Rußland zu vergrößern. Der größte Mann des Jahrhunderts endlich, Napoleon, mußte drei Welttheile er-

Digitized by Google

ſchüttern auch einzig nur, um — Rußland zu vergrößern.

Napoleon erlag ſeiner Uebereilung im ruſſiſchen Feldzuge, die deutſche Nation erhob ſich gegen ihn, er wurde geſtürzt. Auch dieſe mächtige Bewegung der deutſchen Fürſten und Völker diente wieder nur um — Rußland zu vergrößern, denn es behielt nicht nur ſeinen frühern Raub, ſondern bekam auch noch Polen.

Nach der Reſtauration beginnt eine neue Periode der Umgriffe Rußlands im Orient. Im Oſten offener räuberiſcher Einbruch unter den Bergvölkern des Kaukaſus, im Weſten Aufreizung zur Empörung chriſtlicher Unterthanen der Pforte. Im Weſten nämlich mußte Rußland auf die Nachbarn Rückſicht nehmen und ſtatt der Gewalt Liſt brauchen.

Das tapfere Haupt der Serben, Kara Georg, fand keine Gnade bei Rußland, weil er ſeine Nation frei wiſſen und nicht das türkiſche Joch nur mit dem ruſſiſchen vertauſchen wollte. Darum mußte Kara Georg durch Mord fallen. Die Griechen wurden auf alle Art aufgereizt und die Träumerei deutſcher Philologen trefflich ausgebeutet, um den gräciſirten Slaven (denn weiter ſind die Neugriechen nichts) homeriſche und pindariſche Denkart anzulügen. An ihre Spitze konnte aber natürlich kein anderer treten, als ein ruſſiſcher Agent, der die angeblich freien Hellenen ſo bald als möglich dem Knutenregiment überliefern ſollte. Der Sultan war ohnmächtiger als je, indem gerade in der Nähe des griechiſchen Aufſtandes Ali Paſcha von Janina ſein Widerſacher war. Inzwiſchen wurde der ſchlaue Plan Rußlands diesmal von der europäiſchen Diplomatie durchkreuzt.

Denkt man an die Zeit zurück, in welcher in England Lord Byron, in Frankreich die geſammte liberale Oppoſition und viele Dichter, in Deutſchland beinah alles, Romantiker und Philiſter im brüderlichſten Wetteifer, für die Griechen ſchwärmten, ſo muß man bekennen, Fürſt Metternich hatte einen ſchweren Stand, dieſem dicken Strom von Täuſchung gegenüber die einfache Wahrheit zur Geltung zu bringen, daß das alles ja nur Illuſion ſey und in Wahrheit nicht die Wiedergeburt des ſchönen Griechenthums, ſondern nur eine neue Vergrößerung Rußlands die urſprüngliche Abſicht des ganzen Griechenſpectakels ſey. Canning in England half ſich dadurch, daß er die Miene eines edlen Schwärmers für die helleniſche Menſchheit zur Schau tragend, für die Griechen Parthei ergriff, nicht ſowohl um ſie von den Türken, als vielmehr von den Ruſſen frei zu halten. Auch Frankreich hielt dieſe Politik für die klügſte. Metternich bewährte viel tieferen Scharfblick, indem er erkannte, in dem neuen von England und Frankreich unter froher Zuſtimmung Rußlands emancipirten Griechenland würde doch der ruſſiſche Einfluß jeden andern überwiegen. Er alſo ſuchte Cannings Intrigue dadurch abzuſchneiden, daß er dem Sultan rieth, mit Hülfe ägyptiſcher Truppen den ganzen griechiſchen Aufſtand niederzuſchlagen, ehe England und Rußland mit ihrer Einigung über die griechiſche Zukunft fertig wären. Aber im Jahr 1825 war der energiſche Nicolaus auf den Thron geſtiegen und erklärte, eine Chriſtenverfolgung in der Türkei durchaus nicht dulden zu wollen. Ruſſiſche Truppen rückten an die Donau. Wenn ſich die Weſtmächte nicht rührten, mußten ſie fürchten, die Ruſſen würden ihnen zuvorkommen und in Griechenland einrücken. Daher ſchickten ſie ihre Flotten und ließen die türkiſch-ägyptiſche in der berüchtigten Seeſchlacht von Navarin vernichten, die größte Thorheit, die ſie begehen konnten. Sie erreichten nun zwar die Errichtung eines kleinen griechiſchen Königreichs, Rußland aber ſetzte die engſte Beſchränkung ſeiner Grenzen durch. Je kleiner das neue griechiſche Königreich blieb, um ſo unfähiger war es zur Selbſtſtändigkeit, um ſo mehr hing es von Rußland ab, welches fort und fort auf die griechiſche Geiſtlichkeit und Bevölkerung in und außerhalb der Grenzen des neugeſchaffenen Zwergſtaats influirte. Die Weſtmächte mußten ſich geſtehen, damit nur eine Misgeburt in halbruſſiſcher Uniform zur Welt geboren zu haben. Rußland aber konnte ſie ſtillſchweigend verachten. Sein Agent war es, Capodiſtria, den die Griechen auf den Schild erhoben. Metternich, der die Schlacht bei Navarin nicht hatte hindern können, ſagte warnend: „ihr glaubt Rußland gebunden und ſeid ſelbſt gebunden.“ In dieſer Ausſicht und Sorge war es, daß der Herzog von Wellington die Schlacht ‚ein ungelegenes, verdrießliches Ereigniß‘ nannte, und der König ſelbſt in der Thronrede am 28. Januar 1828 ſein ‚tiefes Bedauern‘ über ſie ausſprach.

Nachdem ſich die Cabinette ſo kopflos und ſchwach benommen hatten, glaubte Rußland etwas mehr wagen zu können. Schon hatte ſein Paskiewitſch die Perſer zu Paaren getrieben; jetzt fiel er auch über die aſiatiſche Türkei her und entriß ihr, wie Perſien, wichtige Grenzen und das Patriarchat der armeniſchen Kirche, während andere ruſſiſche Heere in der europäiſchen Türkei vordrangen und die Donau überſchritten. Niemand hinderte die Ruſſen an dieſen ungerechten und gewaltthätigen Uebergriffen. Nur die Türken ſelbſt legten wenigſtens an der Donau eine verzweifelte Tapferkeit an den Tag, ſo daß Kaiſer Nicolaus, der in Perſon gekommen war, die Siege ſeiner Truppen zu ſehen, nur Zeuge der türkiſchen Bravour war und wieder umkehrte. Erſt im zweiten Jahr (1829) drang Diebitſch über den Bal-

Digitized by Google

kan vor, behielt aber in Adrianopel nur noch 20000 Mann und wäre verloren gewesen, wenn ihm nicht General Müffling aus der Noth geholfen hätte. Kaiser Nicolaus nämlich begab sich nach Berlin und bewog seinen königlichen Schwiegervater, den General Müffling nach Constantinopel zu senden, um den Frieden, den Rußland brauchte, so abzuschließen, als gewähre ihn Rußland der Türkei nur als Gnade.

„Der Staatskanzler Oestreichs arbeitete unermüdlich daran, die übrigen großen Mächte zu überzeugen, daß eine gemeinsame Vermittelung zwischen Rußland und der Pforte in dem Interesse jeder einzelnen, sowie ganz Europa's liege. Nichts konnte aber für Rußland ungelegener und alle seine Pläne störender seyn, als eine solche Vermittelung, welche, wenn England, Frankreich, Oestreich, Preußen einig wueden und ihren Willen durchzusetzen entschlossen blieben, zuletzt auf nichts Anderes hinausgelaufen wäre, als sowohl Rußland, wie der Pforte die Bedingungen des Friedens vorzuschreiben. Die russische Diplomatie arbeitete daher überall mit allen Mitteln und Kräften den Bestreebungen Oestreichs entgegen und trug in diesem Kampfe den Sieg davon; hauptsächlich weil der Charakter der Personen, auf die es ankam, und eine Reihe ganz besonderer Verhältnisse sie begünstegte." Wenn nämlich auch England, namentlich Wellington, immer entschieden auf Seite Metternichs neigte, so suchte doch das hinfällige Cabinet der Bourbons in Paris seine Stütze in Rußland, und Frankreich und Preußen mit Rußland vereinigt, hielten das östreichische Schwert in der Scheide.

Der Friede von Adrianopel wurde geschlossen. „Sein Inhalt erklärt zur Genüge, woher sich die türkischen Bevollmächtigten so lange gegen seine Unterzeichnung sträubten, denn seine Bestimmungeu gingen weit über die so oft und feierlich wiederholten Verheißungen des Kaisers hinaus. Er hatte versprochen, keine Eroberungen machen zu wollen, und ließ sich im Frieden nicht nur alle Inseln in den Mündungen der Donau, sondern auch in Asien die ganze Küste des schwarzen Meeres vom Kuban bis Nicolaja, so wie die Festungen und Bezirke von Atschur, Achalzich und Achalkalaki abtreten. Durch die erstere Erwerbung ward Rußland der Herr über den Ausgang der größten Veekehrader des ganzen mittleren Europa's, duech die letztere umschloß es fortan die freien Bergvölker des Kaukasus von allen Seiten, und schnitt sie von jeder unmittelbaren Verbindung mit dem türkischen Asien ab. Er hatte ferner versprochen, sich mit der Erneuerung der alten Traktate zu begnügen, und der Frieden enthielt eine ganze Reihe neuer Stipulationen zu Gunsten Rußlands. Indem er bestimmte, daß die Hospodare der Moldau und Wallachei nicht mehr auf sieben Jahre, sondern auf Lebenszeit ernannt werden, und in ihrer inneren Verwaltung vollkommen unabhängig seyn sollten; indem er ferner ihnen gestattete, eigene Truppen statt der türkischen zu halten, alle Muhamedaner in Zukunft vom Wohnen in ihren Ländern ausschloß, diesen außer einem festzusetzenden Tribut alle anderen bisherigen Leistungen für die Pforte abnahm und endlich die Türken aller auf dem linken Ufer der Donau liegenden Festungen beraubte, deren Werke nie wieder hergestellt werden sollten, wurden diese Fürstenthümer in viel höherem Geade als früher der Herrschaft dee Pforte entzogen und dem Einflusse Rußlands geöffnet."

Weitee verfolgt der Verfasser den Gang der Ereignisse nicht. Aber alles Nachherige, was wir erlebt, erklärt sich leicht aus dem Vergangenen. Rußland hat unter allen Umständen und immee nur gewonnen. Die anderen Mächte selbst haben ihm immer dazu geholfen. Diese Erfahrung mußte es immer dreister machen.

Wer nun die Ereignisse der Gegenwart richtig würdigen will, der wird wohlthun, die voeliegende Schrift von Röpell zu lesen, welche treu und wahr die vorangegangenen Dinge schildert. Ein besonderes Verdienst dieser Schrift ist die gerechte Würdigung der Politik des Fürsten Metternich. Dieser so schwer angefeindete und so vielgeschmähte Staatsmann war es allein, der die deutschen Interessen gegenüber von Rußland klar ins Auge faßte und mit aller möglichen Energie vertrat, während die gesammte libeeale Parthei in Deutschland in ihrer thörichten Schwärmerei für Griechenland nur die Plane Rußlands wenigstens indirekt unterstützte. Wie lange hat man nicht sogar geglaubt, Metternich stehe im innigsten Bunde mit Rußland und sey gleichsam mit Rußland verschworen, um jede freie Entwicklung in Deutschland und Eueopa zu hemmen. Eine ungeheure Verblendung hatte sich damals des deutschen Publikums bemächtigt. Was man auch gegen die Politik einzuwenden haben mochte, die Fürst Metternich am Bundestage und gegenüber den freisinnigen Bestrebungen in Deutschland einhielt, so lag ihm doch nichts ferner, als eine sklavische Hingebung deutscher Interessen an Rußland, vielmehr war er der einzige Vertheidiger dieser Interessen gegen Rußland und nahm in dieser Beziehung ganz die Stellung ein, welche früher der große Friedrich und Herzberg eingenommen hatten.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 16. 24. Februar 1855.

Länder- und Völkerkunde.

1) Die Canariſchen Inſeln, ihre Vergangenheit und Zukunft von Dr. Julius Freiherrn von Minutoli. Berlin, allg. deutſche Verlagsanſtalt, 1854.

Eine gute und umfaſſende Beſchreibung des canariſchen Archipels. Zuerſt in geologiſcher Beziehung. Der berühmte Pic de Teyde auf Teneriffa iſt der Mittelpunkt des ganzen Inſelſyſtems, welches durch vulkaniſche Gewalten aus der Tiefe des Meeres emporgehoben wurde. Die verſchiedenen Inſelvulkane ſind noch immer thätig. „Die Ausbrüche der Vulkane waren am heftigſten kurz vor und bald nach der Beſitznahme der Inſeln durch die Spanier. Diejenigen auf den Inſeln Gomera, Fuerteventura und Hierro haben zuerſt aufgehört. Auf Palma fand die letzte Eruption und zwar aus 40 Oeffnungen im Jahre 1677 ſtatt. Der Pico de Teneriffa, welcher noch jetzt unausgeſetzt Schwefeldämpfe ausſtrömt, hat bereits ſeit 500 Jahren ſeine Ausbrüche eingeſtellt. Dagegen haben dergleichen aus den benachbarten Vulkanen ſtattgefunden und zwar aus dem Krater bei Guimar 1703, aus dem Garachico 1706 und aus dem Cahorra 1798. Auf der Inſel Lanzarote verſchüttete im Jahre 1730 der Ausbruch der Vulkane von Yaiſa einen äußerſt fruchtbaren und wohlbeſtellten Landſtrich mit 20 Dörfern. Die Eruptionen dauerten demnächſt noch 7 Jahre fort, jedoch mit minderer Heftigkeit. Im Jahre 1824 verkündete ein heftiges Erdgetöſe bei Teguiſe einen Ausbruch. Die zwei Stunden in ſüdweſtlicher Richtung von der Stadt entlegenen Vulkane begannen im Juli mit einem heftigen Steinregen ſich geltend zu machen; dieſem folgten 24 Feuerſäulen, welche bis zum Auguſt in Thätigkeit blieben. Dann noch ein Ausbruch glühender Lava im September.“

Der Verfaſſer preiſt die maleriſche Schönheit der Inſeln, des Meeres und Himmels. Er fand als preußiſcher Generalconſul für Spanien und als Gelehrter überall in Städten und Landhäuſern die gaſtlichſte Aufnahme und konnte alles mit beſter Muße genießen. Er beſtieg auch den Pic auf Teneriffa. „Welche großartige und erhabene Schauſpiele haben mich mit Staunen und Bewunderung erfüllt, die Allmacht und Gnade des Herrn anbeten laſſen und mir einen reichen Schatz der Erinnerung geſammelt! Wenn ich der prächtigen Nacht gedenke, in der ich von den Canadas aus durch die vulkaniſchen Kraterränder immer bergan zog, um den Sonnenaufgang auf dem Pic von Teneriffa abzuwarten. Das ſüdliche Kreuz flammte über dem Vulkan von Garachico und die Milchſtraße ſtrahlte im wunderbarſten Glanze. Die tiefe Stille in dieſer gewaltigen zerriſſenen und zerklüfteten öden Natur hatte etwas tief Ergreifendes. Der regelmäßige Schritt der Maulthiere ließ das Gefühl der Bewegung kaum wahrnehmen. Die Führer in ihren weißen Mänteln, welche ſich ſtets in derſelben Entfernung von mir hielten, erſchienen gleichfalls unbeweglich; dagegen kam es mir vor, als ob die mächtigen Lavablöcke auf unſerm Wege an uns vorbeizögen, und die Sterne über uns ſich wiegten und wendeten. Die retama blama, welche in voller Blüthe ſtand, erfüllte ringsum die Luft mit ihren faſt betäubenden Wohlgerüchen. — Wenn ich dann über einige Stunden angeſtrengten Kletterns hinwegſpringe; mich am oberſten Rande des ſchwefeldampfenden Kraters des Pics de Teyde wiederfinde; unter mir den ganzen glühendblauen Archipelagus mit ſeinen Inſeln und Inſelchen, über mir das endlos geſpannte goldene Himmelszelt; vor mir aus einem feſten Lager enggeſchloſſener blendend weißer Nebelwolken die Sonne, wie ſie über den Erdkreis ſiegreich durchbrach, und das Schattenbild des Pics in ſcharfen Umriſſen bis hinüber nach der Inſel Gomera warf, da glaubte ich einen Ton durch die Natur ſchmetternd vernommen zu

Digitized by Google

haben, wie er von den Memnonssäulen beim Sonnenaufgang ausgegangen seyn soll." S. 256.

Am Volke rühmt der Verfasser die altherkömmliche Biederkeit, Treue und Sittlichkeit, durch welche sich schon die Ureinwohner, die alten Guanchen, ausgezeichnet haben. Nur bei den höheren Klassen und nur unter dem Einfluß der aus Europa eingedrungenen Bildung kommt Corruption vor. Eine Thatsache, die nicht blos für die canarischen Inseln gilt. Die Menschen waren überall sittlicher und tüchtiger, so lange sie nicht von der s. g. classischen Bildung und der s. g. Humanität des s. g. philosophischen Jahrhunderts und der modernen Bureaukratie (des liberalen Despotismus) mit Verachtung gegen Glauben und Herkommen inficirt und demoralisirt wurden.

Die Guanchen leitet der Verfasser von den Berbern an der gegenüberliegenden Nordwestküste Afrika's her. Nicht nur daß sich in ihrer Körperbildung, Tracht, Sitte und Sprache Uebereinstimmung zeigt, es gibt sogar in Afrika noch einen kleinen Volksstamm desselben Namens. Wie aber unter den Berbern selber ziemliche Verschiedenheit herrscht und ein weißerer Stamm von einem dunkleren unterschieden werden muß, so findet sich das auch schon bei den ältesten Bewohnern der canarischen Inseln. Die Guanchen waren sehr tapfer, sehr tugendhaft und löblich und vertheidigten sich seit dem 14. Jahrhundert heldenmüthig gegen die Spanier; aber sie waren nicht einig, die Bewohner der einzelnen Inseln gegen einander in Fehde und so gewannen die Spanier endlich die Oberherrschaft. Herr von Minutoli schildert diese langen Kämpfe sehr ausführlich. Die Guanchen sind nicht ganz untergegangen, ihre Reste haben sich mit den Spaniern vermischt.

Von der Religion der Guanchen erfahren wir nur wenige, aber charakteristische Züge: „Die Insulaner beteten eine Gottheit an, welche ihren Sitz im Himmel hatte und Leben und Segen spendete. Bilder und Tempel dieser Gottheit kannte man nur auf den Inseln Gran, Canaria und Fuerteventura. Auf Gran Canaria nannte man diese Gottheit Acoran oder Alarae; auf Teneriffa aber Achuhuraban, Achahucanac, Achgnagarerar; was den Begriff des Erhabenen ausdrückte; Wesen ohne Anfang und Ende; Schöpfer des Weltalls. Sie glaubten auch an eine Unterwelt, die sie Echeide (Tey-de) nannten, auf die Höhe des feuerspeienden Pic de Tey-de versetzten, und in welcher die Bösen ihre Strafe zu gewärtigen hätten. Den bösen Dämon nannten sie Gualota. Sie schwuren mit aufgehobenen Händen bei der Sonne, die sie für ein falsches Wesen hielten. Unter den Eingebornen von Gran Canaria lebten Harimaguadas; Vestalinnen, welche ein beschauliches Leben führten, von den Menschen abgesondert einsam in abgelegenen Höhlen wohnten und als Prophetinnen galten. Sie waren im Genuß besonderer Privilegien; erhielten von einem gewissen Umkreise ihres Wohnsitzes den Zehnten und zeichneten sich äußerlich dadurch aus, daß sie in weiße Felle gekleidet einhergingen. Ihre Wohnungen dienten den Verfolgten zum Asyl und hießen Tamagantes. Es war das Amt dieser Frauen, ausgebrochene Streitigkeiten zwischen König und Volk zu schlichten; zur Zeit der Dürre und Unfruchtbarkeit Umzüge zu veranstalten und durch Gesang und Tanz und Opfer den Segen des Himmels zu erflehen. Sie wurden nach der Geburt eines Kindes in die Wohnung der Eltern desselben gerufen, um dem neugebornen Wesen den Kopf mit Wasser zu benetzen und einen Namen zu geben. Verehrung und Vertrauen zur Gottheit, Liebe und Gehorsam den Eltern; Zucht, Treue und Wahrheit wurden von den Eltern gelehrt und Uebertretungen dagegen mit dem Tode bestraft." S. 87.

Hier noch einige merkwürdige Seltenstücke: „In Lanzarote und Fuerteventura fand Vielmännerei statt. Die Frau hatte dort drei Männer, welche abwechselnd je einen Monat mit ihr unter demselben Dache wohnten und nicht viel mehr als ihre Sklaven waren. Auf den Inseln Palma und Gomera stand den Königen das jus primae noctis zu. Die in Folge dessen geborenen Kinder wurden Edelleute. Auf Gran Canaria beurtheilte man die Schönheit der Braut nach ihrer Korpulenz; es war deshalb Sitte, daß die Eltern der Verlobten dieselbe 50 Tage vor der Hochzeit einsperrten, ihr jede Bewegung untersagten und sie unablässig mit Gerstenbrei, Ziegenfett, Milch und Honig fütterten, damit sie in einem stattlichen Embonpoint ihrem Verlobten zugeführt werden könnte. Die canarischen Mütter galten als sehr fruchtbar, die Söhne wurden aber nicht an der Mutterbrust, sondern an Ziegeneutern groß gezogen. Mehr als zwei Töchter brauchte keine Frau zu nähren; die mehr geborenen konnten getödtet werden." Die Aufbewahrung der Todten in trockenen Gewölben, was an die ägyptischen Mumien erinnert, ist als eine der größten Merkwürdigkeiten der canarischen Inseln auch schon längst bekannt.

Wie Clavigero von den alten Mexikanern meldet, daß lange vor Ankunft der Spanier, eine eingeborene Königstochter im Traum die Ankunft derselben vorhergesehen hatte, so hatten auch die Guanchen ein second sight, aber von kirchlicher Art. An das Muttergottesbild von Teneriffa, das heute noch hoch verehrt wird, knüpft sich folgende Legende: Im Jahr 1392, als die Insel Teneriffa noch heidnisch war, sahen

Digitized by Google

die Einwohner am Ufer eine große nächtliche Prozession mit Wachslichtern, Weihrauchduft und herrlichem fremdartigem Gesange. Vor der Prozession wurde das Bild einer Mutter mit dem Kinde umhergetragen und dieses Bild nachher am Tage im Gebüsch gefunden. Der heidnische König der Insel ehrte es hoch und ließ es in seine Wohnung bringen, wo es an Kranken Wunder that. Die nächtlichen Prozessionen aber wiederholten sich auch noch später und ließen jedesmal Tropfen und Stumpfen von abgebrannten Wachslichtern unterwegs zurück. Erst lange nachher kamen die Spanier mit ihren christlichen und katholischen Ceremonien, in denen die Eingebornen jetzt erst wiedererkannten, was sie vorher in der Vision gesehen hatten.

Unter den neuen Einwohnern der Inseln bilden die Spanier die Mehrzahl, dann folgen eine Anzahl Portugiesen, Holländer und Mauren aus Afrika. Auch diese neuere Bevölkerung ist brav, genügsam, fromm und von guten Sitten. Aber man hat nach und nach einen Theil derselben zu sehr verarmen lassen und das macht gegenwärtig der Regierung Noth. Durch eine weisere Vertheilung des Bodens und der Arbeit, meint der Verfasser S. 252, hätte man dem Uebel abhelfen können. Die reichen statistischen Notizen in Betreff aller Inseln muß man im Buche selbst nachsehen.

2) Ein Sommer in London. Von Theodor Fontane. Dessau, Katz, 1854.

Flüchtige Skizzen, in denen sich aber manches recht Interessante findet.

Vor allem wird die Größe Londons hervorgehoben. Es ist die größte Stadt der Welt. „Londres n'est plus une ville: c'est une province couverte de maisons!" hat ein berühmter Franzose gesagt, und er hat Recht. Auf einem Flächenraum von 16 englischen Quadratmeilen erheben sich gegen 300,000 Häuser mit einer Gesammt-Einwohnerzahl von über 2 Millionen.*) Hierunter befinden sich 30,000 Schuhmacher, 24,000 Schneider 4000 Doktoren und Apotheker" ꝛc. Im Hafen von London laufen jährlich 30,000 Schiffe ein, die Einnahme von Briefporto beträgt jährlich 880,000 Pfund oder circa 6 Millionen Thaler. Für den Sittenzustand ist charakteristisch, daß unter den Prostituirten sich die Zahl der Kinder unter 15 Jahren allein jährlich auf 5000 beläuft. „Der Gesundheitszustand war in früheren Jahren trostlos; in dem Pestjahre 1665, wo sich die Bevölkerung Londons auf nicht volle 400,000 belief, starben nah an 69,000 Menschen, also von Sechsen Einer. Bis zu Anfang dieses Jahrhunderts starb jahraus jahrein von Zwanzigen Einer, also 5 Prozent der Bevölkerung. Erst in den letzten Dezennien hat sich dies Verhältniß günstiger gestaltet (25 von 1000 oder 2½ Prozent) und sogar günstiger als in manchen andern großen Städten, z. B. Paris, wo 33 von 1000 also 3½ Prozent sterben. Nichts destoweniger sind es alljährlich 50,000 (also ungefähr ein Potsdam), die auf den Kirchhof hinausgetragen werden. — Doch mögen ganze Städte aus dieser Stadt verschwinden, sie wächst und wächst, und ihre Größe eben wird zur Ursache immer neuen Wachsthums. Die Riesenstädte des Alterthums sind lange überflügelt; wann wird sie deren Schicksal theilen? Weit, weit! Nur ‚Cidber, der ewig junge' wird Korn auf ihr wachsen oder Schiffe über sie hinfahren sehn."

In einzelnen Skizzen schildert der Verfasser den Glaspallast, die Herberge der deutschen Flüchtlinge, das deutsche Theater, Hydepark, den Tower, Richmond, öffentliche Denkmäler, die Kunstausstellung, die Sitten und Manieren der Engländer ꝛc. Unter den Erinnerungen aus früherer Zeit nimmt eine etwas enthusiastisch geschriebene Biographie der berühmten Lady Hamilton die erste Stelle ein.

Glücklich scheint uns folgende Parallele (S. 265): „Der Deutsche lebt um zu leben, der Engländer lebt um zu repräsentiren. In Deutschland lebt man glücklich, wenn man behaglich lebt, in England, wenn man beneidet wird. Der Deutsche lebt um seinetwegen, der Engländer — versteht sich in egoistischem Sinne — um Anderer willen. Er will ihnen nichts geben, aber er will empfangen: Lob, Ehre, Bewunderung. Der Engländer repräsentirt immer, ich glaube auch wenn er allein ist. Er weiß: Uebung macht den Meister, und man hat in der Oeffentlichkeit nur das, was man im Geheimen übt. Man spricht vom englischen Comfort, und mit Recht; aber man darf das Wort nicht falsch übersetzen. Der Engländer hat tausend Bequemlichkeiten, aber er hat keine Bequemlichkeit. Er hat die weichsten Teppiche, die besten Polster, die schärfsten Rasirmesser; sein Toiletten-

*) Die ungeheure Mehrzahl der englischen Häuser ist klein und entspricht nur unsern „Wohnungen", deren wir bekanntlich oft zwanzig in einem Hause haben. Ein englisches Haus ist durchschnittlich von 7 Personen bewohnt, eine Zahl, deren Niedrigkeit neben dem Umstand, daß selten mehr als eine Familie in einem Hause lebt, auch darin ihren Grund findet, daß ganze Straßen der häuserreichen City wohl benutzt, aber nicht bewohnt werden. Man kommt um 9 und geht um 6; die Einwohnerschaft eines solchen Hauses besteht oft nur aus einer alten Frau, die Briefe annimmt, Teppiche ausklopft und die Treppen kehrt. — Daher kommt es auch, daß alle City-Kirchen unbesucht sind, und daß in St. Paul z. B. vor leeren Bänken gepredigt wird.

Digitized by Google

tiſch iſt ein Bazar, eine Ausſtellung im Kleinen; er hat Regenſchirme, die man in die Taſche ſtecken kann, und Sackpaletots, die dem Comfort auf Koſten der Schönheit huldigen, er hat das alles, und dennoch — keine Bequemlichkeit. Woher das? Der Engländer lebt wie ein Fürſt, zum mindeſten wie ein Miniſter: an die Stelle der Bequemlichkeit tritt der Ehrgeiz. Er iſt immer bereit zu empfangen, Audienz zu ertheilen, den Wirth des Hauſes, den Vertreter einer Firma, eines Amtes, eines Namens zu machen; er wechſelt dreimal des Tages ſeinen Anzug; er beobachtet bei Tiſch — im sitting- und im drawing-room — beſtimmt vorgeſchriebene Anſtandsgeſetze, er iſt ein feiner Mann, eine Erſcheinung die uns imponirt, ein Lehrer bei dem wir nolens volens in die Schule gehen, er iſt alles mögliche Gute und Große, aber er iſt langweilig, und mitten in unſer Staunen hinein miſcht ſich eine unendliche Sehnſucht zurück nach unſerem kleinbürgerlichen Deutſchland, wo man ſo gar nicht zu repräſentiren, aber ſo prächtig, ſo bequem und gemüthlich zu leben verſteht."

Das Intereſſanteſte im ganzen Buch iſt übrigens eine Betrachtung über die „thönernen Füße" des engliſchen Coloſſes. Das Buch war geſchrieben, ehe man wußte, in welche Verlegenheit die britiſche Regierung in Bezug auf Ergänzung ihrer Landarmee gerathen würde. Die ſeit einigen Wochen bekannt gewordene Unfähigkeit, aus der engliſchen, iriſchen und ſchottiſchen Bevölkerung das Heer ergänzen zu können, beſtätigt ſehr, was Herr Fontane von der inneren Schwäche des reichen England ſagt. „Auf eigenem Boden angegriffen war die Inſel immer ſchwach. Die Römer, die Sachſen, die Dänen, die Normannen, Allen koſtete es nur eine Schlacht, um ſich zu Herren und Meiſtern des Landes zu machen, und um ein Beiſpiel auch aus neuerer Zeit zu geben: der letzte Stuart drang mit wenig mehr als zweitauſend Hochländern bis in die Nähe des bereits zitternden und total verwirrten Londons vor. Hieſige Spießbürger (die immer noch die Waterloo-Schlacht allein gewonnen haben und von den Preußen weiter nichts wiſſen als deren Niederlage bei Ligny) ſchwatzen natürlich, als würden ſie vorkommenden Falls jeder ein Palafox ſeyn und die Tage von Saragoſſa vergleichsweiſe zu einem bloßen Puppenſpiele machen, aber wir wiſſen's beſſer und wiſſen recht gut, auf welchem Boden das Urbild zum Falſtaff gewachſen iſt. Ich habe in einem frühern Briefe von der Macht des engliſchen Nationalgefühls geſprochen und dieſe Macht iſt da, aber die Klinge, die eine Eiſenſtange durchhaut, zerbricht umgekehrt wie Glas, und unter dem Schweiß dieſes gelderjagenden Volkes roſtet jene Klinge von Tag zu Tag und verliert ihren Zauber und ihre Kraft, unbemerkt aber ſicher. Weder Volk noch Parlament, weder Adel noch Geiſtlichkeit beherrſchen England, ſondern die Herren in Liverpool und in der City von London. Der Handel hat zu allen Zeiten groß gemacht, aber auch klein: groß nach außen hin, aber klein im Herzen. Er kauft den Muth; er hat ihn nicht ſelbſt — und hier liegt die Gefahr. Lübeck konnte Kriege führen mit Königreichen, aber ſelbſt zu den Zeiten ſeiner höchſten Macht würden ein paar Hundert däniſche Söldner — mit Hülfe einer Ueberrumpelung mitten in die Stadt geführt — völlig ausgereicht haben, den ganzen ſtolzen Bau zu Fall zu bringen. Wenn keines Journaliſten Blut jemals das Pflaſter färbte, ſo ſicherlich auch keines Kaufherrn. Der Handel hat nie größere Zwecke als ſich ſelbſt, und ſeine erſte Bedingung iſt — die Ruhe. Ein Gewinn in Ausſicht geſtellt und die City von London geht mit jeder Dynaſtie."

Populäre Geſchichte.

Abendunterhaltungen eines Veteranen mit ſeinen Kameraden über teutſche und vaterländiſche Geſchichte. Vom k. bayr. Oberſt, Frh. von Schacht. Zweite Auflage. München, Druck von Deſchler, 1854.

Die bayriſche Geſchichte im engern, die deutſche im weitern Horizont, faßlich vorgetragen für Soldaten von einem Soldaten. Der Verfaſſer hat den trockenen echt ſoldatiſchen Ton gut getroffen, welcher falſchen Putz verſchmähend bei aller Einfachheit doch eine innere Wärme durchfühlen läßt. Für das Reich und die Kirche des Mittelalters erweckt er wohl zu wenig Intereſſe. Weit lebendiger ſchildert er die Kämpfe der Dynaſtien und Stämme, und immer mit einem geraden ſoldatiſchen Urtheile. So läßt er ſich durch die eifrigen neueren Bemühungen, von katholiſcher Seite das Betragen Tilly's bei der Einäſcherung Magdeburgs zu rechtfertigen, keineswegs irre machen, ſondern ſagt einfach: „Tilly gebrauchte ſeine Autorität als Feldherr nicht und dafür richtet ihn die Nachwelt." Der Verfaſſer weiß wohl, was Untergebene im Kriege ſich nicht erlauben dürfen, wenn es der Feldherr nicht leidet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt [illegible] Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅘ Thaler.

Mittwoch, N° 17. 28. Februar 1855.

Kirchliche Kunst.

1) Ἑρμηνεία τῆς ζωγραφικῆς. Das Handbuch der Malerei vom Berge Athos aus dem handschr. neugriech. Urtext übersetzt, mit Anmerkungen von Didron d. ältern und eigenen von Dr. Gddeh. Schäfer. Trier, Fr. Lintz, 1855.

Dasselbe Werk ist bereits in einer französischen Uebersetzung des Durand von dem berühmten Didron, dem die christliche Kunstgeschichte schon so viel verdankt, im J. 1843 zu Paris herausgegeben worden. Didron und Durand haben das Original auf ihrer orientalischen Reise in einem Kloster des Berges Athos vorgefunden und Didron hat die Güte gehabt, eine treue Abschrift des Originals Herrn Schäfer mitzutheilen, so daß dieser letztere nicht an die französische Arbeit gebunden war. Er bemerkt mit Recht, die deutsche Sprache schmiege sich der griechischen besser an, als die französische.

Das Original ist im Kern altgriechisch, das aber allmählig ins Neugriechische übergeht. Didron sagt darüber: „Vor langer Zeit durch den Mönch Dionysius,*) den Maler des Klosters Fourna bei Agrapha, der mit Liebe die schönen und berühmten Malereien des Panselinos studiert hatte, verfaßt, vervollständigte sich dasselbe von Jahrhundert zu Jahrhundert bis zu unseren Tagen, und umfaßt so das ganze System der griechischen Malerei. Es ist dasselbe eine fast vollständige Abhandlung über diesen Gegenstand. Für die lateinische und selbst gothische Iconographie unserer Gegenden ist dasselbe von einem wirklichen und offenbaren Werth. Es waren nämlich die Berührungen der lateinischen mit der griechischen Kirche sehr häufig. Bis zum Schisma machten die beiden Gemeinschaften nur eine aus. Nach der Trennung bestanden noch auf Umwegen und selbst direkt vielfältige Verbindungen. Was die Kunst selbst betrifft, so entdeckten wir ganz eigenthümliche Analogien zwischen der Kathedrale von Chartres oder der von Rheims und zwischen den Kirchen des h. Lukas in Livadien, der h. Sophia zu Saloniki und der h. Laura auf dem Berge Athos. Das Siegel, womit die Klosteroberen des Berges Athos ihre Beschlüsse besiegeln, und wovon wir im ersten Bande*) der archäologischen Annalen eine Zeichnung gegeben haben, ist auf einem Glasfenster der Kathedrale von Chartres ganz auffallend abgebildet. — Im ersten rein technischen Theile wird das von den Griechen bei dem Malen zu beobachtende Verfahren auseinandergesetzt, dann die Art und Weise, Pinsel und Farben zu präpariren, die Unterlage für die Fresken und die Gemälde zu fertigen und wie man auf dieselbe malt. Im zweiten Theile sind die Gegenstände der Symbolik und besonders der Geschichte, welche durch die Malerei dargestellt werden sollen, im Einzelnen und mit einer merkwürdigen Genauigkeit beschrieben. Der dritte Theil bestimmt genau den Ort, an welchem man, sey es in einer Kirche, einer Vorhalle oder einem Speisesaale die einen der Gegenstände und Figuren vor den andern an-

*) Der Maler nennt sich zu Anfang des Manuscripts, nach einer Dedikation oder Anrufung der Jungfrau Maria, in einer Anrede, welche er an die Maler richtet. Er sagt, daß er seine Kunst mit vieler Mühe in Saloniki erlernt und daß er, um Andern die Mühe zu ersparen, die er sich gemacht, dies Buch mit Hülfe seines Schülers, des Meister Cyrillus von Chios verfaßt habe, der seine Arbeit mit vieler Sorgfalt verbessert habe. Man glaubt auf dem Berge Athos, daß dies Manuscript sehr alt ist, aus dem 10. oder 11. Jahrhundert; aber es steigt wahrscheinlich nicht höher als bis zum 15. oder 16. hinauf. Uebrigens hat die Zeitangabe wenig zu bedeuten. Uns Andern liegt daran, eine vollständige Abhandlung über christliche Iconographie zu haben; in einem Werke dieser Art ist das Alter der Handschrift untergeordneter Natur.

*) Annales archéol. t. I. p. 213 ff.

Digitized by Google

bringen soll. Zuletzt bestimmt ein Anhang den Charakter, in dem Christus und die h. Jungfrau zu malen sind, und es werden einige der Inschriften angegeben, an denen die byzantinische Kunst so reich ist. Dieses Buch hatte die Inschrift: ἑρμηνεία τῆς ζωγραφικῆς. Anleitung zur Malerei."

Das Buch erhielt sich auf dem Berge Athos, weil von hier aus heute noch die größte Menge griechischer Kirchenbilder ausgehen. „Das Atelier, in welchem diese Gemälde vorbereitet werden und worin diese byzantinischen Künstler sich bilden, ist der Berg Athos; er ist in der That das Italien der orientalischen Kirche. Der Berg Athos, diese Mönchsprovinz, begreift in sich zwanzig große Klöster, die gleichsam ebenso viele kleine Städte sind; dann zehn Dörfer, zweihundertfünfzig einzelne Zellen und hundertfünfzig Einsiedeleien. Das kleinste Kloster begreift sechs und das größte dreiundreißig Kirchen und Kapellen in sich; im Ganzen sind es deren zweihundertachtundachtzig. Die Dörfer oder Skiten besitzen zweihundertfünfundzwanzig Kapellen und zehn Kirchen. Jede Zelle hat ihre Kapelle und jede Eremitage ihr Betzimmer. Zu Kares, der Hauptstadt des Athos, sieht man, was man die Kathedrale des ganzen Gebirgs nennen könnte, und was die Mönche das Protaton, die Metropole nennen. Auf der Höhe der östlichen Spitze, in welche die Halbinsel ausläuft, erhebt sich die isolirte Kirche, welche der Metamorphose oder Transfiguration geweiht ist. So zählt man auf Athos neunhundert fünfunddreißig Kirchen, Kapellen und Bethäuser. Fast alles dies ist mit Fresken bemalt und mit Holzgemälden bedeckt. In den großen Klöstern sind ebenfalls die meisten Refektorien mit Wandgemälden bedeckt; in den reichen Klöstern von Vatopedi und Sankt Laura trifft man auch einige Mosaiken an."

Die russische Kirchenmalerei weicht einigermaßen von der rein griechischen ab. Ueber sie erhalten wir im Anhang die Uebersetzung einer Abhandlung von Sabatino.

Die alte Malerei vom Berge Athos steht der älteren Malerei und Skulptur des romanischen Mittelalters viel näher, wie außer der Kathedrale von Chartres auch noch viele andere Denkmäler beweisen. Die abendländische Kirche ging, wie die des Morgenlandes, von dem Grundsatz aus, es dürfe den Künstlern nicht freistehen, nach eigener eigensinniger Willkühr oder irgend einer Mode die Kirche auszuschmücken, sondern es müsse ein ernster, heiliger Typus festgehalten werden. Erst die italienische Kunst späterer und insbesondere seit dem 16. Jahrhundert ist davon abgewichen und hat die freieste Künstlerwillkühr zum Gesetz erhoben. Seitdem ist bis auf die neueste Zeit die altkirchliche Typik verachtet geblieben und man hat nur noch das Genie der von ihr emancipirten Künstler gepriesen.

Erst in jüngster Zeit hat der wieder zum Bewußtseyn gekommene strengere Geist echter Kirchlichkeit an den, wenn auch genialen und künstlerisch werthvollen, doch ganz unheiligen, verweltlichten, antikisirten oder modernisirten Kirchenbildern Anstoß genommen, die Freiheit der Künstler in dieser Beziehung bestritten und den Ernst der alten heiligen Typik wieder in Erinnerung gebracht. Es kann nicht in Abrede gestellt werden, daß seit drei Jahrhunderten unzählige und sehr berühmte Maler, wenn sie Kirchenbilder malten, nur an schönes Fleisch, schöne Gewandung, nur an künstlerische Effecte, wenn nicht geradezu an Sinnenlust gedacht haben und daß unzählige solcher vielgepriesenen Bilder einen vielmehr unheiligen als heiligen Eindruck machen.

Auf der anderen Seite scheint die Besorgniß obzuwalten, als ob ein finsterer und bigotter Geist die Kunst in Anspruch nehmen und zu dem todten Mechanismus herabwürdigen könnte, der uns aus den russisch-griechischen Kirchenbildern entgegenstarrt.

Man muß beide Extreme vermeiden. Gewiß wäre eine allgemeine Knechtung der Kunst eben so unziemlich als unmöglich. Gewiß ist es aber andrerseits auch die Aufgabe der kirchlichen Kunst, von ihren weltlichen Verirrungen zurückzukehren zur wahren Heiligkeit. Diesem letzteren Bestreben nun kann das Studium des vorliegenden Buchs in mancher Beziehung förderlich seyn. In der Gesetzmäßigkeit der griechischen Malerei verräth sich zwar hin und wieder ein pedantischer Mechanismus und bis zum Uebergewicht wird hier das alte Testament in Darstellungen berücksichtigt, was auf die abendländische Kirche keine Anwendung zuläßt. Allein wie im früheren Mittelalter das Abendland dieselbe Typik hatte, wie das Morgenland, so ist auch heute noch das Meiste aus dem Buch von Athos auch auf unsre Kirchenmalerei der Gegenwart anwendbar, und ist es schon ein Gewinn für die Künstler, wenn sie aus jenem Buche wieder lernen, daß eine Kirche mit all ihrem Inhalt vom Grundriß bis zum letzten Ornament von einem Geist durchdrungen und nach einem Gesetz vollendet werden müsse und daß der Künstler sich nothwendig nach dem gegebenen und unabänderlichen christlichen Geist richten müsse und es ihm keineswegs frei stehe, aus der heidnischen Welt des Alterthums oder aus eigener Phantasie herbeizuholen, was ihm beliebt.

Digitized by Google

2) Chriſtliche Symbolik von Wolfgang Menzel. Zwei Theile. Regensburg, Manz, 1854.

In dieſem Werke iſt das vorige zwar auch vielfach benutzt worden, es hat ſich aber die größere und ſchwierigere Aufgabe geſtellt, das Symboliſche und Typiſche in der abendländiſchen Kirche zu einer klaren Ueberſicht in alphabetiſch geordneten Artikeln zu bringen. Es ſey uns geſtattet, hier Einiges aus der Vorrede mitzutheilen, um es unſern Leſern zur Kenntniß zu bringen, bei denen wir Intereſſe für den Gegenſtand vorausſetzen. „Das Werk unterſcheidet ſich von den bisher vorhandenen Ikonologien durch bei weitem größere Vollſtändigkeit, indem es ſich nicht darauf beſchränkt, conventionelle Attribute der Heiligen aufzuzeichnen, ſondern den tiefern Grund und innern Zuſammenhang in der geſammten chriſtlichen Bilderſprache nachweiſt. Es erläutert alle Sinnbilder in der heiligen Schrift, im Dogma und Cultus, in der Legende, in der Baukunſt, Sculptur, Malerei und Poeſie der Kirche. Die Kenntniß dieſer Dinge iſt ſo ſehr verdunkelt, daß ſelbſt viele fromme Prieſter die alten Bilder in ihren eigenen Kirchen nicht mehr verſtehen, und daß gerade die ſchönſten und geiſtreichſten Abhandlungen und Homilien der Kirchenväter und Myſtiker, welche bildliche Auslegungen enthalten und Hauptquelle der kirchlichen Symbolik ſind, zu den vergeſſenſten Dingen im ganzen Bereiche des menſchlichen Wiſſens gehören. Der verewigte Görres ſagt in der Vorrede zu ſeiner Geſchichte der Myſtik Seite XIII: ‚Ich wollte eine Sache wieder zur Sprache bringen, die man ſeit geraumer Zeit ſelbſt in der katholiſchen Welt auf ſich hat beruhen laſſen; weil das wegwerfende Gerede von der Gegenſeite, ſelbſt auf die Einſichtigeren, nicht ohne Wirkung geblieben. Viele haben damit angefangen, auch ihrerſeits ſcheu vor ihr, wie vor etwas Geſpenſtiſchem, zurückzutreten, und die Erſcheinung ſo lange von ſich abzuhalten, bis ſie durch langes Ignoriren ihnen zuletzt gar verkommen, und nun eine ſchimpfliche Unwiſſenheit das frühere gefliſſentliche Ueberſehen ſchwer geſtraft.‘ Allein er drückt die Hoffnung aus, jene alten heiligen Gebiete würden alle, wie das einſt verlorene ‚Atlantis‘, von neuen Columben wieder aufgefunden werden, da ſie alle noch vorhanden ſind und feſt ſtehen und nichts darin geändert noch verloren, ſondern nur vergeſſen und unbeachtet geblieben iſt. ‚Eine Entdeckung wird die andere rufen, wie bei den Seefahrten, unbekannte Welttheile entlang, ein Vorgebirg dem andern gewinkt; am Ende wird eine ganze bedeckte, längſt bekannte, aber ignorirte, neue Welt gewonnen ſeyn.‘ Das gilt nun auch von der Symbolik, die auf's Innigſte mit der altkirchlichen Myſtik verwandt und aus ihr emanirt iſt.

Das Bild iſt heilig, wie das Wort. Der Heiland ſelbſt ſprach in Bildern. Das Bild iſt mächtig wie das Wort, dem Volke vielfach eindringlicher als das Wort. Die Welt war frömmer, ſo lange noch die chriſtliche Symbolik ihr geläufig, Laien wie Prieſtern innig vertraut war, ſo lange noch Jedermann die Bilder verſtand, mit denen Kunſt die Kirchen ſchmückte, und in der Natur ſelbſt noch eine reichere Bilderbibel fand. Die Welt war frömmer, als man noch wußte, welche kirchliche Symbolik ſich an jede Jahreszeit, ja an jeden Tag im Jahre und an den Namen ſeines Patrons knüpfte, als man noch in den Naturerſcheinungen jeder Jahreszeit und ſelbſt in Thieren, Pflanzen und Geſteinen das Symboliſche erkannte, die Signatur des Heiligen in aller Creatur.

Nur zu lange iſt dieſe Erkenntniß geſchwächt und faſt ganz verloren. Schon ſeit vielen Menſchenaltern hat die ſogenannte claſſiſche Bildung das Chriſtliche in den Geſinnungen und Gedanken wie im äußern Leben zurückgedrängt und ſo ſehr das Heidniſche gepflegt, daß die meiſten unter unſern Gelehrten und Dichtern die Tiefe des Chriſtenthums ſo wenig mehr ahnen, als einſt Lucian ſie noch nicht ahnte. Die Kirche ſah ſich theils ihrer alten Bilder beraubt, theils mußte ſie in ihren geweihten Räumen ſelbſt die Erinnerungen und Zeichen jenes Heidenthums und unter chriſtlichen Namen antike Geſtalten aufnehmen. Es wurde zur Gewohnheit, auch bei Kirchenbildern nur an die Meiſterſchaft des Pinſels und die geiſtreiche Manier zu denken, nicht mehr an den Inhalt. Die ganze neuere Kunſtkritik und Kunſtgeſchichte iſt in dieſer Richtung ausgebildet worden. Nach der Kirche, ihrem Geſetz, ihrer Symbolik, nach der urſprünglichen und einzigen Beſtimmung der Kirchenbilder für die Andacht fragt Niemand mehr. Die heiligſten Bilder mit holländiſchen Viehſtücken vermiſcht in Galerien zu ſehen, wundert Niemand mehr, und eben ſo wenig befremdet es, daß umgekehrt in den Kirchen ſelbſt durch unheilig aufgefaßte Bilder weltlicher Augenluſt gefröhnt wird.

Alles Kirchliche in der Kunſt liegt im Symbol und dieſes ſelbſt wurzelt in den tiefſten Myſterien der Kirche. Nur die Kirche allein hat das Recht, zu beſtimmen, wie in ihrem Bereiche gebaut, gemeißelt, gemalt und geſungen werden ſoll, denn die Kunſt muß hier überall der kirchlichen Grundidee dienen; nichts darf hier der Willkühr oder Mode überlaſſen bleiben. Aber das haben ſelbſt katholiſche Geiſtliche vergeſſen. Herr von Weſſenberg ſagt in ſeinen ‚chriſtlichen Bildern‘ II. 464: ‚Die Sinnbilder des Chriſtenthums werden weniger durch

Digitized by Google

gewiſſe Ab- und Kennzeichen, als durch Seelencharakteriſtik kennbar gemacht.' Er billigt daher, daß man die altkirchliche Typik aufgegeben und der Willkühr der Künſtler überlaſſen hat, wie ſie die heiligen Ideen, Perſonen und Scenen darſtellen wollen. Aber jene uralten Ab- und Kennzeichen ſind das Alphabet der kirchlichen Bilderſprache, und wer ſie nicht mehr anwendet, noch verſteht, der fällt unwillkührlich in die unkirchliche und heidniſche Bildnerei. Auch jene ‚Seelencharakteriſtik' darf von den Künſtlern immer nur innerhalb der ſtrengen Geſetzmäßigkeit in der kirchlichen Grundidee und Symbolik, nie ohne Rückſicht auf die kirchliche Wahrheit und Treue, nie ohne ſtrenges Einhalten der Heiligkeit, die in der Beſtimmung der Bilder liegt, nie ohne Wahrung der kirchlichen Autorität verſucht werden. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß der heiligen, durch und durch lebenvollen und geiſtreichen, von Gott gegründeten, im göttlichen Geiſt fortwirkenden Kirche nicht mit ſteifen, handwerksmäßigen und ſeelenloſen Bildwerken gedient ſeyn kann, in denen alte Typen zwar erhalten, aber erſtorben ſind, wie dies im Orient der Fall iſt. Der Kunſt muß ihre edle Freiheit bleiben, aber ſofern ſie die Kunſt der heiligen Kirche und ſelber geheiligt werden will, muß ſie in freier Liebe jenen Gehorſam ſich aneignen, ohne den ſich Niemand dem Herrn der Kirche naht. Was dabei herauskommt, wenn die Künſtler, ſich in dieſen Beziehungen emancipirend, nur ihrer Gewinnſucht und Eitelkeit, nur dem weltlichen Geſchmack oder der Mode huldigend, Kirchenbilder malen, hat die kokette Sentimentalität, das affectirte Pathos, die Sinnenbeſtechung und Effectmacherei in jener freigegebenen ‚Seelencharakteriſtik' leider zur Schau gelegt. Die Künſtler tragen weniger Schuld, als ſie zu bedauern ſind, in einer Zeit gelebt zu haben, in welcher der beſſere Geiſt aus der Kirche gewichen war. Ihre Bilder, ſo wie die modernen unheiligen Tempelbauten, ſind nicht die Urſache, nur die Folge der allgemeinen Vaganiſirung der gebildeten Welt. Darum haben auch einzelne fromme Künſtler gegen die allgemeine antikirchliche Strömung wenig auszurichten vermocht. Erſt muß die Kirche wieder innerlich erbaut ſeyn, ehe ſie ſich auch äußerlich im reinen bräutlichen Schmucke der Kunſt zeigen kann. Aber es regt und bewegt ſich überall, wie eine Auferſtehung der Kirche. Auf dem Felde der Wiſſenſchaft wird die kirchenfeindliche Uſurpation Jahr um Jahr ſiegreicher zurückgeſchlagen. Das Volksleben ſelbſt durchdringt wieder mehr chriſtlicher Geiſt, und es iſt nicht mehr möglich, die Frage zu unterdrücken, ob nicht dem Bilde neben dem Worte wieder ſein altes Recht gebühre? Nicht nur in Deutſchland, auch in dem noch weit verweltlichteren Frankreich bricht allmählig eine tiefe Sehnſucht der Kirchlichgeſinnten auch nach kirchlicher echter und gerechter Kunſt hervor. Zwar iſt die Kirche äußerlich verarmt, aber ihr Geiſt iſt reich und mächtig, und je lebendiger er erwacht, um ſo gewiſſer wird er auch fromme Künſtler erwecken. Die Kirche fehlt der Kunſt, die Kunſt fehlt der Kirche. Zwiſchen beiden beſtehen tief geheime Bande, die in ihrem beiderſeitigen Weſen liegen und nicht auf immer zerriſſen werden können.

Die Frage hat aber auch eine wiſſenſchaftliche, eine theologiſche Seite. Die Symbolik iſt nicht blos Spiegel, ſie iſt auch Quelle des Dogmas, denn die heiligſten Myſterien ſind im Worte offenbart, welches zugleich Bild iſt. Die Offenbarung im Bilde enthält den ganzen Schatz der Lehre, wie die im Worte, auch da, wo ſie auseinandertretend einander nur ſpiegeln. Nicht ungeſtraft trennt man das Wort vom Bilde, um das letztere auszuſchließen oder nur zu vernachläßigen. Wenn auch ein in der chriſtlichen Idee tief wurzelndes Urbild durch Häreſie verzerrt oder innerhalb der Kirche ſelbſt zeitweiſe durch Aberglauben oder künſtleriſche Mißhandlung entweiht wurde, ſo konnte das an ſeiner ewigen Gültigkeit doch nichts ändern. Es kam nur darauf an, das Gebiet der Symbolik rein zu erhalten, nicht es zu verlaſſen. Eine ſo klare und ſcharfe Erkenntniß der echten chriſtlichen Symbolik als eines großen architektoniſch gegliederten Syſtems beſaßen die Kirchenväter, die Myſtiker des Mittelalters, die Schöpfer des Cultus, des chriſtlichen Kalenders und ſämmtlicher kirchlichen Künſte. Nur in dieſer Erkenntniß iſt die Kirche äußerlich wie innerlich ausgebaut worden. Nur in ihr kann ſie erhalten oder, wo ſie in Verfall iſt, wieder erbaut werden.

Die Symbolik iſt Offenbarung Gottes im Bilde und Andacht der Menſchen im Bilde, dort in aller Weiſe klar und ſicher, unumſtößlich, unwandelbar, imperatoriſch wie eine höhere Mathematik, hier dem Wechſel der Zeiten und des menſchlichen Geſchmackes unterworfen, in Zeiten der Gottesfurcht und Gottesminne von rührender Einfachheit, Wahrheit und Schönheit, in Zeiten des Zweifels, der Eitelkeit und Neuerungsſucht dagegen abirrend von der Wahrheit, überkünſtlich, zweideutig und mannigfachen Häreſien dienſtbar. Von oben her iſt das Kreuz auf das Erdenrund gepflanzt worden und von unten her haben ſich die Blumen der kirchlichen Poeſie um ſeinen Fuß gerankt, aber auch Unkraut und ſchlangenbergende Dornen." ꝛc.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 18.** 3. März 1855.

Schauſpiel.

1) Veronika. Schauſpiel in drei Aufzügen von E. R. München, lit. art. Anſtalt der Cotta'ſchen Buchhandlung, 1854.

Ein religiöſes Schauſpiel. Seraphia, die Gattin des Sirach, eine Jüdin zu Jeruſalem, hat ſich dem Heiland zugewendet, wie auch ihre jüngere Schweſter Dina. Ihr Gatte zweifelt noch und ein Phariſäer ſucht ihn durch das Argument, daß Chriſtus, wenn er Gottes Sohn wäre, ſich auch zu helfen wiſſen und nicht von Herodes und Pilatus mit Schmach behandelt und zum Tode verdammt werden würde, mit ſeinem Glauben ad absurdum zu führen. Das Stück ſpielt in den Tagen der Paſſion und die Theilnahme der Genannten an dem ſchrecklichen Ereigniß wird aufs ergreifendſte geſchildert.

Die junge Dina erzählt:

Wie einſt im Sommer, über die Haide fegend,
Der Weſtwind leiſe pfeifend kam, und Wolk'
Auf Wolke thürmt', draus mattes Blitzen fuhr,
Dann laut aufheult', und furchtbar krachend die Flamme
Im Augenblick in's alte Gemäuer dort
Herniederſchlug, daß Licht- und Staub-geblendet,
Im ungeheuren Toſen des Gehörs
Mir kaum bewußt, ich ſtand: ſo wuchs auch nun
Unheimlich gährend Murren höher an
Im Volke rings, bis plötzlich ein wüthender Schrei
Gällte empor, dann tauſend raſende Stimmen
Losbrechend ſchrien: An's Kreuz, an's Kreuz mit ihm.

Da hob das ſchwere, dorngekrönte Haupt
Er matt empor, und ſchlug das Auge auf,
Das halbgebrochne, blutig unterlaufne.
Zu ſeinen Füßen ſah das Volk er toben,
Das jüngſt Hoſannah rufend ihn begrüßt;
Ein Blick, von dem mir ſchien, ihm müßten ſich
Die Himmel neigen, traf uns, doch er rührte
Die ſteinernen Herzen nicht. Wie tiefe Klage,
Wie herzzerreißende brach aus dieſem Blick,
Da klaglos ſtumm die bleichen Lippen blieben.
Es drängte ſtürmiſch ein auf mein Gemüth
In dieſes Auges Strahlen eine Welt
Von Schmerzen, die ich nicht zu denken weiß.
Kein weichlich Mitleid war's für dieſen Mann
Den ich zum erſten Male ſah; erſchüttert
In ihren Tiefen fühlt' ich meine Seele.
Mir war, als ſey auf mich dies Aug' gerichtet,
Als läg' mein ganzes Inn're aufgedeckt
Mit ſeinen Makeln, ſeiner Sündenlaſt,
Die furchtbar Zeugniß gäben wider mich,
Vor dieſes Blickes ſchmerzumflorter Klarheit;
Als gälte mir die ſchwere, bittre Klage,
Als hätt' ich Theil an dieſer ungeheuren,
Entſetzlichen Schuld, und mit dem andern Volk
Ihn preisgegeben dieſem Schmerzensmeer.
Was ich empfand, vermag ich nicht zu ſchildern,
Und hätt' ich Jahre gleich zur Friſt, und ſtünd'
Mir aller Sprachen Fülle zu Gebot.
Ich weiß nicht, ob ich bin in's Knie gebrochen,
Es trat die Welt um ihn und mich zurück ꝛc.

Seraphias Qual wird noch vermehrt durch das Schwanken ihres Gatten, dem der Phariſäer immer wieder Vernunft predigt, damit er nicht glauben ſoll. Als ſie endlich nach Golgatha eilt, bleibt Sirach bei dem Phariſäer zurück, zwar nicht ganz von dieſem überwunden, aber auch nicht ganz mehr gläubig, weil ihn die Schmach des Gottes empört und ſeinem gemeinen Verſtande ein Widerſinn darin zu liegen ſcheint. Da kehrt Seraphia mit dem Schweißtuch zurück, in dem Chriſtus ſein Angeſicht getrocknet und in dem er ein vollkommenes Abbild deſſelben zurückgelaſſen hat. Von dieſem „wahren Bilde", vera icon, nennt ſich Seraphia fortan Veronika. Sirach wird durch das Wunder vollkommen bekehrt. Sehr ſchön iſt der neuen Veronika Triumphlied, denn in dem Augenblick, indem das Kreuz

Digitized by Google

auf Golgatha aufgerichtet wird, denkt ſie nur noch an den Sieg.

Wir ſind gerettet — horch wir ſind gerettet!
Ihr Erd' und Himmel, wie das Wort erklingt!
Schon wird das Oſterlamm auf's Todesholz gebettet;
Ihr alle, die gekettet
Und angſtbetaden mit dem Fluche ringt,
Hört es, wir ſind gerettet,
Nun ſehet zu, wie Tod den Tod bezwingt.

Die ihr nach Heilung ſchreit, ihr ſollt geſunden!
Wer ſuchet Sühne? Sühne voll und reich?
Geſundheit, Sühne fließt aus offnen Todeswunden,
Das Opfer iſt gefunden;
Schon harrt geduldig auf den Todesſtreich
Das reine Lamm gebunden;
O welche Lieb' iſt dieſer Liebe gleich!

Man kann dieſe ernſte und liebliche Dichtung mit nichts beſſer vergleichen als mit einem ſpaniſchen Auto. Unſre moderne Poeſie, im Unglauben aufgewachſen, hat eigentlich noch keinen rechten Platz für ſolche Dichtungen, wird ihn aber einräumen müſſen. Wir freuen uns unendlich, in dieſem Gedicht nicht blos tiefe Glaubensgluth, ſondern auch jene edle Einfachheit der Erfindung und Sprache wahrzunehmen, die das Kennzeichen der Autos ſind und die wir ſchon in den Gedichten des ſeligen Fräulein von Droſte-Hülshoff bewunderten, nicht aber in denen von Redwitz, obgleich unbeſonnene Stimmen in vielen Blättern dem Letztern die Palme reichten.

2) Die Märtyrer. Dramatiſches Gedicht von E. J. Stagnelius. Aus dem Schwediſchen von Ludwig Clarus. Regensburg, Manz, 1854.

Das Martyrerthum der h. Perpetua und Felicitas, als Trauerſpiel behandelt von dem Schweden Stagnelius, der im Jahr 1823 noch kaum dreißig Jahr alt geſtorben iſt. Der Ueberſetzer macht darauf aufmerkſam, daß dieſes Trauerſpiel, obgleich von einem Proteſtanten verfaßt, doch bei weitem katholiſcher und überhaupt frömmer empfunden ſey, als das berühmte Martyrerſtück des katholiſchen Corneille (Polyeukt). Das liegt im Wandel der Zeiten. Was konnte auch die zu des Corneille Zeit blühende klaſſiſche Schule für chriſtliche Poeſie leiſten?

Perpetua iſt eine junge Wittwe und Mutter des Knaben Flavius. Sie ſtirbt als Chriſtin, denn ſie will ihren Glauben nicht abſchwören, wodurch allein ſie ſich retten könnte. In einer edlen und mächtigen Familie geboren (ihre Eltern leben beide noch), in der Jahre Blüthe, glückliche Mutter eines geliebten Kindes, wird ſie durch die ſüßeſten und zarteſten Bande der Natur ans Leben gefeſſelt, aber ſie will die Treue nicht brechen, ſie will dem Heiligen, das ſie erkannt, nicht fluchen. Dieſer Heldenmuth iſt das geringſte Opfer, was der Chriſt Chriſto ſchuldig iſt, der, ein Gott, für die Menſchheit menſchliche Qualen erduldete. Das iſt das Thema, welches der Dichter auf ſehr würdige Weiſe behandelt hat. Hören wir Perpetuas Vater mit liebevollem Zorn in ſie dringen:

Zurück in Zeiten noch, Nachtwandlerin!
Vom Abgrund, deſſen Rand dein Spielplatz iſt.
Unſinnige Mänade, laß die Stimme
Der Liebe und Vernunft dich wecken wieder!
Denkſt du nicht mehr der Kindheit ſel'gen Tage?
Auf Hoffnungsblumen, die der Hauch der Freude
Liebkost', haſt du, ein junger Schmetterling,
Im Sonnenglanz und Liljenduft geſpielt.
Der Mutter Liebe war die Sonne, die
Tag's deinen Füßen leuchtete, der Mond,
Der himmliſch mild im Traume dir gelächelt,
Die Morgenröth', die mit von Freudenthränen
Bethauter Wang' vom Schlummer dich erweckt
Zu Freud' und Leben in den Roſenhainen.
Fühlloſe! du verläugneſt deine Jugend,
Der Urwelt Schön' und ihre Göttermächte
Vernichteſt du, zückſt gegen deinen Urſprung
Des Todes ſcharfen Dolch barbariſch und
Zerfetzeſt wild den Schooß, der dich gebar.
Entreiße dich der Eumeniden Armen,
Der Furien Eiſenfäuſten; tauſche wieder
Dein Menſchenherz für das des Tigers ein.
Nicht für mich ſelber bitt' ich, noch für dich,
Nur für die Mutter. Laß den Abendſtern,
Der ihres Lebens Dämm'rung leuchten ſollte,
Sich wandeln nicht in drohenden Kometen,
Und dieſen Baum, der einſt ſo herrlich blühte,
Der gold'ne Erndte für den Herbſt verhieß,
Statt Freudenfrucht nicht bittern Tod erzeugen.
Soll einer lieben Tochter Hand nicht Blumen
Des Troſtes auf ihr Todeslager ſtreu'n?
Nicht ihr das Auge ſchließen? Soll ein Kuß
Des Friedens von getiebten Lippen nicht
Der Armen Seel' an's Grabesthor geleiten?
Soll zornerfüllt zum Orcus fliehn ihr Schatten,
Laut jammernd von des Lebens Hohn gefolgt,
Getäuſcht von Allem, was ſie hier geliebt?

Perpetua.

Erfind'riſch quälſt du mich. So ſchwer verwunden
Des wilden Ebers Zähne nicht. Es ſchärfen
Roms Henker nicht ſo ſehr ihr Beil, wie du
Das Wort, womit mein Herz du mir zerreiß'ſt;
Doch eitel iſt dein Müh'n. Er, der Geſetze

Der Sonne gab für ihren Lauf im Thierkreis,
Für Ebb' und Fluth im Meer, für Mondes-Wechsel
Und Sternengang — der Mächt'ge, deſſen Blick
Still Himmelsſphären wölbet von Kryſtall,
Heißt meinem armen Herzen wandellos
Am Platz zu ſeyn, den ſeine Lieb' ihm anwies.
Laut ruft des Blutes Stimm' und der Natur,
Doch lauter noch ruft Gottes eig'ne Stimme.

Dem entſpricht Perpetuas ſchönes Gebet:

Gott! Rette mich, beraube nicht mein Auge
Des gold'nen Strahles deiner Gnad' und Wahrheit,
Des Hochgefühles deiner Geiſteskraft.
Wohin entflieh' ich? Alle Welt bewaffnet
Sich gegen meine Liebe, meinen Glauben,
Natur und Schickſal wollen mein Verderben.
Gott, höre mich! Aus der Verſuchung Sturm
Ruf' ich zu dir, aus der Verzweiflung Wogen:
O Ewiger! Reich' mir die ſtarke Hand
Und mache mich aus ſchwarzer Tiefe frei!

Naturkunde.

Studien. Populäre Vorträge von Prof. Dr. M. J. Schleiden. Mit einer Anſicht, einer Karte und 3 lithogr. Tafeln. Leipzig, Engelmann, 1855.

Verſchiedene Vorleſungen, die der Verfaſſer gelegentlich gehalten hat. Zuerſt über „Fremden-Polizei in der Natur". Ein etwas barocker Titel, der auch nicht recht paſſen will, ſofern einfach von der Verbreitung der Pflanzen und Thiere auf der Erde die Rede iſt. Hier ein Paar ſeltne Beiſpiele von Thierwanderungen. „Auf dem Ganges, Congo, Amazonas, Orinoco und Miſſiſippi treiben alljährlich ſchwimmende Inſeln mit ihren lebenden Bewohnern herunter. Bei den Molukken und Philippinen begegnen die Seefahrer nicht ſelten ſolchen ſchwimmenden Landſtücken. Landvögel, Eidechſen und Inſecten verbreiten ſich mit treibenden Bäumen von Inſel zu Inſel. Ja auf St. Vincent, einer der kleinen Antillen, erſchien, wie Lyell erzählt, eine Boa constrictor, um einen ſtarken geſunden Cedernſtamm gewunden, mit welchem ſie aus den braſilianiſchen Urwäldern fortgeriſſen war, und tödtete noch einige Schafe, ehe ſie erlegt werden konnte. Die bewegte Luft, welche die Samen und Eier der Pilze und Infuſionsthierchen umherträgt, reißt in ihren ſtärkern Erregungen auch größere Thiere mit ſich fort. Zahllos ſind die Beiſpiele von den älteſten bis auf die neueſten Zeiten, daß Inſecten, Fiſche und Amphibien, ja ſelbſt höhere Thiere, Mäuſe und Ratten, durch Stürme und Wirbelwinde weit fortgetragen und an entfernten Orten abgeſetzt ſind. Noch am 30. Juni 1841 ſtürzten auf dem Gute des Herrn von Holzendorf-Jagow in der Ukermark mit einem anderthalb Stunden währenden Regen eine ungeheure Menge bis fünf Zoll langer Fiſche herab, Hechte, Barſche, Plötzen und Stichlinge, im eigentlichen Sinne des Worts ein gefundenes Freſſen für Störche, Raben, Enten u. ſ. w., die ſich in Schaaren zu dieſem Mahl verſammelten. (S. 30.) — Es wird jedem meiner Leſer erinnerlich ſeyn, daß an den meiſten Orten die plötzliche Erſcheinung einer großen Anzahl kleiner Fliegen als Vorläufer der Cholera beobachtet wurde, und daß hier wirklich eine gewiſſe Verbindung zwiſchen Inſect und Krankheit ſtattfinden kann, zeigt eine intereſſante Beobachtung von Cottrell in Sibirien. Die ſogenannte ſibiriſche Peſt wurde früher in ihrem Zuge von Weſten nach Oſten bis Tomsk von den zahlloſen die Ernten verwüſtenden Schaaren einer kleinen Heuſchreckenart begleitet. Seit 1833 haben aber dieſe Heuſchrecken ihre Reiſeroute geändert; ſie ziehen jetzt von Süden aus längs der Flüſſe nach Norden, und ganz denſelben Weg nimmt ſeit 1833 die ſtets zugleich mit ihnen auftretende Rindviehpeſt." S. 33.

Intereſſant iſt die Beobachtung, daß die Amphibien nie wandern, ſondern immer da bleiben, wo ſie geboren ſind, obgleich gerade ſie, die in zwei Elementen leben können, zu weiteren Wanderungen befähigt erſcheinen.

Eines der hübſcheſten Bilder iſt das der Wandertauben in Nordamerika. „Gegen die Brütezeit vereinigen ſie ſich plötzlich, man weiß nicht wo, nicht wie, nicht warum, in Schaaren von Millionen, um ſich einen paſſenden Aufenthaltsort zu ſuchen. Wilſon beobachtete ihre Züge in einer Höhe, daß ein Flintenſchuß ſie nicht erreichen konnte, dichtgedrängt und in mehren Schichten über einander. So weit das Auge reichen konnte, breiteten ſie ſich zur Rechten und zur Linken aus. Es war halb ein Uhr; Wilſon ſetzte ſich und beobachtete den Zug, der jeden Augenblick in Maſſe und Schnelligkeit wuchs. Nach einer Stunde ſetzte er ſeinen Weg fort in einer dem Flug der Tauben entgegengeſetzten Richtung; um vier Uhr überſchritt er den Kentuky-Fluß bei Frankfurt, und noch immer zog der Schwarm in unverminderter Menge über ſeinem Haupte dahin. Erſt gegen fünf Uhr riß der Zug ab, und es erſchienen in Pauſen von fünf bis ſechs Minuten einzelne ungeheure Schwärme von Nachzüglern, denen endlich gegen zehn Uhr Abends die letzten vereinzelten Marodeurs folgten. In dem Walde, den ſie ſich zum Brüteplatz auserſehen,

Digitized by Google

brechen, wenn sie sich niederlassen, die stärksten Aeste von der Last. In Kurzem ist der Boden Fußhoch mit ihrem Mist bedeckt. Eier und federlose Junge, aus dem Nest gestürzt oder mit den brechenden Zweigen herunterfallend, mästen die in den Wald getriebenen Schweine. Mit Steinen, Knütteln und Flinten werden viele Tausende von den Umwohnern getödtet, ohne daß sich ihre Zahl verminderte, ohne daß dieses Blutbad auf die überlebenden einen Eindruck machte." S. 36.

Die zweite Abhandlung bespricht die Nordpolexpeditionen, die vergebliche Forschung nach Sir John Franklin, die Entdeckung der Nordwestlichen Durchfahrt durch Maclure.

In der dritten Vorlesung zieht Schleiden geharnischt zu Felde gegen die unglücklichen Liebhaber des Wunderbaren in der Natur, indem er von der Natur der Töne und von den Tönen der Natur handelt. In dem verstorbenen Kanzler Autenrieth, der eine so schöne Abhandlung über die Naturtöne geschrieben hat, will er nichts als einen elteln Schwärmer und Täuscher sehen. Es soll nichts Geheimnißvolles in der Natur übrig bleiben und das Ergründete mit nüchternem Verstande erklärt, aber nur nicht bewundert werden. Wenn die Natur noch so wehmüthig in Tönen zu uns spricht, wir sollen ungerührt bleiben. Wenn der Rapport zwischen Wirkungen von außen und Stimmungen in unsrem Innern noch so unwiderstehlich ist, wir sollen ihn mit Gewalt zerreißen und — nichts empfinden, aber auch gar nichts. Der Herr Professor erlaubt das nun einmal nicht. Den schmelzendsten Harmonicaton, bei dem die Seele unwillkührlich mitzittert, erklärt er einfach aus Glas und Schlag oder Streich, was ist da weiter zu verwundern oder zu empfinden? Auch alle Bezauberung durch die Menschenstimme wird hier in Mechanismus aufgelöst: „Die Lungen sind der Blasebalg, die Luftröhre ist die Pfeife, und im Kehlkopf ist durch zwei von beiden Seiten vorspringende elastische Platten, ‚Stimmbänder' genannt, die Mündung der Pfeife bis auf eine schmale Spalte, die man die ‚Stimmritze' nennt, verschlossen. Die Höhe und Tiefe des Tons hängt hierbei von der Spannung der elastischen Bänder und von der Weite der Spalte ab. Beides kann durch die Thätigkeit vieler kleinen Muskeln, die den Kehlkopf umgeben, mannichfach verändert werden. So pfeift der Mensch auf einer inneren Pfeife; die Modification der Resonanz durch Brust, Mundhöhle und Mund gibt die verschiedenen Vocallaute; die Art, wie man durch Lippen, Zähne und Zunge den Ton beginnen oder aufhören läßt, gibt das, was wir Consonanten nennen, und so ist die menschliche Sprache fertig. Johannes Müller hat durch Anblasen eines sorgfältig präparirten Kehlkopfs, indem er die Muskelthätigkeit durch Fäden und Gewichte ersetzte, Melodien gespielt und sich sogar zu dem Vorschlag erhoben, statt des großen jährlichen Etats für die Oper nur die Kehlköpfe verstorbener Primadonnen zu kaufen, auf denen dann jeder gemeine Bälgetreter, versteht sich unter Beihülfe eines Professors der Physiologie, ganz wie die Malibran singen könne." S. 110.

Die vierte Abhandlung zieht gegen v. Martius und Fechner zu Felde, weil diese eine Beseelung der Pflanzen angenommen und vertheidigen. Haben jene Naturforscher allerdings etwas zu poetisch über die Grenzen des Naturwahren hinaus phantasirt, so geht doch auch Schleiden wieder seinerseits zu weit, indem er nicht einmal das Poetische gelten läßt und in dem zarten Garten der Nanna (Fechners Nanna) mit Satyrhufen herumtritt.

Auch in der fünften Vorlesung schwingt Herr Schleiden wie Ritter St. Georg die Lanze, um den Drachen Unsinn zu besiegen, und zwar ist diesmal Swedenborg der Unglückliche, der mit seinen Schwärmereien das Opfer werden muß. Ihm folgt in der sechsten Vorlesung „Wallenstein und die Astrologie". In der siebenten und letzten aber „Mondscheinschwärmereien" überschrieben, fegt er mit dem großen kritischen Besen alle Poesie unter dem Monde weg, Alles, was man von der Beschaffenheit des Mondes, von den Wirkungen des Mondes auf das Leben der Erde, auf die Witterung, auf die Menschen ꝛc. je geträumt oder was liebende Sehnsucht an den Mond adressirt hat. All dieser Unsinn wird hier ausgefegt. Kurz, Herr Schleiden läßt an der Natur kein poetisches Haar mehr, sie wird gänzlich kahl geschoren, gegerbt und zu Leder verarbeitet. Nie saß die Nüchternheit und der platteste Rationalismus mit so viel Selbstgefühl und Majestät auf dem Katheder. Aber es ist wieder etwas in dem Buche, was auch den poetischer Geborenen abhält, der hier so grob auftretenden poetischen Intoleranz Feind zu werden. Es ist ein kleiner angenehmer Humor dabei. Der Feind aller Poesie ist wenigstens nicht langweilig.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, **N° 19.** 7. März 1855.

Gedichte

Gedichte von Hermann Lingg, herausg. durch Emanuel Geibel. Zweiter unveränderter Abdruck. Stuttgart und Augsburg, Cotta'ſcher Verlag, 1855.

Linggs Gedichte verdienen die Theilnahme, welche ſie gefunden haben, denn ſie beurkunden ein ungewöhnliches Talent. Er iſt übrigens, wenn man ſo ſagen darf, mehr Maler als Sänger, er entwirft mehr Bilder, als er Empfindungen ausdrückt.

Die Gedichte, mit denen die Sammlung beginnt, möchten wir nicht zu ihren vorzüglichſten rechnen. Sie erwecken eine falſche Erwartung. Es ſind antike Bilder in romantiſcher Form. Gleich die erſte „Dodona" beginnt:

Hell erglänzen die Plejaden,
Roſen, Reben blühn verzweigt,
Sich im Abendthau zu baden;
Alle Sterne ſind geneigt;
Mit den Opfern ſteigt vereinigt
Aus der Tiefe Gluth empor;
Zweige tragend, ſchuldgereinigt,
Naht ſich unſrer Jünger Chor. ꝛc.

Aber dieſe Gedichte ſind nicht ſo ſchön und fließend, nicht ſo himmliſch klar, wie die berühmten Balladen von Schiller und Schlegel, es fehlt ihnen gleichſam die heitere joniſche Luft, das Aetheriſche. Linggs eigenthümliches Talent tritt uns erſt in den Gedichten entgegen, in denen der düſtern nordiſchen Färbung auch der Gegenſtand entſpricht, zuerſt in „Attilas Schwert".

Unterm Eichbaum auf der Haide
Liegt ein Rieſenſchwert uralt,
Oft in ſeiner dunklen Scheide
Zuckt es durch den Felſenſpalt.

Heimlich warten Gnom und Elfe,
Wachſam bei dem großen Schatz;
Aber Eber nur und Wölfe
Wiſſen den geheimen Platz.

Endlich finden's Hunnenkrieger,
Attila empfängt den Hort,
Und er ruft: Als Weltbeſieger
Grüßt mich hier ein Götterwort.

Spricht's und ſchwingt das Schwert der Ahnen,
Wie zum Wurf nach Weſt empor,
Allen Hunnen und Alanen
Schien es wie ein Meteor.

Hoher Wiederſchein am Himmel,
Dehnt ſich wie Kometenglanz;
Durch die Luft ein Schlachtgetümmel
Hört der Kaiſer in Byzanz.

Hört's und ruft den Aſtrologen,
Der ihm nun, wie alles ſchweigt,
Auf des Bospors dunklen Wogen
Schwanke blaſſe Sterne zeigt:

„Kaiſer, Gott und Götter ſchlafen,
Deine großen Feinde nahn,
Miſche Gift und opfre Sklaven,
Thaten haſt du nie gethan!"

In demſelben Geiſt geboren und noch poetiſcher iſt das folgende Gedicht „an der Oſtſee":

Am Ufer, eh' der Tag anbricht,
Hört man die Welle klagen,
Zum Nix ſchleicht dann der Nebelwicht,
Erzählt von alten Tagen.

Wie Eis und Fluth zuſammenkracht,
Wie Nordlicht und Gewitter,
So trafen einſt in ſcharfer Schlacht
Sich Heiden und Chriſtenritter.

Da brach der drachengeflügelte Helm,
In's Meer ſank Hertha's Wagen,
Den Starken zwang der klinge Schelm,
Die Helden wurden erſchlagen.

Digitized by Google

Der letzte, der der Schlacht entrann,
Es war ein wunder Skalde,
Er ſprach: „O tragt mich ſterbenden Mann
Zum kühlen grünen Walde!

Im kühlen Waldgrund möcht' ich ruhn,
An Wodans letzter Eiche
Möcht' ich den letzten Athem thun,
Dorthin legt meine Leiche."

Er ſprach's, da kam das Heergeſind
Siegreicher Chriſtenboten,
Sie tauften ihn, ſein Blick war blind,
Sie tauften einen Todten.

Nicht Runen grub man auf ſein Grab,
Ein Kreuz ſtand auf den Dünen,
Da riß die Fluth das Kreuz herab,
Herab vom Grab des Hünen.

Wir müſſen zwar bedauern, den Dichter hier ein wenig hinüber verirrt zu ſehen ins Lager jenes berüchtigten Kreuzausreißers, der ſeine Rolle unter dem Spritzleder ausgeſpielt hat; allein wenn es ihm darauf ankam, den letzten Seufzer des Heidenthums in einem rührenden Klageton über den trüben Nordſtrand hingleiten zu laſſen, ſo hat er den rechten Ton gewählt. — In tiefdunkler Färbung mit unheimlichem Scheine tritt uns in dem Gedicht „der ſchwarze Tod" die Peſt des 14. Jahrhunderts entgegen, als eine Pilgerin, die ſchadenfroh, alles vertilgend, was ihr begegnet, durch die Welt wandert.

Erzittre Welt, ich bin die Peſt,
Ich komm' in alle Lande
Und richte mir ein großes Feſt,
Mein Blick iſt Fieber, feuerfeſt
Und ſchwarz iſt mein Gewande.

Ich komme von Aegyptenland
In rothen Nebelſchleiern,
Am Nilusſtrand im gelben Sand
Entſog ich Gift dem Wüſtenbrand
Und Gift aus Dracheneiern. ꝛc.

Ein Lied der Städter voll Haß und Hohn gegen den Adel, ſo wie ein „römiſches Triumphlied" ſind zwar ſchwungvoll, aber zu wenig unmittelbar, zu ſehr Werk einer ſpätern und fremden Reflexion.

Unter dem Titel „vermiſchte Gedichte" kommen uns endlich einige rein lyriſche Ergüſſe entgegen, unter denen das zweite uns das ſchönſte in der ganzen Sammlung zu ſeyn ſcheint, denn hier ſpricht die wahrſte Empfindung:

Immer leiſer wird mein Schlummer,
Nur wie Schleier liegt mein Kummer
Zitternd über mir.

Oft im Traume hör' ich dich
Rufen draus vor meiner Thür,
Niemand wacht und öffnet die,
Ich erwach' und weine bitterlich.

Ja ich werde ſterben müſſen,
Eine andre wirſt du küſſen,
Wenn ich bleich und kalt,
Eh die Maienlüfte wehen,
Eh die Droſſel ſingt im Wald;
Willſt du mich noch einmal ſehen,
Komm, o komme bald!

Wer fühlt nicht die Innigkeit der hier ausgeſprochenen Worte, den echten menſchlichen Schmerz? Nicht auf dieſelbe Weiſe hat uns der übrigens ſehr ſchöne, rührende und gedankenreiche „Geſang der Blinden" angeſprochen, weil die Blinden hier zu wenig unmittelbar Gefühltes ausſprechen, ſondern zu viel über ihre Lage reflectiren.

Unter den vielen Erinnerungen an Italien zeichnen ſich Landſchaftsbilder aus, die ein Maler nicht ſchöner entwerfen könnte. Die ganze Gegend, ihr Charakter, Landſchaft und Architektur, Staffagen und Himmel, vor allem aber die eigenthümliche Luft, das Glühen, Duften, Dämmern ſind hier meiſterhaft aufgefaßt, z. B. in der Schilderung Päſtums:

Brütend liegt der Mittag über
Päſtums öder Fiebergegend,
Schwüle Nebel niederlegend,
Selbſt die Sonne ſchimmert trüber,
Und die alte Stadt Poſeidons,
Stumm und einſam liegt ſie da,
Ein zerſtörtes Sodoma.

Auf zerbrochnen Steincoloſſen
Umgeſtürzter Architrave
Blühen Cactus und Agave,
Um die alten Mauern ſproſſen
Rothe Blumen und Akanthus;
Duftig wuchern drüberhin
Thymian und Rosmarin.

Nur ein gelber Tempelrieſe
Trägt noch ſeine Quaderbalken,
Um den Giebel fliegen Falken,
Epheu rankt ſich um die Frieſe;
Und die Natter und die Eidechs
Sonnt ſich an der Tempelwand
Wo geflammt der Opferbrand.

Ungebrochen ſtehn die ſchlanken
Dorerſäulen; ein Jahrtauſend
Sahen ſie vorüberbrauſend;
Throne ſtürzten, Völker ſanken;
Ueber ihre Marmorhäupter
Wie durch's Meer, dem ſie geweiht,
Weht ein Hauch der Ewigkeit.

Digitized by Google

Eines der schönsten und namentlich wohllautendsten Lieder ist entstellt durch eine kleine kokette Nachlässigkeit:

Wem nach langer Kerkernacht,
Wem nach heißen Fieberwochen
Wieder neu das Leben lacht,
Frühlingsfrisch die Pulse pochen,
Selig wie das Sonnenlicht
Ist sein Herz und weiß es nicht.

Je wahrer hier die stille Wonne der Reconvalescenz ausgedrückt ist, um so unpassender scheint der Zusatz „und weiß es nicht". Das Herz weiß es wohl, hier ist das Bewußtseyn am rechten Platze. — Unter der Ueberschrift „Weltumsegler" faßt der Dichter auf großartige Weise den ganzen Reichthum des Lebens auf der Erdoberfläche zusammen.

Wir steuern durch den stürmemüden
Den leuchtenden Friedhof der Wasserwelt,
Den stillen Ocean des Süden,
Kaum, daß ein Hauch die Segel schwellt;
Nur seltene Sterne, das Kreuzbild nur
Hoch, golden und groß im dunklen Azur
Erglänzt im öden Himmelsgezelt.

Wir hören, wie herauf nach Norden
Der Golfstrom seine Wogen stürzt,
Von unbekannten Inselborden
Nah'n Lüfte blumenduftgewürzt,
Das Meer erbleicht, der Wellenschaum
Holt Funken sich vom Himmelssaum,
Den purpurn schon der Morgen schürzt.

O Sonne! stets mit neuen Ländern
Siehst du vor dir die Stunden blühn,
Mit jedem Augenblick verändern
Die Höhen sich, die Ströme fliehn,
Es rauscht vom schwarzen Kaukasus
Im Dunkeln noch der Gletscherfluß,
Wenn hell schon am Indus die Berge glühn. ꝛc.

Es ist eines der schönsten Gedichte der Sammlung. Am Schluß das Bruchstück eines größern Epos „die Völkerwanderung". Darin eine sehr malerische Schilderung des Schiffbruchs der Vandalen, bei dem die von ihnen aus Rom geraubten Götterstatuen untergingen.

Doch wie nun Blitz um Blitz mit grellen Strahlen
Die Götterbilder flammend übergoß,
Erschienen wie belebt die kolossalen
Metallnen Glieder bleich und riesengroß;
In drohen schien ihr Antlitz den Vandalen,
Ein Zürnen wie erzürnter Geister schoß
Aus ihrem starren Blick, und ließ hingegen
Erstarrung auf die Lebenden sich legen.

Ein Bild Neptuns stand zwischen Eichenkloben
Aufrecht gebunden an den Vordermast;
Wenn nun das Schiff vom Sturm emporgehoben
Hoch in die Wellen sprang mit seiner Last,
Erschien der Meergott wie in Wolken oben,
Den goldnen Dreizack hielt sein Arm gefaßt,
Und neben ihm, der finster niederdrohte,
Stand furchtbar Hermes da, der Götterbote.

Ein Steuermann rief aus: Gewiß beschwören
Den Sturm uns diese fremden Götzen nur;
Denn ihrer dunkeln Höllenmacht gehören
Noch stets die blinden Kräfte der Natur.
Wohlauf denn, Brüder, laßt uns sie zerstören,
Eh' das Verderben auf uns niederfuhr!
Kein Zaudern mehr! Ergreift die Waffen schnelle!
Zerschlagt und werft sie stückweis in die Welle!

In solchen Schilderungen liegt die Stärke des Verfassers. Großartige Scenen aus der Geschichte und Natur weiß er mit Meisterhand in wenig Worten mit tiefen und glühenden Farben auszumalen.

Mythologie.

Die Idee des Todes in den Mythen und Kunstdenkmälern der Griechen von Wilh. Furtwängler, Prof. Mit 6 Tafeln. Freiburg im Breisgau, Wagner, 1855.

Man findet hier ein reiches Material aus der Mythologie und Mysterienlehre der Alten, und nicht minder aus dem Gebiet der Kunstdenkmäler. In der Verarbeitung hat sich der Verfasser aber ziemlich enge Grenzen gesteckt. Er handelt nämlich nur von der Lebenslust der Griechen, bei denen die Idee des Todes nur eine untergeordnete Rolle spielen konnte, und sodann von der in den spätern Mysterien entwickelten Lehre von der „Führung der Seelen", in der sich gleichfalls noch die frühere heitere Lebensansicht bewährt und das frohe und leichte Diesseits gleichsam nur in ein frohes und leichtes Jenseits überträgt. Er zieht aus den Mythen des Orients alles herbei, was diesen beiden griechischen Auffassungen sich nähert und von den Griechen aufgenommen oder umgewandelt wurde. Aber er faßt die Gegensätze nicht auf, die zwischen den alten Lehren des Orients und der griechischen doch unverkennbar vorliegen, z. B. das Verschwinden des Individuellen in der pantheistischen Verallgemeinerung der Inder, den sittlichen Rigorismus im alten Parsismus, den düstern Todtencultus der Aegypter, die eben so alles Leben in das Gebiet des Todes

Digitized by Google

zu ziehen liebten, wie umgekehrt die Griechen jene Schatten des Todes mieden oder nur spielend an die Wand malten und ſich ausſchließlich in „der ſüßen Gewöhnung des Daſeyns“, in der vollen Luſt des Lebens gefielen. Es wäre nun doch darauf angekommen, dieſe Gegenſätze hervorzuheben und im Griechenthum bei all ſeiner Liebenswürdigkeit doch auch das Leichtſinnige in ſeiner tadelnswerthen Seite zu bezeichnen.

Wir geben ihm unbedenklich Recht, wenn er S. 203 ſagt: „Man mache nur dieſe einfachen, unbefangenen, jugendlichfriſchen und für alle Genüſſe der herrlichen Natur, die ſie umgab, ſo empfänglichen Menſchen nicht zu finſtern Grüblern über Seyn und Nichtſeyn, über Werden und Vergehen, über das was einſt war und was einſt ſeyn wird. Die Gegenwart iſt es, auf die all ihre pſychiſche Thätigkeit gerichtet iſt; und wenn auch derjenige unter ihnen für den weiſeſten gilt, deſſen Blick zugleich vorwärts und rückwärts ſchaut, ſo iſt doch ihr Geſichtskreis ſo eng gezogen, daß ſchon die Grenzen des irdiſchen Lebens ihrem Blicke in dunkler Ferne erſcheinen. ‚Die ſüße Gewohnheit des Daſeyns‘ erfüllt ſie ganz, und was über dieſe hinausreicht, macht ihnen geringe Sorge. Man berufe ſich nicht auf die Schrecken, die ihr Glaube ſie im Schattenreich finden läßt: kümmern den lebensmuthigen Jüngling etwa die Gefahren des Mannes, die Mühſeligkeiten des Greiſenalters, die er doch täglich vor ſich ſieht?“ Das iſt wahr. Aber es führt über den Ernſt der Frage nicht hinüber.

Auch entſpricht es vollkommen der griechiſchen Lebensluſt und Sorgloſigkeit, daß ſich in den Myſterien nach und nach eine immer frohere und heiterere Lehre von einer liebenden Führung der Seele ausbildete. In dem Augenblick, in welchem die Griechen ernſter über den Tod nachzudenken anfingen, drängten ſich gleichſam alle ihre alten Götter und Genien, nebſt neugeſchaffenen allegoriſchen Mächten herbei, um ſie wie in einem feſtlichen Tanz über die Schwelle des Todes hinüber zu führen, lächelnd, geiſtreich ſcherzend. Dabei lief alles darauf hinaus, keine eigentliche Sorge aufkommen zu laſſen. Anſtatt aber darin den tiefſten Widerſpruch mit der chriſtlichen Idee zu finden, glaubt der Verfaſſer, jene Myſterien ſeyen vielmehr Vorſtufen des Chriſtenthums geweſen und eines Geiſtes mit demſelben. „Blicken wir, ſagt er S. 168, auf den allgemeinen Culturgang der Völker, ſo ſehen wir den Kampf am wunderbarſten bei den Indern, am großartigſten in den Mythen der Germanen, am ſchroffſten bei den Perſern und Aegyptern, am intereſſanteſten bei den Griechen hervortreten.“ Alle dieſe Völker haben am großen Bau der Cultur theils ſchöpferiſch und bildend, theils erhaltend und fortentwickelnd ſich betheiligt und alle haben die Entwicklung des Kampfes ganz, doch jedes in eigener Weiſe und mit verſchiedener Kraft durchgemacht, ſo daß, obwohl die ganze Kette der Geiſteskräfte bei allen in Schwung geſetzt wird, bei den Indern die in der zauberiſchen Vielheit der Sinnenwelt zerfließende Phantaſie, bei den Germanen die Tiefe des Gemüthes, bei den Perſern und Aegyptern der Verſtand, bei den Griechen die vom Geiſt beherrſchte Phantaſie überwiegt. Bei den letztern aber hat er noch das Eigenthümliche, daß er zuerſt mit ſicherer Hand das Steuer der Freiheit ergriff und in der Sphäre, die ihm in der Entwicklung des Menſchengeiſtes angewieſen war, den Sieg, den er erringen ſollte, mit genialer Kraft ganz errang. So iſt, wie die geniale Schöpfung ihrer Cultur überhaupt, dieſer Kampf auf der großen Bahn, den die nach Vollendung ringende Menſchheit durchläuft, der erſte in Wahrheit vollendete, und mit Recht hat das Urtheil der Zeit die Trophäen, die ihn krönen, in die Vorhallen des ewigen Tempels geſetzt, den der göttliche Geiſt des Chriſtenthums aufgebaut.“ Und ſchon in der Vorrede S. IX. „Nimmer kann, wer das Weſen des Hellenenthums erfaßt, eine dem Chriſtenthum widerſtrebende Richtung in ihm erkennen, und nimmer wird, wer dem Geiſte von jenem folgt, dieſem ſich entfremden.“

Von dieſem Geſichtspunkt aus glaubt der Verfaſſer auch den berühmten Prometheus-Sarkophag auf dem Capitol geradezu chriſtlich erklären zu dürfen. „Stellen wir nun den Herakles der Athene in der vorigen Gruppe gegenüber, ſo ſehen wir, daß der Künſtler eben durch dieſe beiden die durch Chriſtus vollzogene Erlöſung darſtellen wollte: vorzugsweiſe mit Rückſicht auf die Lehre durch die aus dem Geiſte des höchſten Gottes entſproſſene Tochter, mit Rückſicht auf die That durch den mit einer Sterblichen gezeugten alles Heil des Heldenthums in ſich vereinigenden Sohn.“ ꝛc. S. 447. Geſetzt auch, jenes Sarkophagbild enthielte in heidniſchen Charakteren einen chriſtlichen Sinn, ſo wird doch damit der tiefe Widerſpruch keineswegs aufgehoben, in welchem ſich die heidniſche Seelenführung und das chriſtliche Erlöſungswerk befinden. Denn jener fehlt eine Hauptſache, das Sündenbekenntniß und die Buße. In jenen heidniſchen Myſterien hat es ſich immer nur darum gehandelt, die durch neidiſche Götter oder durch ein tückiſches Schickſal, nicht die durch eigene Schuld leidende Menſchheit zu erlöſen. Das iſt der Unterſchied, auf den es hier ankommt und über den der Verfaſſer zu leicht hinweggeſehen hat.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 20.** 10. März 1855.

Altdeutſche Dichtkunſt.

Leben und Dichten Hartmanns von Aue, dargeſtellt von Karl Barthel. Berlin, Schindler, 1854.

Hartmann von Aue blühte am Schluſſe des 12. und im Beginn des 13. Jahrhunderts. Herr Barthel glaubt ihn zwiſchen die beiden Extreme altdeutſcher Poeſie ſtellen zu müſſen. „Wolfram von Eſchenbach, bald an Dante, bald an Klopſtock erinnernd, repräſentirt die erhabene Kunſtform. Hohe heilige Ideen und ein tiefſinniger Ernſt liegen allen ſeinen Dichtungen zum Grunde und überall zeigt ſich bei ihm eine prieſterlich-würdige und ſtrenge Weltanſicht. Nicht ſelten aber kleidet er ſeinen ideenreichen Gehalt in myſtiſche Dämmerung und erſchwert, gerade wie Klopſtock, durch ſeine gehobene gedrängte Sprache das Verſtändniß ſeiner Dichtung im Einzelnen, ſo daß bei ihm, vor Allem bei ſeinem Parcival, dem gedankenſchwerſten Epos unſerer Nation, ein tiefes Studium dazu gehört, um zum Genuß der Dichtung zu gelangen. So iſt er der ideenreichſte, ernſteſte, aber auch dunkelſte unter den Dichtern des deutſchen Mittelalters. Das gerade Gegentheil von ihm iſt Gottfried von Straßburg, der Wolfram ebenſo diametral entgegenſteht, wie Wieland dem Klopſtock. Er repräſentirt die gefällig-weiche Kunſtform. Gefliſſentlich ſich abwendend von der Welt der Ideen und dem Ernſte des Lebens, faßt er das letztere allein von ſeiner leichten, roſig-heitern Seite auf und gefällt ſich darin, uns den ganzen Leichtſinn, den vollen üppigen Genuß deſſelben darzuſtellen, ohne, wie es ſcheint, ſich um den ſittlich erſchlaffenden Einfluß zu kümmern, den dieſe Auffaſſungweiſe haben könnte. Leidet bei ihm ſo der Inhalt ſeiner Dichtung, Triſtan und Iſolde, an Frivolität und weltmänniſcher Lüſternheit, ſo überragt er dagegen in dieſem Gedichte an Kunſtfertigkeit und Vollendung der Form alle Andern, denn dieſe Zierlichkeit und Gefälligkeit der Rede, dieſe Klarheit und Anmuth der Darſtellung, wie ſie ſich bei ihm finden, fand damals nicht ihres Gleichen und kann auch jetzt nur in Goethe und Wieland ihr Gegenſtück finden. Somit zeigen ſich denn in dieſen beiden Heroen der mittelalterlich-deutſchen Dichtung die beiden Extreme, die zu allen Zeiten höherer Cultur hervortreten, weil ſie in der Menſchennatur ſelbſt tief begründet ſind, nämlich die mit Geiſt und Gedankentiefe verbundene ſtrengere und die mit Geſchmack und äußerem Reiz ſich paarende laxe Weltanſicht. Mitten zwiſchen beiden ſteht nun, wenn man will als Repräſentant des maaßhaltig Schönen, der Dichter, dem wir hier unſere Aufmerkſamkeit insbeſondere zuwenden wollen.“

Nachdem Herr Barthel bei Wolfram und Gottfried von den Formen abgeſehen und Geiſt und Charakter ihrer Dichtungen erwogen, hätten wir von ſeiner Charakteriſtik Hartmanns etwas mehr erwarten können. „Hartmanns beſondere Vorzüge als Dichter ſind aber auch, obſchon er den Vergleich mit Wolfram und Gottfried nicht aushält, durchaus nicht gering anzuſchlagen. Er beſitzt vor Allem eine große Gewandtheit im Vortrage, der Fluß ſeiner Rede bewegt ſich frei, leicht und natürlich und iſt vorzüglich wegen der Ungezwungenheit in den Uebergängen zu loben. Seine Darſtellungsart hat überdies etwas außerordentlich Klares und Durchſichtiges, und alle ſchwerfällige Dunkelheit, wie ſie nicht ſelten ſich bei Wolfram findet, iſt ihm fremd; kurz in ſeinen Werken zeigt ſich das ‚wohlgehaltene Maaß höfiſcher Anmuth‘. In Hinſicht der äußeren Form endlich zeichnet er ſich vor allen mittelhochdeutſchen Dichtern durch die Reinheit ſeiner Reime aus.“ Das genügt nicht. Was Hartmann beſonders auszeichnet, iſt nicht das Formelle, ſondern die Tendenz, die inſofern zwiſchen der des Wolfram und Gottfried die Mitte hält, als ſie die Tugend des erſteren feſtzuhalten ſucht, aber ſchon im

Digitized by Google

Geſchmack des letztern verweichlicht und gleichſam weibiſch macht. Ihm fehlt die männliche Strenge Wolframs, er löst alles in Gefühl und Schwärmerei auf, allein er pflegt auch auf dieſem mehr weiblichen Standpunkt allein das Hohe und ſittlich Edle und gibt den Sinnengelüſten nicht nach, wie Gottfried. Herr Barthel hätte Gelegenheit nehmen können, dieſe Eigenſchaften Hartmanns als ganz im deutſchen Weſen liegend und noch heute in vielen Dichtern repräſentirte zu bezeichnen.

Hartmann hat ſich zur Aufgabe geſetzt oder wurde durch ſein Naturell dahin gezogen, ein Sänger der Treue und Opferwilligkeit zu werden. In ſeinem offenbar ſchönſten und auch berühmteſten Gedicht „der arme Heinrich" ſchildert er ein junges kaum dem Kindesalter erwachſenes Mädchen, das für ihren kranken Herrn ſterben will. Gervinus hat das in ſeiner Weiſe als fratzenhafte Unnatur bezeichnet; Barthel iſt eher geneigt, es aus dem Geſichtspunkt mittelalterlicher Frömmigkeit zu erklären und gelten zu laſſen, ſofern das Mädchen ſich habe die Seligkeit verdienen wollen. Allein von einem ſolchen Eigennutz handelt es ſich nicht. Die weibliche, die kindliche Seele iſt immer, war aber vorzugsweiſe im frommen Mittelalter einer Hingebung fähig, von der freilich unſre modernen Rationaliſten nichts begreifen, noch ahnen. — In einem andern Gedicht „Gregor auf dem Stein" ſchildert Hartmann den Frevel, den Gregorius der Einſiedler beging, nachher aber durch eine ſo unerhört ſtrenge Asceſe abbüßte, daß er dadurch geläutert und endlich ſogar zur höchſten geiſtlichen Würde in der Chriſtenheit erhoben wurde, ein Muſter des paſſiven Aushaltens und Duldens durch eine lange Lebenszeit. — In einem dritten Gedicht „Eree" zeichnet Hartmann uns das Bild einer treuen Gattin. Eree will ſein Weib Enite prüfen, heißt ſie vor ſeinem Roſſe zu Fuß einhergehen, läßt ſie den Dienſt eines Stallbuben verrichten und gebietet ihr überdies, nie ein Wort zu reden. Als ſie, um ihn vor naher Gefahr zu warnen, dennoch ſpricht, mishandelt er ſie noch mehr. Einmal brechen ſeine Wunden auf, er ſinkt für todt hin und nun bewährt ſich doppelt Enites Treue, denn ſie weicht nicht von dem vermeinten Todten und wehrt ſich verzweiflungsvoll gegen einen Grafen, der ſie zur Liebe zwingen will. Da erwacht Eree, rettet ſie und behandelt ſie fortan nach Gebühr. — Das vierte Gedicht Hartmanns, Iwein, iſt zwar in der Form am meiſten vollendet, bietet aber in ſeinen bunten und ſchlecht motivirten Abentheuern keine tiefere Charakteriſtik dar. Demnach müſſen wir uns an die drei erſtgenannten Gedichte halten, um daraus die Vorliebe Hartmanns für die weniger männliche als weibliche Treue und Aufopferung und ſchwärmeriſche Hingebung zu erkennen.

Obgleich nun der Dichter der modernen höfiſchen Poeſie zugewandt war, obgleich ſich etwas Weibiſches und Sentimentales, als echtes Kennzeichen des Modernen, bei ihm verräth, ſo hängt Hartmann dennoch im tiefſten Zuge ſeines Gemüths mit der alten Tendenz der Volkspoeſie zuſammen, nämlich in der Verehrung und Heilighaltung der Treue. Das nun hätte Herr Barthel mehr hervorheben dürfen.

Länderkunde.

Die Plata-Staaten und die Wichtigkeit der Provinz Otuquis und des Rio Bermejo von S. Gottfr. Kerſt. Mit einer Karte. Berlin, Veit und Comp., 1854.

Der Verfaſſer will den Strom deutſcher Auswanderer nach Südamerika lenken, in die weiten, fruchtbaren Gebiete des Rio de la Plata und ſeiner Nebenflüſſe. Seitdem die freie Schifffahrt auf dieſem Strom geſichert iſt, ſteht ausgedehnteren Niederlaſſungen im Innern des Landes kein Hinderniß mehr entgegen. Das Land iſt ſehr wenig bevölkert, für unſere Auswanderer wäre hier noch ein ungeheurer Raum offen. Aber auch auf das deutſche Mutterland würde der Verkehr von dort heilſam rückwirken. „Das Plataſtromgebiet iſt das einzige der Erde, welches gleichmäßig der heißen und der gemäßigten Zone angehört, und den Austauſch aller der unendlich verſchiedenen Produkte dieſer Zonen, mit Anwendung des Dampfes auf ſeinen Strömen, in ſehr wenigen Tagen geſtattet, es iſt das einzige der großen Stromgebiete, das den Lauf ſeiner Gewäſſer vom Aequator abgekehrt nach Süden gerichtet hat. Die Jahreszeiten, welche den Ackerbau regeln, ſind dort denen unſerer Erdhälfte entgegengeſetzt; der Landmann am Plata ſäet, wenn wir ärnten, und umgekehrt. Hat man wohl je die Bedeutung gehörig erwogen, welche die allweiſe Vorſehung in dieſe Anordnung für das Wohl und die Erhaltung des menſchlichen Geſchlechts gelegt hat? Man denke ſich das Plata-Gebiet mit einer betriebſamen Bevölkerung beſetzt, welche dem reichen Boden, im Süden und Norden deſſelben, alle Produkte der gemäßigten wie der heißen Zone abgewinnt, wie es von den Culturvölkern der nördlichen Erdhälfte, hier aber räumlich weit auseinander liegend, geſchieht, wie leicht werden die Erndten am Plata, die wenigſtens zum guten Theil in unſern Frühling fallen, im Stande ſeyn, Mangel

Digitized by Google

und Noth abzuhelfen, von denen die nördliche Erdhälfte in Jahren des Mißwachſes betroffen wird! Der Dampf, welcher in der großen Schifffahrt immer mehr zur Anwendung kommt, bald allgemein angewendet werden dürfte, rückt die Mündung des Rio de la Plata den atlantiſchen europäiſchen Seehäfen ziemlich eben ſo nahe, als wie jetzt Odeſſa und die Seehäfen der Donau zu ihnen ſtehen; aber wie unendlich mannigfaltiger ſind die Produkte, welche die Schiffe in den Plata-Häfen werden einnehmen können?"

Braſilien iſt bis jetzt noch der gefährlichſte Concurrent und daher ſehr eiferſüchtig auf jeden Fortſchritt in den argentiniſchen Freiſtaaten. „Die herrlichen freien Länder im Stromgebiet des Rio de la Plata, inſonderheit die nördlichen Argentiniſchen Provinzen, das Gran-Chaco, Paraguay, ferner: Bolivia, Peru und Ecuador können, wenn die Schifffahrt auf den Strömen frei iſt, dieſelben Produkte in ungeheuren Maſſen, ja wie allgemein zugeſtanden wird, in noch ſchönerer Qualität als Braſilien, liefern. Der Preis dieſer Produkte würde weſentlich herabgedrückt werden, wenn es Braſilien nicht gelänge, fernerhin wie bisher die Ausfuhr aus jenen Ländern zu hindern. Die theure Sklavenarbeit kann unmöglich mit der Arbeit freier Leute die Concurrenz beſtehen und es würde demnach die Sklaverei in Braſilien unhaltbar. Die freie Schifffahrt auf den Zuflüſſen des Plata iſt daher das wirkſamſte Mittel, den Sklavenhandel zu unterdrücken. Dieſer Umſtand erklärt zur Genüge das Verhalten des Braſilianiſchen Kabinets zu der Koloniſationsfrage und zu ſeinen Nachbarſtaaten. Schwerlich wird die ‚Japaneſiſche' Politik der Braſilianiſchen Staatsmänner noch ferner nennenswerthe Triumphe feiern. Europa und Nordamerika haben begriffen, daß ſie es nicht nöthig haben, der Braſilianiſchen Sklaverei tributair zu ſeyn, und daß es für ihre fortgeſchrittene Induſtrie unendlich vortheilhafter iſt, freie Arbeiter zu Abnehmern zu haben, die man hierfür befähigt, indem man ihre Produkte, welche Braſilien bisher von den Märkten fernzuhalten gewußt, in Austauſch nimmt."

Es unterliegt wohl keinem Zweifel, daß die ſchöne und reiche Erde Südamerikas ihre hinreichende Bevölkerung finden wird, denn nachgerade nimmt die Auswanderung aus der alten Welt in immer größerem Maaßſtabe zu. Es läßt ſich auch nicht leugnen, daß die auswandernden Deutſchen keine beſſere neue Heimath finden könnten. Allein um die vom Verfaſſer bezeichneten Zwecke zu erreichen, würde immerhin eine maſſenhafte und wohlgeordnete Auswanderung erforderlich ſeyn, zu der es leider noch an allen Anlagen fehlt.

Deutſchland kann in jedem Jahr ſehr leicht 200000 Auswanderer liefern. Wenn ein Einheitsſtaat, mit einigem politiſchen Verſtande gelenkt, über ſo herrliche Kräfte jährlich zu diſponiren hätte, er würde damit das Erſtaunlichſte ausrichten zum Wohl der Auswanderer ſelbſt wie zum Wohl des Mutterſtaates. Wir aber in unſerer erbärmlichen Zerriſſenheit vergeuden dieſe Nationalkräfte und überlaſſen ſie dem Verderben oder machen ſie fremden Nationalintereſſen dienſtbar.

Naturkunde.

Das Kameel. Von Dr. Freiherrn von Hammer-Purgſtall. Aus dem 6. Bande der Denkſchriften der philoſ. hiſtor. Claſſe der k. k. Akademie der Wiſſenſchaften. Wien, 1854. Groß 4°.

Freiherr von Hammer fährt unermüdet fort, aus den Schätzen ſeiner Kunde des Orients Mittheilungen zu machen. Die vorliegende iſt eine Monographie des Kameels. Den Arabern iſt das Kameel bekanntlich der unzertrennliche Gefährte. Es trägt ihn, es kleidet ihn, es ſpeiſt und tränkt ihn, er lebt gewiſſermaßen vom Kameel ausſchließlich. Darum hat die arabiſche Sprache nun auch für alle Theile und Gliedmaßen, Eigenſchaften, Bewegungen und Lebensthätigkeiten des Kameels und wieder insbeſondere für jedes Alter und Geſchlecht desſelben beſondere Namen und Ausdrücke, die allein ein kleines Wörterbuch anfüllen und die nicht blos als Curioſa zu betrachten ſind, ſondern aus denen auch manche intereſſante Notiz für die Naturgeſchichte erhellt. Aber das ſind im Abendlande noch großentheils unbekannte Dinge. „Ritter im XIII. Bande ſeiner Erdkunde über die geographiſche Verbreitung des Kameeles. Er hat darin Alles erſchöpft, was Reiſende und Naturforſcher über das Kameel bisher berichtet, ohne die arabiſchen Quellen ſelbſt, welche ihm unzugänglich blieben, benützt zu haben. Bochart iſt der einzige Orientaliſt, welcher in ſeinem Hierozoikon Einiges aus der Naturgeſchichte Demiri's benützt hat, wiewohl die Quellen, wie dieſe Abhandlung zeigen wird, überreich ſtrömten; dieſelbe wird mit Beiſeitelaſſung alles deſſen, was ſich ſowohl in Ritters Abhandlung als in den von ihm benützten Reiſebeſchreibungen findet, ſich einzig und allein an die arabiſchen Quellen halten und ein bisher noch nicht dageweſenes Beiſpiel aufſtellen, wie durch die Wörterkunde und Philologie die Naturgeſchichte und Phyſiologie gefördert werden können: durch die bloße Zuſammenſtellung der in daſſelbe Stofffach gehörigen Wörter gehen aus den Gruppen derſelben bisher unbekannte Thatſachen der

Digitized by Google

Eigenschaften und Gewohnheiten des besprochenen Thieres hervor. Beim Pferde und der Palme würde sich dasselbe bewähren, indem der Araber dafür auch eine große Anzahl von Wörtern hat, deren Zahl sich aber mit der in dem arabischen Sprachschatze über das Kameel vorhandenen keineswegs vergleichen kann."

Die große Mannigfaltigkeit der arabischen Kameelnamen veranlaßt den Verfasser, unter denselben eine bessere Eintheilung zu treffen, als nach dem herkömmlichen Gebrauch des Synonymen möglich ist. „Da das Wort Synonym in Europa sowohl für ganz gleichbedeutende als für fast gleichbedeutende Wörter gebraucht wird, so wäre es gewiß besser (wenn ein griechisches Wort dafür gebraucht werden soll), jene als Homonyme, diese als Homoionyme zu bezeichnen. Die beiden Pole jedes Wortes sind der Laut und die Bedeutung desselben, es gibt also in jeder Sprache nicht nur ganz gleichbedeutende und fast gleichbedeutende, sondern auch ganz gleichlautende und fast gleichlautende Wörter, d. i. Homophone und Homoiophone."

Beim Durchgehen der einzelnen Namen begegnen wir viel Interessantem z. B. in den Kameelbezeichnungen, die von der Wurzel helle hergenommen sind. „Die Wurzel helle, mit welcher das Deutsche hell und Helle nicht nur schallverwandt, sondern auch sinnverwandt, heißt: 1) der Neumond fing an zu scheinen, 2) der erste Regen fiel, 3) er lobte Gott; die nächste Verwandtschaft dieser drei Begriffe liegt am Tage, wenn man weiß, daß in Arabien mit dem Neumond gewöhnlich Regen eintritt, und daß die alten Araber so wie mehrere andere alte Völker das Eintreten des Neumondes als ein Naturfest feierten, indem sie denselben mit Freudengeschrei begrüßten; dieses Freudengeschrei ist das noch heute in ganz Syrien und Aegypten übliche Lili, d. i. Aleluja! womit die auf den flachen Dächern der Häuser versammelten Weiber ihre Freude ausschreien und das auf viele Stunden weit gehört wird, daher tehlil die Wiederholung der Formel la llah illallah. Mit keiner dieser beiden Bedeutungen des Lichtes und des Festgeschreies haben die vier folgenden Wörter etwas gemein, welche dem Kameele angehören, und alle vier von der Dünne und Krümme des Neumondes hergenommen sind: hilál, der Neumond, bedeutet auch 1) ein mageres Kameel, weil dasselbe so dünn als der Neumond, 2) das Brandmal, das den Kameelen in der Form des Neumondes eingebrannt wird, 3) das mondförmig gebogene Eisen, welches die zwei Seiten des Kameelsattels verbindet."

Der Name Kameel ist einsylbig Dscheml „und dann dschémel, im Hebräischen gamal, aber nie dschemél; daß also die richtigste deutsche Aussprache das Kámel und nicht das Kamél ist. Dasselbe ist der Fall mit dem Worte Kaffeh, welches ursprünglich im Arabischen Kahwet heißt und also am richtigsten im Deutschen Káffe lauten würde, das aber aus der Türkei nach Europa gekommen, wo dann die Aussprache der Türken, welche Kahwé sprechen, in Frankreich und Deutschland üblich geworden."

Unter den Kameelen kommen sehr edle und hochgeschätzte Racen vor, die von den Dschinnen (Genien, Geistern) abstammen sollen (S. 9). Es gibt übrigens nur zwei Arten, das zweihöckerige oder baktrische und das einhöckerige, unter welch letzterem das Dromedar das edelste ist (S. 11). „Die schönfarbigsten Kameele sind die weißen, dann aber unmittelbar die schwarzen aus Jemen, die der Beni Kelb und der Beni Temim. Nicht Nedschd, sondern Jemen gilt für das vorzügliche Vaterland edler Kameele. Der Araber hat besondere Wörter für die weiß- und schwarzgesprengelten, für die schwärzlichen, für die staubfarben, für die aschfarben; unter die geschätztesten gehören die rothen aus der Landschaft Dehna, so sagt der Dichter Remmah B. Meijade:

> Nachdem vorbei der Jugend Feuer,
> Kam er daher als alter Geier.

dann die der Beni Abs und die goldgelben oder goldenen des Königs Nomann." (S. 22). Kameelstuten, denen man die vier Zitzen zusammenbindet oder ganz vertilgt, zeichnen sich gleichsam als Mannweiber durch ihre Stärke aus (S. 19).

Wir müssen darauf verzichten, hier tiefer ins Einzelne der Namen und charakteristischen Beziehungen einzugehen, mit denen die Araber alle möglichen Tugenden und Untugenden, Eigenschaften und Verrichtungen des Kameels charakterisiren. Der Verfasser reiht daran noch eine Menge Notizen über die Behandlung des Kameels, über die Gewohnheiten der Kameeltreiber, über die mannigfachen Benutzungsarten des Thiers und seine Pflege, endlich über die Anwendung, welche die Dichter von dem Lieblingsthiere des Volkes gemacht haben, über dessen Vorkommen in den Mythen und Sagen, über dessen Versetzung an den Sternhimmel ꝛc. Ueber das letztere Vorkommen hat schon Ideler in seinem schönen Werk über die Sternnamen viel beigebracht.

Wir wünschen, Freiherr von Hammer-Purgstall möchte bald eine Monographie der Palme oder des Pferdes nachfolgen lassen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 21.** 14. März 1855.

Dichtkunſt.

1) Ludwig Achim's von Arnim ſämmtliche Werke. Vierter Band. Die Kronenwächter. Zweiter Theil. Weimar, Arnim'ſcher Verlag bei T. F. A. Kühn, 1854.

Unter Arnims Werken ſind ſeinen alten Freunden die „Kronenwächter" immer beſonders lieb und werth geweſen. Es liegt ein ganz eigener Zauber über dieſem Werke ausgebreitet, in welchem es ſich von geheimnißvollen Wächtern einer verlorenen Krone und von dem jungen, in die Welt hinausgeſtoßenen Sprößling eines großen Kaiſergeſchlechts handelt. Es iſt aber die Krone und das Geſchlecht der Hohenſtauffen gemeint und in der alten Heimath des Gibellinennamens, der Stadt Waiblingen in Schwaben, in den Ruinen einer alten Kaiſerpfalz und ihrem Garten empfängt der einem armen Thurmwächter überlieferte Knabe die erſten kaiſerlichen Eindrücke und wird von der großen Erinnerung ſeines Geſchlechts ergriffen. Die Zeit des Handelns iſt das fünfzehnte Jahrhundert.

Das Werk iſt lange unvollendet geblieben. Arnim gab nur den erſten Band heraus und ließ über das letzte Ziel ungewiß. Im Allgemeinen bemerkte man, die kaiſerliche Idee ſchwinde immer mehr in den Hintergrund zurück, der romantiſche Reiz der ſtauffiſchen Erinnerungen werde nach und nach durch Zauberweſen im Geſchmack der ſpätern Zeit (Blutzauber, Verjüngung eines Alten) erſetzt und das Ritterliche weiche dem Spießbürgerlichen und ſeiner Komik. Somit ließ das ſchlußloſe Ganze eigentlich unbefriedigt, allein man ergötzte ſich an den mit wunderbar friſchen Farben vorgetragenen Einzelheiten wie an wechſelnden, immer mit neuem Reiz feſſelnden Gemälden.

Als nun endlich der zweite Theil erſchien, nahmen wir ihn mit Rührung, aber nicht mit einer allzuſichern Erwartung in die Hand, etwas Vollendetes zu finden. Denn der Dichter hatte während ſeines Lebens Zeit genug, ſein Werk zur Vollendung zu bringen, wenn er Luſt und Muth dazu hatte. Wir glaubten weniger zu finden, als wir gefunden haben, und haben uns um ſo mehr an dem Funde erfreut.

Vor allem gereicht es dem zweiten Theile der Kronenwächter zum Verdienſt, daß der Held deſſelben, Anton, den Helden des erſteren (Berthold) an Mannheit übertrifft. Anton geräth unter die Landsknechte und in die Stürme der Reformation und zeichnet ſich durch nichts aus als durch rieſenhafte Körpergröße und Stärke, Treuherzigkeit, aber auch Leichtgläubigkeit, ſo daß er ſich ſogar dem Teufel ergibt, ohne viel Arg dabei zu denken; kurz er iſt ein ganzer deutſcher Michel. Man wird dabei an den Fechter von Ravenna erinnert, aber nicht auf eine ſo marternde Art.

Anton, noch ſehr jung, aber ſchon ein gewaltiger Recke, iſt ſchwer verwundet und von einer Wittwe, Frau Anna, gepflegt worden. Sie hat gar großes Wohlgefallen an ihm gefunden und er heirathet ſie. Sorgfältig hütet ſie ihn, daß er nicht ins Wirthshaus gehe zu ſeinen alten lüderlichen Kameraden. Einmal aber geräth er unter ſie, trinkt und ſingt und kommt nicht heim. Frau Anna kommt, ihn zu holen. Es gibt eine draſtiſche, höchſt ergötzliche Scene. Natürlicherweiſe kann er als junger Philiſter in der Schlafmütze nicht lange aushalten und zieht in die Welt hinaus, wobei ſich die Schlägereien und Verwundungen nur zu oft wiederholen. Die zartere Romantik macht ſich erſt wieder geltend in der ſchönen Suſanna, die in männlicher Tracht dem kecken Anton als Knappe folgt, und in den nach und nach hervortretenden vornehmen Verwandten Antons, ſeinem alten Vater und ſeiner amazonenhaften Schweſter. Doch ſcheinen uns die ſenti-

Digitized by Google

mentalen und burlesken Parthien nicht genug gesondert. Es thut dem Auge zuletzt wehe, die edlen Mädchengestalten (Susanna und Antons Schwester Katharina) immer in der wilden und wüsten Umgebung zu sehen.

Susanna ist vom Dichter mit großer Vorliebe geschildert. Hier eine Morgenscene: „Susanna lag vor dem Crucifixe und betete den Rosenkranz; dann stand sie auf, die zierlichste Gestalt im Uebergange zur weiblichen Fülle, aber noch unbeendigt und schlank. Es war jene goldene Mädchenzeit, wo sie in doppelter Gestalt zu leben scheinen, in der künftigen und in der gegenwärtigen; aber ihr ganzes Wesen hat eine Freiheit von dem Bedürfnisse und einen Reiz, daß sie mit großer Ueberlegenheit alle beherrschen, daß sie jede Huldigung anerkennen, aber keine erwiedern mögen. O wenn ihr nicht selbst Engel wärt in dem Alter, ihr Mädchen, so würden euch alle Engel schützen, und für alles Gute, was ihr in dem Alter unbewußt thut, könnt ihr nachher lange sündigen.“ Und ein Frühlingslied Susannas:

Erst dreizehn Sommer zählt die Kleine,
Da strich sie durch den grünen Wald
Und sang in seinem Dämmerscheine
Ein Lied, das durch die Wipfel schallt.
Und von den Wipfeln steigt es nieder
Wie Sonnenstrahl, wie Morgenthau,
Es wird so eng ihr rothes Mieder
Im Paradies der grünen Au.

Ich trete leise auf die Strahlen,
Die in dem Grase sich ergehn
Und es mit Blumen lieblich malen;
Wird mir denn auch also geschehn?
Es ist ein Frühling wie noch keiner,
Der Abend bebend mir beginnt;
Es sind die Blumen so viel kleiner
Und sind doch alle hell gesinnt.

O Frühlingsliebe, zarte Blume,
Du süße Angst im reinen Sinn;
Im Busen, ihrem Heiligthume,
Versteckt sie scheu ihr freies Kinn.
Und als sie aufblickt, ist verklungen
Das Lied im fremdberauschten Wald,
Sie fühlt sich fremd den frohen Zungen,
Wovon ein jeder Baum erschallt.

Nun muß man sich aber diese zarte Blume unter den Landsknechten denken in immerwährender Wiederkehr roher und gewaltsamer Scenen. Blut wird sehr viel vergossen. Anton wird alle Augenblicke verwundet oder schlägt selbst Einen nieder. Einmal soll er sogar erschossen werden, aber sein berühmter General, Schärtlin von Burtenbach, läßt nur blind feuern und heißt ihn sich todt stellen, um den schönen Mann zu behalten. Daheim bei Frau Annen begeben sich gleichfalls Mordgeschichten. Ihr ältester Sohn erster Ehe ist von ihrem jüngern Sohn aus der Ehe mit Anton, dem Fortunat, geschlachtet worden. Der ältere pflegte unsauber zu seyn, die Mutter drohte ihn wie ein Schweinchen zu schlachten, wenn er wieder unreinlich sey. Er war es wieder und der jüngere, aber viel größere und stärkere Fortunat bewährte seines Vaters Naturell, indem er ohne Weiteres des mütterlichen Befehles eingedenk den Bruder wie ein Schwein abstach. — Eine dritte greuliche Mordgeschichte geht in Antons vornehmer Verwandtschaft vor und betrifft die Schändung und Hinrichtung einer schönen Nonne.

Daß Anton nebenbei Maler ist, paßt nicht recht zu seiner Reckennatur, veranlaßt aber hübsche Scenen, z. B. rettet er eine Kirche vor den Bilderstürmern, gibt ihnen aber sein eigenes Haus mit allen seinen Bildern Preis. Dieser Treue gegen die alte Kirche entsagt er aber wieder ganz leichtfertig, indem er sich bei ehester Gelegenheit und Noth mit den schlimmsten und gottlosesten Gesellen einläßt, insbesondere mit dem Dr. Faust, der hier wohl hätte aus dem Spiele bleiben können, da er an gar zu viel erinnert, was uns vom Interesse an dem vorliegenden Roman abzieht. Außer diesem Faust ist schon ein Zwillingsbruder Antons als böses Princip im Roman wirksam.

Hier eine schön geschilderte Nachtscene: „In diesem Augenblicke schwärzte sich der ruhelose Nachthimmel und hoch in den Lüften erschallte durch die schwarze Luft ein kriegerischer Marsch in harter Tonart, scherzend in Wildheit. Die Juden schrieen auf: Das wüthende Heer, werft Euch nieder! Alle warfen sich nieder wie schwarze Garben auf der weißen verschimmelten Flur, auch die Jungfrauen warfen sich nieder und schimmerten wie Blutstropfen in dem weißen unschuldigen Lammfelle der Erde, Anton aber beugte sich nicht, sondern hob drohend über sich sein Schwert. Und bald sahen die wüthenden Schaaren auf ihn und zogen doch weiter wie Kriegsvölker, die vor der Bildsäule eines feindlichen Helden lobend vorüberziehen und in sich denken, daß die Lebenden Recht behalten. Welch ein Gewirre von Trachten, aber alle mit Blut bezeichnet, leicht und flatternd in ihren Hemden liefen in fröhlichem Gesange die an Wunden gestorben, ihre Rüstung war ihnen abgenommen und ihr Fähnlein war aus zerschossenen Hemden zusammengepflastert, darauf stand geschrieben, gegen welches Volk sie gestritten, gegen welches sie um Rache schrieen, ein trockenes Lazareth, das aus dunklen Kasematten auf eine grüne Wiese ausgeführt wird, wo ihre Geliebten ihnen

Digitized by Google

volle Becher alten Weines reichen, so daß sie in Licht, Wein und Liebe zugleich ersoffen sich alle gesunder fühlen, als da sie noch gesund waren, so zog dieser muthwillige Haufen, jeder mit seiner Geliebten, mit Blumen und bunten Bändern geschmückt und wütheten hinkend auf den verstümmelten Gliedern. Zwischendurch drang die rührende Tonart des Kriegsgesanges der Gerüsteten, die mit den Waffen in der Hand vor dem Feinde gefallen, ihre großen Fahnen aus allen Zeiten, hatten sie mit hinübergenommen, theils die eigenen, theils feindliche, sie ließen Anton ihre Zeit errathen, sie forderten keine Rache; denn ihnen war geschehen, wie sie gewollt; aber ein feierlicher Ernst, eine Gewißheit ihrer selbst, erhielt sie in einer wohlwollenden Rührung, sie wären gern gnädig gewesen aller Welt und wollten für die Ihren am jüngsten Tage reden. Diesem Heldenzuge des wüthenden Heeres entgegen zog der wilde Jäger aus Osten, ein herrlicher Mann auf hohem Rosse, vor ihm her ein Wolkenzug von ähnlichen weißen Jagdhunden, die suchend liefen, in ewiger Dummheit bellten und am Himmel kein Gewild erspüren konnten, hier roch einer an die Spitze einer Tanne, daß die Nacht ein Hase in ihrem Schatten geschlafen hatte, gleich kamen alle im Kreise, und rochen und bellten, bis der wilde Jäger sie mit starker Jagdpeitsche heulend in die Weite trieb. Die beiden Züge drangen gegen einander und wie sie einander berührten, brannte ein Blitzstrahl nieder, daß die Welt in einem Feuerabgrund zu versinken schien, dann war es schwarz vor Antons Augen, er fühlte um sich und fühlte nichts, er wußte nicht, wohin er entrückt war, es war still um ihn her, weder Jagd noch Krieg, aber ein tiefes Athmen, als sey er ein Früherwachter unter vielen Langschläfern. Endlich berührte seine Hand eines Menschen Mund und mit einem Schrei hörte er wieder die Stimme seiner Schwester."

Der Dichter hat das Werk auch im zweiten Theil nicht vollendet, aber die Umrisse des Schlusses bezeichnet. Frau Anna kommt um, Anton wird blind und gelangt erst in diesem Zustand zur Kronenburg, bekommt aber durch das Blut eines Drachen, den er überwältigt, die Sehkraft wieder und wird nun Wächter der Krone, auch mit Susanna noch im Alter mystisch vermählt. „Auf der gläsernen Säule ist ihr Ehebett, der Alte hat sie eingesegnet, eh er sich in die Luft hat sprengen lassen. Anton findet beim Erwachen Susannen nicht mehr und glaubt sie aufgeküßt zu haben, sie spricht in ihm, aus ihm. Preis der Liebe des Alters, der reinen geistigen und ihrer ewigen Lust. In ihrem Lobe, im Vertrauen auf die Krone stirbt er." Die weitere Ausführung dieser seltsamen Mysterien fehlt, würde aber dem Roman nicht zum Vortheil gereicht haben, dessen eigentliche Schönheit in den klaren lebensfrischen Bildern und nicht in dem mysteriösen Dunkel besteht. Am Ende ist in dem letztern nichts mehr zu erforschen, nichts mehr auch nur zu ahnen. Die Erwartung, die wohl jeder Leser hegt, eine patriotische Anwendung der Idee der Kronenwächter zu finden, auf eine Wiedergeburt des alten Reichs hingewiesen zu sehen, wird getäuscht. Das Volk glaubt, Kaiser Barbarossa schlafe noch im Kyffhäuserberge und werde einst erwachen, um den Deutschen die goldene Kaiserzeit zurückzubringen. In Polen glaubt das Volk, die echte Krone der Piasten sey verborgen und werde von geheimnißvollen Wächtern so lange gehütet, bis einmal ein Piast wiederkehren werde, um sie zu tragen. An solche populäre und tiefpoetische Gedanken knüpften Arnims Kronenwächter ursprünglich an, aber der große nationale Gedanke erlischt in den Wunderlichkeiten des Schlusses. Gleichwohl geht der Zauber der ursprünglichen Idee nicht verloren und das vorliegende Buch bleibt auch in seinem abgerissenen Zustande und bei seinen Mängeln gar vielen, ja sagen wir allen unsern neubeliebten Modefabrikaten im Fach der Romane an Poesie weit überlegen.

2) Legendenbuch aus dem Munde deutscher Dichter. Trier, Lintz, 1854.

Eine recht hübsche Sammlung versificirter Legenden von Brentano, Pocci, Guido Görres, Pius Zingerle, Pyrcker, Schwab, Simrock, Kosegarten, Rousseau, Seidl und viele andere. In der Zeit der Aufklärung und vulgären Heiligenfresserei hat man doch (wie namentlich Herder beweist) vor der Legendenpoesie immer noch die alte Achtung bewahrt. Zunächst waren es protestantische Dichter, die mit ästhetischer Gourmandise auf dem reichen Flor der acta sanctorum sich kleine Honigbeiträge sammelten, während die katholischen Prosasammlungen von Heiligenlegenden für die Erbauung in eine widerwärtige Weitschweifigkeit fielen. Es wäre wohl zu wünschen, daß man einmal zwischen diesen beiden extremen Wegen die rechte Mitte suchte und eine Sammlung von Legenden veranstaltete, in welcher kurz und gedrungen, etwa wie in der alten aurea legenda und im „Leben der Allväter" der ganze Reichthum des herrlichen Stoffes zur Uebersicht gebracht würde. Nicht blos zum ästhetischen Genuß und auch nicht blos zur Erbauung am Heiligentag im Kalender. Nicht blos eine kleine Auswahl gebend, sondern wo möglich alles Schöne umfassend. Denn gar viel ist vorhanden, was nie weder

Digitized by Google

von Romanzendichtern verfificirt, noch in die gewöhnlichen populären Sammlungen zur Erbauung aufgenommen wurde.

Geſchichte.

Basler Taſchenbuch auf die Jahre 1854 und 1855. Herausgegeben von Prof. Dr. Streuber. Fünfter und ſechster Jahrgang. Baſel, Schweighauſer, 1855.

Unter einer Reihe von hiſtoriſchen Miscellen, Biographien, Familienurkunden, die wir hier geſammelt finden und die für das Basler Publikum ſelbſt natürlicherweiſe ein höheres Intereſſe haben müſſen, als für die Fernerſtehenden, begegnen uns gleichwohl auch mehrere von allgemeinerem Intereſſe, z. B. eine überſichtliche Zuſammenſtellung aller Quellennachrichten über das große Erdbeben, welches die Stadt Baſel im Jahr 1356 zerſtört hat. Die Natur war damals in einer ſchrecklichen Bewegung. Eine Reihe von Jahren nach einander erſchütterte das Erdbeben die Alpenländer von Krain bis Baſel, wüthete der „ſchwarze Tod“ und verlor Deutſchland mehr als die Hälfte ſeiner Einwohner. Jenes Erdbeben zerſtörte außer Baſel noch über ſechzig Burgen in der Nähe, drang aber nicht bis über den Jura nach Prnntrut vor, in welcher Gegend alle Ortſchaften verſchont blieben. Dagegen lief das Erdbeben dem Rhein nach und erſchütterte wiederholt faſt ein Jahr lang das Rheinthal bis nach Straßburg. Südwärts erſtreckte ſich die Gewalt des Erdbebens bis nach Bern, wo Gewölbe einfielen. Was in Baſel nicht einſtürzte, wurde verbrannt, denn unter dem Schutt brach gleich Feuer aus.

Gar intereſſant iſt auch die Relation „Baſel im Jahr 1798“ aus einer handſchriftlichen Chronik. Es betrifft die Zeit, in welcher die franzöſiſche Partei, Ochs an der Spitze, in Baſel das Uebergewicht erhielt, die alte Stadtregierung ſtürzte und die moderne franzöſiſche Wirthſchaft, ein Afterbild der franzöſiſchen Republik, einführte. Es iſt auch eine Illuſtration dabei, auf der man den erſten Freiheitsbaum in Baſel gepflanzt und Mädchen umher in der damals neumodiſchen Tracht tanzen ſieht. Der Contraſt zwiſchen dem altehrwürdigen Philiſterthum in Baſel und dieſem Sansculottenthum iſt ſtark. Allein auch in dieſer ſchweren Kriſe bewährten die Basler echten kaufmänniſchen Verſtand. Sie thaten nicht wehleidig, ſie fügten ſich in das Unvermeidliche und erleichterten ſich dadurch den augenblicklichen Nothſtand. Die damaligen Demokraten handelten viel weniger klug. Indem ſie nämlich Baſellandſchaft damals (wie ſpäter wieder in den dreißiger Jahren) verführten, konnten ſie nicht hindern, daß die Bauern allerlei unvernünftige Anſprüche machten, die gerade am allerwenigſten bei den damals im Lande herrſchenden franzöſiſchen Generalen Anklang fanden. Die Bauern verlangten nämlich rückſtändige Penſionen von franzöſiſchen Kriegsdienſten aus der Zeit der geſtürzten Bourbons. Was Wunder, daß man ſie bald zu Paaren trieb.

Auch vom Cardinal Feſch gibt das Taſchenbuch eine nicht unintereſſante Notiz: „Joſeph Feſch, Kardinal und Erzbiſchof von Lyon, Oheim Napoleons I. (geboren zu Ajaccio am 3. Januar 1763, geſtorben zu Rom am 13. Mai 1839) ſtammte bekanntlich aus einer basleriſchen Familie und verweilte auch einmal vom Sommer 1795 bis zum Frühjahr 1796 acht Monate in Baſel. Damals war er durch Noth aus Paris vertrieben worden und nach Baſel gekommen, um die Unterſtützung ſeiner wohlhabenden Verwandten hierſelbſt in Anſpruch zu nehmen. Unter dieſen Verwandten ſtand in erſter Linie der Bruder ſeines Vaters, Werner Feſch, Paſtetenbäcker an der Streitgaſſe, damals ein 78jähriger wohlhabender Mann, und die Schweſter ſeines Vaters, Anna Katharina, die an den Kaufmann Leonhard Bürgy verheirathet war. Die Verwandten empfingen aber den jungen Abbé nichts weniger als zuvorkommend, ſo daß ſein Aufenthalt zu Baſel keineswegs zu den angenehmſten gehörte, und die Erinnerung daran vielleicht ſchuld war, daß er ſich in ſeinem Teſtamente nicht freigebiger gegen die urſprüngliche Vaterſtadt erwies. Joſeph Feſch fand aber nichtsdeſtoweniger zu Baſel auch Freunde, die ſich ſeiner annahmen. Unter dieſe gehörten vorzüglich der Buchhändler J. J. Flick und der Oberſt Jakob Chriſtoph Oſer. Mit der Ernennung Napoleons zum Obergeneral der italieniſchen Armee fing auch Joſeph Feſch das Glück an wieder zu lächeln. Er erhielt die Generaldirektion der Ambulances jener Armee, verließ Baſel im März 1796, folgte der Armee nach Italien und ſtand nach Verfluß eines Jahres im Beſitze eines großen Vermögens, von dem er bis ans Ende ſeiner Tage im Wohlſtand leben konnte. Seine Wohlthäter in Baſel hatte er aber nicht vergeſſen; er ſtand mit ihnen im Briefwechſel, und der Brief an den Oberſt Oſer, den wir unten anführen wollen, iſt ein ſchönes Zeugniß ſeiner dankbaren Geſinnung.“ Er iſt hier mit abgedruckt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 22. 17. März 1855.

Social-Politik.

Die Naturgeſchichte des Volks als Grundlage einer deutſchen Social-Politik. Von W. H. Riehl. Dritter Band. Die Familie. Stuttgart und Augsburg, J. G. Cotta'ſcher Verlag, 1855.

Herr Riehl hat die ſocialen Krankheitszuſtände der Gegenwart beſſer als irgend ein Anderer beurtheilt, weil er auf den urſprünglich geſunden und natürlichen Zuſtand in Familie, Gemeinde, Stand und Volk zurückging, der eben in unſerer Zeit auf unnatürliche Weiſe geſtört erſcheint. In den erſten Bänden des vorliegenden, von uns ſchon früher warm empfohlenen Werkes hat der Verfaſſer überall gezeigt, wie dem Volk noch etwas Anderes zuſage und wie es auch ganz etwas Anderes wolle, als ihm die Stubengelehrten, Philoſophen, Bureaukraten und nicht minder die menſchenbeglückenden Demokraten und Socialiſten vorſchreiben. Staat und Wiſſenſchaft und die Parteien haben nur zu ſehr die natürlichen und angeborenen Inſtinkte der Völker vergeſſen.

Im dritten Bande zeigt Herr Riehl, wie vom Staat und von der Schule und Preſſe aus die Unnatur ſogar bis ins Familienleben eingedrungen iſt. Er beginnt mit den Frauen, einem Stande, der weſentlich conſervativ iſt gleich dem Bauernſtande und gleich der Ariſtokratie, in den man aber in neuerer Zeit den Radikalismus hineingekünſtelt hat, jene widrigen Emanelpationsgelüſte, die der Natur ins Geſicht ſchlagen. „Man hat in unſern Tagen gar oft die Forderung einer politiſchen Volkserziehung geſtellt. Seltſam genug aber verſtand man darunter die Einführung des Volkes in das Studium der politiſchen Parteilehren. Wenn aber das Volk ſeine Parteigrundſätze nicht erlebt, dann wird es ſie gewiß auch nicht erlernen. Der erſte Schritt zu einer politiſchen Erziehung des Volkes ſcheint mir vielmehr darin zu ſuchen, daß man das weibliche Geſchlecht wieder gründlicher in ſeine eigene Art zurückführt. Denn von der Erziehung des weiblichen Geſchlechts hängen unſere ſocialen Zuſtände in weit höherem Maße ab, als man wohl wähnen mag. Man bilde die jungen Mädchen wieder zu Hüterinnen der Sitte, man lehre ſie wieder Selbſtbeſchränkung im Hauſe finden, man gebe ihre Erziehung, die viel zu viel der Schule zugefallen iſt, der Familie wieder mehr anheim, und die Anerkennung der Sitte und die Selbſtbeſchränkung im gegebenen Lebenskreiſe, als die beiden ſocialen Nationaltugenden werden auch bei den Männern allmählig wieder einziehen. Statt deſſen ſuchen wir, wunderlich genug, die jungen Mädchen mit jedmöglicher künſtleriſcher und wiſſenſchaftlicher Bildung auszuſtatten, mit einer durchaus männlichen Bildung, und ſind nachher erſtaunt, daß die Sitte des deutſchen Hauſes ſchwindet, daß unſere Kinder den inneren ſocialen Halt und die rechte Selbſtbeſchränkung im Hauſe nicht mehr eingepflanzt erhalten! Der Unterſchied von Mann und Weib konnte nicht dadurch ausgeglichen werden, daß wir die Frauen wie Männer erziehen, aber die Grundfeſten der Geſellſchaft wurden erſchüttert. Weiter unten werde ich reden über die Emancipirung von den Frauen. Dieſe iſt nöthig geworden eben durch die Misachtung der natürlichen Berufe beider Geſchlechter in der Erziehung. Die Franen werden in allerlei männlicher Kunſt und Wiſſenſchaft aufgezogen und haben in Folge deſſen unſer Geiſtesleben weibiſch gemacht, ſtatt daß ſie, in deü Myſterien des deutſchen Hauſes herangebildet, unſerem Familien- und Geſellſchaftsleben den echten weiblichen Grundton hätten geben müſſen. So gehen die Wirren der ſocialen Frage bis auf den verkannten Unterſchied von Mann und Weib zurück."

Wenn ſchon der Staat, die Gemeinde nicht ohne

Digitized by Google

eine Gliederung der Stände naturgemäß exiſtiren kann, wie weit weniger die Familie. In ihr hat der Hausvater, die Hausmutter, haben Söhne und Töchter, Knechte und Mägde jedes eine beſtimmte, unabänderliche Stellung. Herr Riehl zeigt, wie ſehr dieſe natürliche Gruppirung in neuerer Zeit verſchoben und nivellirt worden iſt. Am auffallendſten in Nordamerika, wo Sohn und Tochter, Knecht und Magd dem Hausherrn gleich ſtehen, ebendeshalb aber das eigentliche Familienleben vernichtet und im öffentlichen Verkehrsleben untergegangen iſt. Wie die Anſprüche auf Rechte nivellirt ſind, ſo auch die Beſchäftigungen, denn die Frau und Tochter treiben männliche Handelsgeſchäfte, der Mann geht mit dem Korb auf den Markt, der Knabe ſpielt ſchon den Alten ꝛc. Eben ſo die Tracht. Kaum wird noch das Geſchlecht, aber ſchon nicht mehr das Alter und der Stand in der Kleidung unterſchieden.

Seit einem Jahrhundert hat die Bildung darauf hingearbeitet, die Familien aufzulöſen. Anfangs wirkte das zerſtörende Princip von oben herab, durch das Beiſpiel der Höfe und der Ariſtokratie. Zuerſt am franzöſiſchen Hofe wurde die Ehe lächerlich gemacht und die Ausſchweifung als genial und liebenswürdig jedem Vornehmen zur Pflicht gemacht. Herr Riehl hat dieſen Punkt nicht genug berückſichtigt, er hätte darauf hinweiſen ſollen als auf den Punkt, in dem die franzöſiſche Revolution eigentlich wurzelte. Am Hofe wurde die Mesallianz, die Vermiſchung der Stände, das Hinabſteigen des Prinzen zur Griſette, das Hinaufſteigen des Valet zur Marquiſe Modeſache, das ſtolze Vollblut der Ariſtokratie lechzte nach Proſtitution lange vor dem 4. Auguſt, der nothwendig zuletzt dieſe Unnatur beſtrafen mußte. Erſt viel ſpäter griff das Verderben auch von unten ein im ſ. g. vierten Stande, in jenem Haufen von Proletariern, die zwar Kinder in Menge zeugen, aber keine Familie gründen können, kein Haus, keinen Heerd haben.

Aber auch in ſolche Familien, die weder durch Reichthum üppig noch durch Armuth cyniſch wurden, drang das Verderben ein, zum Theil durch den misverſtandenen Eifer des Staats, durch falſche Philoſophie und Schultheorie. Herr Riehl hätte hiebei noch bemerken dürfen, daß die hausväterliche Würde der Bürger indirekt angegriffen und geſchwächt wurde durch die Bureaukratie, die denſelben eine Menge von politiſchen und Ehrenrechten entzog. Ein freier ehrenhafter Bürger, der im Gemeindeweſen eine Rolle ſpielt, genießt auch im Hauſe bei Weib und Kind und Geſinde mehr Achtung, als der von der Bureaukratie und Polizei überall maltraitirte, cujonirte, mit ſtudierter Verachtung auf ſeinen „beſchränkten Unterthanenverſtand“ zurückgewieſene monarchiſche Philiſter. — Sodann hat die Schule viel zu tief ins Familienleben eingegriffen, den Eltern ihre Kinder viel zu früh und in zu vielen Beziehungen entriſſen. Zuletzt iſt man gar auf Kleinkinderſchulen verfallen, um die Kinder ſchon mit dem früheſten Denken der Familie zu entfremden. Herr Riehl macht S. 136 die ſehr wahre Bemerkung, wie man früher das Princip der Familie unnatürlich auf den Staat übertragen, den Staat wie ein Familiengut behandelt und allen Wechſelfällen des Familienlebens ausgeſetzt habe, ſo trage man jetzt umgekehrt, aber eben ſo unnatürlich, das Princip des Staats in die Familie hinein. Und S. 140 beweiſt er an den Franzoſen, die kein Staatsregiment mehr ertragen können, weil ſie kein Hausregiment mehr zu führen fähig ſind, wie ſchwer ſich dieſe Unnatur räche.

Der Zerſtörung der Familie arbeiten der Staat und die Gemeine in die Hände. Bald wird es in Städten nicht mehr möglich ſeyn, ein eigenes Haus zu haben. Der bürgerliche Kaſernenbau erlaubt kaum mehr einer Familie für ſich zu leben, es müſſen ihrer immer viele unter einem Dach zuſammengepfercht werden. Hausbeſitz iſt nicht mehr Grundlage des Familienlebens. Vielmehr beſitzt Einer zehn Häuſer, die er vermiethet hat und verzehrt ſeine Renten ſelber als Miethsmann im elften. Die Kinder wachſen nicht mehr auf im elterlichen, ſondern in einem fremden Hauſe. Die gebildete Geſellſchaft nomadiſirt. Man macht allenfalls, wie Herr Riehl witzig ſagt, noch ein Haus, aber man hat keines mehr. Innerhalb der Wohnung ſelber herrſcht das die Familie auflöſende Princip vor, nämlich der Salon; die eigentlichen Familienzimmer ſchrumpfen zurück, der heilige Heerd iſt nur noch Mythe. „Die wohlhabenden Leute hatten wohl immer ihr Prunk- und Staatszimmer und auch im reichen Bauernhauſe wird die ſtattlich aufgeputzte ‚Obenhinauffſtube‘ nicht fehlen. Das ſind aber keine Salons. Der Unterſchied iſt ein ſehr weſentlicher, ein ſocial begründeter. Die Staatsſtube ſtand neben der Familienſtube in zweiter Linie, ſie diente den Feſtlichkeiten des Hauſes; ſie hatte ihren typiſchen Schmuck, ihre herkömmliche, provinciell unterſchiedene Einrichtung, die ſo feſt ſtand, wie die Sitten, welche die Feſte des Hauſes regelten. Sie war nicht der Schauplatz der gewöhnlichen häuslichen Geſelligkeit. Die Freunde des Hauſes verſammelten ſich im Familienzimmer. Der Salon dagegen hat das Familienzimmer in die zweite Linie geſchoben; er iſt zum bedeutſamſten Raum des modernen Hauſes geworden; da er aber faſt nur eine negative Bedeutung für die Familie hat, ſo iſt in dem Salon der Schwerpunkt des architektoniſchen Hauſes außerhalb des

Digitized by Google

socialen gerückt und damit das ‚ganze Haus' windschief geworden. In den großen Städten gibt es jetzt unzählige Familien der ‚guten Gesellschaft', die selbst ihre Gesundheit dem Salon zum Opfer bringen. Wohn- und Schlafzimmer werden in die ungesundesten und engsten Räume des Hauses verlegt, damit nur für den Salon der beste und glänzendste Theil übrig bleibe. Hinterdrein wundert man sich dann noch, warum die Cholera nicht aus unsern großen Städten auszutreiben sey! Das ist ja dieselbe vornehme Lumperei, die mit dem elegantesten Rocke gleißt, darunter aber kein ganzes Hemd auf dem Leibe hat. Wo noch ein ächtes Familienleben ist, da sollte das Familienzimmer das stolzeste Gemach seyn und die Hausfrau sollte in demselben thronen, wie jene niedersächsischen Bauernfrauen hinter dem Herde; gegenwärtig aber würden sich unzählige Hausfrauen schämen, wenn ein Fremder zufällig in ihr Familienzimmer geriethe, statt in das Empfangzimmer oder den Salon."

Sehr hübsche Bemerkungen macht Herr Riehl aus diesem Anlaß über die Bauernhäuser: „Es ist eine höchst bemerkenswerthe Thatsache, daß in der ganzen bayerischen Vorder-Pfalz, wo fast durchaus das löbliche Herkommen noch herrscht, die Bauernhäuser nach Innen, nach dem Hofe gekehrt zu stellen und nur die schmale Gibelfront auf die Straße zu richten, eine große Reinlichkeit und Ordnung die Hofräume auszeichnet, während in dem angränzenden Westrich, wo man die Häuser mit der Langseite nach Außen gewendet hat, Schmutz und Unordnung als unmittelbare Folge eingezogen ist. Die Straße selber wird hier zum Hof, die Misthaufen sitzen auf der Straße, das Ackergeräthe fährt lüderlich daneben umher; der Hof ist offen geworden, er ist aus dem Frieden des Hauses herausgerückt, der Gasse preisgegeben; das Heiligthum des Hofes aber wie des Hauses, wie der Familie, vor allem des deutschen Hauses und der deutschen Familie ist gegründet in ihrer Abgeschlossenheit und Innerlichkeit. In der mannichfaltigen Bauart unserer Bauernhäuser, die sich sehr genau nach ethnographischen Gruppen abscheidet und hierin den Volkstrachten entspricht, hatte sich die wunderbar reiche Vielartigkeit des deutschen Volksgeistes ein schönes Denkmal gesetzt. Es bezeichnet andererseits den viel tieferen Standpunkt des slavischen Volkslebens, daß das slavische Bauernhaus überall gleichförmig, ohne bildungsfähige architektonische Motive ist und z. B. durch das ganze weite russische Reich sich wesentlich gleich bleibt in der Dürftigkeit und Nüchternheit seiner Linien und dem Schmutz seiner inneren Ausstattung. Wo noch eine ursprüngliche Bauart des deutschen Bauernhauses besteht, da sollte man sie zu erhalten, nöthigenfalls mit Schonung ihrer charakteristischen Formen zu verbessern suchen."

Einen tief zerstörenden Einfluß auf die Familie übte die Bildung und Geschmacksrichtung des vorigen Jahrhunderts. Bei den höheren Ständen wirkte das Beispiel des französischen Hoflebens, in der bürgerlichen Mittelklasse aber kam eine entnervende Lüsternheit nach der lieben Natürlichkeit auf, die insbesondere auch von Göthe in vielen seiner Werke direkt dem sittlichen Familienleben entgegengesetzt und beschönigt wurde. So stellte er schon in Werther der Prosa der Familie die Poesie des wilden ehebrecherischen Begehrens gegenüber, so plaidirte er systematisch für den Ehebruch in den Wahlverwandtschaften ꝛc. „In unserer literarischen Sturm- und Drangperiode war die Ketzerei gangbar, daß das Genie gar nicht zum ordentlichen Ehemann tauge, daß ein guter Hausvater nothwendig ein Philister sey. Mit einer solchen Frucht der Cultur müßten wir billig erröthen vor den Hindus mit ihrer vom tiefsten Familienbewußtseyn zeugenden Satzung, wornach der Mann erst vollkommen ist, wenn er aus drei vereinigten Personen besteht: ihm selbst, seinem Weibe und seinem Sohne. Die Moralisten der alten Schule, wie Mendelssohn, Garve, Sulzer, Engel ꝛc., welche die ethischen Ideen des Hauses, der Ehe, der Familie mit flachen Wasserfarben ausmalten und bei der Beurtheilung des deutschen Hauses aller naturgeschichtlichen und historischen Individualisirung entbehrten, gaben den Männern der ‚Genialität' sogar ein gewisses Recht, wenn dieselben diese in der Literatur spießbürgerlich gewordenen Dinge entweder ganz bei Seite schoben oder sie in grob sinnlichem Realismus auffaßten. In der Opposition gegen jene moralistische Langweiligkeit schwärmte man also mit Diderot für die Familienverhältnisse der Südseeinsulaner, und Heinse definirte ꝛc." Das Theater, der Roman, die klassische und romantische Schule, alles wetteiferte, die deutsche Familie zu zerrütten, ihr sittliches Princip mit allen Waffen des Geistes und der Phantasie anzugreifen.

Dasselbe that aber auch noch in neuerer Zeit die Gesetzgebung. Wie früher der aufgeklärte Despotismus Friedrichs des Großen und Josephs II., so richtete auch der Liberalismus alle seine Waffen gegen die deutsche Familie und das deutsche Haus und zerstörte geflissentlich dessen sittliche Grundlage durch die Emancipation des Gesindes und der Gesellen, durch die Civilehe, durch die immer größere Straflosigkeit der Unzucht, durch polizeiliches Verbot trefflicher alter Volksgebräuche und Sitten, mittelst deren früher das Volk gute Zucht auch ohne Polizei gehalten hatte ꝛc.

Herr Riehl klagt auch das Wirthshausleben der

Digitized by Google

Männer in neuerer Zeit als ein das Familienleben zerstörendes an und er schiebt die Schuld auf französischen Einfluß: „Sehr verschieden abgestuft ist der Zusammenhang der Familie mit dem geselligen Kreise in den deutschen Gauen, wo die französischen politischen und socialen Einflüsse längere Zeit dominirt haben und französische Sitten in das deutsche Haus eingedrungen sind, und den Gegenden, die von diesen Berührungen verschont blieben. Mit der deutschen Sitte des Hauses sind auch die häuslichen Feste gefallen. So waltet z. B. in den Rheingegenden entschieden die Sitte, daß die Männer und Frauen der bürgerlichen Kreise gesondert ihren geselligen Freuden nachgehen. Schon dadurch ist die Geselligkeit außer Berührung mit der Familie gesetzt. Während der Mann der Schoppenstecherei im Wirthshause obliegt, sitzen die Frauen in ihrer Kaffee- und Theegesellschaft. Das geht dort selbst bis zu den wohlhabenderen Bauern herunter. Solche Gesellschaften finden freilich im Hause statt; sie haben aber dennoch keine Spur von Familiengeselligkeit. Durch die Isolirung der Franen bilden sie vielmehr den eigentlichen Herd des weiblichen Philisterthums, während der Mann im Wirthshause sich seine apparte Häuslichkeit anbaut. Der schädliche Einfluß dieser nichts weniger als deutschen Sitte auf die Veräußerlichung des Familienlebens und die sociale Auflösung im Allgemeinen ist nicht schwer genug anzuschlagen.“ S. 244. Hier stimmt unsere Ansicht nicht mit der des Verfassers überein. Das abgesonderte Trinken der Männer ist uralt und natürlich. In England entfernen sich die Damen, sobald die Zeit gekommen ist, beim Wein lustig zu werden. Da gehören die Weiber nicht hin. Das ist uraltes und natürliches Recht der Männer, unter sich an einem guten Trunke sich zu laben. Würden wohl, wenn es nicht uralte deutsche Sitte wäre, unsre Vorfahren sich vorgestellt haben, im Himmel (in Walhalla) vereinigten sich ausschließlich die Männer zu frohen Gelagen? Oder haben die alten Deutschen, wie wir sie aus der Geschichte kennen, nicht zu allen Zeiten fröhlich gezecht, während das Weibervolk spann oder die Kinder pflegte? Man pflegt in neuerer Zeit oft die süddeutsche Sitte der Männer, die des Abends ohne ihre Frauen sich mit ihren Freunden in einem Wirthshause versammeln, zu tadeln und dagegen die Gewohnheit norddeutscher Männer, die mit den Frauen beim Thee in der Familie bleiben, zu loben. Allein wir ziehen die süddeutsche Sitte als die ältere und männlichere unbedingt vor. Dadurch, daß der Mann unter Männern lebt und wirkt und sein Metall an dem ihrigen abreibt, wird er der Familie nicht entfremdet, sondern vielmehr befähigter, als Mann ihr Oberhaupt zu seyn. Die Weiber- und Theegesellschaften dagegen verweichelu den Mann und in ihnen dominirt immer nur etwas Blaustrumpfartiges, auch wenn wirklich kein Blaustrumpf dabei ist. Die Conversation beider Geschlechter ist natürlich und liebenswürdig nur in Spanien, wo sie noch nicht durch französische Frivolität verderbt und noch nicht durch deutsche Bildungsansprüche geschraubt ist. Die Theegesellschaft schwatzt in der Regel über nichts als über Modelliteratur und Theater und schließt doch von vorn herein jedes wahrhaft männliche Kriterium aus.

Wir verlangen für den Mann unter allen Umständen, daß er nicht in der Familie befangen bleibe, sondern auch einen höheren Standpunkt über ihr zu nehmen wisse, denn durch ihn allein hängt die Familie mit der Gemeinde und dem Staat zusammen. Des Mannes Wirken außerhalb der Familie soll dieselbe adeln, erhöhen. Von ihm geht das Licht aus, das die dunkeln Planeten der Familie bestrahlet und erwärmt, deshalb kann er sich nicht in der Familie abschließen, er gehört einer höheren Weltordnung an.

Ganz anders verhält es sich mit dem Hinausschweifen des Weibes über den Familienkreis. Da wird alles Anmaßung und Unnatur. Das Weib gehört dem Hause an wie der Ofen. Nur dem Mann steht die ganze Welt draußen offen. Geht der Mann nicht in die Welt hinaus, bedient er sich seines höheren Rechtes nicht, versauert er innerhalb der Familie am Ofen, so ist er ein Schwächling, ein weibisches Wesen, der Erzphilister. Hält aber das Weib die ihr durch Natur und Sitte in der Familie angewiesenen Schranken nicht ein, so wird sie umgekehrt ein Mannweib.

Herr Riehl verfehlt nicht diese Klasse ins richtige Licht zu stellen. Je mehr ihnen durch die moderne Bildung Vorschub geschehen ist, um so strenger glaubt er über sie urtheilen zu müssen. „Bei einer raffinirten, aufs Aeußerste und äußerlich entfalteten Gesittung ist die Gefahr eines übermächtigen Vordringens der weiblichen Art in eben dem Maße nahe gerückt, wie gegentheils bei rohen Naturzuständen, in der Urzeit, im heroischen Zeitalter, im niederen Volksleben die zarte Weiblichkeit leicht von der wilden, ungeschliffenen Mannheit erdrückt wird. Weit zeitgemäßer wäre daher am Ende statt einer ‚Emancipation der Frauen‘ eine ‚Emancipation von den Frauen.‘“

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 23.** 21. März 1855.

Geſchichte.

Kelten und Germanen. Eine hiſtoriſche Unterſuchung von Adolf Holtzmann. Stuttgart, Krabbe, 1855.

Die herkömmliche Anſicht über das Verhältniß der alten Germanen und Gallier ſtützt ſich auf die Ausſagen des großen Cäſar, der ſich bekanntlich zwiſchen beide Völker warf, das eine unterjochte, mit dem andern wenigſtens kämpfte, und des Tacitus, der nicht lange nachher lebte und gleichfalls beide Völker genau genug kennen konnte. Sie beide nun unterſchieden die Germanen von den Galliern als ein anderes, in vieler Beziehung tüchtigeres Volk. Alle Germanen, die ſich entweder in Gallien ſchon niedergelaſſen hatten, z. B. in dem belgiſchen Theile Galliens, oder die über die Gallier geſiegt hatten, z. B. Arioviſt, waren auf die Ueberlegenheit ihres Stammes ſtolz und einige galliſche Völkerſchaften maßten ſich (wohl nicht ohne Grund) den Ruhm germaniſcher Abſtammung an, um ſich dadurch ehrenvoll von den übrigen Galliern zu unterſcheiden, die Trevirer und Nervier.

Nun gehörten aber die alten Gallier im heutigen Frankreich unbeſtritten einer größeren Nation an, die unter dem Namen der Kelten alle Länder nicht blos im Weſten, ſondern auch im Süden der Germanen eingenommen hatten, Oberitalien, die Alpen und Süddeutſchland bis zur Donau. Und unter dem allgemeinen Namen der Kelten wurden auch von vielen alten Schriftſtellern die Germanen begriffen. Die Griechen unterſchieden im ganzen Norden von Europa und Aſien nur zwei Hauptnationen, die Kelten im Weſten und die Skythen im Oſten. Sofern nun die Germanen und die ſpäter unter dem Namen der Deutſchen klarer hervortretenden Völker in der Wirklichkeit die Mitte einnahmen, ohne als ein beſonderes Volk unterſchieden zu werden, mußte man ſie begreiflicherweiſe, je weiter ſie nach Weſten wohnten, mit den Kelten, je weiter ſie nach Oſten wohnten, mit den Skythen identificiren.

Die geſammte Nation der Kelten wurde aber von einer neuen hiſtoriſchen Schule mit den Britten und Iren identificirt, die noch jetzt ihre eigenthümliche Sprache in der Bretagne, Wales, Hochſchottland und Irland behaupten. Dieſelbe Schule iſt am Ende ſo weit gegangen, auch die Germanen, weil ſie von einigen Alten zu den Kelten gerechnet werden, für Theile jener brittiſchen Nation zu halten und demnach alles, was die Kimbern und Teutonen, was Arioviſt und Arminius gethan, aus der deutſchen Geſchichte auszuſtreichen, die ſie erſt mit der Völkerwanderung, mit der Ankunft der Alemannen, Franken, Gothen ꝛc. als neuer Völker, beginnen laſſen.

Dagegen tritt nun Herr Holtzmann mit der Behauptung auf, 1) die oben bezeichnete brittiſche Nation ſey in alten Zeiten wie noch heute, eine verhältnißmäßig kleine und von der großen keltiſchen Nation durchaus verſchieden geweſen, 2) die Gallier und ſämmtliche Kelten ſeyen Deutſche geweſen.

Was den erſten Punkt betrifft, ſo ſpricht dafür, daß ſich außerordentlich wenig brittiſche Wörter in der franzöſiſchen Sprache finden, die vielmehr neben den romaniſchen weſentlich nur deutſche Beſtandtheile hat. Erſt engliſche und franzöſiſche Enthuſiaſten haben die brittiſchen Anſprüche über das ganze Gebiet der Kelten ausgedehnt, theils irrthümlich, theils abſichtlich, ſofern ſie ihren Nationen einen von den Deutſchen möglichſt unabhängigen Urſprung geben wollten. Es fiel das in die Zeit, in welcher alles Deutſche verachtet war und Deutſche ſelbſt ſich gern eine fremde Phyſiognomie anlogen. Der gelehrte Schöpflin vertheidigte die keltiſche Fiction im Intereſſe der franzöſiſchen Eroberungen. Daſſelbe that noch zu Anfang unſeres Jahrhunderts der gelehrte Bayer

Digitized by Google

v. Pallhauſen, um zu beweiſen, die Bayern ſeyen noch immer die altkeltiſchen Bayern, Stammverwandte der Gallier, mithin auch natürliche Anhängſel des neuen franzöſiſchen Reichs unter Napoleon.

Die gerade entgegengeſetzte Anſicht, daß die Kelten und mithin auch die alten Gallier Deutſche geweſen ſeyen, iſt ſchon vor Holtzmann gehegt worden, zuletzt noch von Barth und Radloff. Inzwiſchen hat Holtzmann das Verdienſt, ſie zuerſt mit mehr Klarheit und Energie geltend gemacht zu haben.

Den Namen der Kelten erklärt Herr H. aus dem Deutſchen. „Wenn wir nun im deutſchen den Namen ſuchen, ſo muß h ſtatt k und th ſtatt t eintreten, nach der ſtrengen Regel der Lautverſchiebung; wenn das galliſche Kelt im deutſchen erhalten iſt, ſo muß es nach der Theorie helth lauten; oder mit euphoniſchem Hülfsvocal helith. Dies Wort iſt nun wirklich vorhanden, altſächſiſch helith, pl. helithos; agſ. häledh, pl. hälethas. Es hat ganz die paſſende Bedeutung, homo, vir. Gerade wie der allgemeine Begriff gens, thiuda, der Name des Volkes wurde, ſo wurde auch der allgemeine Begriff vir, homo, helith, der Name, mit dem die Kelten ſelbſt und andre ſie nannten. Sie waren das Volk der Männer, helitho folc, helitho cunni, wie im Heliand allgemein die Menſchen heißen. Daß es außer ihnen auch noch andre Menſchen, andre helithos gab, kümmerte ſie nicht; ſie hatten eine beſondere Unterſcheidung im Namen nicht nöthig, ſo wie ſie ſich thiuda populus nannten, ohne zu bedenken, daß es auch andre thiudôs gab. Schon Leibnitz hat ganz richtig erkannt, daß Celta unſer Held iſt. Man hat ſeine Deutung des Namens als unwiſſenſchaftlich keiner Beachtung werth gehalten; aber ſie beſteht vor der ſtrengſten Wiſſenſchaft, und ich weiß nicht, was man im Ernſt gegen ſie einwenden kann.“ Herr H. glaubt ſogar den gothiſchen Namen mit dem keltiſchen in Verbindung bringen zu dürfen. „Die Gothen haben an der Spitze ihrer Genealogie einen Gott Gaut, wie die Galaten von einem Galates abſtammten. In Γότθοι, wie die Griechen ſchreiben, iſt t von Galt richtig th geworden, und l hat ſich aſſimilirt. Das urſprüngliche Wort iſt alſo Galta; dies iſt nirgends rein erhalten, aber mit all den Veränderungen, welchen die Lautverbindung lt unterworfen iſt. Zuerſt blieben l und t unverändert, aber ein euphoniſches a erleichterte die Ausſprache, Galata; die liquiden r und l ſchwimmen gleichſam in ihrem Vocal, der ſie daher auf beiden Seiten umgibt; ſtatt arm, walh u. ſ. w. ſagt man aram, walah u. ſ. w. Zweitens wurde lt verändert in ut, aus Galta wurde Gauta; wie niederländiſch out, wout für alt, walt. Drittens wurde das t dem vorhergehenden l aſſimilirt, aus Galtus wurde Gallus, wie ſchwediſch kall für kalt, niederdeutſch oller für alter. Viertens wurde das l dem t aſſimilirt, das zugleich nach regelmäßiger Lautverſchiebung th wurde: ſo entſtand Γότθος; ähnlich wie ahd. ahde und gothiſch aiththau, oder, zuſammengehören. Auf dieſe Art iſt es möglich, die Namen Galatae, Galli, Gautar und Γότθοι auf eine Form zurückzuführen, aber freilich nicht mehr als möglich; der Name Gautar kann derſelbe ſeyn wie Galatae, aber er kann auch einen ganz andern Urſprung haben.“

Dieſe Vermuthungen ſcheinen uns etwas zu gewagt. Wenn Herr H. der Gothen und Geten beſonders gedenken wollte, hätte er nothwendig auch das Verhältniß der Deutſchen zu den Skythen ſchärfer ins Auge faſſen dürfen. Man kann die Skythen nicht auf die Slaven oder gar (wie Niebuhr gethan) auf die Mongolen beſchränken und ihnen dasjenige Element nehmen wollen, was eine ſehr genaue Verwandtſchaft mit den Deutſchen beurkundet.

Vom Namen der Germanen gibt Herr H. eine ſehr ſcharfſinnige Erklärung. Die Hauptſtelle, auf die er ſich bezieht, iſt bei Strabo VII. 1. 2, wo er die Germanen γνησίους Γαλάτας nennt. „Die Römer alſo haben ihnen den Namen Germani gegeben, um ſie als die ächten Galaten zu bezeichnen. Es iſt wunderlich, das Bouquet dieſe Stelle überſetzt: itaque recte mihi videntur Romani hoc nomen eis indidisse, cum eos fratres esse Gallorum vellent ostendere. Als ob man γνησίους Γαλάτας überſetzen könnte fratres Gallorum. Und doch wird dieſe falſche Ueberſetzung noch immer wiederholt, ſogar in Werken von gründlicher Gelehrſamkeit. Strabo ſagt nicht, daß die Römer die Germanen Brüder der Gallier, ſondern echte Gallier, wahre Galaten genannt haben. Das zweite Zeugniß iſt die bekannte Stelle des Taeitus Germ. 2. Nachdem er die Namen Ingaevones, Herminones, Istaevones, Marsi, Gambrivii, Suevi, Vandalii angeführt hat, fährt er fort: eaque vera et antiqua nomina. Ceterum Germaniae vocabulum recens et nuper additum; quoniam qui primi Rhenum transgressi Gallos expulerint, ac nunc Tungri, tunc Germani vocati sint. Ita nationis nomen, non gentis evaluisse paullatim, ut omnes, primum a victore ob metum, mox a se ipsis invento nomine Germani vocarentur. Die Römer, obgleich ſie Sieger blieben, gaben doch den Namen aus Furcht; ſie gaben ihn alſo noch vor dem Sieg. Von dieſer Furcht der Sieger vor dem Sieg gibt Cäſar ſelbſt eine ergötzliche Beſchreibung 1, 39. Die Offiziere nahmen Urlaub, oder weinten in ihren Zelten; und ſo allgemein war

Digitized by Google

der Schrecken, daß Cäsar besorgen mußte, daß die Soldaten, wenn sie den Befehl zur Schlacht auszurücken erhielten, den Gehorsam verweigern würden. Es wird aber aus den oben berührten Stellen deutlich seyn, wie die Römer den Namen Germani, d. i. echte Gallier aus Furcht geben konnten. Sie fürchteten sich gerade, weil sie ihre Feinde als Gallier erkannten, und weil Gallia maxime timenda war, weil Gallorum nomen semper Romanos terruit, weil cum Gallis pro salute non pro gloria gefochten werden mußte. Bis jetzt, sagten die Soldaten Cäsars, haben wir nur mit denjenigen Galliern zu thun gehabt, die schon durch einen längern Aufenthalt unter einem südlicheren Himmel und durch Berührung mit den Römern verweichlicht waren und ihre alte Kraft und Tapferkeit verloren hatten; diese konnten wir besiegen; nun aber sollen wir mit denjenigen Galliern kämpfen, die aus dem fernen Norden kommend noch unberührt von allem Luxus die alte ungestüme und unwiderstehliche Tapferkeit bewahrt haben, mit den ächten Galliern, mit denjenigen, welche nach dem Glauben des Volks und nach der Voraussicht unsrer weisesten Männer unsrem Volk den Untergang bringen sollen. Zweimal schon drohte das Verderben, und wurde nur durch ein Wunder noch aufgeschoben. Jetzt aber kommen sie wieder, die ächten Galaten, die unter Brennus schon Rom verbrannten, die als Kimbern die größten römischen Heere ihren Göttern opferten, und die jetzt zum drittenmal nicht wieder abziehen werden, ohne die Vernichtung des römischen Staates, die ihnen vom Schicksal übertragen ist, vollendet zu haben. So etwa mochten die Reden lauten, in welchen victor ob metum nomen invenit. Wir können also ganz genau bestimmen, wo und wann der Name Germanen zuerst gehört wurde. Es geschah im Lager des Cäsar, bei jener trepidatio militum, als sie gegen Arioviſt ausziehen sollten, im Jahr 58 v. Chr. Die Deutung, die Strabo von dem Namen gibt, ist die richtige, und der Name beweist, daß die Römer die Germanen für nichts anders hielten, als die unverfälschten, unverdorbenen, echten, wahren Kelten."

Wir sind um so mehr geneigt, dieser Holtzmann'schen Erklärung zuzustimmen, als wir noch andre, von ihm nicht erwogene Gründe haben, die dafür sprechen, daß die von Cäsar so scharf betonte Unterscheidung zwischen Galliern und Germanen viel weniger in dem Charakter beider Stämme selbst, als in der römischen Staatspolitik lag, der eine solche Unterscheidung zusagte. Aus dem ganzen Verlauf des gallischen Krieges geht hervor, wie arglistig Cäsar die gallischen Großen, Fürsten und Adel bearbeitet hat, um einerseits durch sie das Volk zu knechten, andrerseits die Gallier von den Deutschen zu trennen und zwei Brudervölker einander fremd zu machen, in den schroffesten Gegensatz gegen einander zu bringen. Wenn je, so wurde hier das divide et impera angewendet. Wir sehen noch nach Galliens Ueberwältigung während der immer neuen Empörungen der Gallier gegen die Römer zwei gallische Parteien, von denen die eigentliche Volkspartei sich immer auf die Germanen, auf ihre alten keltischen Stammgenossen und Nachbarn stützen will, die andre Partei aber, die der vornehmen Römerfreunde, den Römern beisteht. Zwei sehr ähnliche Parteien treten unter ähnlichen Verhältnissen sechzig Jahre später unter den Germanen selbst im Innern Deutschlands hervor. Arminius steht mit der Volkspartei einer römerfreundlichen Partei gegenüber, deren Häupter Segest und Maroboduus sind.

Es widerstrebt allerdings dem modernen Gefühl, die so lange von den Geschichtschreibern verachteten Gallier für Brüder der tapfern Deutschen zu halten. Wenn Herr Holtzmann sich rühmt, die deutsche Geschichte um ein Jahrtausend des Ruhmes bereichert zu haben, so wird es sicher Viele geben, die den gallischen Ruhm gern entbehren. Es kommt indeß nicht auf unser heutiges Belieben oder Nichtbelieben an. Wir müssen uns die Verwandtschaft der Gallier jedenfalls gefallen lassen, wenn so viele gewichtige Gründe dafür sprechen. Die tapfern keltischen Alpenvölker, die wandernden Gallier, die beiden Brennus, die von des letzteren Heerzug in Kleinasien zurückgebliebenen Galater hat man nicht heute zum erstenmal für Deutsche gehalten und wer sie auch für nichtdeutsche Völker hielt, achtete sie doch den Deutschen ziemlich gleich an Tapferkeit und jeder Tüchtigkeit. Nur die Gallier in Frankreich glaubt man verachten und hauptsächlich deshalb der deutschen Verwandtschaft für unwerth halten zu müssen. Das ist übereilt. Je weiter deutsche Völkerschaften nach Westen und Süden unter fremde und insbesondere mehr civilisirte Völker vorgeschoben wurden, um so leichter konnten sie auch entarten und sind entartet. Die traurige Neigung der Deutschen, sich in fremde Sitten und Sprachen zu schicken, war dieselbe vor Jahrtausenden, wie heute. Die Longobarden und Normannen in Italien, die Westgothen, Burgunder und Franken in Frankreich sind alle mehr oder weniger entartet und dem deutschen Grundstamm entfremdet worden. In gleicher Lage haben sich schon vor ihnen wahrscheinlich die Gallier befunden. Wir sind gar nicht berechtigt, diese alten Gallier zu verachten. Als Napoleon, ein neuer Cäsar, Deutschland eroberte, benahmen sich die neuen Deutschen wie die alten Gallier. Wenn Rußland aus dem gegenwärtigen Kriege siegreich

Digitized by Google

hervorginge, würde es in Deutſchland ſeine Freunde finden, wie ſie Cäſar in Gallien gefunden hat.

Bei alledem ſind die alten Gallier doch wahrſcheinlich, wie auch die Helveter, Boier, Senonen ꝛc., von den Germanen, wenn ſie auch mit ihnen zur großen Nation der Kelten gehörten, doch verſchieden geweſen, wie es heute noch die Skandinavier von uns ſind, die ohne Zweifel mit uns zu einer großen Nation gehören und doch auch wieder außerordentlich viel von uns Verſchiedenes an ſich haben. Es kommt bei der galliſchen Frage nur darauf an, die Uebereinſtimmung im Nationalen nachzuweiſen.

(Schluß folgt.)

Dichtkunſt.

Die Reiſe mit einer Seele von Gedeon von der Heide. Schaffhauſen, Hurter, 1854.

Die Seele des Dichters reißt ſich von ſeinem Herzen los und ſchweift durch die Welt, deren Trübſale ſie unter der Führung einer reineren Seele kennen lernt. Das Losreißen der Seele vom Herzen iſt nicht gehörig motivirt. Was ſoll denn der Dichter mit ſeinem Herzen ohne Seele anfangen? Doch davon abgeſehen enthält ſeine Dichtung unter den vielen einzelnen Schilderungen menſchlichen Jammerns und menſchlicher Geduld und Treue viel Schönes. Hier ein Beiſpiel „das gebrochene Herz" S. 72.

Wir kamen zu des Meeres Strande; —
Die Sonne auf den Wogen brannte
Mit aller Gluth des Südens dort. —
Ein Segelſchiff verließ den Port. —
Aus ſeinen Räumen drang ein Schrei,
Als riſſe juſt ein Herz entzwei. —
In ihnen waren, dicht gedrängt,
Wohl hundert Neger eingezwängt,
Und unter dieſen zorneswild,
Ein marmor'n ſchwarz Madonnenbild
Jetzt liegt am Boden, eine Leiche. —
Sind es die harten blut'gen Streiche,
Von denen ganz ſie überronnen,
Nun liegt getödtet? — Grauſig Wonnen
Des weißen Sclavenhändlers, nein,
Du konnteſt tödten nicht allein! —
Wir ſah'n in jenes arme Herz,
Noch eh' es brach in ſeinem Schmerz',
Und ſah'n 's mit ſtillem heißem Bangen
Nur noch an einer Hoffnung hangen. —
Ach, alle Pein hat's ſtill ertragen,
Die Sclaverei, das blut'ge Schlagen,
Des Gatten Mord, des Kindes Tod
Und Hunger, Durſt und bitt're Noth! —
Doch als der Renegat wollt' ranben
Aus ihrem Herzen ihr den Glauben,
D'rin all' ihr Troſt und Muth beſtand:
Trat der Verſucher ihm zur Hand,
Und ſprach: „Du biſt von Gott verlaſſen!" —
Sie wollt' nicht den Gedanken faſſen; —
Ihr einz'ges Hoffen alle Zeit
War Gott und Seine Seligkeit. —
Wie rang ſie nun, wie kämpfte ſie!
Es wankte zwar ihr Glauben nie;
Sie hatt' die Zweifel nie gebilligt; —
Doch einmal, — als ob eingewilligt
Sie habe, — fuhr 's ihr durch das Herz:
Das war der Schrei, — der Todesſchmerz,
Darin es brach, ſo engelrein,
Mit dem es zog zum Himmel ein! —

Ein anderes von S. 209:

In eines Bergwerk's tiefem Schacht'
Verſchüttet lag in ſchwarzer Nacht
Schon volle vierundzwanzig Stunden
Ein Mann, den unſer Blick gefunden. —
Wie war der Raum ſo eng und klein,
Der ihn ſo ſchau'rig kalt ſchloß ein! —
Wie war das Herz des Beters heiß,
Das Gott auch hier ſich nahe weiß! —
Er wagt' die Hilfe nicht zu hoffen;
Sein Grab lag gräßlich vor ihm offen! —
Er kann die Hände nicht bewegen,
Nicht einmal zum Gebet' ſie legen; —
Es hört ihn Niemand, wenn er ruft,
Und bald verathmet iſt die Luft,
Die ihm, ſo ſelſig eingekiſtet,
Die todesbangen Stunden friſtet! —
Doch ſtärker, als das Todesgrauen,
Iſt noch des Bergmann's Gottvertrauen! —
Er denkt ꝛc.

Eine Menge Beiſpiele ſtellen unverſchuldetes, andre verſchuldetes Unglück, hier Troſt, dort Verzweiflung dar, der Refrain aber bleibt: die ganze Welt iſt eine Wunde, und von ihr heilt nur der Glaube, der zum Himmel führt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 24.** 24. März 1855.

Geſchichte.

Kelten und Germanen. Eine hiſtoriſche Unterſuchung von Adolf Holtzmann. Stuttgart, Krabbe, 1855.

(Schluß.)

Herr Holtzmann hat aus den galliſchen Sprachreſten und aus den Sitten und Charakterzügen der Kelten herbeigeholt, was zu beweiſen dient, daß ſie den Germanen ſtammverwandt, ein Zweig der großen deutſchen Nation geweſen ſeyen. Das ſind fruchtbare Unterſuchungen, die man noch keineswegs als erſchöpfend betrachten kann, die aber, wie wir glauben, auf den rechten Weg geführt haben. Die ſprachlichen Anklänge ſind ſehr auffallend. Auch da, wo eigenthümlich galliſche Endungen charakteriſtiſch hervortreten, gleichen ſie nur neuen Zweigen des bekannten alten deutſchen Sprachſtammes und bekräftigen gerade in der Abweichung die Verwandtſchaft.

Auch iſt längſt anerkannt, daß die Gallier in der Körperbildung, in Sitten und Verfaſſung wie im Glauben viel Aehnlichkeit mit den Germanen hatten. Ihr höchſter Gott war Mercurius, wie bei den Germanen. Volksſagen, Volksaberglauben ſind noch heute in Frankreich faſt dieſelben, wie in Deutſchland.

Herr Holtzmann legt großes Gewicht auf das Vorkommen zahlloſer deutſcher Perſonalnamen romaniſcher Leibeigenen in fränkiſchen Urkunden. Er ſchließt daraus, die von den Franken beſiegten romaniſirten Gallier hätten ihren alten keltiſchen (deutſchen) Namen unter der Römerherrſchaft beibehalten und bis auf die fränkiſche Herrſchaft bewahrt. Zwar können jene Leibeignen auch wohl Sklaven von beſiegten deutſchen Stämmen, Kriegsgefangene geweſen ſeyn. Indeß iſt das Verhältniß hier ziemlich das nämliche, wie in Italien, wo im gemeinen Volk die gothiſchen und longobardiſchen Namen noch feſtgehalten wurden, lange nachdem das Volk ſchon nicht mehr deutſch redete.

Ehe die Unterſuchung zum Abſchluß kommen kann, muß noch Manches geſchehen. Vor allem wird nöthig ſeyn, außer den Galliern auch die übrigen romaniſirten und zwiſchen Römern und Deutſchland gleichſam verſchollenen Kelten, die Vindelicier, Helveten, Senonen, Ligurer, Boier ꝛc. ins Auge zu faſſen und aus ihren Namen, Sitten und was immer die Erinnerung von ihnen bietet, die Stammverwandtſchaft nachzuweiſen. Ferner wird noch mit großem Fleiß das Britiſche vom Keltiſchen unterſchieden werden müſſen, und zwar nicht blos in ſprachlicher Beziehung, ſondern insbeſondere auch in Bezug auf heidniſchen Glauben und Cultus.

Was das vielgerühmte Druidenthum betrifft, ſo ſagt Herr Holtzmann mit Recht: „Es war eine Art von geheimer Verbindung, die dazu dienen ſollte, den Patriotismus zu beleben; und der Barde Kynddelw um 1150 ſtellt den Fürſten vor, daß das Druidenthum nicht gefährlich ſey und nicht im Widerſpruch mit dem Chriſtenthum ſtehe, und zur Vertheidigung des Landes ermuthige. Es iſt nicht unwahrſcheinlich, daß dieſer Kynddelw ſelbſt der Stifter des Bundes war. Die Mythologie, die man aus den Schriften dieſer jüngern Druiden ſchöpfte und bis auf unſere Tage für die alte keltiſche ausgab, iſt nichts als eine poetiſche Fiction, und beruht ſo wenig auf alter kymriſcher Ueberlieferung, daß darin ſogar manches zu erkennen iſt, was die Kymren von ihren Feinden, den Sachſen, entlehnten. Um aber der neuen Einrichtung den Schein eines ehrwürdigen Alters zu geben, wurden die Gedichte des Aneurin, Talieſin, Llywarch u. ſ. w. verfertigt und dieſen angeblichen Barden das ſechste Jahrhundert angewieſen.“ Schon Cäſar in ſeinem Werke über den galliſchen Krieg VI. 13 bemerkt, das alte Druidenthum der Gallier ſey brittiſchen Urſprungs geweſen. Daraus erklärt ſich,

Digitized by Google

warum es bei keinem anderen keltiſchen Volke vorkommt. Zugleich wird ausdrücklich anerkannt, daß es auch bei den Galliern nicht einheimiſch, ſondern von den Britten entlehnt geweſen ſey. Wir müſſen daraus den Schluß ziehen, daß die galliſchen Kelten, in der Mitte des heutigen Frankreich vorgeſchoben zwiſchen den Britten in Armoricum nordwärts, und einer gleichfalls fremden Bevölkerung in Aquitanien ſüdwärts (den Basken) ſich nicht rein erhielten, ſondern Manches von den Nachbarn annahmen, womit auch übereinſtimmt, daß ſie nach Cäſar griechiſche Buchſtaben, ohne Zweifel von der griechiſchen Colonie in Marſeille aus angenommen hatten.

Aber das Druidenthum ſcheint ein mehr politiſch als kirchlich wichtiges Inſtitut geweſen zu ſeyn, eine Art Freimaurerei und beſonders zum Bergen von Verſchwörungen geſchickt, daher es die ſonſt gegen jeden fremden Cultus toleranten Römer ausrotteten. Für die Verwandtſchaft des urſprünglichen galliſchen und germaniſchen Cultus ſpricht nichts ſo deutlich, als daß der höchſte Gott bei beiden Mercurius geweſen ſeyn ſoll, während alle andern Völker Europa's, Griechen, Römer, Slaven vielmehr den Donnergott als höchſtes Weſen verehrten. Die uns von den Römern bezeichneten altgalliſchen Götter ſtehen den deutſchen viel näher, als die erſt ſpäter auftauchenden Götter des brittiſchen Glaubens. Der höchſte Gott der Gallier wie der Deutſchen war, wie ſchon geſagt, Mercurius, in Gallien auch Teutates genannt, was ſo recht deutſch klingt. Als dieſem zunächſt ſtehende vornehmſte Götter der Gallier werden uns genannt Eſus, Taranes, Belenus (oder Bilienis). Eſus oder Heſus ſcheint einen Aſen zu bedeuten, Taranes iſt der nordiſche Donnergott Thor, Belenus vielleicht Baldur oder Odins Bruder Wili. Hier liegt überall die Verwandtſchaft des Galliſchen und Deutſchen nahe, viel näher als die Verwandtſchaft mit dem Brittiſchen. Die höchſten brittiſchen Gottheiten Ceridwen, Hu, Gwidion, Aeddon ꝛc. haben ganz und gar nichts zu ſchaffen mit Mercurius, Teutates, Eſus, Taranes und Belenus. Auch andre altgalliſche Götternamen wie Segomon, Cercunnos, Abnoba, Arduinna, Nehalennia, Grannus, Tuitiorix, Rumaveha, Hamaveha, Arvagaſta, Bergius, Hludana, Halamardus, Albiorix (Elberich), Rosmerta ꝛc. klingen deutſch und nicht brittiſch. Die Art und Weiſe, wie die modernen Verfertiger ſogenannter keltiſcher Götterſyſteme die auf den engen brittiſchen Kreis beſchränkten Götter über das ganze weite Gebiet der Kelten auszubreiten verſuchen und über die ungeheure Kluft, die zwiſchen jenen Brittengöttern und dem galliſch-germaniſchen Mercurius liegt, hinwegſpringen, iſt im höchſten Grade unkritiſch. Bis zum Extrem des Lächerlichen aber gehen vollends Einbildungen, wie ſie Eckermann gleich auf der erſten Seite ſeiner ſ. g. Religionsgeſchichte der Kelten zum Beſten gibt. Karl der Große nämlich, meint Eckermann, habe, als er die barbara et antiquissima carmina, quibus veterum regum actus et bella canebantur, (nach Einhart c. 29) aufſchreiben ließ, darunter nicht fränkiſche, nicht deutſche Heldenlieder, ſondern „eine Sammlung von Druidenverſen aus alten Bardengeſängen und auf den Grund dieſer nationalen Documente eine Geſchichte der keltiſchen und galliſchen Alterthümer anfertigen laſſen.“ Als ob Karl der Große, der ſelber noch deutſch ſprach, den Ruhm ſeiner fränkiſchen Ahnen vergeſſen hätte, um ausſchließlich die Winkelliteratur der Britten zu pflegen. Solche Unvernunft wagte Eckermann noch im Jahr 1846 auf deutſchem Grund und Boden zu behaupten. Ja noch in neueren Zeiten iſt von Andern faſt noch Aergeres behauptet worden, denn man hat uns brittiſche Sprache und brittiſche Volksthümlichkeit bis in Mitteldeutſchland hinein octroyiren wollen.

Es war daher ſehr an der Zeit, daß Holtzmann die brittiſche Anmaßung zurückwies. Das Brittiſche iſt nie über England und einen ſchmalen Küſtenſtrich der gegenüberliegenden Nordküſte Frankreichs hinausgegangen. Die Engländer und Franzoſen können entſchuldigt werden, wenn ſie ſich im Gegenſatz gegen Deutſchland auf jene brittiſche Winkelnationalität etwas zu Gute thaten und derſelben nach und nach einen immer größern Werth beilegten. Das geſchah in dem Maaß, in welchem engliſcher und franzöſiſcher Uebermuth unter dem Einfluß der claſſiſchen Bildung alles Deutſche zu verachten anfing. Deutſche Gelehrte aber, die ihm hierin blindlings nachfolgten, ſind kaum zu entſchuldigen. Sie hätten hier die Wahrheit um ſo gewiſſer erkennen und feſthalten ſollen, als die Nationalehre dabei betheiligt war. Man darf die eigene Vergangenheit ſo wenig an die Fremden wegwerfen, als die Gegenwart. Das Seltſamſte iſt wohl, daß man gerade jetzt in Frankreich die altfränkiſchen Erinnerungen wieder mehr pflegt und auf die deutſche Abſtammung wieder ſtolz zu werden anfängt, wie auch in England die angelſächſiſchen Studien den brittiſchen den Rang abgewinnen, während unſre deutſchen Gelehrten es ſind, unter denen das brittiſche Sprach- und Glaubensgeſpenſt noch immer am lauteſten rumort.

Digitized by Google

Kriegsgeschichte.

Der bayersche Erbfolgekrieg. Von Kurd Wolfgang von Schöning. Berlin und Potsdam, 1854, Verlag von Riedel.

Nach der hier zum erstenmal gedruckten Originalcorrespondenz Friedrichs des Großen mit seinem Bruder Heinrich und seinen Generalen (aus den Staatsarchiven). Welchen geringen Eindruck auch der bayerische Erbfolgevulgo Kartoffelkrieg im deutschen Volke hinterlassen hat, so war er immerhin eine wichtige Begebenheit. Es handelte sich bekanntlich darum, den Plan Josephs II., welcher Bayern nach dem Aussterben der Münchner Linie der Pfälzer Linie nicht überlassen, sondern mit Oestreich vereinigen wollte, zu vereiteln. Frankreich, der alte Feind Oestreichs, war gerade damals mit Oestreich innig befreundet. Josephs II. Schwester war die Gemahlin König Ludwigs XVI., und erst kurz vorher waren Frankreich und Oestreich im siebenjährigen Kriege gegen Preußen Alliirte gewesen. Joseph rechnete daher auf Frankreichs Beistand oder wenigstens Neutralität. England war tief verwickelt in den nordamerikanischen Krieg und kümmerte sich um die süddeutschen Angelegenheiten nicht. Die russische Katharina war mit Joseph wie im siebenjährigen Kriege gegen Preußen, so bei der polnischen Theilung alliirt gewesen und hatte Absichten auf die Türkei, so daß auch sie gegen Josephs Vergrößerungsplan nichts einwenden zu wollen schien, wenn er nur seinerseits die ihrigen billigte. Nur Friederich der Große blieb übrig, vor dem sich Joseph zu fürchten hatte und der auch wirklich Schild und Schwert über Bayern hielt und dem Kaiser Joseph nicht erlaubte, hier zuzugreifen. Auch muß es Friedrichs diplomatischer Thätigkeit zugeschrieben werden, daß sowohl Frankreich als Rußland in ihrer Freundschaft für Joseph erkalteten und wieder zu der alten herkömmlichen Politik neigten, die jede Vergrößerung des deutschen Kaisers verbot. Unter diesen Umständen hatte Friedrich eine so ausgiebige Unterstützung durch die Diplomatie, daß er den bereits begonnenen Feldzug, der seinen bewährten Waffen abermals den Sieg versprach, nicht zu vollenden brauchte, sondern im Frieden von Teschen bewilligt erhielt, was er verlangte. Dadurch ist die bayrische Monarchie erhalten worden, die sonst im östreichischen Kaiserstaat verschwunden wäre.

Es verdient bemerkt zu werden, daß Frankreich mit Oestreich sich gegen die Theilnahme eines russischen Gesandten am Friedenscongreß zu Teschen gesträubt habe, und nur Preußen dieselbe durchsetzte. Rußland wurde damals zum erstenmal zu einer Art Schiedsrichteramt und Controle über deutsche Angelegenheiten berechtigt. Unter andrem wurden im Teschner Frieden die älteren Friedensschlüsse bestätigt und so gelangte die Kaiserin Katharina zu der Ehre, noch nachträglich Garantin des westphälischen Friedens zu werden.

Inzwischen hat Joseph II. seinen Plan auf Bayern keineswegs aufgegeben; es ist bekannt, wie derselbe östreichischer Seits sogar noch zur Zeit des Rastadter Congresses wieder aufgenommen wurde (nach dem Tode Karl Theodors). Auch Rußland war dabei im Spiele und köderte den Kaiser Joseph mit der Hoffnung auf die bayrische Erwerbung. Sobald Katharina Josephs Schwäche in dieser Beziehung erkannt hatte, schmeichelte sie demselben, um ihn ihren türkischen Eroberungsplänen geneigt zu machen und aus einem gefährlichen Nachbar zu einem geschmeidigen Bundesgenossen an der untern Donau zu machen. Sie lud den Kaiser Joseph zu sich ein. „In Person zeigte sie ihrem Neu-Verbündeten im Jahre 1780 den Glanz ihrer Residenzen zu Moskau und St. Petersburg, und von Kronstadt aus wies sie dem Kaiser die Küsten der Ostsee, einige Zeit später aber gewährte sie dem Kaiser Joseph von den malerischen Höhen der Krimm den Fernblick auf das düstere Meer, das seine mächtigen Wogen bis vor die Pforten von Constantinopel wälzt. In Erwiederung der wichtigen Vortheile, welche namentlich mit Bezug auf die Krimm dem weiten Rußland aus dem neuen Bündnisse erwachsen waren, ergab sich 6 Jahre nach dem Frieden von Teschen im tiefsten Geheimniß ein Tauschprojekt, nach welchem ganz Ober- und Nieder-Bayern, die Oberpfalz, die Landgrafschaft Leuchtenberg und die Herzogthümer Neuburg und Sulzbach gegen die östreichischen Niederlande mit Ausnahme von Luxemburg und Namur vertauscht und dem Kurfürsten Carl Theodor von Bayern der Titel eines Königs von Burgund verliehen werden sollte. Die Ausführung scheiterte zunächst wiederholt an der Entschlossenheit der großherzigen Herzöge Carl und Maximilian von Zweibrücken, welche im Januar 1785 dem russischen Gesandten, Grafen Romanzof, der ihnen diesen Plan in sehr bestimmten Terminis vorlegte, auf das entschiedenste erklärten: niemalen in den Tausch ihrer altväterlichen Erblande gegen andere ihrem Hause fremde Besitzungen willigen zu wollen; sie blieben hierbei nicht stehen, sondern zogen sogleich den bayerschen Schutzpatron, den König Friedrich ins Geheimniß und baten dringend um dessen wiederholten Beistand; auch die patriotische Fürstin Maria Anna griff von Neuem nach dem Schild der Bavaria. Der greise König, unerwartet noch einmal die Ruhe von Deutschland gefährdet

Digitized by Google

ſehend, veranlaßte durch Graf Görtz am Hofe zu St. Petersburg die beſtimmteſten Gegenerklärungen, womit augenblicklich das ganze Project fiel und vollſtändig ſcheiterte. In dieſer Art hatte der große König ein Jahr vor ſeinem Tode die Genugthuung, den bayerſchen Staat wiederholt vor einer Zerſtückelung zu bewahren; er nahm hiernach aber den früher ſchon in dieſem Werke angedeuteten Plan einer Union der deutſchen Fürſten wieder auf und ſchloß den ſogenannten deutſchen Fürſtenbund, an deſſen Zuſtandekommen auch der Thronfolger, Prinz von Preußen, einen großen Antheil nahm."

In dem vorliegenden Werke ſind alle Details der Unterhandlungen wie der Kriegführung durch die Correſpondenzen ans Licht gezogen und tritt überdies die Perſönlichkeit des großen Preußenkönigs darin charakteriſtiſch hervor. „In ſeiner unerſchöpflichen Thätigkeit für das Beſte des Staats entwarf der König ſchon in dem Friedensjahre und beendigte ſie am 28. September 1779: ‚Betrachtungen über die Maßregeln, welche eine preußiſche Armee gegen Oeſtreich zu nehmen habe, wenn dieſes bei der defenſiven Methode wie 1778 beharrete.' Wenn dieſe Betrachtungen mit den Worten ſchließen: daß nach dem Tode der friedliebenden Kaiſerin-Königin von dem unruhigen Nachbar der Krieg mit Sicherheit vorauszuſehen ſeyn würde, ſo verblieb es, wie die neuere Geſchichte uns lehrt, bei kriegeriſchen Drohungen; es traten vielmehr mit den Begebenheiten der franzöſiſchen Revolution in der Politik von Europa Aenderungen ein, durch welche die feindliche Spannung unter den beiden deutſchen Großmächten in den Hintergrund trat, eine ſegensreiche Begebenheit, welche nun ſeit 62 Jahren vorherrſchend iſt." Der Verfaſſer ſchließt mit einer Schmeicheiei auf den ruſſiſchen Kaiſer, ſofern derſelbe unlängſt (1850) den wieder aufgewärmten Streit zwiſchen den beiden Großmächten durch ſeine ſegensreiche Vermittlung geſchlichtet habe. Der Geiſt Friedrichs des Großen, der die ruſſiſche „Großmuth" richtiger nach ihrem wahren Werth zu würdigen verſtand, wird dem Verfaſſer dafür wenig Dank wiſſen.

Nachtrag

zu der in Nr. 10 und 11 unſrer diesjährigen Rezenſion über das Werk: der ſenſitive Menſch, von Frh. von Reichenbach, 2. Theil.

Schon vor 70 Jahren hat ein Franzoſe behauptet, durch irgend ein von ihm jedoch nicht bekannt gemachtes Mittel ſchon aus weiteſter Ferne auf dem Meere den Dunſtkreis wahrnehmen zu können, den jedes Schiff durch Exhalation der auf ihr befindlichen Menſchen, Thiere und ſonſtiger Dinge um ſich verbreitet. Im Jahr 1785 nämlich kam ein gewiſſer Bottineau von Isle de France nach Paris und machte eine Entdeckung bekannt, die er der Regierung verkaufen wollte. Er beſaß die Gabe, wie dies durch Zeugniſſe von jener Inſel her beſtätigt wurde, aus mehreren hundert Seemeilen weit, lange bevor ein Schiff durch Fernröhre geſehen werden konnte, deſſen Ankunft vorherſagen zu können. Er verſicherte, es ſey ihm durch lange Beobachtung gelungen, wahrzunehmen, jedes Schiff ſey von einem eigenthümlichen Dunſtkreis begleitet, aus dem Umfang deſſelben laſſe ſich ſchließen, ob es nur ein Schiff oder mehrere ſeyen. Wegen der größeren Ausdehnung dieſes Dunſtkreiſes, der wie ein großer Schatten oder „Nebeltrabant" (dieſer Ausdruck wird gebraucht) das Schiff begleite, könne man ihn auch aus viel weiterer Ferne erkennen. Das Geheimniß aber, wie man ihn ſehen könne, wollte er nur der Regierung verkaufen, die in den Seehäfen davon guten Gebrauch machen könne. Allein die Regierung achtete nicht auf ihn und ſein Geheimniß iſt mit ihm geſtorben. Ausland 1833 Nr. 188. Die Sache hat wohl guten Grund. Bottineau erkannte ohne Zweifel die odiſche Ausſtrömung aus dem Schiffe. Es wäre aber intereſſant, zu ermitteln, durch welches Mittel es ihm möglich war? ob eine odiſche Strömung ſenkrecht nach oben geht, die ſich viel höher über den Meereshorizont erhebt, als das erſt lange nachkommende Schiff?

Wir fügen noch eine zweite Thatſache an, die in die Sphäre der Tiſchrednerei einzugreifen ſcheint. Der berühmte Darwin ſah auf ſeiner Reiſe um die Welt (deutſche Ausgabe, Theil I. Seite 239) auf den Keeling-Inſeln einer nächtlichen Scene zu, die er nicht erklären zu können geſteht. Weiber und Kinder verſammelten ſich um ein Grab und tanzten um daſſelbe her. Zwei Weiber aber hielten über dem Grabe einen großen hölzernen Löffel, der phantaſtiſch bekleidet war. Nach gewiſſen Vorbereitungen fing der Löffel von freien Stücken ſich zu drehen und zu tanzen an, „convulſiviſch und in gutem Tact zu dem Geſang der Kinder und Weiber". Das erinnert ſehr an die drehenden Tiſche. Der Löffel ſcheint ganz durch die nämlichen Kräfte in Bewegung geſetzt worden zu ſeyn, wie jene Tiſche.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 25.** 28. März 1855.

Kunſtgeſchichte.

1) Kleine Schriften und Studien zur Kunſtgeſchichte von Franz Kugler. Mit Illuſtrationen und andern artiſtiſchen Beilagen. Dritter Theil. Kleine Schriften über neuere Kunſt. Stuttgart, Verlag von Ebner und Seubert, 1854.

Wieder ein ſtarker Band von 816 Seiten. Er umfaßt hauptſächlich kleinere Artikel, die früher im Geſellſchafter, Muſeum und Kunſtblatt erſchienen ſind, vermiſcht mit Reiſeberichten und größern Abhandlungen. Sie betreffen vorzugsweiſe die neuere Kunſt, Kunſtwerke, Künſtler und gewähren ein recht anſchauliches Bild von den mannigfachen modernen Kunſtbeſtrebungen in Berlin, München, Düſſeldorf, Brüſſel, Paris, Rom ꝛc. In einer langen Reihe von Jahren hat der Verfaſſer Gelegenheit genommen, über eine erſtaunliche Menge von Kunſtſammlungen, Kunſtausſtellungen, einzelnen Bild- und Bauwerken, wie über Kunſtſchulen und Charakter und Leben einzelner Künſtler ſein Urtheil abzugeben und indem nun alle dieſe Urtheile hier geſammelt erſcheinen, ſpiegelt ſich darin faſt unſer ganzes modernes Kunſtleben ab. Sofern aber in der modernen Kunſt bekanntlich alle möglichen Geſchmäcke aller Zeiten und ältern Schulen ſich reproducirt haben, ſo iſt es ein gar buntes Gewimmel, in welches uns Herr Kugler hineinblicken läßt.

In einem Aufſatze „über die gegenwärtigen Verhältniſſe der Kunſt zum Leben“ ſchon vom Jahr 1837 äußert ſich der Verfaſſer mit vieler Unbefangenheit über das, was unſrer Kunſt noch fehlt, während er mit Recht S. 210 „den ſtarken Lebensdrang der gegenwärtigen Kunſt“ überhaupt anerkennt und rühmt und daraus auf Fortſchritt, Läuterung, Vervollkommnung hoffnungsreiche Schlüſſe zieht. In der That, wo nur Leben ſich regt, wo nur eine Kraft da iſt und zum Wirken drängt, da iſt große Hoffnung, mag auch manches im Anfang verfehlt und übereilt werden.

Gar richtig fühlt Herr Kugler heraus, was der modernen Kunſt hauptſächlich abgeht. Nicht nur im claſſiſchen Alterthum, wie er ſagt, ſondern auch im chriſtlichen Mittelalter war die ganze äußere Geſtaltung des Lebens von ein und demſelben künſtleriſchen Geiſt und Styl beherrſcht. Wer nach Athen, Syrakus oder Korinth hinblickte, dem öffnete ſich die ganze Tiefe und Fülle des antiken Schönen. Wer in eine alte deutſche Reichsſtadt, etwa in Köln, Nürnberg ꝛc. hineinblickte, der hatte das Mittelalter vor ſich, ganz und ausſchließlich. Wer aber in unſre modernen Städte blickt, der findet griechiſche und römiſche Bauwerke vermiſcht mit byzantiniſchen, gothiſchen, lombardiſchen, venetianiſchen, mit Zopfbauten und mit Bauten des allermodernſten Kaſernen- und Fabrikenſtyls. Dazu in gothiſchen Kirchen antik ſtyliſirte Grabmäler, draußen vor dem Thore chineſiſche Gartenhäuschen, mauriſche Kioske, pompejaniſche Polychromie, Schweizerhäuſer, Rotunden ꝛc., alles durch einander. In den Häuſern ein Gemiſch von antiken, gothiſchen und Rococcomöbeln, altgriechiſche Kannen, altdeutſche Römer, chineſiſche Taſſen. Endlich die Trachten: Damen in Friſur und Puder, Herren in Ueberröcken aus dem 15. und mit Bärten aus dem 16. Jahrhundert, während die Fracks noch nicht aufgehört haben und die Cravatten bald wieder denen der incroyables in der Revolution ähnlich ſeyn werden. So reißt die Mode wie ein unvernünftiger Vielfraß alles, was ihr vorkommt, aus allen Zeiten an ſich und ſchlingt es in den weiten Magen hinab, der alles, auch das Heterogenſte vertragen muß. Induſtrie und Handwerk aber ſpeculiren auf dieſe Gefräßigkeit und ihren raſcher Wechſel. Arme Kunſt! — Deshalb ſagt Herr Kugler ſehr wahr: „Wir haben es keineswegs zu läugnen, daß ſich im Allgemeinen

Digitized by Google

ein guter Geſchmack zu verbreiten beginnt und daß die Muſterbilder der Vorzeit häufig mit Geſchick und kunſtverſtändiger Auswahl benutzt werden. Doch macht das bunte Spiel dieſer Formen auf den Beſchauer noch nicht jenen edleren, wohlthuenden Eindruck, welchen z. B. durchweg die Geräthe des klaſſiſchen Alterthums hervorbringen. Es fehlt dabei vor Allem eine ſichere Richtung, das höhere, beſtimmende Geſetz eines gemeingültigen Styles, welcher der Ausdruck eines gemeinſam bewußten Formenſinnes wäre und dieſen vor den wankelmüthigen Einflüſſen der Mode ſchützen könnte. — Dieſer Uebelſtand ſcheint zunächſt beſonders in der Trennung des Handwerkes von der Kunſt zu liegen, welche in der neueren Zeit, wie in den früheren Epochen nie, hervorgetreten iſt. Die Kunſt hat ſich von dem Boden losgeriſſen, welcher ihr früher einen ſicheren Anhaltspunkt gewährte, ſie hat ſich in eine geſonderte Region emporgehoben, das nah verwandtſchaftliche Verhältniß zu dem Gebiete des Handwerks verſchmähend, von dem ſie ebenſo ſehr, wie ſie ihm Schwung und Belebung zuertheilte, geſtützt und getragen ward. Dieſe Trennung ſchreibt ſich, wenn ich nicht ſehr irre, vornehmlich aus jener eklektiſchen Periode des ſiebzehnten Jahrhunderts her, in welcher der Grundſatz aufgeſtellt und, ſo gut es anging, ins Leben eingeführt wurde: daß man nach Schulregeln ein Genie bilden, nach Schulregeln ein geniales Werk erzeugen könne. Von dieſer Zeit an glaubte man, falls man nur durch Talent, Scharfſinn, Praktik, äſthetiſche Principien u. dgl. ausgerüſtet war, ſich den hohen Meiſtern der Vergangenheit ungeſcheut anreihen zu dürfen; man hielt ſich für vermögend, das Höchſte, womit die Gunſt des Geſchickes den Staubgebornen zu glücklicher Stunde begnadigt, aus freien Stücken zu erringen, und man ward ſtolz darauf, daß man dieſe vermeintliche Kraft in der eignen Hand, in dem eignen Willen fühlte. Doch hat ſich dieſer Irrthum ſchwer gerächt. Denn wie die Künſtler ſich mehr und mehr von den praktiſchen Tendenzen des Lebens emancipirten, ſo emancipirte ſich dieſes auch von ihnen. Es trat eine unnatürliche Feindſchaft zwiſchen Leben und Kunſt ein; wie die Künſtler ſich mit Vorliebe in den Träumen einer idealen Welt wiegten und mit Verachtung auf den Staub des irdiſchen Daſeyns hinabſahen, ſo ſpottete die reale Welt ihrer funkelnden Luftſchlöſſer und verweigerte ihnen die gebührende Opferſpende. Der Name eines Genie's, oder was damit gleichbedeutend war: eines Künſtlers, gewann einen ſehr zweifelhaften Klang, und die Söhne ehrſamer Bürger, in denen der künſtleriſche Drang mächtig wurde, hatten nicht gar ſelten mit den ſchlimmſten Widerwärtigkeiten zu kämpfen, wenn ſie dieſem Drange nachzugeben geneigt waren. Der Weg, welcher durch das Gebiet des Handwerkers in die Regionen der Kunſt führte, war abgeſchnitten; dem Handwerk ſelbſt war die höhere Ehre genommen und man ſah nicht mehr wohl die Möglichkeit vor ſich, auch in dieſem, falls die Befähigung zum eigentlichen Künſtlerthum ausbliebe, einer anmuth- und ehrenvollen Exiſtenz theilhaftig zu werden. Schlimmer aber, als dieſe ſelbſtverſchuldeten äußeren Mißhelligkeiten war der innere Mangel, welcher durch die Trennung der Kunſt vom Handwerk hervortrat. Die Kanäle, welche den künſtleriſchen Geiſt in die Adern des Handwerkes hinübergeführt hatten, waren hiedurch großentheils abgeſchnitten; für das Handwerk blieb nur der nüchterne Bodenſatz materieller Zweckmäßigkeit und Tüchtigkeit übrig, und der Schmuck, mit dem es gleichwohl ſeine Erzeugniſſe zu verſehen trachtete, ward nun, ohne Beziehung auf eine tiefere, reinere Schönheit, willkürlich erfunden, ward ein leeres, unerfreuliches Spiel der Mode. Hiedurch aber erlitt der allgemeine Kunſtſinn des Volkes einen empfindlichen Stoß; nicht mehr gewöhnt, auch in der unbedeutendſten Form die Geſetze einer lebenvollen Schönheit zu erblicken, ward er ebenſo gegen die ſelbſtſtändigeren Werke der Kunſt abgeſtumpft."

Das betrifft das Verhältniß der Kunſt, ſofern ſie in die Breite ſich ausdehnen, mit ihrem Geiſt das ganze äußere Leben eines Volkes durchdringen ſollte. Warum hat Herr Kugler nicht auch an die Tiefe gedacht, in welcher die Kunſt ihrem innerſten Principe nach mit dem Glauben des Volkes zuſammenhängt? War die Kunſt nicht ſchon bei den Alten im Dienſt der Religion, ſchon lange vor der Entſtehung der chriſtlichen Kirche? und kann ſie je aufhören, ihre hauptſächlichſten Werke im Dienſt der Religion zu ſchaffen? Kann es eine weltliche Kunſt geben, die nicht ihren Halt in der religiöſen ſuchen müßte? Das hat Herr Kugler zu wenig erwogen. Indem er die Trennung der Kunſt vom Leben beklagt, hätte er auch ihre Trennung von der Kirche beklagen ſollen. Die Beſtrebungen der Kunſt, zur Kirche zurückzukehren, erſcheinen ihm ſogar kleinlich, befremdlich, ja widerwärtig, ſo daß er ihnen nur ein ſehr kühles Lob zollt, welches eigentlich einen Tadel in ſich ſchließt. So in dem Urtheil über Overbeck S. 177: „Overbecks künſtleriſche Richtung gehört, wie bekannt, derjenigen Entwickelungsperiode der neueren Zeit an, durch welche in den Jahren der Unterdrückung und der Befreiungskriege die verſunkenen Schätze des Mittelalters wieder heraufgefördert und der fromme Sinn und die ſchlichte Treue der alten vergeſſenen Meiſter als Vorbild hingeſtellt waren. Overbeck iſt der Einzige, welcher dieſe Richtung

Digitized by Google

mit Ueberzeugung in ſich aufgenommen, mit künſtleriſcher Genialität durchgebildet und mit treuer Liebe bei ihr ausgeharret hat. Das Streben und Schaffen der jüngſten Nachkommenſchaft, die Reſultate des letzten Jahrzehnts ſind ſeinem Sinne fremd geblieben. Wo neue Elemente ſich zur Geſtaltung hindurchringen, da gibt es mancherlei Kampf, treten Gegenſätze mannigfacher Art ſich ſchroff und feindlich gegenüber; Overbecks Genius hat auf einer fernen friedſeligen Inſel ſeine Heimath gefunden, und ſendet uns von dort ſeine Grüße herüber, die wie ein altes ſchönes Märchen unſern Sinn berühren. Aber auch nur wie ein Märchen. Die Intereſſen der Gegenwart ſind groß und bedeutend geworden; wir verlangen das Leben in ſeiner vollen Wahrheit und Größe vor uns zu ſehen, wir wollen nicht ſchüchtern und entſagend den Stürmen des Lebens aus dem Wege geleitet, ſondern mitten hindurch auf deſſen Gipfelpunkt geführt werden, — und Overbeck hat es verſäumt, an ſolcher Wirkſamkeit Theil zu nehmen und den Kranz zu erringen, der für ihn bereit war." Das iſt doch ein wenig ungerecht geurtheilt. Overbeck ging gefliſſentlich und mit Bewußtſeyn ſeinen Weg und ihm lag nichts an den Ruhmeskränzen, um die ſich Andre riſſen. Das Wiederaufleben eines chriſtlichen Sinnes in der Malerei iſt aber kein iſolirtes, befremdliches Faktum, keine Sonderbarkeit, ſondern ſteht im Zuſammenhange mit unzähligen andern Kennzeichen eines wieder erwachenden kirchlichen Frühlings. Niemand weniger als der Künſtler und Kunſthiſtoriker ſollte ſich von dieſer Erſcheinung unzufrieden und miſstrauiſch abwenden. Ihre wahre Heimath kann die Kunſt doch nur in der Kirche wiederfinden. Wo nicht, ſo wird ſie im Sklavendienſt der gemeinſten Intereſſen und der geiſtloſeſten Mode ganz zu weltlicher Induſtrie erniedrigt werden.

Bis jetzt iſt unſre Kunſt, abſonderlich die Malerei, lediglich auf den Subjectivismus geſtellt und darum mit einer Superfötation von Halbgenies behaftet, die nicht unnatürlicher ſeyn kann. Herr Kugler hat das anerkannt, indem er S. 213 ſagt: „Der Vorwurf, daß das bloße Talent zu häufig die Region des Genie's zu betreten unternehme, betrifft vornehmlich die Kunſt der Malerei; in der Architektur und Skulptur muß ſich das Verhältniß durch die Natur der Sache anders ſtellen. Die Architektur iſt von Hauſe aus durchweg auf das gewöhnliche Bedürfniß angewieſen, und nur im ſeltenſten Falle iſt es dem Architekten verſtattet, ſeine Kunſt mit vollkommener Freiheit zu üben; er ſteht alſo faſt überall zur Seite des Handwerkes. Bedeutende Werke der Skulptur werden ebenfalls nur auf ſeltnen Anlaß ausgeführt, und um es zu wagen, freie Produktionen der Phantaſie mit den großen Koſten, welche dieſe Kunſt erfordert, zu unternehmen, muß der Bildhauer ſich eines allgemein anerkannten Rufes erfreuen; er wird alſo durch die Nothwendigkeit gezwungen, ſich häufig dem Architekten, ebenfalls in einer mehr handwerklichen Weiſe, anzuſchließen. Anders iſt es bei dem Maler; Leinwand und Farbe ſind wohlfeil, ſo daß er, wenn er eine Compoſition aus eigner Anregung unternimmt, wenig mehr als nur ſeine Zeit dabei aufs Spiel ſetzt, und er darf aus dieſem Grunde ſowohl, als weil überhaupt das leicht Anſprechende ſeiner Gemälde ein größeres Publikum findet, auf einen leichteren Abſatz rechnen. Aber dies rechtfertigt es immer nicht, wenn das bloße Talent einen ſolchen, ſelbſt in äußerlicher Beziehung ſo unſicheren Weg zu verfolgen beſtrebt iſt."

In den Beurtheilungen zahlloſer einzelner Kunſtwerke hat Herr Kugler durchgängig einen feinen Sinn, ein geſundes Urtheil bewahrt. So ſpricht er ſich S. 299 gegen das bekannte Hermannsdenkmal aus, indem er mit vollem Recht deſſen unhiſtoriſches Coſtum und deſſen renommiſtiſche Geberdung tadelt. In dem ausführlichen Bericht über franzöſiſche Kunſtwerke und insbeſondere die große hiſtoriſche Gallerie von Verſailles charakteriſirt der Verfaſſer ſehr gut die franzöſiſche Hiſtorien- und Schlachtenmalerei, als dem franzöſiſchen Nationalcharakter entſprechend und bezeichnet die Momente, die eine ähnliche hiſtoriſche Gallerie in Deutſchland, wenn es eine ſo umfaſſende gäbe, unterſcheiden würden.

Wir wagen in dieſer Beziehung unſre ketzeriſche Meinung dahin auszuſprechen, daß ſowohl die deutſchen, als die franzöſiſchen Suiten von dynaſtiſchen Geſchichtsbildern in der Regel nur eine kalte Bewunderung erwecken und das Herz nicht ergreifen. In der früheren Periode herrſchte darin noch das Theatraliſche vor, deſſen Muſter der berühmte Maler David war. Später ſuchte man die Effecte mehr in der Treue und dem Reichthum des (nicht ſelten übertriebenen und karikirten) Coſtumes, in ellenlangen kunſtreich geflochtenen Bärten, phantaſtiſchen Helmen und Rüſtungen. Dann wieder in wenig dramatiſchen Handlungen, wobei die Figuren faſt nur Statiſtenrollen ſpielen, aber in die Charakterköpfe der ſtudierteſte Ausdruck gelegt wurde. Endlich in jenen genreartigen Kriegsbildern, in denen Horaz Vernet das Vollkommenſte geleiſtet und durch die er die hiſtoriſche Malerei in der That von vielerlei ſteifer Unnatur zur Natur zurückgeführt hat. Wir können uns nicht enthalten, die Vermuthung auszuſprechen, die Hiſtorienmalerei werde immer wieder, auch nach jedem neuen Aufſchwung zum Feierlichen und gleichſam Heiligen, in

Digitized by Google

jenen Naturalismus zurückfallen, so lange sie sich gegen ihre wahre Bestimmung abquält, das Idealste und Höchste in der Malerei zu leisten, was immer nur die Kirchenmalerei leisten kann. Man hat uns die weltliche Historienmalerei als Ausdruck eines Cultus der Menschheit, der Nation oder gar nur der regierenden Dynastien, als ein Surrogat für die verschollene Kirchenmalerei aufdrängen wollen. Das war der Fehler.

Herr Kugler hält es durchgängig mit denen, die der strebsamen und lebenskräftigen Gegenwart zutrauen, auch ohne die Kirche auskommen und überall das Höchste erreichen zu können. Wie dies aus den oben angeführten Worten über Overbeck hervorleuchtet, so wieder aus dem, was er über die „Erfindung neuer Baustyle bei Gelegenheit eines Concurrenz-Ausschreibens der Kunstakademie zu München" 1851 bemerkt. Abgesehen davon, daß man einen Baustyl niemals erfindet, sondern daß er sich aus den Bedürfnissen und Umständen jeder Zeit ergiebt, so ist doch in der That unsre Zeit auch im Bauwesen nichts weniger als unproductiv. Während die Aesthetiker noch darüber grübelten, wie wohl ein neuer Styl zu ersinnen wäre, haben ihn die Praktiker schon gemacht. Herr Kugler sagt S. 708: „Die heilige Tradition, mehr oder weniger symbolischen Inhalts, ist für frühere, naive Kunstepochen von wesentlichster Bedeutung gewesen. Auch in neuerer Zeit hat man an dieselbe wieder anzuknüpfen versucht. Man hat die altchristliche Basilika, als die primitive Grundlage der christlichen Architektur, man hat die höchste Entfaltung der letztern in der Epoche des sogenannt gothischen Baustyles (und zwar in dessen französischer primitiver Ausbildung der Zeit um das Jahr 1200) als die festen Grundpfeiler für die künstlerische Bethätigung unsrer Tage hingestellt. Es bedarf indeß des Nachweises darüber nicht, daß die neueren Jahrhunderte einen großen Bruch mit der Tradition herbeigeführt haben, und es steht in Frage, wie weit jenes erneute Anknüpfen sich als lebensfähig erweisen wird. Jedenfalls ist dies Verhältniß ein wesentlich verschiedenes von dem der alten Zeiten (der christlichen wie der vorchristlichen), in denen die Tradition ungebrochen gültig war; ihre Bedeutung liegt dem Bewußtseyn des Volkes nicht mehr vor und müßte daher ebenso erst zurückerobert werden, wie für neue heilige Zwecke (z. B. für die mannigfach versuchte Gestaltung der protestantischen Kirche) die traditionell gültige Grundform noch erst festzustellen wäre. Wir sind selbst heute nicht gewillt, die Tradition zu verläugnen; aber sie kann, wie die Dinge stehen, höchstens nur einen vereinzelten, bedingten Einfluß auf die mögliche Fortbildung der architektonischen Kunst haben. Der Einfluß des Materials und der technischen Construction auf die künstlerische Gestaltung der Architektur ist auch nur ein bedingter, aber er muß sich in dieser seiner Bedingtheit zu allen Zeiten und unter allen Umständen auf gleiche Weise geltend machen. In dem Material und in der Weise seiner Verwendung liegt die Realisirung des künstlerischen Gedankens, in seinem Gesetz die Vernunft des architektonischen Werkes eingeschlossen. Es gibt zwar Kunststücke, die auch das Constructionswidrige möglich machen; aber der natürliche Sinn fühlt sich unwillkürlich von ihnen zurückgestoßen. Der künstlerische Gedanke kann mit diesem Bedingniß seiner Erscheinung überall nur Hand in Hand gehen; ja, er ist eigentlich nur ein idealer, ein freier Ausdruck dessen, was in dem Naturgesetz noch geistig gebunden erscheint. Das letztere ist daher geeignet, ihm die wesentlichste Anregung zu geben, der materielle Ausgangspunkt daher der entschiedensten Berücksichtigung werth. In diesem Betracht aber liegt in unsrer Zeit, in den mannigfachen Nützlichkeitsbauten, die stets neue und neue materielle Combinationen hervorgerufen haben, wahrhaft Staunenswerthes vor. Das Eisengerippe des ungeheuren Industrie-Ausstellungs-Gebäudes in London steht wie ein Naturwunder vor unsern Augen, und es geht wie eine mächtige Ahnung künftiger künstlerischer Erscheinungen durch unsre Brust, wenn wir die starren Formen, die hier der trockene, aber freilich riesige Calcül verbunden hat, geistig belebt, das heißt: wenn wir die Naturkraft, die in ihnen waltet, in ihrer Erscheinung ebenso lebendig dargestellt und gegliedert denken, wie der Steinbalkenbau in der griechischen, der Kreuzgewölbebau in der germanischen Architektur (in beiden freilich den sonstigen Zeitbedingnissen entsprechend) künstlerische Belebung gefunden hat." Darin ist sehr viel Wahres, aber doch auch wieder eine Täuschung. Die Kirche, der man so geflissentlich zu entfliehen sucht, wird ihren Dom zuletzt auch über alle modernen Glaspaläste wölben.

Neues Buch:

Menzel, Wolfgang, Zur deutschen Mythologie. I. Odin. Stuttgart, Buchhandlung von Paul Neff, 1855.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 26. 31. März 1855.

Kunstgeschichte.

2) Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuß der Kunstwerke Italiens von Jacob Burckhardt. Basel, Schweighauser, 1855 8°. S. XV. und 1112.

Ein kleines, aber dickes Buch, ganz voll von sehr brauchbaren und interessanten Notizen über die Kunstwerke aus allen Zeiten und Kunstgebieten von fast ganz Italien. Nur Piemont und Unteritalien, nebst einer Anzahl von Städten in Mittelitalien blieben ausgeschlossen, weil der Verfasser gar nicht dahin kam oder nur flüchtig durchreisen konnte.

Man kann das Buch neben dem von E. Förster wohl noch brauchen, wie reichhaltig auch das letztere ist. Herr Burckhardt bezweckt nicht ein eigentliches Reisehandbuch, das uns von Station zu Station begleitet, sondern eine allgemeinere Orientirung des Reisenden. Deshalb theilt er auch das Werk in drei Theile, indem er zuerst die Baukunst, dann die Skulptur und endlich die Malerei ausschließlich behandelt.

In Betreff der Baukunst hebt Herr B. hervor, wie das antike Kunstelement in Italien sich nie ganz habe überwinden lassen, auch nicht in der Zeit, in welcher die deutsche Baukunst ihre Herrschaft übte. „Man wird z. B. an vielen italienischen Bauten dieses Styles vielleicht mit Befremden die Strebepfeiler, die im Norden so weit vortreten, kaum als Wandbänder angedeutet finden, die denn natürlich keines Abschlusses durch Spitzthürmchen bedürfen; der Grund ist einleuchtend: ihre nordische Ausbildung hatte das constructive Bedürfniß eines Widerlagers für die Gewölbe unendlich überschritten und wurde daher im Süden als Luxus beseitigt. Die nordische Gothik hatte ferner den Thurm zum Führer, zum Hauptausdruck des Baues gemacht und die ganze Kirche mehr oder weniger nach seinem Vorbilde stylisirt; — die Italiener fanden dieses Verhältniß weder nothwendig noch natürlich und stellten ihre Thürme fortwährend getrennt oder in anspruchloser Verbindung mit der Kirche auf; den ursprünglichen Zweck der Thürme, als Glockenbehälter (Campanili) ließen sie weder der Sache noch dem Wort nach in Vergessenheit kommen. Nun stand ihnen für die Fassade jede Form frei; die Folge war eine bereicherte Umbildung der Fassaden ihrer romanischen Kirchen, meist als isolirtes Prachtstück behandelt, das mit dem übrigen Bau nur äußerlich zusammenhängt und ihn schon an Größe zu überragen pflegt. Wenn man von der Pracht des Materials, der Marmorskulpturen und Mosaiken an den wenigen wirklich ausgeführten Fassaden dieser Art (Siena, Orvieto) nicht mehr geblendet ist, so wird man gerne zugestehen, daß in ihnen nicht das größte Verdienst des Baues liegt, gerade weil sie am meisten mit gothischen Elementen, die hier decorativ gemißbraucht werden, erfüllt sind. Am ganzen übrigen Bau aber wird man das Gothische selbst als Zierform nur wenig angewandt, ja vielleicht auf Fenster und Thüren beschränkt finden; selbst die Hauptbogen, welche das Oberschiff tragen, sind seit dem XIV. Jahrhundert und bisweilen schon früher wieder rund." S. 126.

Aus diesem Gesichtspunkt wird der berühmte Mailänder Dom beurtheilt: „Unglücklicherweise macht gerade das berühmteste, größte und kostbarste gothische Gebäude Italiens, der Dom von Mailand, in den meisten der genannten Beziehungen eine Ausnahme zum Schlechtern. Entworfen und begonnen in spätgothischer Zeit (1386) durch Heinrich Arler von Gmünd, aus einer Künstlerfamilie, welche damals einen europäischen Ruf genoß, beruht diese Kirche von allem Anfang an auf dem verhängnißvollsten Compromiß zwischen der italienischen Compositionsweise und einem spät aufflammenden Eifer für die Prachtwirkung des nordischen Details. (Wozu noch

Digitized by Google

kömmt, daß die leblose Ausführung des Gothischen zum Theil erst den letzten Jahrhunderten, ja dem unsrigen angehört, nachdem eine Zeit lang im Styl der spätern Renaissance an dem Gebäude war fortgebaut worden.) Italienisch und zwar speciell lombardisch ist die Fassade gedacht, und alle Spitzthürmchen können ihr den schweren und breiten Charakter nicht nehmen; italienisch ist auch die geringe Ueberhöhung der mittlern Schiffe über die äußern. Im Uebrigen herrscht das unglücklichste Zuviel und Zuwenig der nordischen Zuthaten; der Grundplan mit der verhältnißmäßig engen Pfeilerstellung ist wesentlich nordisch; außen weit vortretende Strebepfeiler, mit häßlichem Reichthum organisirt; die giebellosen Fenster nordisch groß, so daß das Oberlicht aus den kleinen Fenstern der mittlern Schiffe nicht dagegen aufkommen kann und das Gebäude damit den Charakter einer Kirche gegen den einer Halle vertauscht; die Pfeilerbildung im Innern eine Reminiscenz nordischer Säulenbündel, aber von sinnloser Häßlichkeit; ihre Basen wahrhaft barbarisch; statt der Capitäle ganze Gruppen von Statuen unter Baldachinen, dergleichen eher überall als dort hingehört. Am ganzen Bau ist dann das nordische Detail, auf dessen decorative Wirkung es abgesehen war, dergestalt mit vollen Händen vertheilt, daß man z. B. über die leere Gedankenlosigkeit des Chorabschlusses, über die willkürliche Bildung der (geringen) Kuppel und der Querfronten mit angenehmer Täuschung hinweggeführt wird. Man denke sich aber diesen Reichthum der Bekleidung hinweg und sehe zu was übrig bleibt. Der Dom von Mailand ist eine lehrreiche Probe, wenn man einen künstlerischen und einen phantastischen Eindruck will von einander scheiden lernen. Der letztere, welchen man sich ungeschmälert erhalten möge, ist hier ungeheuer; ein durchsichtiges Marmorgebirge, hergeführt aus den Steinbrüchen von Ornavasco, prachtvoll bei Tag und fabelhaft bei Mondschein; außen und innen voller Sculpturen und Glasgemälde und verknüpft mit geschichtlichen Erinnerungen aller Art — ein Ganzes, dergleichen die Welt kein Zweites aufweist. Wer aber in den Formen einen ewigen Gehalt sucht und weiß, welche Entwürfe unvollendet blieben, während der Dom von Mailand mit riesigen Mitteln vollendet wurde, der wird dieses Gebäude ohne Schmerz nicht ansehen können."

Die Renaissance erscheint in Italien natürlicher, als diesseits der Alpen. Sie entsprach der alten Heimath des Antiken und dem südlichen Clima. Im Allgemeinen scheint uns Herr B. zwar gerecht, aber noch nicht streng genug über sie zu urtheilen. „Wir können zwei Perioden der eigentlichen Renaissance trennen. Die erste reicht etwa von 1420 bis 1500 und kann als die Zeit des Suchens charakterisirt werden. Die zweite möchte das Jahr 1540 kaum erreichen; es ist die goldene Zeit der modernen Architektur, welche in den größten Aufgaben eine bestimmte Harmonie zwischen den Hauptformen und der in ihre Grenzen gewiesenen Decoration erreicht. — Von 1540 an beginnen schon die ersten Vorzeichen des Barockstyls, welcher sich einseitig an die Massen und Verhältnisse hält und das Detail willkürlich als äußern Scheinorganismus behandelt. Auch die allerhöchste Begabung in einem Michelangelo, Palladio, Vignola, Alessi, Richini, Bernini hat nicht hingereicht, um etwas in jeder Beziehung Mustergültiges hervorzubringen; von ihrem unvergänglichen relativen Werth wird weiter die Rede seyn."

Ueber die nicht selten in Italien vorkommenden und berühmten schiefen Thürme hat der Verfasser die gewiß sehr richtige Ansicht, daß, wenn auch einige durch zufällige Senkung des Bodens gegen die Absicht des Erbauers schief gestellt worden sind, doch die meisten „aus Prahlerei" von Anfang an schief gebaut wurden. Das lag ganz im Charakter des geschmacklosen Zeitalters. Die schiefe Richtung ging durch alles hindurch, nicht blos durch die Thürme. Man malte auch schief, man gab den Figuren, wie ihren einzelnen Gliedern überall schiefe Stellungen. Alles Natürliche wurde *geflissentlich* verlassen und man glaubte keine Menschenfigur mehr darstellen zu dürfen, außer in den erzwungensten Ausspreitungen, Ausgragelungen, Ueberstürzungen und Verkürzungen.

In Sculptur und Malerei ging die Kunst der Renaissance nicht so direkt auf Nachahmung des Antiken aus, wie in der Baukunst, sondern adoptirte nur wieder mittelbar den antiken Sinn für die profane Natur. „In den ersten Jahrzehnten des XV. Jahrh. kam ein neuer Geist über die abendländische Malerei. Im Dienst der Kirche verharrend entwickelte sie doch fortan Principien, die zu der rein kirchlichen Aufgabe in keiner Beziehung mehr standen. Das Kunstwerk gibt zunächst mehr als die Kirche verlangt; außer den religiösen Beziehungen gewährt es jetzt ein Abbild der wirklichen Welt; der Künstler vertieft sich in die Erforschung und Darstellung des äußern Scheines der Dinge und gewinnt der menschlichen Gestalt sowohl als der räumlichen Umgebung allmählig alle ihre Erscheinungsweisen ab. (Realismus.) An die Stelle der allgemeinen Gesichtstypen treten Individualitäten; das bisherige System des Ausdruckes, der Geberden und Gewandungen wird durch eine unendlich reiche Lebenswahrheit ersetzt, die für jeden einzelnen Fall eine besondere Sprache redet oder zu reden sucht. Die Schönheit, bisher als höchstes Attribut des

Digitized by Google

Heiligen erſtrebt und auch oft gefunden, weicht jetzt der allbezeichnenden Deutlichkeit, welche der erſte Gedanke der neuen Kunſt iſt; wo ſie aber ſich dennoch Bahn macht, iſt es eine neugeborene ſinnliche Schönheit, die ihren Antheil am Irdiſchen und Wirklichen unverkürzt haben muß, weil ſie ſonſt in der neuen Kunſtwelt gar keine Stelle fände. In dieſem Sinne gibt jetzt das Kunſtwerk weniger, als die Kirche verlangt oder verlangen könnte. Der religiöſe Gehalt nimmt eine ausſchließliche Herrſchaft in Anſpruch, wenn er gedeihen ſoll. Und dies aus einem einfachen Grunde, den man ſich nur nicht immer klar eingeſteht; dieſer Gehalt iſt nämlich weſentlich negativer Art und beſteht im Fernhalten alles deſſen, was an profane Lebensbeziehungen erinnert; zieht man dieſe gefliſſentlich und principiell in die Kunſt hinein, wie damals geſchah, ſo wird das Bild nicht mehr fromm erſcheinen. — Sehr weſentlich iſt hiebei jene allgemeine Feierlichkeit der Gewandung, welche ſchon durch ihren Contraſt mit der Zeittracht, durch ihre Stoffloſigkeit (die weder Sammt noch Seide unterſcheiden will) und noch mehr durch eine geheimnißvolle Ideenaſſociation, die wir nicht weiter verfolgen können, den Eindruck des mehr als Zeitlichen und Irdiſchen verſtärken hilft. Jetzt beginnt dagegen ein begeiſtertes Studium des Nackten und der menſchlichen Geſtalt und Bewegung überhaupt." S. 793.

Herr Burckhardt hätte vielleicht ein wenig ſchärfer zwiſchen der kirchlichen und profanen Kunſt unterſcheiden ſollen, um die Rechte beider hier ins Gleichgewicht zu ſetzen. Denn das Unrecht, welches der Kirche geſchah, hat er nicht genug hervorgehoben, indem er das Recht der profanen Kunſt gelten läßt. Dem großen Michel Angelo bleibt ſein Verdienſt um die letztere ungeſchmälert, wenn man ihn auch aus dem Geſichtspunkt der kirchlichen Kunſt anklagen muß. Denn er hat Geiſt und Charakter der alten Kirche völlig und gefliſſentlich aufgegeben. Die Demuth, das Princip der kirchlichen Kunſt, iſt ihm vollkommen fremd. Er erfüllt die Kirche nur mit kecken, trotzigen, athletiſchen Geſtalten, denen auch bei chriſtlichen Attributen doch überall nur die heidniſche Natur zu Grunde liegt. Es iſt das heidniſche Selbſtvertrauen, die Selbſtgerechtigkeit, die dem chriſtlichen Geiſt aufs entſchiedenſte widerſpricht. Dadurch iſt die moderne Kunſt aufs tiefſte inficirt und weſentlich entchriſtlicht worden.

Nur wo die chriſtliche Demuth beibehalten wurde, wie in der altdeutſchen Schule, konnte ſich alle Naivetät des Naturalismus herbeidrängen, ohne der Scheu vor dem Heiligen Eintrag zu thun. Und wieder da, wo der Naturalismus ein anſpruchloſes Hingeben an die Natur war, ohne ein prahleriſches Hervortreten des Individuums, konnte er ſich geltend machen, ohne die Kirche zu beleidigen. So z. B. in der venetianiſchen Schule, die Herr Burckhardt ſehr gut charakteriſirt. „Es folgt die Malerei der höchſten Augenluſt, die venetianiſche. Es iſt ein denkwürdiges Phänomen, daß ſie gerade die höhern Ideale menſchlicher Bildung nicht erreicht noch erreichen will, weil dieſelben über das bloße wonnevolle Daſeyn hinaus zu einer höhern Thätigkeit drängen. Noch merkwürdiger aber iſt, daß dieſe Schule mit dem (verhältnißmäßig) geringſten Gehalt an ſog. poetiſchen Gedanken durch die bloße Fülle der maleriſchen Gedanken alle andern Schulen an Werthſchätzung erreicht und die meiſten weit übertrifft. Iſt dies blos Folge der Augenluſt? oder dehnt ſich das Gebiet der Poeſie weit hinab in diejenigen Regionen aus, welche wir Laien blos der maleriſchen Durchführung zuweiſen? Gehört nicht ſchon die dämoniſche Wirkung dahin, welche das in Raum und Licht wirklich gemachte Sinnlich-Reizende bei Coreggio ausübt? Bei den Venetianern, auf welche er gar nicht ohne Einfluß blieb (ſchon auf Tizian nicht), iſt dieſes ebenfalls das Hauptthema, nur ohne die bei Coreggio weſentliche Beweglichkeit; ihre Geſtalten ſind weniger empfindungsfähig, aber im höchſten Grade genußfähig." S. 960. „Sodann offenbart Bonifazio glänzend, wie und weshalb die Venetianer zweiten und dritten Ranges den Florentinern und Römern der entſprechenden Stufe ſo weit überlegen ſind. Die Auffaſſung des Moments, ſo niedrig ſie ihn faſſen, bleibt wenigſtens ganz naiv; der veredelte Naturalismus, welcher die Lebenskraft der Schule iſt, treibt ſie von ſelbſt auch zu ſtets neuer Anſchauung des Einzelnen; was ſie aber von ihren Meiſtern entlehnen, jene Summe von Reizmitteln aus dem Gebiet der Farbe und des Lichtes, das nimmt die Nachwelt auch aus zweiter Hand auf das dankbarſte an. (Florentiner und Römer dagegen entlehnen von ihren Meiſtern Einzelelemente der Schönheit und der Energie zu conventioneller Verwerthung und legen ſich auf das Ungeheure und Pathetiſche.)" S. 977. Jenes venetianiſche Colorit ruhiger, in ſich befriedigter, durchaus anſpruchsloſer Geſtalten verletzt nirgends das Gefühl, welches dagegen durch die athletiſchen und prahlhaften Stellungen, Geberden und Mienen der florentiniſchen und römiſchen Heiligen überall ſchwer beleidigt wird.

Dies möge genügen, das natürliche Gefühl und den geſunden Geſchmack des Verfaſſers zu beurkunden, dem wir übrigens bei dem uns enge zugemeſſenen Raum in die reichen Details ſeines Buches nicht folgen können.

Digitized by Google

3) Drei merkwürdige Capellen Weſtfalens, zu Paderborn, Externſtein und Drüggelte. Hiſtoriſch-artiſtiſch dargeſtellt von Dr. Gieſers. Mit 5 lithogr. Zeichnungen. 2. vermehrte Auflage. Paderborn, Schöningh, 1854.

Die Mariencapelle zu Paderborn, noch aus der Zeit Karls des Großen ſtammend, hat alle ſ. g. barbariſchen Jahrhunderte des Mittelalters ausgedauert, bis ſie erſt durch die hochgeprieſene moderne Civiliſation in dem kunſtliebenden und kunſtverſtändigen Jahrhundert Göthes und Winkelmanns zerſtört wurde. „Man hat nämlich das Gewölbe niedergeriſſen und den betr. Raum (A), zwei Fünftel der Mariencapelle, zu einem Schlafzimmer umgeſchaffen, ſo daß jetzt nur noch drei Fünftel des uralten Denkmals chriſtlicher Kunſt und Frömmigkeit in der urſprünglichen Geſtalt, von den andern zwei Fünfteln nur noch die Grundmauern übrig ſind. Schon ſeit längerer Zeit iſt die Mariencapelle, welche früher zum Dome gehörte, in Privatbeſitz übergegangen; der Beſitzer iſt bereit geweſen, die Capelle mit der über derſelben erbauten Wohnung gegen eine mäßige Summe abzutreten; aber letztere hat leider nicht aufgebracht werden können. Und eben in dieſen Tagen noch hat man das oben erwähnte Kellerloch zu einem Fenſter erweitert, und einen Theil der Mauer niedergeriſſen, damit ein Anſtreicher in der Mariencapelle ſeine Farben reiben kann! So wenig hat eine Stadt, welche ihre Größe und Bedeutung Carl dem Gr. verdankt, Sorge getragen, das einzige aus deſſen Zeit noch übrige geweihete Denkmal der chriſtlichen Baukunſt ſeiner urſprünglichen Beſtimmung und in ſeiner urſprünglichen Geſtalt zu erhalten!“

Die zweite der hier beſprochenen Capellen zu Externſtein iſt eine alte heilige Grabcapelle aus den Zeiten der Kreuzzüge. Die dritte iſt die merkwürdigſte wegen ihrer Bauart. „Unmittelbar an der Landſtraße, welche von Soeſt nach Arnsberg führt und ungefähr in der Mitte zwiſchen beiden Städten, wo man von der Haar in das liebliche Möhnethal hinabſteigt, liegen dicht neben einander drei bedeutende Höfe, Drüggelte genannt. Auf der Grenzſcheide derſelben erhebt ſich ein kleines zwölfeckiges Gebäude, das zu den merkwürdigſten Baudenkmälern Weſtfalens gehört. Seit längerer Zeit ſchon dient es den Bewohnern der gedachten Höfe und ihrer nächſten Umgebung als Privatcapelle; ob es aber immer zu dieſem oder einem andern Zwecke gedient habe, darüber iſt man eben ſo wenig im Klaren, als über das eigentliche Alter des merkwürdigen Gebäudes, das in dieſer Gegend und wahrſcheinlich in ganz Weſtfalen als einzig in ſeiner Art daſteht. Während nämlich die Bewohner der Umgebung daſſelbe gewöhnlich für einen ‚Heidentempel‘ halten und ſomit ſeine Entſtehung in die Zeit ſetzen, wo noch des Heidenthums Nacht dieſe Gegend deckte, ſind Andere der Meinung, das ſeltſame Gebäude ſey urſprünglich eine chriſtliche Taufcapelle geweſen und verdanke ſeine Entſtehung der Zeit, wo die Bewohner dieſes Landes dem Chriſtenthume zugeführt wurden. Wir können weder der einen, noch der andern dieſer Anſichten beipflichten, und verſuchen daher, nach einer kurzen Beſchreibung der Capelle — denn das iſt das Gebäude jetzt wenigſtens — ihr Alter, ſowie ihren urſprünglichen Zweck zu ermitteln.“ Darnach wäre die Capelle um das Jahr 1110 erbaut und habe ſich der Ortsname Drüggelte auf die h. Dreieinigkeit bezogen, die in der Zwölfzahl der Capellenſeiten vervierfacht gleichſam die Ausbreitung und Geltung der chriſtlichen Lehre verkündet habe. Drei iſt die göttliche, vier die weltliche Zahl. Die Drei herrſchend in den Vier bedeutet den Sieg der Religion über die Welt. Das Kreuz im Zirkel bedeutet daſſelbe in ſpecieller Beziehung auf die Miſſion Chriſti auf Erden, denn im Kreuz wird die Kirche, im Zirkel die Welt ausgedrückt. Der Verfaſſer hält *mit Recht* dieſe dritte Capelle gleich der zweiten für eine Heiligengrabcapelle aus den Zeiten der Kreuzzüge, wo dergleichen viele aufkamen, als Zielpunkt von Prozeſſionen für die Gläubigen, die nicht wirklich nach dem h. Lande ziehen konnten. Der Verfaſſer ſchließt: „Wir hoffen, daß der Fiscus, dem nach Aufhebung des Kloſters Paradis mit dem Patronatsrechte auch die Verpflichtung zugefallen iſt, für die Erhaltung der Capelle zu ſorgen, dieſe nie außer Acht laſſen und auch auf eine ſtylgerechte Reſtauration Bedacht nehmen werde. Heilige Scheu halte jede neuerungs- und zerſtörungsſüchtige Hand fern von dem altehrwürdigen Denkmale chriſtlichen Kunſtgeiſtes und chriſtlicher Frömmigkeit der Vorfahren in grauer Vorzeit, und noch Jahrhunderte hindurch möge in der lieblichen Gegend der kleine, merkwürdige Tempel daſtehen, der mit heiligem Schauer und wunderſamen Gefühlen jeden erfüllt, der mit gläubigem, für chriſtliche Kunſt empfänglichen Sinne hineintritt!“

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 27. 4. April 1855.

Kunſtgeſchichte.

4) Die Kunſt des Mittelalters in Schwaben. Denkmäler der Baukunſt, Bildnerei und Malerei. Herausgegeben von C. Heideloff, unter Mitwirkung von Architekt Beisbarth. Mit erläuterndem Text von Prof. Fr. Müller. Stuttgart, Ebner und Seubert, 1855. Erſtes Heft.

Wir haben von dieſem vielverſprechenden Werke nur das erſte Heft in den Händen, da ſich aber unter Heideloffs Vorgang tüchtige jüngere Kräfte deſſelben angenommen haben und auch die Verlagshandlung im Kunſtfach Vielumfaſſendes zu leiſten gewohnt iſt, ſo dürfen wir hoffen, es wird rühmlich vollendet werden. Es that wahrlich Noth, die außerordentlich reichen Kunſtſchätze Schwabens endlich einmal in einem großen Bilderwerke zu vereinigen. Das Großartigſte dafür iſt bis jetzt von Prof. v. Mauch und den Kunſtſchülern geleiſtet worden, die unter ſeiner Leitung die intereſſanteſten Denkmäler im Lande abgezeichnet haben. Leider aber ſind dieſe zahlreichen Blätter nur in wenigen Abdrücken vervielfältigt worden und nicht in den Buchhandel gekommen. Viel iſt, wenn auch nur langſam, in den Jahresheften des Württembergiſchen Alterthums geleiſtet worden. Alle dieſe Unternehmungen erſetzen aber ein Verlagswerk wie das vorliegende nicht, wenn daſſelbe mit unermüdetem Fleiß ſeinem Plane gemäß ausgeführt wird.

Was uns im erſten Heft begegnet, ſchließt eine ſyſtematiſche Anordnung ſowohl nach der Zeitfolge, als nach der geographiſchen Eintheilung aus. Es iſt auch nicht nöthig, weder die erſtere, noch die letztere (zumal in Schwaben, das bekanntlich im Mittelalter in faſt unzählbare geiſtliche und weltliche, reichsſtädtiſche und ritterſchaftliche Territorien getheilt war) einzuhalten, wenn nur ein werthvolles Denkmal nach dem andern treu abgebildet und gut erklärt wird.

Das erſte Hauptbild, was uns hier entgegentritt, iſt eine Abbildung einer in Herrenberg aufgefundenen in Holz geſchnitzten Votivtafel, von Heideloff erhalten, nachdem das Original verſchwunden iſt. Sie ſtellt eine Gottesmutter mit dem Kinde dar, ſtehend auf dem Mond, der wieder über der von einer Schlange umwundenen Weltkugel ruht. Zu ihren Füßen der junge Stifter, Graf Ludwig von Württemberg und ſeine pfälziſche Gemahlin, gleichfalls jung, beide mit ihren Patronen, umher weibliche Heilige und Engel. Ein äußerſt liebliches und harmoniſches Bild. — Dann eine Beſchreibung der ſchönen Kirche zu Herrenberg mit in den Text gedruckten Holzſchnitten, einem Proſpect der Stadt, wie ſie früher war, einige Baudetails aus Nufringen und Ehningen, Proſpect und Beſchreibung der alten Baſilika von Sindelfingen (vom Jahr 1110); Grundriß der Stiftskirche in Stuttgart, der Kirchen in Herrenberg und Sindelfingen, der berühmten Capelle zu Mühlhauſen am Neckar; endlich das ſchöne Grabdenkmal Ulrichs mit dem Daumen und ſeiner Gemahlin Agnes in der Stuttgarter Stiftskirche, ein Bild von hohem Liebreiz aus dem J. 1265.

Die äußere Ausſtattung läßt nichts zu wünſchen übrig.

5) Die mittelalterliche Kunſt in der Erzdiöceſe München-Freiſing, dargeſtellt in ihren Denkmälern von Prof. Dr. J. Sighart. Mit einer Architekturkarte und 7 gravirten Tafeln. Verlag von Franz Datterer in Freiſing, 1855.

Eine mit großer Liebe und Sachkenntniß entworfene Beſchreibung aller alten Kirchen in der bezeichneten Diöceſe, und zwar rubricirt nach dem Bauſtyle A. Bau-

Digitized by Google

werke des romanischen Styls seit den ersten Anfängen des 12. Jahrhunderts, B. Gothische Bauwerke der ersten und zweiten Epoche mit einem Anhang von gothischen Capellen, endlich C. Werke der bildenden Kunst.

Das älteste Bauwerk ist die Klosterkirche Petersberg vom Jahr 1104, dann die schöne Münsterkirche zu Moosburg von 1170, dazu noch sieben Kirchen und Capellen und eine Menge nur noch in Resten erhaltener Werke romanischen Styles. Ohne sie hier alle verzeichnen zu wollen, heben wir vielmehr einige interessante Bemerkungen des Verfassers über den Charakter der romanischen Werke überhaupt hervor. Sie betreffen theils den reichen Schmuck, der gewöhnlich auf die Thüren verwandt wird, während die Kirche im Uebrigen große Einfachheit verräth; theils die seltsamen Thierbilder, die innerhalb und außerhalb jener Kirchen so häufig vorkommen; theils die Wandmalereien, die einst allen Kirchen jenes Styles zur Zierde gereichten, wenn sie auch erst in späterer, ja noch sehr neuer Zeit von der lichtfreundlichen Aufklärung übergypst worden sind. Was zuerst den Pfortencultus betrifft, so erklärt er sich sehr natürlich aus den Worten der Schrift „ich bin die Thür" und aus dem Bedürfniß, den in die Kirche Eintretenden zum Feierlichen und Heiligen zu stimmen. Insbesondere aber gehörten die „goldnen Pforten" dem Marienculus und den Jahrhunderten an, die für die unbefleckte Empfängniß am begeistertsten waren.

Die Thierbilder und Frazzen der romanischen Zeit sind nicht so leicht zu erklären, wie die der gothischen. Der Verfasser beschreibt die romanische Zenokirche zu Isen und sagt: „Während die Würfelkapitäler der Säulen sowie das Bogenwerk gut stylisirte Pflanzenformen aufweisen, grinsen uns von der Höhe der Pfeiler Thier- und Menschengestalten mit ausgespreiteten Beinen entgegen. Die Frage nach dem Ursprung und der Bedeutung dieser absonderlichen Bildwerke an den Portalen taucht also hier abermals auf. So viel stellt sich mit dem Fortschritte der mittelalterlichen Kunstforschungen immer mehr heraus, daß diese Sculpturen alle unmöglich blos Produkte des künstlerischen Muthwillens oder neckende Spielereien gewesen seyen,*) denn da die Künstler selber noch Mönche waren, oder doch nur unter der unmittelbaren Aufsicht der Geistlichen arbeiteten, welche alles Unheilige von der Kirche fern zu halten und nur erbauende oder belehrende Bilder in der Kirche zu dulden durch die Gesetze verpflichtet waren, so würde gewiß nie Sinnloses oder gar abstoßende Spielerei geduldet worden seyn. Man hat also gewiß Etwas gedacht und zu denken geben wollen bei Aufstellung solcher Bildwerke.*) Ueber die Deutung der Einzelnbilder ist aber freilich bisher noch kein einheitliches Urtheil gewonnen. Während manche Erklärer bei den Frazzengestalten der Portale an die aus der Kirche durch die Weihe vertriebenen bösen Geister dachten, haben Andre die Bezwingung der dunklen, wilden Naturkräfte und Geister zum Zweck des Kirchenbaues, der Verherrlichung Gottes, hierin erblicken wollen. Wieder Andre meinen, es seyen unter jenen Figuren die Laster und Leidenschaften zu verstehen, die von der Kirche ausgeschlossen bleiben müssen,**) woran der die Kirche Besuchende gemahnt werden sollte beim Portal. Obwohl das letztere nicht ausgeschlossen werden soll,***) so möchte ich doch hier auch mit Kreuser in den Gestalten, die zwischen Pflanzen und Steingebilden uns anblicken, zunächst Repräsentanten der thierischen Natur und der verwandten Regionen der Schöpfung erkennen. In Mitte des ganzen Portals ist ja Christi Bild selbst; ihn umgeben nun, ihm bewußt oder unbewußt huldigend, alle Werke seiner Hand, Gestein, Pflanzen, Thiere und selbst die äußersten Gebilde, gleichsam die Misgeburten der Schöpfung. Daß aber das Mittelalter wirklich an die Existenz solcher Zwitterwesen, der Kobolde, Seeweibchen, Alben geglaubt, gleich dem ganzen Alterthume, haben neuerdings Kreuser†) und Gräße umständlich nachgewiesen. Davon können wir uns selbst überzeugen, wenn wir die in Nürnberg i. J. 1493 erschienene Chronik oder die berühmte dem Kaiser Karl V. gewidmete Kosmographie von Seb. Münster aufschlagen, welche noch solche Wesen, Thiere mit Menschenantlitzen, vierköpfige Drachen, Menschen ohne Kopf und mit einem auf der Brust angebrachten Auge, Menschen mit ungeheuern Füßen in saubern Holzschnitten als Bewohner der Welt uns vorführen. Es kann also auf diesen Portalen wohl das Schriftwort in Bildern ausgesprochen seyn: Alles, was Odem hat, lobe den Herrn! Für den Eintretenden mußte der Anblick dieser Gestalten eine Mahnung seyn, in das Lob

*) Durch Kreuser (Kirchenbau II., 172), Heider (Physiologus) und Alioli (Die Domkirche zu Augsburg) ist die Bedeutung solcher Bildwerke neuerdings dargethan worden.

*) Das sagt schon ein alter Schriftsteller: Nonnulla in ecclesiasticis observationibus fiunt, quae in superficie quidem frivola videntur et levia, considerata vero subtilius magna virtutis veritate subnixa. Bei Kreuser a. a. O.

**) P. Martin, der Herausgeber der Annales de l'archéologie chrétienne in Paris.

***) Immer ist diese Deutung nicht anwendbar, da solche Gestalten oft auch im Innern der Kirche vorkommen.

†) Im christlichen Kirchenbau II. und in der Literaturgeschichte des Mittelalters.

Digitized by Google

Gottes einzustimmen, sich durch diese unvernünftigen Kreaturen, durch diese Misgeburten der Natur, durch diese Stiefkinder des Schöpfers, doch nicht beschämen zu lassen im Eifer für die Verherrlichung Gottes.*)" Im alten Baptisterium zu Mühldorf kommen wieder Frazzen vor, der Verfasser bemerkt dazu: „Die Frazzengesichter, welche den Gurtungen als Träger dienen, können dann auch eine passende Erklärung finden, indem sie auf die durch die Taufe verscheuchten Sünden oder Geister, das gebeugte Männchen vor der Kirche aber auf den Zustand des ungetauften Menschen hindeuten möchten. Und so ist es gewiß mehr als wahrscheinlich, daß diese Capelle früher als Baptisterium der bedeutenden Stiftskirche zu Mühldorf gedient habe."

Wir glauben, es sey nicht wohl möglich, alle jene wunderlichen Gebilde unter eine bestimmte Regel zu bringen oder aus einerlei Motiv zu erklären. In den Bauwerken germanischen Styls tritt entschieden die Absicht hervor, mit den unter der Steinlast erdrückten Thieren die von der Kirche besiegten aber immer noch lauernden Dämonen zu bezeichnen, während in humoristischen Figuren, zum Theil denen der Thierfabel entlehnt, Laster der Geistlichen, vor denen gewarnt werden soll, versinnbildlicht werden. In den ältern romanischen Kirchen dagegen findet man Thierbilder ganz anderer Art, und zwar sind dieselben 1) noch aus dem classischen Heidenthum entlehnte Sinnbilder oder Personificationen der Elemente, Himmelskörper ꝛc., 2) die ältesten echt christlichen Sinnbilder in großer Einfachheit, z. B. Lamm, Löwe, Drache, 3) noch alttestamentalische und namentlich psalmistische Vorstellungen von Repräsentanten der Schöpfung und Natur im Dienste Gottes. Die Erklärung wird übrigens in den einzelnen Fällen außerordentlich erschwert dadurch, daß viele Bildwerke an alten romanischen Kirchen defect, andere durch spätere Umbauten ungeschickt getrennt und versetzt erscheinen.

Der noch erhaltenen Wandmalereien sind äußerst wenige. Herr Sighart beklagt die moderne Barbarei, die hier alles zerstört und überkalcht hat.

Die Bauwerke des germanischen (gothischen) Styles sind zahlreicher. Zu ihnen gehören mehrere Kirchen in Freising, Moosburg, Landshut, Wasserburg, die Frauenkirche in München ꝛc. Auch von ihrem Schmuck hat sich mehr erhalten und insbesondere erstattet Herr Sighart erfreulichen Bericht über noch 41 erhaltene gothische Altäre, wobei er sich über die Kunstschulen verbreitet, von denen die Bildwerke ausgingen. „Den Schluß dieser lieblichen Schaar gothischer Altäre in unserer Diözese bildet der Hochaltar in Non bei Reichenhall, ein außerordentlich reiches Altarwerk mit der Jahrzahl 1513. Im Schreine sehen wir St. Georg, umgeben von zwei Bischöfen, auf den Flügeln innen in Relief, außen gemalt, Scenen aus dem Leben des Herrn, auf der Staffel noch die Bilder der lateinischen Kirchenväter und selbst auf der Rückseite noch die Gemälde des hl. Georg und der Evangelisten, die ihn umgeben, der Engel und Apostelfürsten, die das Schweißtuch an der Staffel tragen. Stammen nun diese Altäre wirklich, wenigstens der Mehrzahl nach aus Salzburg oder wenigstens von Meistern, die dort gebildet worden, wie ich vermuthe, so muß man den Bildschnitzern dieser Schule vor Allem großes Lob ertheilen, indem sie in Statuen und Reliefen häufig hohe Idealität zu erreichen vermochten. Die Malereien dagegen entbehren gleich den Münchnern meistens der Anmuth und Freiheit der Composition, die Gestalten sind zu kurz und derb, aber charakteristisch, das Colorit nicht eben zart und sorgfältig ausgeführt. Doch lassen sich auch hier zwei Klassen von Gemälden unschwer unterscheiden. Die einen zeigen Frische und Gluth des Colorits (z. B. die in Raventen, auf dem Streichen), die andern haben einen gewissen bläulichen Ton, der dem Bilde sein höheres Leben und seinen eigenthümlichen Reiz nimmt. So finde ich die Bilder in Sondermonning, St. Florian, in Non. Es müssen also jedenfalls zwei Meister oder Epochen der Schule unterschieden werden, wenn man nicht die erste Klasse von Bildwerken gar nach München verlegen will als dem vermuthlichen Entstehungsorte. Sie haben mit den Münchnerbildern wirklich Aehnlichkeit. Ich will diese Vermuthung nur zur weitern Untersuchung vorlegen! Aus der Umgebung von Freising, dem vierten bedeutsameren alten Kultursitze der Diözese, sind keine vollständigen Altäre uns erhalten, Dank dem Eifer des Clerus für Erneuerung der Kirchen im vorigen Jahrhunderte und der Zerstörung am Beginne unseres Säkulums. Die erhaltenen Reste von Altären deuten aber ob der Vollkommenheit der Malereien auf andre Werkstätten hin, als die, aus welchen die bisher geschilderten Altäre hervorgegangen. Auch ein anderer Altar der Diözöse ist noch vorhanden, der ob des Charakters seiner Bildwerke nicht unter die bisherigen Klassen von gothischen Altären gestellt werden kann. Es ist das der südliche Seitenaltar der Kirche in Altenmühldorf, eines im Jahre 1518 vollendeten, aber später verzopften gothischen Baues. Den mächtigen Altarschrein füllen sechs be-

*) Daß vom Künstler zunächst Thiere überhaupt gemeint waren, sieht man am alten ähnlichen Portale zu Gran, wo unter diesen Figuren ausdrücklich steht: Animalia. Heider, Thiersymbolik S. 28.

Digitized by Google

schädigte Heiligenfiguren, in zwei Reihen über einander gestellt. Auf jedem Flügel aber finden wir drei gemalte Bilder der Passion, die ob ihrer Originalität und Schönheit sogleich auf einen bedeutenderen Meister deuten, nämlich den Einzug Christi in Jerusalem, den Oelberg, die Gefangennehmung, Krönung, die Kreuzschleppung und Kreuzigung, während die Kreuzabnahme auf der Altarstaffel den Abschluß bildet. Im Altaraufsatz prangt noch unter einem reichen Baldachine die Statue des heil. Gangolph. Ueber die Entstehungszeit dieser herrlichen Bilder gibt die Jahrzahl 1511 Aufschluß. Aber, welcher Schule entstammen sie? Der ganze Charakter dieser Gemälde, diese neue Auffassung des Oelberges, diese Karrikirung der Henkersknechte, diese mit feinem Humor aufgefaßte Judasgestalt, diese Wärme der Färbung, diese Anmuth der Gesichter, dieser Goldgrund mit nackten Engelsgestalten auf den Untertheilen, dieser Landschaftshintergrund mit Vögeln und Pflanzen geschmückt auf den obern Bildern, das alles mahnt sogleich an Augsburg, an die Schule der Holbeine. Und da nun die Chiffre J. S. H. auf dem Altare angebracht ist, möchte auf Johann Sigmund Holbein gerathen werden können. Leider sind aber die wunderbaren Bilder dem Untergang nahe und sicher in einigen Jahren verloren, wenn nicht eine verständige Restauration eintritt!"

Wie die Bauwerke selbst nach ihrem Style, nach ihren Veränderungen, nach ihrem Werthe, so beschreibt der Verfasser auch die alten Schnitzwerke und Malereien, Chorstühle, Monstranzen, Leuchter, Glasmalereien ꝛc. und sein schönes Werk läßt nichts vermissen als eine reichere Ausstattung mit Illustrationen.

Die Frage auf S. 138 in der Note, warum in der gothischen Zeit auch die Rückseiten der Altäre mit Bildern geschmückt worden seyen, läßt sich wohl am besten durch Hinweisung auf den Gegenstand beantworten, den eben solche Rückseiten noch jetzt darstellen, z. B. die Rückseite des Altars im berühmten Ulmer Münster, auf dem man das Weltgericht erblickt. Das Weltgericht wurde in den ältern Kirchen auf die Wand hinter dem Altare gemalt, wie das Paradies vorn in die Vorhalle, so daß Anfang und Ende der h. Schrift den Eingang und den Schluß der Kirche bezeichneten. Sobald die gothische Baukunst die Wand hinter dem Altare ausbrach, um gerade hier das breiteste und höchste Fenster des ganzen Baues anzubringen, wanderte das Weltgericht von der Wand auf die Rückseite des Altares.

Das vorliegende Werk gewährt nicht nur eine Uebersicht über die sämmtlichen Kirchen und kirchlichen Kunstdenkmäler der Erzdiöcese München-Freising, sondern ist auch in so gutem Geschmack und mit so richtigem Verständniß dessen, worauf es hier ankommt, geschrieben, daß wir es unsern Lesern bestens empfehlen. Man kann nicht genug thun, um den Geschmack von seinen groben Verirrungen zur Anerkennung und Durchführung des Herrlichen, was die so lange vernachläßigte christliche Kunst geleistet hat, zurückzuführen.

Märchen.

Märchen von F. von Woringen. Berlin, Decker'sche geh. Oberhofbuchdruckerei, 1854.

Sechs Märchen in Prosa. Mehr oder weniger echten Volksmärchen nachgebildet mit besonderer Rücksicht auf fromme Kindlichkeit, daher jungen Lesern und Leserinnen wohl zu empfehlen. Zuerst das rührende Märchen vom blinden Cathrinchen, die im Walde verirrt den Lohn ihrer innern Güte in der Wiederkehr ihres Augenlichts nnd im äußeren Glücke fand. Die Geschichte eines unschuldigen Mädchens, die fälschlich als Hexe angeklagt und verbrannt, aber in den Flammen zum Engel verklärt wurde. Das Märchen vom Eiskönig, bei dem ein armes Mädchen gefangen war, dem es den eisigen Bart kämmen mußte ꝛc. Ein Sommermärchen mit phantastischen Blumengesprächen ꝛc.

Das schönste unter den vorliegenden Märchen ist das vorletzte „ein Hexenstreich", indem es von einem durch eine böse Hexe bewirkten Kindertausche handelt. Ein reiches Mädchen wurde plötzlich Tochter eines Bettelweibes, das Bettelkind Tochter der reichen Dame. Das Bettelkind aber war so voll innerer Güte und Engelsunschuld, daß durch sie die vornehme Mutter und das vornehme Kind und die Bettelmutter selbst, die alle vorher böse waren, bekehrt und fromm wurden. Als nun die böse Hexe schadenfroh einmal ihr Werk betrachten wollte, fand sie es in Segen Gottes umgewandelt zum Beweise, daß Unschuld mächtiger ist als aller Hölle Zauber. Solche tiefere sittlichen Ideen, wie sie so oft den ältern Volksmärchen zu Grunde liegen, sollten auch die neuern nicht entbehren. Die alten Volksmärchen, größtentheils heidnischem Mythus entlehnt, verhielten sich zur heidnischen Sittenlehre, wie sich die Legenden des Mittelalters zur christlichen verhalten haben. Moderne sentimentale Spielerei muß der Tod aller Märchenpoesie werden, die immer nur, auch in ihren buntesten Ausschweifungen, in einem sittlichen Ernste wurzelt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, N° 28. 7. April 1855.

Kunſtgeſchichte.

6) Der Dom zu Sanct Stephan in Wien. Beſchrieben von A. R. von Perger. Mit Illuſtrationen. Trieſt, lit. artiſt. Abtheilung des öſterr. Lloyd, 1854.

Die Geſchichte und Beſchreibung der berühmten Stephanskirche in Wien mit zahlreichen Abbildungen. Ein ſehr angenehm ins Auge fallendes Werk, welches den Zweck hat, die Kunſtfreunde und das große Publikum zugleich anzuſprechen, weshalb auch die Volksſagen, die ſich an den Dombau knüpfen, mit aufgenommen ſind.

Es gibt wenig gothiſche Dome, die einen ſo erfreulichen Eindruck machen, wie der St. Stephansdom. Das verurſacht nicht blos die Pracht ſeiner Pyramide, die Zierlichkeit des Dachs und ſeiner Vialenumkränzung, ſondern auch ſeine Lage im Mittelpunkt der weitausgebreiteten Rieſenſtadt und der herrlichen, von der breitwogenden Donau durchſtrömten Ebene umher. Herr von Perger macht auf die tiefen und ausgedehnten Grüfte unter dem Dome aufmerkſam und ſagt ſehr ſchön: „Die St. Stephanskirche iſt rieſenhaft in allen ihren Anlagen und gewaltig ſind die Eindrücke, die ihre einzelnen Theile hervorbringen. Welch ein ungeheurer Unterſchied zwiſchen unſeren Empfindungen, wenn wir in der Gräber- und Leichennacht der Katakomben tief unter der Erde wandeln und unter uns noch tiefere Hallen wiſſen, in denen vielleicht Tauſende derer, die an der Peſt ſtarben, vermoderten; und wenn wir uns dann von hier nach der Spitze des Thurmes, auf die luftige, ſchwindelnde Giebelroſe verſetzen, wo ſich die freieſte, weiteſte, heiterſte Ausſicht in das luftig grünende Land darbietet, von wo man, gleich einem ſchwebenden Adler, mitten in die Stadt hinabſieht, in der die Menſchen mit ihrem wirren Getriebe ſo klein, ſo recht menſchlich klein erſcheinen. Wer muß hier nicht erſtaunen über den Geiſt dieſes ‚kleinen' Menſchen, der da im Stande war, tief in den Grund und hoch in die Lüfte das Zeugniß ſeiner Macht abzulegen und dem todten Geſtein zu gebieten, in die Tiefe zu ſinken oder hinaufzuſchweben in die Nähe der Sterne! — Um wie viel herrlicher wird noch dieſe geiſtige Kraft, wenn ſie trotz ihrer gigantiſchen Größe nur dazu benützt ward, in beſcheidener Demuth der unendlichen Allmacht zu dienen."

Bekanntlich iſt vor einigen Jahren die Thurmſpitze renovirt worden, weil ſie wackelte und der Einſturz derſelben drohte. „Während des ſorgfältigen Abtragens fanden nun die Berathungen über die Art des neuen Aufbaus ſtatt, wobei man vorzüglich darauf bedacht nahm, das Gewicht ſo viel wie möglich zu verringern, und daher auf den Gedanken verfiel, ein Gerippe von Eiſen zu verfertigen und dieſes von außen mit Steinwerk zu umkleiden, wodurch ſich nach Paul Sprenger, k. k. Profeſſor und Hofbaurath, eine Gewichtverminderung von 3000 Pfund herausſtellte. Dieſer Plan fand Beifall und demzufolge fertigte man im k. k. Aerarial-Eiſenwerke zu Neuberg alle Beſtandtheile zu einem 63 Fuß langen pyramidalen Eiſengerippe, deſſen Grundlage ein gußeiſerner Kranz von 8 Fuß im Durchmeſſer bildete. Die vorſpringenden Theile des Thurmendes, nämlich der Knauf und die Roſe, erhielten ebenfalls ein eiſernes Gerippe und wurden von getriebenem Kupfer verfertigt. Auch richtete man das Ganze ſo ein, daß die Thurmſpitze bis zu ihrem oberſten Ende zugänglich blieb. Die Zuſammenſetzung des Thurmgerippes wurde dem Mechaniker Samuel Bollinger anvertraut, und als es auf dem Thurme ſtand, bewährte es ſchon für ſich allein eine größere Standfeſtigkeit, als früher der ganze Thurm hatte, denn nun bewegten ſich bei dem Beſtreben, das Gerippe ſchwanken zu machen, die Gerüſte. Im Herbſt 1842 war die Steinverkleidung des Thurmes

Digitized by Google

bis zu dem Knauf fertig, und nun setzte man auch das 800 Pfund schwere Eisengerippe über demselben auf, welches ebenfalls mittelst eines gußeisernen, abgedrehten Kranzes befestigt wurde. Knauf, Rose, Kreuz und Adler fertigte der Kupferschmiedmeister Karl Obrist (s. Inschrift V), und der 20. October 1842 war der Tag, an welchem Fürst Erzbischof Milde Kreuz und Adler weihte, die dann sogleich emporgezogen wurden."

Auch eine Restauration im Innern würde zu empfehlen seyn, sofern sich allerlei im Zopf- und modernen Style in die ehrwürdigen gothischen Hallen eingedrängt hat.

7) Die Kupferstichsammlung Friedrich August II., König (6) von Sachsen, beschrieben und mit einem historischen Ueberblick der (über die) Kupferstecherkunst begleitet von Director Frenzel. Leipzig, Rud. Weigel, 1854. Groß 8°.

Der im vorigen Jahr auf so traurige Weise verunglückte König von Sachsen hat eine ausgezeichnet reiche Kupferstichsammlung hinterlassen, deren Director von ihren Schätzen Rechenschaft gibt, indem er zugleich einige allgemeine Betrachtungen über die betreffende Kunst anstellt. Der verewigte König hat noch zwei weitere sehr reiche Sammlungen hinterlassen, eine von Büchern und eine von Herbarien.

In den geschichtlichen Erörterungen begegnen wir einer patriotischen Vertheidigung der deutschen Ansprüche an die Ursprünge der Kupferstecherkunst. „Es muß hier zugleich mit berührt werden, wie die neuere Zeit es möglich machte, aus tieferen historischen Forschungen im Gebiete der Chalkographie und deshalb angestellten Vergleichen die Beweise giltig vorliegend zu erkennen, daß die früher aufgestellte Idee, der Kupferstich oder vielmehr der Abdruck desselben sey italienischen Ursprunges und besonders durch das Niello hervorgegangen, schwindet. Vergleicht man des jedenfalls burgundischen Meisters C. S. 1466 theils in höherer, theils in geringerer Vollendung vorliegende reiche Zahl von Arbeiten, die mehr als 200 Blätter umfassen, so erweisen sowohl diese, selbst wenn die Meinung noch geltend gemacht würde, daß ein Theil davon einen gleichzeitigen anderen Meister desselben Styles angehört; aber auch viele andere Produkte verschiedener anonymer Meister, daß die deutschen oder niederländisch-deutschen Blätter, worunter auch die des Meisters mit den Bandrollen (maitre aux banderoles) zu zählen sind, einer weit früheren Periode angehören, als die aus Florenz hervorgegangenen Nielloplatten des Maso Finiguerra, welche bios nach archivarischen Mittheilungen gegen 1456 geschaffen wurden. Nächstdem bürgt noch für sichere Bestimmung dieser Behauptung, daß erstlich die deutsche Schule eine ziemlich große Zahl Blätter aus jener Zeit, wenigstens bis zu oder gegen 1470—80 aufzeigt, welche alle einen höheren Grad technischer Vollendung an sich tragen, als jene italienischen, daß ferner diese Vollendung in größerer Ausbildung sich durch M. Schongauer (welcher 1483 gestorben ist) offenbarte und auch Dürer sich in noch größerer Reinheit erhob, während in Italien die gegen Ende des 15. Jahrhunderts geschaffenen Kupferblätter, wie die von Baldini, Mantegna u. a. in der Technik gegen die Deutschen weit untergeordneter dastehen, und nur erst durch M. Anton Raimondi eine größere Läuterung erfolgte. Endlich kann auch noch bewiesen werden, wie selbst die Fertigkeit des Druckes der deutschen Blätter gegen jene der italienischen Schule der alten Periode als kräftiger und reiner sich ausweist, wie ferner es denn merkwürdig genug ist, daß die älteren deutschen Blätter, besonders die von A. Dürer, von den Italienern copirt wurden."

Der verewigte König beliebte eine Eintheilung seiner Kupferstichsammlung, die der Verfasser gegenüber andern vertheidigt und lobt. „Darnach theilt sich die ganze Kunstsammlung in acht Haupttheile, nämlich:

A. Blätter des eigentlichen Kupferstichs.

Diese zerfallen wieder 1) in die Grabstichelblätter, 2) in die verschiedenen daraus entstandenen Nebengattungen, wohin die der punktirten Manier, die der Tusch- und Aquatinta-Manier, ferner die der Schwarz- oder Schabkunst oder sonst gemischten Manieren gehören.

B. Original- oder Maler-Radirungen, oder auch alle andere, welche geätzt und durch die Nadelarbeit hervorgebracht sind.

C. Die Holzschnitte sämmtlicher Kunstschulen.

D. Die Lithographien.

E. Die Bildnißsammlung.

F. Die Sammluug der Ansichten von Städten und Orten.

G. Curiosa und gemischte Gegenstände, und endlich:

H. Die illustrirten Werke, wohin außer älteren Werken besonders die über Gemälde-Galerien oder Cabinets, Reisen, Ansichten, ethnographische oder Trachtenbilder, Architectur u. s. w. zu rechnen.

Der leitende Gedanke in der ersten Hauptabtheilung A. ist der, eine möglichst klare Anschauung der historischen Entwickelung der Kupferstechkunst (als selbstständigen Kunstzweig) darzulegen. Zu diesem Zwecke hat man sich von der gewöhnlichen Eintheilung nach Schulen wesentlich entfernt, obwohl dieselbe zu Bildung der Un-

Digitized by Google

terabtheilungen theilweiſe beibehalten worden iſt. Dieſe ganze Abtheilung iſt in 3 große Unterabtheilungen gebracht, von denen die 1. die Anfänge der Kunſt bis zu Anfang des 17. Jahrhunderts in ſich begreift und die Werke derjenigen Meiſter enthält, welche noch nicht verſtanden, durch eine mannigfaltige Behandlungsweiſe ihren Arbeiten eine größere maleriſche Vollendung zu geben. Die 2. begreift die Epoche, in welcher dieſe Vervollkommnung weſentlich vor ſich ging, und reicht bis auf J. G. Wille. Die 3. endlich umfaßt die ganze moderne Kunſt, welche ſich durch eine größere techniſche Vollendung, beſonders auch im Druck, auszeichnet, welche aber einen einförmigen, mehr kosmopolitiſchen Charakter an ſich trägt."

Wie ſehr wir auch die Pietät und den hiſtoriſchen Sinn ehren, mit dem in neuerer Zeit alles, auch das Mittelmäßige und Geringe, geſammelt und einregiſtrirt wird, ſo können wir uns doch bei Betrachtung ſo vieler Kunſtſammlungen und kunſtgeſchichtlichen Forſchungen doch immer des Gedankens nicht erwehren, man mache ſich doch vielleicht etwas zu viele unnütze Mühe und vergeſſe über dem Grübeln nach Kleinigkeiten und in der Aengſtlichkeit, mit der man alles zuſammenfaſſen und auch nicht das Geringfügigſte überſehen will, die Würdigung des Beſten. Gerade Dresden mit ſeiner unſchätzbaren Gemäldegallerie liefert den Beweis, daß ein Sinn, der zum Höchſten in der Kunſt ſtrebt, es weiter bringt, als der nur das hiſtoriſche Detail zuſammenordnet. Der Blick des zweiten Auguſt wußte das Schönſte herauszufinden und ein einziges der von ihm geſammelten Bilder iſt mehr werth, als ganze Gallerien voll hiſtoriſchem Plunder. In derſelben Rückſicht, die wir gern dem Schönſten angedeihen laſſen möchten, können wir uns auch nicht mit den Kunſtforſchungen einverſtanden erklären, die heutzutage faſt ausſchließlich auf Herausgrübelung von Lebensnotizen einzelner, oft kaum nennenswerther Künſtler hinauslaufen, mit nur zu großer Vernachläßigung einer richtigen Schätzung der Kunſtwerke ſelbſt. Die Frage iſt faſt nur noch: von welchem Meiſter? nicht: von welcher Schönheit? von welchem inneren Werthe?

Reiſen.

Ein Ausflug nach dem franzöſiſchen Nordafrika von Max Maria Freiherrn von Weber. Leipzig, E. H. Mayer, 1855.

Der Verfaſſer, wohl ein Sohn des berühmten Componiſten, beſitzt eine außergewöhnliche Gabe der maleriſchen Darſtellung. Schon die Beſchreibung ſeiner Reiſe durch Frankreich iſt voll der ſchönſten Landſchaftsbilder. Ebenſo die Seereiſe und dann ſeine Ausflüge von Algier aus durch die Küſten, Ebenen und Berge Nordafrika's.

Hier einige Proben: „Hinter Arles gewinnt die Provence einen eigenthümlich wilden Charakter. Steppenhaft heben und ſenken ſich flache Hügel, dürftig bewachſen: das ſpaniſche Rohr nimmt brauſend weite Strecken ein, einzelne halbwilde Hunde durchſtreifen das Haideland, heiſer bellend, bis endlich faſt alles vegetative Leben in einer unheimlichen Wüſte erſtirbt. In einer Ausdehnung von acht Quadratmeilen liegt eine mehre Meter dicke Schicht von rund gewaſchenen Geſchieben, durch magern Lehm mauerfeſt zuſammengekittet, vollkommen horizontal, wie ein rieſiges Steinfeld auf dem Grabe eines verbrecheriſchen Volks, pflanzenlos ausgeſtreckt. Der Wind weht hier im Winter ſchneidend wie nirgends in der Provence, im Sommer glüht der Sonnenbrand mit einer Intenſität ohne Gleichen auf dieſen Millionen reflectirender Kieſel, deren Fläche kein Baum, kein Strauch unterbricht. Die Wirkungen der Hitze ſind hier dieſelben wie in der Wüſte. Der von dem überhitzten Boden aufſteigende heiße Luftſtrom hindert die Thaubildung, dieſen Segen des regenloſen Sommers im Süden, und die Luftſpiegelung zeigt, hier wie dort, Quellen, Seen und Palmengebüſche. Die Erde, in die man zum Schutz der Leute, welche die Eiſenbahn bewachen, Bäume gepflanzt hat, iſt von den Ufern der Rhone aus auf der Bahn hierher gefahren. So erhebend die unermeßliche Fläche des Meeres wirkt, ſo beklommen werden wir von der Macht des Eindrucks beim Anblick des todt hingeſtreckten, regungsloſen Erdbodens in großen, unfruchtbaren Ebenen, deren Anfang und Ende das Auge nicht ermißt. Zum Glück dauert hier die Unheimlichkeit des Eindrucks nicht lange. Die Eiſenbahn fährt in 1¼ Stunde durch dieſe Fläche, die ſogenannte Crau, und gleich darauf durch ein Hügelland voll zauberiſcher Vegetation. Nach dem Durchfahren eines tiefen Einſchnitts bei Conſtantine ſcheint ſich plötzlich die ſchwere Erde zu ſpalten, es wird Licht und das blaue Mittelmeer in unbeſchreiblichem Glanze, mit ſilberner Brandung und ſchroffen, röthlichen Felsufern, auf denen ein Schloß mit ſo ſchönen Formen, als ſey es ein Feenwerk, liegt, breitet ſich aus vor den Augen des entzückten Reiſenden. — Endlich tritt der Zug in den mächtigen Nerthetunnel. Er iſt einer der größten der Welt, faſt zwei Drittel deutſche Meilen lang. Die 24 Lichtöffnungen deſſelben gehen wie blaue Blitze vorüber, zehn Minuten lang glimmt die röthliche Flamme der Wagenlampen allein vor den lichtgewöhnten Augen. Es iſt, als ſey der Tunnel

Digitized by Google

mit seiner Finsterniß geschaffen, um die Glorie des Bildes, das sich beim Austritt aus demselben entrollt, doppelt hell in die Seele strahlen zu lassen. Da schießt der Zug durch eine phantastische, kurze Schlucht mit so wunderlichen Felsformen, daß man sich in ein Mondgebirge versetzt glaubt, ins Freie. Das geblendete Auge schließt sich, denn unten, oben, allenthalben ist blaues, fröhliches Himmelslicht, als flöge die schwere Masse des Convoi im Aether. Da liegt rechts das Meer, unendlich gespannt, keine Bucht mehr, mit Ufern jenseits, sondern das Mittelmeer selbst in all seiner Majestät. Segel an Segel schwankt leise auf der feingerippten, blauen Fläche, bis sie in der Ferne gegen das Azur des Meeres glänzen, als ständen die Sterne der Nacht auf dem blauen Tageshimmel." In dieser Weise reiht sich nun im vorliegenden kleinen Buche ein Landschaftsbild an das andre, nur zuweilen durch Genrebilder, Gruppen von Mitreisenden und Costumbildern aus Algier unterbrochen.

Vor allem hebt der Reisende die Fruchtbarkeit und Schönheit der Provinz Algerien hervor. Schon im vorigen Jahre hat er in einer kleinen Schrift „Algerien und die Auswanderung dahin, Leipzig bei Hübner" den deutschen Auswanderern gerathen, sich dorthin zu begeben, wo üppiges Land in Hülle und Fülle ihrer wartet. „Was ist Afrika? Die Wüste! Was sind die französischen Colonien in Nordafrika? Ein Stück Land, nicht viel besser als die Wüste, das unter wilder Säbelherrschaft steht! Das sind die Begriffe, die ein großer Theil des Publicums noch mit dem Namen eines reichen Welttheils und von Provinzen verbindet, die an Schönheit, Fruchtbarkeit und Beständigkeit des Klimas selbst mit den Gärten Südeuropa's wetteifern können, die geistvoll verwaltet sind, in deren größtem und gesegnetstem Theile bürgerliche Ordnung, Gesetz und Sicherheit herrscht. Zur Aufklärung dieser falschen Ideen sollen die folgenden Blätter nach ihren Kräften beitragen." Er beschreibt die Landschaft um Bouffarik. „Mitten in der Ebene der Metidja gelegen, mit einem großen Pflanzengarten versehen, von recht gut angebauten Feldern umgeben, ist Bouffarik ein lachender Ort und beträchtlicher Handelsplatz. An den weißen Kuppeln des Karavanenbrunnens, der den Mittelpunkt der Stadt bildet und um welchen wohl der Ort selbst ankrystallisirt ist, stehen einige majestätische Palmen seltener Größe, zwei oder drei Cedern breiten ihre fächerförmigen Zweige schattengebend aus. Die Ueppigkeit des kaum geritzten Bodens ist unendlich in der Umgegend. Der Weizen, das Welschkorn standen so dicht, wie ich es nie gesehen. Felder waren von Bataten, Taback, Artischocken, Blumenkohl, Cichorien und köstlichen Gemüsen, Beete mit großen Ananaspflanzen und Solaneen bedeckt, dazwischen ragten einsame Kronen der Bananen empor und die meisten Besitzungen umzäunten Hecken, die trefflich eßbare Früchte tragen, nämlich von indischem Feigencactus. Man rechnet, daß hier die Hectare oberflächlich bestellten Landes 500—1000 Francs jährlichen Reinertrag liefert. Unsern oft heimgesuchten Oekonomen daheim muß der Mund wässern, wenn sie hören, daß es hier keine Misernten gibt. Mit derselben Sicherheit wie die Jahreszeiten wechseln, bringt jede derselben unwandelbar die gehörige Ernte hervor. Welch lockendes Klima, welche Gegend für den auswanderungslustigen Landmann! Der Fleißige muß hier reich werden!"

Der Aufenthalt in Algerien wurde dem Verfasser durch einen Freund, den er dort fand, sehr angenehm gemacht. Er fand Stadt und Umgebung vollkommen sicher unter der französischen Verwaltung und Comfort aller Art, seitdem der Geschmack und die Industrie der Franzosen den Naturreichthum des Landes gleichsam aus den Händen der alten Barbarei gerissen haben. Vom Leben auf den Straßen, von den charakteristischen Typen der Bevölkerung, wie von den Bauwerken, Gärten, Fluren Algiers erhalten wir die lebendigsten Schilderungen. Wir sehen die rosenrothen Flamingos aus dem Schilf des Ufers auffliegen, zahllose Affen wie kleine Kinder kreischend auf den Bäumen, ein riesenhaftes Kameelgerippe von Schakalen umschwärmt ꝛc. Wir folgen dem Verfasser auch in die modernen französischen Hareme und betrachten den Tanz einer schlanken Moreska, die mit ihrer Dienerin, einer alten colossalen Negresse, von einem Freund des Verfassers unterhalten wird. Kurz auf wenigen Bogen hat uns der Verfasser eine ganze kleine Welt in Bildern von Algier enthüllt.

Auf der Rückreise noch ein hübsches Seebild: „Dann entwickelte der ‚Grivoix' seine volle Geschwindigkeit, schüttelte noch mehr Segel von den Raaen, dampfte stärker und bald stand er, als Avisoschiff uns voreilend, etwa tausend Schritt vor uns, nordwärts hinaus. Die See war so klar, daß die scheidende Sonne unter dem Bauche der Corvette hindurchschien und das Kupfer desselben glühendroth schimmern ließ, während azurne Streifen den Weg des Lichts in der Tiefe des Meeres unter dem Kiele hin bezeichneten, der wie auf blauem Glase ruhte. Die Sonne verschwand hinter der duftigen, aber scharfen Linie, die in südlichen Meeren den Horizont bezeichnet."

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 29.** 11. April 1855.

Geschichte.

Französische Geschichte vornehmlich im sechszehnten und siebzehnten Jahrhundert. Von Leopold Ranke. Dritter Band. Stuttgart und Augsburg, Cotta'scher Verlag, 1855.

Der dritte Band dieses geschätzten Werkes handelt von der Regierung Frankreichs zuerst unter dem Cardinal Mazarin, dann unter Ludwig XIV. bis zur Zurücknahme des Edikts von Nantes, einem etwa nur vierzig Jahre umfassenden Zeitraum, der aber für die Geschichte Europa's von größter Wichtigkeit war, sofern sich darin das politische Uebergewicht Frankreichs ausbildete.

Zuerst die Charakteristik Mazarins im Vergleich mit seinem großen Vorgänger Cardinal Richelieu. „Richelieu war ein Dogmatiker der Gewalt, die er gründete, er hatte den Geist inquisitorischer Verfolgung, und trieb diese bis zum Aeußersten; Mazarin suchte zu behaupten, was er fand, oder es wieder herzustellen, wenn es erschüttert war, aber unter ihm hat Niemand auf dem Schaffot geblutet, bei ihm war alles Transaction. Denn nicht von innerer Parteiung war er ausgegangen, wie sein Vorgänger: sondern von den auswärtigen Geschäften, in denen Feindschaft und Freundschaft wechseln, der Krieg durch Unterhandlungen beendigt wird. Durch Krieg und Unterhandlung suchte er eben auch den großen Kampf der ministeriellen Macht mit dem Widerstreben und der Auflehnung der untergeordneten Machthaber zum Ziele zu führen." Richelieu war mehr französischer Edelmann, Mazarin mehr italienischer Priester; jener, auch wenn er nur am grünen Tische stand, ein Held; dieser, auch wenn er zu Felde lag, nur ein Diplomat.

Beide haben übrigens gleich sehr das Wachsthum der französischen Monarchie nach innen wie nach außen gefördert. Beide gingen nur auf die Centralisirung aller Macht und aller moralischen Autorität in der Staatsgewalt im Innern und auf Benutzung und Ausbeutung der durch den dreißigjährigen Krieg in Deutschland und durch die Revolution in England eingetretenen Verwirrung bei den Nachbarn aus. Frankreich hatte das Glück, in einem Augenblick zur innern Einheit zu gelangen, in welchem die Nachbarn ringsumher am wenigsten fähig waren, der elastischen Tendenz nach Ausdehnung, welche die Einheit dem französischen Staate gab, zu widerstehen.

Das interessanteste Ereigniß während der Regierung Mazarins waren die Kämpfe der Fronde, der letzte Versuch der Parlamente in Verbindung mit der hohen Aristokratie, sich der monarchischen Allgewalt zu erwehren. Inzwischen wurde die letztere dadurch nicht behindert, sich immer siegreicher zu entwickeln. Herr Ranke macht S. 45 darauf aufmerksam, wie Frankreich damals die besten Kräfte und Bildungselemente aus den zerrütteten Nachbarländern an sich gezogen habe. Durch die mediceische Heirath war italienischer Geist, durch den Uebertritt der Weimaraner in französischen Kriegsdienst war deutsches Heldenthum, deutsche Kriegskunst in Frankreich eingebürgert worden. „Wie die wissenschaftlichen und künstlerischen Bestrebungen durch den Einfluß von Italien, so wurde die Militärmacht der Franzosen zu Land durch ihre Berührung mit dem germanischen Geist auf eine höhere Stufe gehoben. Für die Marine kam ihnen zu Statten, daß der Johanniter-Orden zu Malta immer eine ansehnliche Zahl französischer Ritter in seinen Reihen zählte, die, im Seekriege geübt, sich jetzt dem Dienst ihres Königs widmeten."

Von Italien leitet Herr Ranke auch die Doctrin und Praxis des Absolutismus her. „Eine gewisse Verwandtschaft des Principes deutet es an, daß die Idee der absoluten Monarchie zuerst von den Päpsten des sechzehnten Jahrhunderts in dem ihnen unterworfenen

Gebiete, wo die Fülle der geiſtlichen Gewalt ohnehin beſtand und aller weltliche Widerſtand nach und nach verſtummte, realiſirt worden iſt. Verhält es ſich nicht ſo, daß das aus republikaniſchen Stürmen hervorgegangene italieniſche Fürſtenthum zur Ausübung unbedingter Herrſchaft und ſicherem Beſtand erſt alsdann gelangte, als ihm befreundete Päpſte Rückhalt gaben? Auf der andern Seite ward das in Rom gegebene Beiſpiel zuerſt von einigen geiſtlichen Fürſten in Deutſchland nachgeahmt und fand dann bei der fortgehenden Reſtauration des Katholicismus auch in den weltlichen Territorien Eingang. Dieſer Verbindung der geiſtlichen Macht mit der monarchiſchen Autorität gegenüber nimmt man wahr, daß ſich der Proteſtantismus gern in ſtändiſchen Formen bewegte; wie ja auch in Frankreich die bewaffnete Aufſtellung der Hugenotten zu den letzten Erhebungen der Ariſtokratie gegen das Königthum Anlaß und Mittel gab. Eben deshalb aber wurde dann das Königthum im Kampfe mit ihr von der Geiſtlichkeit und von dem Papſtthum unterſtützt; in Frankreich war ihr Sieg in vielen Beziehungen ein gemeinſchaftlicher." S. 199. Hier verräth der ſonſt immer ſehr ruhig, unpartheiiſch und harmlos urtheilende Geſchichtſchreiber eine kleine Malice, wie er ſie auch in andern ſeiner Werke gern merken läßt, wenn es ſich um Rom handelt. Die armen Päpſte, auf die man ſo viel abladet, ſind doch wohl nicht auch Schuld an der Omnipotenz der Miniſterialgewalt und Bureaukratie des modernen Willkürſtaates. Auch gab es bekanntlich ſchon eine in der Menſchheit ſeit Nimrods Zeiten ſtark vorwiegende Tendenz zum weltlichen Deſpotismus lange ehe ein Biſchofſtuhl in Rom aufgerichtet worden iſt. Und wenn Herr Ranke hier der Wahrheit hätte treu bleiben wollen, ſo hätte er in direktem Widerſpruch mit dem, was er ſagt, ſagen müſſen: unter Richelieu, Mazarin und Ludwig XIV. gelangte zum erſtenmal wieder das Princip des heidniſchen, widerchriſtlichen altrömiſchen Kaiſerdeſpotismus (in Verbindung mit dem claſſiſch heidniſchen Geſchmack) zur Herrſchaft, dem bisher nächſt dem altgermaniſchen Ständeweſen hauptſächlich die römiſche Hierarchie als Vertheidigerin der Völkerfreiheit gegen Deſpotenwillkür ſiegreich entgegengewirkt hatte.

Was die beiden Cardinäle als Miniſter Frankreichs vorgearbeitet hatten, das brachte Ludwig XIV. zur Vollendung. Herr Ranke entwirft ein klares und würdiges Bild dieſes modernen Auguſtus, aber faſt mit zu viel Vorliebe, mit zu wenig Schatten in denjenigen Parthien ſeiner Politik, die an empörender Unſittlichkeit und Ungerechtigkeit wohl nie übertroffen worden ſind. Ebenſo leicht geht er über die Lüge des Hoflebens hinweg und gewinnt Dingen, die man nicht ohne moraliſchen Ekel betrachten kann, ſogar eine liebenswürdige Seite ab. Daß Ludwig XIV. die katholiſche Kirche um jede Würde und Selbſtſtändigkeit brachte, daß er ſie zur Magd des Staats erniedrigte, daß er zu Biſchöfen nur die nachgebornen Söhne ſeines lüderlichen Hofadels erhob, und andrerſeits das Edikt von Nantes für ungiltig erklärte, die Reformirten mit Feuer und Schwert verfolgte, daß er mit der Monteſpan einen ſittlichen, mit der Maintenon ſogar einen frommen Roman ſpielte und die Kirche zum Boudoir, das Boudoir zur Kirche machte, davon erhalten wir hier ſo delicate Berichte, als ob es ſich von gar nichts Undelicatem handle. Ferner ſucht Herr Ranke die Größe des Geſchichtſchreibers in vollkommener Verleugnung der Nationalität, denn er hütet ſich, dem patriotiſchen Gefühl, mit dem einſt Rühs die Uebergriffe Ludwigs XIV. über den Rhein geſchildert hat, auch nur die geringſte Conceſſion zu machen. Die vornehme Ruhe des Geſchichtſchreibers, ſcheint er zu glauben, müſſe der des Diplomaten gleichen und Talleyrand ſey nicht nur das höchſte Muſter für die Diplomaten, ſondern auch für die Hiſtoriographen.

Die Deutſchen haben bereits darüber geſtritten, welche Periode ihrer Geſchichte die ſchmachvollſte geweſen ſey? denn leider gibt es ſolcher Perioden ſchon mehrere und wird es vielleicht noch mehrere geben. Jene Periode unter Ludwig XIV. behauptet aber immer den Vorrang, der Zeit nach die erſte geweſen zu ſeyn, deren jeder Deutſche ſich in tiefſter Seele zu ſchämen hat. Das deutſche Reich war durch den dreißigjährigen Krieg verwüſtet und das geworden, was heutzutage die Türkei „ein kranker Mann". Ludwig XIV. dachte nur, wie Kaiſer Nicolaus, den kranken Mann zu beerben. Schon hatte ſich Frankreich während des Krieges im Elſaß feſtgeſetzt und dadurch die dahinter liegenden Länder, Lothringen und Burgund, iſolirt und ſo zwiſchen die Zähne genommen, daß ſie ſchon ſo gut wie verſchlungen waren. Dazu kam die aus dem Kriege zurückgebliebene Feindſchaft aller Nachbarn Frankreichs, der tödtliche Haß zwiſchen Katholiken und Proteſtanten, die Schwächung Englands durch ſeine Revolution, das innere Erlahmen Spaniens und Schwedens nach zu unnatürlichen Anſtrengungen. Ludwig XIV. konnte ſich bequem immer des Einen gegen den Andern bedienen und je mehr ſie der Ruhe bedurften, deſto gefliſſentlicher ging er darauf aus, ihnen keine Ruhe zu laſſen, ſondern ihnen abzuängſtigen und abzudiplomatiſiren, was er ihnen nicht durch Eroberungen abzwingen konnte.

Was den ſchwachen Widerſtand der Nachbarn, namentlich des deutſchen Kaiſers betrifft, ſo liegt der

Digitized by Google

Schlüssel zu dem Benehmen des letztern in einem im Jahr 1668 abgeschlossenen geheimen Vertrage, nach welchem der Kaiser bei dem nahe bevorstehenden Aussterben der Habsburger Linie in Spanien, um den Gefahren eines Krieges mit Frankreich vorzubeugen, eine vortheilhafte Theilung vorzog. Ludwig XIV. verlangte nur die Niederlande, Navarra und Neapel und überließ das übrige Spanien, die Lombardei und ganz Amerika dem Kaiser. Um diesen Preis blieb der Kaiser still und ruhig, als sich Ludwig XIV. von den Niederlanden ein Stück nach dem andern vorweg nahm.

Das verwegenste Spiel trieb Ludwig aber mit Holland. Gegen diese reformirte Republik gelang es seiner Arglist, nicht nur alle katholischen Staaten, sondern auch alle protestantischen Fürsten zu einer Art von monarchischem Kreuzzuge zu bewegen, wobei ihm auch die Schweizer halfen, obgleich sie Glaubensgenossen der Holländer und selber Republikaner waren. Nie ist Reinecke Fuchs genialer mit dem ganzen Reich der Thiere umgesprungen, als damals Ludwig XIV. mit den europäischen Cabinetten. Alle gehorchten, alle dienten ihm, selbst gegen das sonnenklarste Interesse und gegen alles Ehrgefühl. Und zwar nicht sowohl gezwungen, als aus freiwilliger Niedertracht. Der Gehorsam, den man Napoleon leistete, wird durch die Gewalt, die man litt, vielfach entschuldigt. Dem vierzehnten Ludwig unterwarf man sich ohne Noth aus bloßer Erbärmlichkeit.

Der große Kurfürst von Brandenburg war damals der einzige, der Deutschlands Ehre vertretend ein allgemeines Aufgebot des Reichs gegen Frankreich verlangte. „Der Kurfürst von Brandenburg, mit dem die Generalstaaten ihren Bund erst dann zu Stande brachten, als ihre Sache eigentlich schon verloren war, ergriff dieselbe dennoch, weil er in der Republik eine Burg des Protestantismus und eine Vormauer gegen die französischen Anfälle sah. Kaiser und Reich, die er anrief, hätten sich ihm wohl mit allem Eifer beigesellen sollen, da die deutschen Grenzen von den Franzosen überschritten, deutsche Gebiete zur Basis ihrer Angriffe gegen Holland gemacht, weit und breit von ihren Truppen besetzt worden waren. Auch entschloß sich der Wiener Hof, eine Armee zum Schutz des Reiches ins Feld zu stellen: aber er war darum nicht gemeint, mit Frankreich zu brechen. Dem eventuellen Theilungsvertrag war ein anderer gefolgt, in welchem die kaiserlichen Minister gleichsam eine katholische Tripelallianz erblickten. Der Aachener Friede war darin erneuert, und die Garantie desselben auch dem Kaiser zugelassen, der dagegen ausdrücklich versprach, sich in den Krieg mit Holland nicht zu mischen. Denn vor allem darauf, daß kein Hader zwischen dem Haus Oestreich und Frankreich ausbreche, schien der allgemeine Friede zu beruhen. Und so bekam der kaiserliche General den Auftrag, den Kurfürsten, mit dessen Heer er das seine verband, weniger zu unterstützen als zu zügeln. Was konnten aber die Waffenthaten eines Heeres bedeuten, dessen Führer entgegengesetzten Directionen folgten? Dem Marschall Turenne konnte es nicht schwer seyn, demselben zu widerstehen. Umfassende militärische Pläne, wie sie der Prinz von Oranien und der Kurfürst verabredeten, ließen sich nicht ausführen, da der kaiserliche Heerführer seine Mitwirkung dazu versagte. Wir wollen die Ansicht der großen Angelegenheiten nicht durch eine Aufzählung einzelner Unternehmungen und Züge stören: bemerken wir nur, daß der Kurfürst sich glücklich schätzte, nach einiger Zeit einen Frieden zu erlangen, durch den seine clevischen Besitzungen wieder in seine Hände kamen."

Als hierauf der große Kurfürst alle Hände voll mit dem schwedischen Kriege zu thun bekam und sich der Schweden aufs heldenmüthigste erwehrte, war es wieder der Kaiser, der in Verbindung mit den Feinden des Kurfürsten dem letztern alle Vortheile seiner Siege entriß. Und daraus erklärt sich wieder, warum wenige Jahre später, als die Türken Wien belagerten, in dem gegen sie aufgebotenen deutschen Reichsheer der große Kurfürst mit seinen tapfern Brandenburgern und Preußen fehlte. So alt ist schon die Spannung zwischen Wien und Berlin.

Unter solchen Umständen haben wir Straßburg, Burgund, Lothringen verloren.

Wenden wir den Blick wieder zu Ludwigs XIV. innerer Politik, so ist darin besonders von Interesse die Art und Weise, wie er in Bezug auf Unterordnung der Kirche unter den Staat das System Philipps II. mit den Vortheilen eines gerade entgegengesetzten Systemes modernen Fortschrittes verbinden zu können glaubte. Wie Philipp II. setzte er die katholische Einheit seines Staates durch, verfolgte und vertrieb alle Ketzer; und wie derselbe Philipp machte er sich die Kirche durch die Dienste selbst, die er ihr leistete, dienstbar und legte ihr, indem er sie beschützte, Ketten an. Durch die berühmten vier Artikel sicherte er der gallikanischen Kirche, die er allein beherrschte, volle Unabhängigkeit von Rom. Aber er war nicht zugleich strenggläubig, wie Philipp, noch dachte er seine Franzosen in Gebeten einzuschläfern. Er belebte vielmehr den modernen, der Kirche feindlichen Geist der Academien, des Theaters, der Kunst. Er umgab sich mit der classischen, also wesentlich heidnischen Schule und lebte für seine Person wie ein Sultan. Dieses System war schon von Richelieu vorbereitet wor-

Digitized by Google

den. „In der Geſchichte des Theaters der neueren Zeit iſt es ein Ereigniß, daß Cardinal Richelieu ſich ſo viel mit der Bühne beſchäftigte; er errichtete in ſeinem Palaſt ein Theater und verſammelte daſelbſt ein ausgewähltes Publikum; die Dichter, die er meiſtens beſoldete, laſen ihm ihre Stücke vor und wägten, wie Corneille ſagt, den Werth derſelben nach dem Beifall ab, mit dem er die eine oder die andere Stelle begleitete.“ Das Theater wurde zu einer Schule der monarchiſchen Geſinnung, zu einer Vergötterung des Monarchen in direktem Gegenſatz gegen die Kirche, die ſolche Vergötterungen verbietet. „Von den Ideen über Königthum und höchſte Gewalt, welche durch Richelieu emporgekommen waren, zeigte ſich Corneille lebhaft ergriffen. Der Gedanke des Vaterlandes, das ſich in dem Fürſten repräſentirt, und die ritterliche Treue der Zeiten des Mittelalters verſchmelzen ſich bei ihm; wie er im Horace ſagt: dem König gehöre das Blut eines Jeden; wer ſein Blut auf eine Weiſe vergieße, die der Fürſt misbillige, entziehe ihm etwas von ſeinem Rechte. Es kommen Stellen vor, in denen die Autorität, welche Richelieu zur Seite des Königs beſaß, gebilligt und ſogar ſein Anſpruch, über die Geſetze erhaben zu ſeyn, gut geheißen wird.“

Nur unter dieſen Umſtänden war es möglich, daß die Jeſuiten am franzöſiſchen Hofe und in der franzöſiſchen Geſellſchaft discreditirt werden konnten, wodurch es dem Janſenismus gelang, ſich einigermaßen geltend zu machen; aber auch er konnte nur bis zu der Linie aufſteigen, an welcher ſein frommer Ernſt mit dem frivolen Egoismus der Staatsgewalt collidirte. „Die ultramontanen Meinungen wurden von allgemeiner Ungunſt betroffen. An der Univerſität verloren die Jeſuiten den Einfluß, den ſie ſich während der letzten Streitigkeiten verſchafft hatten, wieder; ihre caſuiſtiſche Moral ward durch förmlichen Beſchluß der Sorbonne getadelt; ihre Lehre von der Unfehlbarkeit des Papſtes als eben ſo gefährlich für die Kirche wie für den Staat bezeichnet; denn gerade durch Uebertreibung der Idee von der päpſtlichen Gewalt ſey der Abfall der Proteſtanten veranlaßt worden, ſtärkere Uebertreibungen derſelben aber habe es nie gegeben; durch eine Art von Sacrilegium werde ein Menſch der Gottheit gleich geſtellt. Ungefähr daſſelbe, was von Anfang an gegen die Jeſuiten geſagt worden war, wurde dieſen jetzt von einer Seite her, mit der ſie bisher in Verbindung geſtanden hatten, zum Vorwurf gemacht.“ Mit einem Wort, Ludwig XIV. wollte ſich, indem er alles Anſehen der alten Kirche auf ſeine allerhöchſte Perſon durch Declarirung der galliceaniſchen Grundſätze übertrug, zugleich auch die Vortheile der Reformation, ja ſogar die Triumphe des Pascal aneignen. Nur ſo war es möglich, daß nicht lange darauf ſogar der Geiſt Voltaires beim allerchriſtlichſten König hoffähig wurde. Unter demſelben Ludwig hörte der Einfluß der Sorbonne in dem Maaß auf, in dem ſie dem Oberhaupt der Kirche opponirte und begann dagegen der Einfluß der neuen franzöſiſchen Academie, des großen Inſtituts weltlicher Wiſſenſchaft im Dienſte der Staatsgewalt.

Norddeutſche Bilder.

1) Norddeutſche Freiheits- und Heldenkämpfe. Zur Kenntniß deutſchen Lebens und zur Beförderung vaterländiſchen Sinnes bei Alt und Jung. Von Dr. J. C. Kröger. Erſter Theil. Leipzig, Brandſtetter, 1854.

In dieſem mit viel patriotiſcher Wärme geſchriebenem Buche wird der Leſer neben den bekannten Dingen von Arminius und Varus, Wittekind, Heinrich dem Löwen, der Hanſa, dem deutſchen Orden ꝛc. auch manches minder bekannte, ſonderlich von den Oſt-, Weſt- und Nordfrieſen, Dithmarſchen ꝛc. finden, woran ſich das Herz erfreut, denn das waren Kerndeutſche. Die Reformationskriege ſind weggelaſſen (wenn ſie nicht etwa im zweiten Bande nachfolgen). Dadurch wird jeder ſcheele Seitenblick vermieden und das patriotiſche Intereſſe bleibt ungetrübt.

2) Im Wald und Geſtade. Skizzen und Bilder von Ernſt Willkomm. Deſſau, Katz, 1854.

Sechs novellenartige Bilder aus dem Marſch- und Geeſtlande an der Nordſee, aus dem Leben eines Zündlers (Bienenzüchters) in der Haide, aus dem Volksleben auf der Inſel Sylt, aus dem Schifferleben ꝛc. Alles Genregemälde nach der Natur und für den, welcher das Nordſeeleben nicht aus eigener Anſchauung kennt, nicht blos unterhaltend, ſondern auch belehrend.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 30.** 14. April 1855.

Orientaliſche Literatur.

Rapport annuel fait à la societé Asiatique (12. Juin 1854) par M. J. Mohl, membre de s'Institut. Paris, impremerie Imperiale, 1854.

Die neueſte der jährlichen Berichterſtattungen von Seiten des Sekretairs der aſiatiſchen Societät in Paris, Herrn Mohl.

Im Eingang einige Worte zum Ehrengedächtniß jüngſt verſtorbener Orientaliſten, der H.H. Marcel, Lee und Grotefend. Sodann Bericht über die zuletzt eingegangenen Schriften auswärtiger Societäten und über die Thätigkeit der Pariſer. Aus England wird berichtet, daß daſelbſt zwei neue Societäten ſich gebildet haben, die eine zur Erforſchung und Ausbeutung der Alterthümer in Meſopotamien, die andre für Paläſtina. Loftus, der Chef der engliſchen Expedition für Meſopotamien, iſt, reichlich durch Mittel von Privaten unterſtützt, in dem Augenblick in Aſien angekommen, in welchem die franzöſiſche Expedition ihre Thätigkeit aus Mangel an Mitteln hat einſtellen müſſen, und ein anderer Engländer, Rawlinſon, beutet jetzt den wohlerhaltenſten aſſyriſchen Palaſt aus, den der Franzoſe Place zuerſt aufgefunden hatte (ſoll aber nach neueſten Nachrichten auch zu früh haben heimkehren müſſen). Wenn Herr Mohl einen Seufzer nicht unterdrücken kann, daß die franzöſiſche Thätigkeit von der engliſchen überflügelt worden iſt, rühmt er dagegen den neuen Eifer, mit welchem die Pariſer Societät nunmehr angefangen hat, aus eigenen Mitteln die in der Pariſer Bibliothek aufbewahrten Schätze von orientaliſchen Handſchriften zu ediren. Die Reiſen des Ibn Bartoutah ſind das erſte Werk dieſer Art.

Am Schluſſe des diesmal überhaupt kürzeren Berichts macht Herr Mohl auf die Wichtigkeit orientaliſcher Studien in unſerer Zeit aufmerkſam. Die Frage des Tages iſt eine orientaliſche. Wer die Gegenwart im Orient verſtehen will, muß ſeine Vergangenheit kennen. Nun iſt zwar, wie Herr Mohl anerkennt, unerwartet viel für das früher faſt ganz vernachläßigte Studium des Orients geſchehen, aber nach Verhältniß doch noch lange nicht genug. Neben tauſend Gelehrten, die ſich mit dem Studium des claſſiſchen Alterthums beſchäftigen, zählt noch kaum ein Orientaliſt. Die morgenländiſchen Forſchungen können und werden denen des claſſiſchen Alterthums nie den Rang ablaufen, aber das Misverhältniß zwiſchen Claſſikern und Orientaliſten iſt doch in der That zu groß und eine Mahnung wenigſtens an diejenigen Regierungen, die im Orient Einfluß genießen oder noch erringen wollen, etwas mehr für das Studium deſſelben zu opfern, iſt gewiß an der Zeit.

Alte Geographie.

Thule. Die phöniciſchen Handelswege nach dem Norden, insbeſondere nach dem Bernſteinlande, ſowie die Reiſe des Pytheas von Maſſilien. Nach den Quellen neu unterſucht von Prof. Dr. G. M. Redslob. Leipzig, Hinrichs, 1855.

Derſelbe Verfaſſer hat vor einigen Jahren das alte Tarteſſus der Phönicier in dem ſpaniſchen Tortoſa nachgewieſen. Hier weist er nach, daß die Phönicier im europäiſchen Norden niemals weiter gekommen ſind, als bis zur Weſtküſte von Dänemark. Die Unterſuchung iſt lichtvoll und ſehr intereſſant. „Die Erwägung, daß dieſe nördlichen Völker lediglich Küſtenfahrer ſeyn konnten, die mit ihren Fahrzeugen nicht über die engen Grenzen der ihnen mit allen ihren Eigenthümlichkeiten wohlbekannten Nachbarmeere hinausgehen, ließ in Bezug auf den alten Bernſteinhandel auch nicht einmal die Annahme zu, daß dieſe Anwohner der Nordſee auf dem

Digitized by Google

langen und gefahrvollen Wege um Jütland durch das Kattegat und den Sund oder die Belte die Ostsee entlang bis zur ostpreußischen Küste oder umgekehrt ostpreußische Schiffer auf demselben Wege bis zu der Nordküste Frankreichs oder gar Spaniens gefahren wären, sondern nöthigte zu der Annahme eines Zwischenmarktes zwischen Nordsee und Ostsee, an welchem die Verkäufer aus dem Osten mit den Käufern aus dem Westen zusammentrafen, um das, was von beiden Seiten Werth für den andern Theil hatte, gegenseitig umzutauschen. Als der einzig geeignete Punkt für einen solchen Zwischenmarkt aber mußte der Fuß der cimbrischen Halbinsel anerkannt werden, der beiden Theilen einen über 100 geographische Meilen langen und sowohl durch die Beschaffenheit des Meeres selbst als durch die Raubgier roher Anwohner gefahrvollen Seeweg ersparte und einen kurzen und gefahrlosen Landtransport der Waaren an dessen Stelle setzte. Noch in den ersten Jahrhunderten des Christenthumes im Norden gab es keinen direkten Seeverkehr zwischen der Nord- und Ostsee durch das Kattegat, sondern der Handel zwischen beiden Meeren bewegte sich über den Fuß der cimbrischen Halbinsel in der Art, daß die Seefahrer des Westens, unter denen hauptsächlich die Britten hervortraten, mit ihren Fahrzeugen die Eidermündung herauf in die damals unter dem Namen Nordereider bekannte Treene bis zu dem nur noch zwei Meilen von Schleswig gelegenen Hollingstedt fuhren, die Seefahrer der Ostsee dagegen in die Schley bis zu dem im innersten Winkel dieses langen Meerbusens gelegenen und wesentlich mit Schleswig identischen Haddebye einliefen, die aus dem Westen in den Osten und umgekehrt zu führenden Waaren also nur den kurzen Landweg (es ist dies gerade der Weg, längs dessen das merkwürdige Dannewerk, eine in ihren Anfängen uralte Landwehr) zwischen den genannten beiden Städten machten, um aus dem einen Wassergebiete in das andere zu gelangen. Damals ragte unter allen Städten des Nordens als Handelsemporium Schleswig (Haddebye) hervor, sein Hafen wimmelte, wie es bei einem gleichzeitigen Schriftsteller heißt, von den Schiffen aller (ostseeischen) Nationen und sein Name wurde selbst den Arabern bekannt. Entsprechende Wichtigkeit hatte der gegenüberliegende Stapelplatz Hollingstedt, wo die Engländer ihre Packhäuser hatten, deren Steine nach dem Verfalle dieses Handelsweges zum Bau der dortigen Kirche verwendet worden sind. Hier stand auch eine Burg des Bischofs von Schleswig, in der er einen einträglichen Land- und Wasserzoll erhob. Später wurde die Schleymündung unfahrbar gemacht und der Handel verzog sich von hier, indem die englischen Geschäftsleute nach Ripen dem Kattegat ziemlich gegenüber gingen, bis zuletzt die Vervollkommnung der Schifffahrt zur Umschiffung der Halbinsel führte. Unter den Seefahrern, welche den Hafen von Haddebye frequentirten, werden auch Preußen angeführt, welche Bernstein dem Westen zuführten."

Unter der Bernsteinküste verstanden die Phönicier also nicht die preußische Küste, zu der sie niemals kamen, sondern die Westküste Dänemarks, an der sie den Bernstein nicht nur kauften, sondern wo er auch am Meere gefunden wird. Die preußischen Küsten sind nur die reichste Fundgrube des Bernsteins, aber nicht die einzige.

Nur von Pytheas glaubt der Verfasser nachweisen zu können, derselbe sey von Ebeltoft (Abatus) aus über das Kattegat hinweg zur schwedischen Westküste gelangt. „Polybius in der Kap. 4 Not. 1 angeführten Stelle des Strabo erwähnt in unmittelbarstem Zusammenhange mit Thule Gegenden, in welchen nach Pytheas weder Erde, noch Meer, noch aber auch Luft, sondern eine der Meerlunge ähnliche Vereinigung aus diesen sich befinde, in welcher Erde und Meer schwebend enthalten sey, und diese Erscheinung, welche Alles gleichsam umschlungen halte, sey von der Art, daß sie sich weder zu Fuße begehen, noch zu Schiffe befahren lasse. Es lassen sich in diesem Bilde die eiweiß- oder gallertartigen farblosen Mollusken, die an den norddeutschen Küsten Quallen, sonst wohl — nicht von der *Gestalt*, sondern von dem brennenden Jucken, welches ihre Berührung auf der Haut hervorbringt — Seenesseln genannt werden, nicht verkennen, und zwar um so weniger, als die Erscheinung der Meerlunge ähnlich genannt wird. Diese formlosen Thiere, deren Erscheinung allerdings an Alles mehr als an ein Thier erinnert und deren anschauliche Beschreibung allerdings sehr schwer ist, weil sie allerdings nur wie Kuchen geronnenen Wassers oder wie mit Wasser gefüllte und auf die Erde gelegte Thierblasen aussehen, sind nun schon in der Nordsee, noch weit mehr aber in der Ostsee häufig. So z. B. im Kieler Hafen sind sie in solcher unzählbarer Menge beisammen, daß es mir selbst mehrmals erschienen ist, als sey das ganze Wasser gallertiger Stoff, und daß man beim Gehen hart am Strande häufig Mühe hat, seine Füße so zu setzen, daß man nicht auf ein solches gestrandetes Thier tritt und unfehlbar auf demselben ausgleitet. Wie häufig sie aber auch vielleicht in der ganzen Ostsee seyn mögen, so muß doch an der angegebenen Küste Schwedens ihre Menge ganz außerordentlich seyn, weil Tuneld in seiner Geographie öfver Sverige V. 152 es für der Mühe werth hält, ausdrücklich es zu erwähnen, daß diese allenthalben häufigen

Digitized by Google

Thiere in den Scheeren dieſer Gegend in großer Menge ſich befinden und auf dem Seewaſſer ſchwimmend liegen."

Das berühmte Thule ſelbſt ſucht der Verfaſſer nunmehr (nicht wie bisher im hohen Norwegen), ſondern im Kattegat an der ſchwediſchen Weſtküſte. „Demgemäß müßte die Inſel Thule oder Thyle in der Gegend von Halmſtad liegen. Und wirklich, der Halmſtäder Meerbuſen iſt an ſeinen beiden Spitzen je mit einer kleinen Inſel beſetzt, von welchen die an der Südſpitze ohne Trinkwaſſer, folglich unbewohnt iſt und Vaderö heißt, die an der Nordſpitze, alſo an der Seite von Halmſtad ſelbſt, liegende Trinkwaſſer hat, heutzutage demnach ein Freigut oder Rittergut (Säteri) trägt, Tylö oder, da das Zeichen y im Schwediſchen wie im Griechiſchen das ü vertritt, Tülö. — In der Sprache der Nordfrieſen finde ich das Wort Tuul, welches den ſogenannten Seetorf, ein foſſiles Holz, welches zur Ebbezeit unter dem Meeresboden ausgegraben wird, bezeichnet. Sollte dieſer Name, welcher zu der Nebenform Thule Veranlaſſung gegeben haben könnte, identiſch mit Tyl ſeyn, ſo würde Tylö ſ. v. a. Seetorf-Inſel heißen, was für eine Inſel von moorichter Unterlage ein paſſender Name ſeyn würde. Freilich ſcheint dieſer kleine Werder dem berühmten Namen Thule gegenüber beinahe ein ridiculus mus zu ſeyn. Aber es iſt nirgends, wo nicht Thule mit dem Lande um Thule verwechſelt iſt, die geringſte Veranlaſſung gegeben, uns Thule als eine große Inſel zu denken. Im Gegentheil, wenn Pytheas nach Strabo 1, 62 Caſ. ſich veranlaßt fand, einen gewiſſen Längenkreis (Breitengrad) der Erde durch die Inſel zu beſtimmen, wurde ſie für eine ſolche Beſtimmung um ſo tauglicher, ein je kleinerer Punkt ſie war, weil die Beſtimmung um ſo genauer war."

Man kann dieſen natürlichen Erklärungen die Anerkennung nicht verſagen.

Epiſche Dichtkunſt.

Robert der Teufel. Eine chriſtliche Heldenſage in zwölf Geſängen von Victor von Strauß. Heidelberg, Karl Winter, 1854.

Die chriſtlichen Ideen, wie ſie in der Legende und Heldenſage niedergelegt ſind, werden von der modernen Zeit faſt nirgends mehr begriffen und wenn auch ihre poetiſche Schönheit Dichter der Neuzeit zu neuen Bearbeitungen anreizt, ſo werden ſie doch faſt regelmäßig verderbt und namentlich ihres ſpecifiſch chriſtlichen Charakters beraubt. So iſt die tiefſinnige Sage von Fauſt, ſo die vom ewigen Juden entchriſtlicht worden. So hat man den der Hölle verfallenen Fauſt zu einem Träger höchſter Menſchenwürde und einer über den Gegenſatz von Gut und Böſe erhabenen Geiſteshöhe des Menſchen, ſo hat man den Ahasver zum unſchuldigen Träger des ſ. g. Weltſchmerzes, zu einem Vorbild aller unterdrückten Freiheitsbeſtrebungen gemacht und auf ihn das victrix causa diis placuit, sed victa Catoni angewandt. Um den urſprünglichen Sinn der Sagen, um den tiefen chriſtlichen Ernſt, der darin liegt, haben ſich die modernen Dichter nicht mehr bekümmert.

Zu jenen alten Sagen gehört auch die von Robert dem Teufel, bekanntlich als Spectakelſtück auf die Bühne gebracht unter nichts weniger als chriſtlichen Einflüſſen. Es war daher an der Zeit, daß jene wunderbare Sage endlich wieder einmal von einem chriſtlichen Dichter behandelt wurde. Victor Strauß darf dieſen Ehrennamen führen. Sein Gedicht in zwölf Geſängen iſt in Ottaverimen geſchrieben und mahnt in Ton und Geiſt am meiſten an Taſſo's befreites Jeruſalem. Die Sage ſteht ganz auf chriſtlichem Boden und iſt gewiſſermaßen das Gegenſtück zur Sage von Fauſt. Denn wie Fauſt freiwillig ſündigt und der Hölle ſich verſchreibt, alſo auch nothwendig des Teufels werden muß, ſo fällt Robert bei eigener urſprünglicher Schuldloſigkeit nur durch den Frevel ſeiner Eltern eine Zeit lang in die ſataniſche Gewalt und kann eben deshalb gerettet, durch Buße von allem Greuel der Hölle gereinigt werden. Seine Eltern, achtzehn Jahre kinderlos, haben, nachdem alle ihre Gebete nichts gefruchtet, von Gott ſich abgewandt und den Teufel um ein Kind gebeten. Da wird ihnen Robert geboren, der von Kindheit auf Teufelsnatur an ſich trägt und die ungeheuerſten Verbrechen häuft, plötzlich aber in ſich geht, ſich zu Gott wendet, Buße thut und gereinigt wird. Die Sage iſt zuerſt in einem 1496 zu Lion herausgekommenen Buche enthalten, die geſchichtliche Grundlage lieferte dazu aber das Leben des Herzog Robert von der Normandie, der erſt ein arger Wütherich war, dann Buße that und auf einer Wallfahrt ſtarb, 1035. Aus dieſen wenigen Grundzügen der Sage erhellt zur Genüge ihr chriſtlicher Ideengehalt.

Herr Strauß hat ſowohl den verteufelten Sünder und Wütherich, als ſpäter den reuigen Büßer mit den lebendigſten Farben geſchildert. Neben ihm nimmt ſeine Mutter mit ihrer Angſt das Intereſſe am meiſten in Anſpruch. Die Reue in dieſem Mutterherzen iſt von ergreifender Wahrheit. Wie Robert Frevel auf Frevel häuft, wie ſeine Barone ſich zuſammenſchaaren und ihn mit conſtitutionellen Vorſtellungen zähmen zu können glauben, was ihnen kläglich mislingt, das alles iſt vom

Digitized by Google

Dichter sehr gut gezeichnet. Zu der Art und Weise der Sinnesänderung und Bekehrung haben wir ein wenig den Kopf schütteln müssen. Die junge schöne Aweline, Tochter des Kaisers, reist durch das Land. Robert überfällt sie, mordet ihr Gefolge, wird aber von ihrem Anblick tief erschüttert:

Doch wie im Waldesdunkel die Gazelle,
Wenn sie den Löwen nah im Sprung erblickt,
Vorm offnen Schlund, der glühnden Augen Helle,
Den ausgestreckten Klaun zusammenschrickt,
Von Todesangst gefesselt an die Stelle,
Vor seinem Anblick schon zu Boden knickt:
So sank, vergessend ob es bleib' ob fliehe,
Das Kind, vom Schreck gelähmt, auf seine Kniee.

Vom wilden Kampf, vom blutgen Mord umgeben
Fand Awelina sich zum ersten Mal.
Entsetzlich zuckte durch ihr tiefstes Leben
Der jähe Schreck wie mit des Blitzes Strahl.
Zum Himmel wollte sie den Ruf erheben,
Zu Gott, dem sie im Herzen sich befahl,
Doch Laut und Wort versagten Kehl' und Munde;
Stumm war sie, und sie blieb's seit dieser Stunde.

Da griff sie nach dem goldnen Kreuzesbilde,
Das ihr am Gürtel hing, und hielt's empor
Und sprach im Herzen: Sey du mir zum Schilde,
Mein Gott und Herr, und neige mir dein Ohr!
Mein Tod ist da; uun zieh mich sanft und milde
An deiner Hand in's Himmelreich empor!
Nimm mich hinauf, da ich dein Antlitz finde!
Herr Christ vom Himmel, hilf mir armem Kinde! —

So flehte sie mit brünstigem Vertrauen,
Als Robert's Blick sie traf, der nahe war.
Schon drei der Ritter hatt' er wundgehauen
Und mit den Andern kämpfte seine Schaar,
Da nahm er, zwischen Blumen auf den Auen,
Umringt vom Kampf, des bleichen Kindes wahr,
Das knieend lag, das Goldkreuz in den Händen,
An dem ihr Blick hing ohne sich zu wenden.

Er hielt und sprang herab von seinem Pferde,
Trat vor sie hin und blieb betroffen stehen.
Ihm war's, als hätt' er nie auf dieser Erde
So unantastbar Heiliges gesehen,
Als ob der Himmel ihn vernichten werde,
Wenn er es wagte, zu ihr hinzugehen,
Als müßten Erd' und Abgrund sich empören,
Wenn er's versucht' ihr kindlich Flehn zu stören.

Bezwungen fühlt' er über sich erwallen
Der Unschuld weltbesiegende Gewalt.
Er sah sie an; der Schwerter wildes Schallen
Dünkt' ihm in weiten Fernen wie verhallt.
Ihm war's, als müss' er schluchzend niederfallen
Vor dieser zarten, zitternden Gestalt
Und flehn: O gib mir was mich stets gemieden,
Unschuldig Kind, o gib mir deinen Frieden!

Es will uns nicht gefallen, daß Robert sich zum Kreuze nicht anders bekehren soll, außer indem er es in der Hand eines schönen Mädchens erblickt. Es kommt dadurch eine Zweideutigkeit in den Bekehrungsact.

Von schauerlicher Schönheit, echt homerisch wie die letzten Bücher der Odyssee ist die Rache beschrieben, die Robert jetzt plötzlich an seinen eignen wilden Gesellen nimmt. Nachdem er sie vergebens zur Sinnesänderung aufgefordert, schlägt er sie alle ohne Gnade todt mit derselben Wuth, mit der er vorher an ihrer Spitze gegen die ganze Welt gekämpft hatte.

Doch immer mehr ward der, die er erschlagen,
Und schon gering war seiner Gegner Zahl;
Da packte, die noch lebten, Graun und Zagen,
Fortstrauchelnd flüchteten sie durch den Saal —
Der Würger hinterdrein mit wildem Jagen,
Und seiner Keule zorn'ger Wetterstrahl
Fuhr ihnen auf die Schädel, in die Flanken,
Daß auch die Fliehenden in Haufen sanken.

Klein war der Rest der bleichen Fluchtgenossen,
Der lebend kam bis an des Thurmes Thor.
Nach würgte Robert ihnen unverdrossen,
Da war kein Keulenschlag, den er verlor.
Doch als sie nun die Pforte sahn verschlossen,
Scholl fürchterlich ihr Wuthgeheul empor,
Verzweifelt stürzten sie zurück, und Alle
Erschlug sie Robert jetzt am Thor der Halle.

Dann wandt' er sich, und was noch lebte, fand
Jetzt völ'gen Tod vor Robert's letzten Streichen.
Drauf schleudert' er die Keul' aus seiner Hand
Und sah sich um. Rings lag der Saal voll Leichen.
Wie still war's jetzt! Nur da und drüben schwand
In Röcheln noch ein letztes Lebenszeichen.
Rings lagen Todt' an umgestürzten Tischen
Und Becher, Schüsseln, Speis' und Wein dazwischen.

Mit ernstem Blick schritt Robert durch die Todten
Und sprach: Nun athme sicher, Normandie!

Robert geht nach Rom, beichtet, übernimmt die schwerste Buße, stumm und wie ein wildes Thier zu leben, vollbringt dann aber noch große Thaten wider die Heiden und empfängt endlich zum Lohn die Hand der schönen Aweline.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅓ Thaler.

Mittwoch, **N° 31.** 18. April 1855.

Die Nibelungenfrage.

1) Zur Geschichte der Nibelunge Not von Karl Müllenhoff. Braunschweig, Schwetschke und Sohn, 1855.

2) Kampf um der Nibelunge Hort gegen Lachmanns Nachtreter. Von Prof. Dr. Adolph Holtzmann. Stuttgart, Krabbe, 1855.

Der verstorbene Lachmann erklärte bekanntlich in Bezug auf unser hochgefeiertes National-Epos, das Nibelungenlied, 1) die älteste und beste der vorhandenen Handschriften desselben, die jeder neuen Ausgabe zu Grunde gelegt werden müsse, sey die deshalb auch mit A bezeichnete Münchner-Hohenemser Handschrift, 2) das Nibelungenlied sey aus vielen älteren Einzelliedern von ziemlich ungeschickter Hand zusammengeflickt worden. Mit dieser letzten Behauptung trat er in die Fußstapfen Wolfs, der bekanntlich den Homer auf dieselbe Art „in Stücke gerissen" hat.

Gegen beide Behauptungen ist Holtzmann in einer entschiedenen kleinen Schrift aufgetreten, die wir unsern Lesern bereits in Nr. 13 unserer vorjährigen Blätter vorgeführt haben. Wir erklärten uns um so mehr mit Holtzmann einverstanden, als wir selbst schon im Jahre 1843 (Literaturblatt Nr. 126) die Handschrift A verworfen und dagegen die Handschrift C (die Laßbergische) als die älteste und beste und die allein neueren Ausgaben zu Grunde gelegt werden könne, empfohlen hatten. Es handelte sich um die bekannte Uebersetzung Simrocks, dem wir vorwarfen, daß er, als Dichter, ein feineres Gefühl für das Schöne und Echte im Nibelungenliede hätte haben, demnach auch nach der Lachmann'schen Ausgabe sich nicht hätte richten sollen. Aber auch im zweiten Punkt stimmen wir Holtzmann bei und halten das Nibelungenlied für ein schönes, überaus sinnreich geordnetes Ganze und nicht für ein Flickwerk.

Unterdessen ist Karl Müllenhoff Professor in Kiel, mit einer Gegenschrift „zur Geschichte" ꝛc. herausgerückt, um Lachmanns unhaltbare Ansicht noch einmal zu vertheidigen und hat leider die mangelnden Gründe durch Stylübungen ersetzt, in denen er jede Art von Hohn, Verachtung und Beschimpfung auf Holtzmann häuft. Für die Handschrift A bringt er nichts Nachhaltiges oder irgend Bedeutendes bei und nur die Lachmann'sche Zerstückelungstheorie vertheidigt er mit einem Aufwand von Gelehrsamkeit, der einer bessern Sache werth wäre, ohne die innere Unvernunft dieser Theorie irgend zur Vernunft bringen zu können. In weniger Tagen, als Müllenhoff zu seiner Schrift Monate gebraucht hat, antwortete Holtzmann darauf bereits mit der zweiten Schrift „Kampf um der Nibelungehort", worin er sehr verständigerweise der Hitze und Galle seines Gegners eine vollkommene Ruhe und Heiterkeit entgegengesetzt und den gelehrten Anstand mit keinem Worte verletzt hat. In zweiter Linie stehen sich sodann Haupt in Berlin, der sich für Müllenhoff, und Zarncke in Leipzig, der sich für Holtzmann erklärt hat, gegenüber und Zarncke ist mit besonderer Gehässigkeit angegriffen worden, weil er selbst früher der Lachmann'schen Schule angehört hat und somit als ein Abtrünniger behandelt wird.

Was ist es denn mit dieser „Schule"? Eine Lächerlichkeit. Das Nibelungenlied läßt sich nicht in die Schule nehmen. Es wäre gerade so, als wenn Held Sifrit zum Schulbuben erniedrigt und, um Schillers Wort von Cäsar hier anzuwenden, über seine eigenen Thaten greinen müßte, weil er sie, nachdem er sie gethan, auch noch in der Schule exponiren müßte. Der Geist des Nibelungenliedes und seiner Zeit ist zu gewaltig, um von modernen Schulmeistern, philologischen Sylbenstechern und Versemessern begriffen werden zu können. Dazu

Digitized by Google

gehören frischere Naturen, als die in der sauren Schulstubenluft aufgewachsen und gealtert sind. Auch Homer hat für sein Volk, für alle Völker, nicht etwa blos für einen alexandrinischen Grammatiker gesungen.

Herr Holtzmann hat ganz recht, wenn er S. 17 sagt: „Es ist schmerzlich, die innern Schäden unsrer philologischen Welt berühren und an's Licht bringen zu müssen. Wäre es möglich, sie den Blicken der Nation zu entziehen und mit Nacht zu bedecken! Tröstlich ist, daß schon längst die große Mehrzahl der edlergesinnten Philologen das hochmüthige, aller Humanität bare Treiben einer kleinen Zahl von Leuten, die mit solchen Mitteln nicht der Wahrheit, sondern der Partei zur Herrschaft verhelfen wollen, mit Unwillen bemerken. Wenn meine Schrift über die Nibelungen nichts anderes zur Folge hatte, als daß in der Gegenschrift des Herrn Müllenhoff die herrschsüchtige Partei sich enthüllen mußte, so bin ich zufrieden. Die Partei muß sich in ihrer wahren Gestalt zeigen, und eben damit ist sie gerichtet und vernichtet, denn hier handelt es sich nicht um eine Frage, die innerhalb der Schule entschieden wird, — in diesem Fall dürfte die Partei hoffen den Sieg davon zu tragen, denn die Schule ist eingeschüchtert und zu blindem Gehorsam erzogen — sondern es handelt sich um das Nibelungenlied, einen Schatz der Nation; es ist eine Angelegenheit, die außerhalb der Schule vor dem Forum der ganzen Nation entschieden werden muß; und wie die Partei aus der Schule heraus, wie sie vor die Nation treten muß, ist sie verloren. Das ist es gerade, was die Partei vermeiden wollte. Sie hatte es durch ihre Mittel dahin gebracht, daß kein Gelehrter es wagte, über die Nibelungen eine andere Ansicht auszusprechen, als die Lachmannische, die überall als die wunderbarste Leistung menschlichen Scharfsinns und feinen Schönheitssinnes gepriesen wurde. Wer nicht einstimmen konnte, zog es vor zu schweigen, um nicht mit jenen Wächtern der reinen Lehre in verdrießliche Berührung zu kommen; man bleibt lieber ruhig zu Haus, ehe man in eine Gesellschaft geht, in der man vor Ungezogenheiten nicht sicher ist. So hatten sie also innerhalb der Schule die Alleinherrschaft; und da nun die Nation von den Gelehrten nichts anderes mehr hörte, als immer die eine wunderbar vortreffliche Lehre Lachmanns, so war es natürlich, daß sie nicht anders glaubte, als daß diese Lehre, die ja allen Gelehrten einleuchtete, vollständig erwiesen und über allen Zweifel erhaben sey." Daraus folgt H. weiter, wie nothwendig es gewesen sey, endlich diesem Unwesen der Schule zu steuern.

Er hat das rechte Wort ausgesprochen. Das Nibelungenlied gehört der Nation, als deren Universalerbe sich eine kleine Schule mit verknöcherten Begriffen nicht geriren darf. Man wird so frei seyn, der Nation ihr Eigenthum zu vindiciren und es von den Entstellungen, die es innerhalb der Schule hat erfahren müssen, zu säubern. Glücklicherweise war es nur in der Einbildung Lachmanns zerstückt, in Wirklichkeit ist es immer ein Ganzes gewesen und geblieben. Das herrliche Lied ist für die Nation und für Jahrtausende gedichtet und nicht für eine Schulmeistershoffahrt, die nur ein Paar Decennien zu beherrschen fähig war. Des Liedes Inhalt ist für viele Tausende von hohem Interesse, wenn diese Tausende auch keine Philologen sind, auch die Sylben nicht wägen. Die ältern Herausgeber des Nibelungenliedes haben sich unbefangen und redlich bemüht, es allen Gebildeten zugänglich zu machen und für das Erhabene, Schöne, Liebliche in allen Theilen seines reichen Inhalts Begeisterung zu erwecken. Man darf behaupten, diese Begeisterung sey erst erkaltet, seitdem Lachmann mit seiner fast beispiellosen Pedanterei das herrliche Lied in Beschlag nahm und Niemand mehr gestattete, es ohne seine Brille anzusehen.

Die ehrwürdigen und herzerfreuenden Denkmäler unserer Vorzeit waren in den Jahren der Fremdherrschaft unter Napoleon ein Hort, zu dem die edleren Geister flüchteten, an dem sie zu stolzer Hoffnung erstarkten. Eine kleine Taschenausgabe des Nibelungenliedes konnte man im Degenkorbe manches preußischen Freiwilligen finden. Das Wiederaufleben altdeutscher Studien stand im innern Zusammenhange mit der ersten Erhebung deutschen Nationalsinnes aus tiefster Schmach und Selbstentfremdung. Man erkannte, es liege in jenen Studien gleichsam etwas Heiliges, und in der That, wem sollte der Ruhm der Väter in alten Denkmälern nicht heilig seyn? Das war die rechte Stimmung, in der man zum Nibelungenliede griff, jede andre ist unwürdig, am unwürdigsten aber die der Schulmeisterhoffahrt, absprechenden Pedanterei und des geifernden Brodneides, der die Nibelungen für sich aparte haben möchte lediglich als Melkkuh oder Fußschemel nichtswürdigster Professoreneitelkeit. Groß war das deutsche Volk, als das Nibelungenlied aus seinen Thaten und Schicksalen hervorwachsen konnte, groß war es auch noch in der Zeit des Sängers selbst. Wollen wir in unsern Tagen noch einigermaßen jener Größe gleichkommen, so müssen wir das Lied und seine Sänger ehren und uns bestreben, der darin gepriesenen alten Kraft und Milde treu zu bleiben, nicht aber es zum Gegenstand gelehrter Rechthaberei und Zänkerei machen und zum Text der Heldenzeit den traurigen Commentar einer verächtlichen Epigonenzeit liefern. Was würden

Digitized by Google

die großen Geſtalten des Liedes, was würde der Sänger ſagen, wenn er die ſpäten Enkel dieſen gelehrten Streit anheben ſähe? Sie würden glauben, in das Gebiet der Thierfabel verſetzt zu ſeyn und die Gockeler auf der Miſte ſich ſpreizen und ſpornen zu ſehen. Ihr Unwille müßte aber auf die Lachmann'ſche Schule um ſo mehr fallen, als dieſelbe 1) den Sänger des Liedes unterſchätzt und herabwürdigt, 2) des Liedes inneren Zuſammenhang und Beſtand zerſtört, 3) des Liedes Inhalt und ſeine Helden mit nichten würdigt, ſondern nur Verſe zählt und Sylben ſticht und 4) alle Ehre, die dem Liede gebührt, nur ſich, der Schule, zuwendet, als ob das Lied überhaupt nur Lachmanns wegen exiſtirte, nur des künftigen Lachmanns wegen vor vielen Jahrhunderten entſtanden wäre. Dagegen würden jene Helden und jener Sänger, wenn ſie auf den Streit herabſehen könnten, Holtzmanns Anſicht billigen und als wohlmeinende Vertretung ihrer eigenen Sache anerkennen.

Der Sänger des Nibelungenliedes hat aus älteren Liedern geſchöpft, aber dieſelben nicht zuſammengeflickt, ſondern den Stoff auf eine freie Weiſe und nach einem ſinnigen Plane behandelt. Das erkennt man am beſten, wenn man ſein Lied mit den uns noch erhaltenen ältern Liedern (namentlich den Eddaliedern von den Nibelungen) und Bearbeitungen (Volſungaſaga, Niflungaſaga) vergleicht. Der Sänger des Nibelungenliedes hat aus einem reichen Material von Ueberlieferungen mit Maaß und ſeinem poetiſchem Gefühl ausgewählt und dem Ganzen einen eigenthümlichen Geiſt eingehaucht. Es war ein chriſtlicher Ritter des Mittelalters, der die älteren heidniſchen Erinnerungen im Geiſt ſeiner Zeit auffaßte und damit ein unübertreffliches Werk ſchuf.

Gegenüber von Müllenhoff und Haupt, die ihn mit groben und nichts weniger als geiſtreichen Schmähungen überhäuft, gebraucht Herr Holtzmann mit Fug und Recht die Waffen des feinen Witzes. „Es war einmal ein Mohrenkönig im Mohrenland, dicht am Aequator, wo die Sonnenſtrahlen ſenkrecht herabſchießen. Der war ein großer Freund von Edelſteinen und Glasperlen, und er ſammelte ſolche Schätze, die er gegen Goldkörner eintauſchte. Nun kam einmal ein Schiff, das hatte eine Ladung von Eis. Der Handelsmann überbrachte dem Mohrenkönig die größte Eisſcholle, die er noch hatte, und erhielt dafür eine Menge Goldes, womit er lachend weiter fuhr. Ein Edelſtein von ſo erſtaunlicher Größe und von ſo reiner Durchſichtigkeit, zugleich ſo lieblich kühl anzufühlen, war ein Schatz, der alle andern Koſtbarkeiten an Werth weit übertraf. Darum befahl der König, daß dieſer unſchätzbare und unvergleichbare Stein wohl verwahrt, und in Ermanglung von Drachen, deren Geſchlecht ausgeſtorben war, von den zwei grimmigſten Rieſen des Mohrenlandes bewacht würde. Dieſe ſtellten ſich wohlbewaffnet vor dem Eingang des Schatzhauſes auf und verſtärkten ſich noch durch einige wachſame Bullenbeißer. Jeder Vorübergehende oder in die Nähe Kommende wurde ohne Umſtände von den Bullenbeißern niedergeriſſen und von den Rieſen lebendig verſpeist. Als nun nach einiger Zeit der König befahl, das Schatzhaus zu öffnen, weil er ſich an dem Anblick ſeines kühlen Steines laben wollte, da erwarteten die Rieſen eine Belohnung ihres treuen Dienſtes. Sie durften den König begleiten, um ebenfalls den Stein zu berühren. Es wandelte dieſe Rieſen eine faſt menſchliche Rührung an, als ſie die Ehre haben ſollten, den Schatz, in deſſen treuem Dienſt ſie ſchon ſo viele Menſchen verſpeist hatten, mit eigenen Augen zu ſehen und mit eigenen Händen zu betaſten. Aber ihre Rührung ging über in Erſtaunen und Entſetzen, als ſie den Edelſtein nicht finden konnten. Sie taſteten überall umher, ſie fanden aber nichts als ein kleines Reſtchen ungeſchmolzenen Eiſes, das ſie nun, in der Hoffnung, daß es an der freien Luft und im Sonnenlicht ſeine vorige Größe erhalten werde, herausbrachten. Aber in ihren Händen verſchwand das letzte Reſtchen des Eiſes, und der koſtbare Edelſtein war und blieb für immer verloren."

Biographie.

1) Die Jugend Caterina's de' Medici. Von Alfred von Reumont. Mit einem Titelbild. Berlin, Decker'ſche geh. Oberhofbuchdruckerei, 1854.

Eine kurze Jugendgeſchichte der berühmten Katharina von Medici, aus der Feder des Herrn von Reumont, deſſen römiſche Briefe ꝛc. ſeine gründliche Kenntniß der mittleren italieniſchen Geſchichte längſt bewieſen haben. Das Porträt der jungen Caterina, das er uns hier zeichnet, iſt in vieler Beziehung intereſſant, hauptſächlich auch, weil er das gewöhnliche Vorurtheil gegen dieſe königliche Dame nicht theilt.

Caterina war frühe verwaist, aber Vatersſtelle an ihr vertrat Papſt Clemens VII., ihr naher Verwandter (wie auch der frühere Papſt Leo X. ein Mediceer), der ihre Jugend und Schönheit mit in die Berechnungen ſeiner Politik zog. „Die Heirathspläne für Caterinen bilden, ſeit 1527 ſchon, ein wahres Labyrinth — ſelten,

Digitized by Google

nie vielleicht, iſt die Hand einer Braut von ſo vielen zugleich gewünſcht worden. Es handelte ſich, Clemens VII., den wankelmüthigſten Politiker ſeiner Zeit, zu gewinnen. Außer Italien traten Schottland, England, Frankreich in die Reihen.“ Frankreich führte die Braut heim. Caterina wurde die Gemahlin König Heinrichs II. und Mutter dreier Könige, Franz II., Karls IX., Heinrichs III. Ein venetianiſcher Geſandter hat folgendes Bild von der 13jährigen Caterina entworfen: „‚Die Ducheſſina iſt jetzt in ihr dreizehntes Lebensjahr getreten. Sie iſt von ſehr lebendigem Weſen, zeigt einen leutſeligen Charakter und feine Geſittung. Ihre Erziehung erhielt ſie bei den Nonnen der Murate zu Florenz, Frauen von vortrefflichem Ruf und heiligem Lebenswandel. Von Statur iſt ſie klein und mager; ihre Züge ſind nicht fein; ſie hat hervorſtehende Augen wie die Meiſten des Hauſes Medici.‘ Fra Sebaſtiano del Piombo, der berühmte Meiſter, der das Colorit Giorgione's mit Buonarroti's Zeichnung zu vereinigen ſuchte, malte Caterinens Bildniß, als ſie in Rom war, aber das Werk ward nicht vollendet und blieb, unfertig wie es war, in der päpſtlichen Guardaroba ſtehn. Es gibt indeß ein Gemälde, das, wenn auch ſpäter ausgeführt, Caterina in dieſer Zeit darſtellt. Wir haben ein nicht ſchönes aber angenehmes Geſicht vor uns, mit etwas groben aber nicht unregelmäßigen Zügen, mit klugem und beſonnenem Ausdruck. In dem zurückgeſtrichenen Haar trägt ſie Blumen, um den Hals eine reiche, das enganliegende Gewand abſchließende Spitzenkrauſe, während eine kunſtvolle Kette herabfällt und in die Aermel Perlen eingenäht ſind. In ſpäten Jahren noch rühmte Brantôme ihre ſchöne und majeſtätiſche, dabei aber anmuthige Haltung, ihren angenehmen Ausdruck und ihren Geſchmack im Anzug, daneben ihre ſchöne Taille, ihren weißen Teint, wohlgeformten Fuß und Hand — eine ſchönere Hand, ſagt er, hat's wohl nie gegeben und die Königin bewahrte bis zu ihrem Tode dieſen Vorzug, welchen der König, ihr Sohn, Heinrich III. von ihr erbte.“ Das eben beſchriebene Bild mit der Blume im Haar iſt auf dem Titelblatt gut copirt.

Herr von Reumont beſchreibt ausführlich die Bewerbungen, die Ausſteuer, die Heimführung und ſchließt mit einem Blick auf das ſpätere Wirken Caterina's als der berühmten Königin Mutter von Frankreich. „Inmitten aller Ausgelaſſenheit des franzöſiſchen Hofes, wie Franz I. ihn um ſich verſammelt hatte, war ſie vom böſen Leumund unberührt geblieben. Als Regentin des großen mächtigen Reiches iſt ihr Bild nur verzerrt auf die Nachwelt gekommen. Ihr Unglück wollte es, daß ſie, eine Fremde, zwiſchen zwei großen politiſchen und religiöſen Parteien ſtand, daß ſie nur ſchwächliche Söhne um ſich ſah, die von den heißen Leidenſchaften der Zeit hingeriſſen wurden, ſtatt ſie zu bemeiſtern. Die moraliſchen Schwächen ihrer Vermittlungspolitik, der es auf die Mittel nicht ankam, haben ſich an ihr gerächt und man hat in ihr gleichſam die Perſonification der traurigen Politik der letzten Valois erkennen wollen, von denen geſagt worden iſt, ſie ſeyen mit einem Fuß im Grabe, mit dem andern im Blute geſtanden. In ihrer Vorſicht hat man nur Mistrauen, in ihrer Geſchicklichkeit nur Hinterliſt, in ihrer Ausdauer nur Verſtocktheit, in ihrem Muth nur Rachſucht geſehen. Ueber ihrem gänzlichen Mangel an tieferen ſittlichen Motiven hat man zu ſehr vergeſſen, was die Monarchie Frankreich ihr verdankte. Kaum abgelenkt von den gefährlichen Bahnen, auf welche ſeit Carls des Achten Tagen der heiße Durſt nach italieniſchem Beſitz und die Nebenbuhlerſchaft mit dem Hauſe Habsburg ſie geführt, ſtürzte dieſe Monarchie in das Getümmel des innern Krieges, der mehr noch als ein Religionskrieg ein Kampf um die Herrſchaft war: da hat Caterine de' Medici allein ſie zuſammengehalten in dem Kampf zwiſchen Krone, Hugenotten und Guiſen.“

Wir hätten gewünſcht, Herr von Reumont würde uns etwas mehr über den Einfluß Caterina's in Frankreich in Bezug auf Geſchmack, Kunſt und Literatur geſagt haben. Frankreich, welches unter Karl VIII. und Franz I. ſo glühend nach Italien begehrt hatte, bekam dieſes Italien gleichſam in der Perſon Caterina's in's Land und bis auf den Cardinal Mazarin iſt Frankreich italieniſirt geblieben. Und ſonderbarerweiſe iſt der mit Caterina in Frankreich herrſchend gewordene italieniſche Geſchmack auch auf ihre bitterſten Feinde, Holländer, Engländer und deutſche Proteſtanten übergegangen. Die allüberwältigende Mode der italieniſchen Academien, Opern, Paſtoralen ꝛc. kam uns über Frankreich zu, während das ehrwürdige Kaiſerhaus in Wien, obgleich Italien näher, doch mehr ſpaniſchen Geiſt pflegte, als italieniſchen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 32.** 21. April 1855.

Philoſophie.

Ueber den Urſprung der menſchlichen Seelen. Rechtfertigung des Generalianismus von Dr. J. Frohſchammer. München, Rieger, 1854.

Nach der Lehre des Creatianismus iſt jede Seele unmittelbar von Gott geſchaffen, nach der in dem vorliegenden Buche vertheidigten Lehre des Generatianismus aber nur mittelbar. Unmittelbar, meint der Verfaſſer S. 40, könne Gott nur unſchuldige Seelen ſchaffen, wie die des Adam vor dem Falle geweſen iſt. „Die Imputation der Sünde Adams, durch welche die nachgeſchaffenen Seelen der Menſchen derſelben theilhaftig werden nach der Behauptung des Creatianismus, läßt man gewöhnlich, um ſie einigermaßen zu begründen und ihr den Schein vollkommener Willkürlichkeit von Seite Gottes zu nehmen, veranlaßt werden durch den fleiſchlichen Zuſammenhang mit Adam. Das Fleiſch, der Leib iſt hiernach zwar nicht Träger der Sünde Adams, und kann ſie daher auch nicht mittheilen, aber es iſt doch, weil es den Zuſammenhang herſtellt mit den erſten Menſchen, die Veranlaſſung und der Grund, daß Gott die Sünde des erſten Menſchen, die vor ihm ſteht, auch den folgenden Menſchen insgeſammt zurechnet. Allein auch mit dieſer Vereinigung von göttlicher Imputation und fleiſchlichem Zuſammenhang mit Adam iſt für Löſung der Schwierigkeit in der That Nichts gewonnen. Aus der Verbindung zweier Unmöglichkeiten entſteht ja noch keine Möglichkeit.“ Genügt nun die blos fleiſchliche Vermittlung nicht und kann Gott ſelbſt „nicht unmittelbar thätig ſeyn bei der Fortpflanzung der Erbſünde“, ſo bliebe, ſagt der Verfaſſer, nichts übrig, als die Lehre des Generatianismus, d. h. die Lehre, nach welcher Gott unmittelbar nur die Menſchheit, jeden einzelnen Menſchen aber mittelbar creirt habe. Die Zeugung des Individuums gilt dem Verfaſſer als ſecundäre Creation, vermittelt durch die Gattung. Eben weil zwei Individuen zur Hervorbringung des neuen erforderlich ſeyen, ſey es nicht das Individuum, ſondern die Gattung, die höhere Einheit, das Ganze, welches zeuge. „Es ſoll dies durch eine der Menſchheit ſelbſt immanente Kraft oder Macht geſchehen, nicht durch beſtändige Wunder, wie auch ſonſt im Leben des Menſchen und Menſchengeſchlechtes ſtets die Kräfte deſſelben angewendet werden müſſen zur Erhaltung und Förderung des Lebens, des Glückes, des Fortſchrittes u. ſ. w.; denn die Vorſehung Gottes beſteht zunächſt darin, daß er die verſchiedenen Kräfte und Anlagen in die Menſchennatur gelegt hat, durch deren Anwendung die Menſchen gegenſeitig ſich fördern und beglücken ſollen.“ Der Verfaſſer erklärt ſomit auch die Erbſünde als der ganzen Menſchheit als Gattung immanirend. „Es iſt alſo zwar die Gattung, die Menſchheit unter die Idee der Erlöſung geſtellt, und damit allerdings auch der Einzelne; dieſer aber in dieſem Leben nicht ſo unmittelbar, ſondern nur mittelſt der Gattung, von welcher die Realiſirung dieſer Idee an dem Einzelnen abhängig iſt. Innerhalb der Gattung alſo läßt Gott die Menſchheit gewähren; ſelbſt das Chriſtenthum mit ſeinem Inhalt iſt ihr übergeben, und daher kann man immerhin, bei aller Einwirkung Gottes auf die Menſchheit behaupten, das Schickſal derſelben ſey ein immanentes. Dieſer ganze Entwicklungsgang der Menſchheit hätte gar keinen Sinn und keine Bedeutung, wenn es blos Menſchen und nicht eine Menſchheit gäbe; wenn es nur lauter unmittelbar von Gott geſchaffene, iſolirte Geiſtesmonaden gäbe, die nur inſofern in Beziehung und Zuſammenhang ſtünden, als die rohe Materie des Leibes ſie verbände oder verkittete. Dieſer Entwicklungsgang der Menſchheit erſchiene völlig überflüſſig, und in Bezug auf den Einzelnen im höchſten Grade ungerecht, wenn

Digitized by Google

die Menschheit nicht ihrem tiefsten Wesen nach eine Einheit bildete und zusammengehörte in allen ihren Individuen, wie die Natur mit all' ihren verschiedenen Hervorbringungen doch eine Einheit bildet, — mit dem Unterschiede, der in beider verschiedenem Wesen begründet liegt. So verhält es sich in der That. Wie daher in der Natur Alles sich gegenseitig hält, trägt, bewegt, hervorbringt, und Eines das Andere zum Entstehen und Bestehen bedarf, so ist es auch in der Menschheit. Das einzelne Individuum bedarf der Gattung, wie zum Bestehen und Bilden seiner ganzen Natur, der geistigen und leiblichen, so auch zum Entstehen derselben. Diese ganze Anschauungsweise führt gleichwohl so wenig zum Materialismus oder zur Annahme einer wesentlichen Gleichheit der Menschheit mit der Natur, daß sie sogar das Gegentheil beweist, daß nämlich das Menschenwesen ganz verschieden sey von der Natur, weil es sich in ihr allein nicht entwickeln kann; weil sie allein also nicht genügt zur Bildung desselben, sondern stets die höhere Einwirkung bewußter Geister bedarf." S. 208.

Doch weist der Verfasser diese Ueberordnung der Geisterwelt über die gemeine Natur nicht mit demselben Scharfsinn nach, mit dem er andere Theile seiner Beweisführung behandelt hat. Wie seine Menschheit sich in der Zeit entfaltet, ein in sich geschlossenes Factum gleich dem in sich geschlossenen Ganzen der Natur, könnte sie auch ein für allemal dagewesen seyn, ein wunderbares und höchst interessantes Werk Gottes, aber ohne daß daraus irgend eine Unsterblichkeit des Individuums gefolgert werden könnte, oder auch nur eine Berechtigung und Befähigung dazu. Das Ganze der Geschichte, wie der Natur, stellt sich unter dem Gesichtpunkt des Generatianismus nur wie etwa ein reiches Gemälde dar, dessen Urheber die höchste Bewunderung verdient, dessen einzelne Figuren aber, so schön sie sich zum Ganzen im Bilde geordnet haben, doch auch eben nur in dieses Bild und nirgends anderswohin gehören und lediglich nicht berufen sind, aus ihrer bisherigen Unselbstständigkeit im Bilde heraustretend als freie Figuren sich künftig noch in einem andern Daseyn zu bewegen.

Auf der Unabhängigkeit der individuellen Seele von dem im irdischen Leben sie umgebenden, sie einschließenden Kreise beruht die einzige Möglichkeit unsterblicher Fortdauer. Diese Unabhängigkeit kann der Seele aber nur zu Theil werden dadurch, daß sie von Anfang an aus einem Urquell des unsterblichen Lebens quillt, dessen Strömung nur auf eine kurze Zeit durch das irdische Daseyn fließt. Dieser Urquell des unsterblichen Lebens ist aber Gott unmittelbar und kann nichts anders seyn.

Zweitens thut die Lehre vom Generatianismus auch der menschlichen Freiheit Eintrag. Nachdem man die Gesetze der Biologie erkannt hat, ist die Generation ihrem physischen Theile nach nur als ein großer Mechanismus aufzufassen, in welchem sich nach bestimmten Regeln immer dasselbe wiederholt, so gewiß im Menschenreich, wie nach rationeller Viehzucht im Thierreich. Mit diesem unabänderlichen Gesetz der physischen Welt steht aber die geistige Freiheit in einem Widerspruch, welcher anerkannt und ausgesprochen ist, seit Menschen denken können. Die Freiheit, im irdischen Daseyn ganz anders handeln zu können, als die gemeinen Naturgesetze verlangen, und die jedem Menschen eingeborne Hoffnung eines über dieses Leben in der Natur fortdauernden, ja unsterblichen Lebens hängen aufs innigste mit einander zusammen und stammen beide aus demselben ewigen Urquell der Geister. Sie lassen nur ein unmittelbares Verhältniß des geschaffenen Geistes zum Schöpfer voraussetzen, dessen Vermittlung die Gattung nicht übernehmen kann. Der Generatianismus paßt nur auf Pflanzen und Thiere, in denen eine allgemeine Kraft und Macht immanent ist, wonach aus demselben Keim, wenn auch mannigfach in vielen tausend Arten, immer nur dieselbe Blume und Frucht hervorwachsen kann, während in der Menschenwelt neben dieser festen Gesetzlichkeit der Generation die Freiheit der Geister waltet, die, wie sie einer ewigen, nicht zeitlichen Urquelle angehört, auch über die Zeitlichkeit hinaus wirkt. Das wird man aber niemals anders als durch Creatianismus erklären können.

Der Generatianismus hat nur einen relativen Werth, sofern er die Präexistenz der Seelen ausschließt, allein um diese auszuschließen bedarf es seiner doch nicht.

Sofern der Generatianismus den Begriff der Menschheit dem des Menschen überordnet, vermag er ihn auf keine Weise aus der Zeitlichkeit in die Ewigkeit zu übertragen, denn für die Ewigkeit fällt die Menschheit nothwendig auseinander in selige und unselige Individuen.

Völkerkunde.

1) Der Karenen-Apostel oder Nachrichten von Ko-Thah-Byu mit Notizen, seine Nation betreffend von Rev. Francis Mason, Missionär der Karenen. Aus dem Englischen. Mit einem Titelkupfer. Berlin, Gustav Schlawitz, 1855.

In dieser kleinen Schrift gibt ein englischer Missionär Kunde von dem Volk der Karenen, welches hinter den Bergen von Rangoon im Reiche Birma wohnend

Digitized by Google

ſeit alter Zeit den Götzendienſt verachtet, nur einen unſichtbaren Gott anbetet und daher ſeit dem Jahr 1827, in welchem der erſte engliſche Miſſionär mit ihm in Berührung kam, dem Chriſtenthum äußerſt zugänglich war. Binnen zwölf Jahren wurden 1270 Karenen bekehrt. Dazu diente den Miſſionären hauptſächlich der auf dem Titel genannte Apoſtel, der zuerſt Bekehrte. Bei der bekannten Schwierigkeit, Oſtindien zur Annahme des Chriſtenthums zu bewegen, empfiehlt der Verfaſſer der Miſſion aufs dringendſte die, wenn ich ſo ſagen darf, bergmänniſche Ausbeutung der neuentdeckten ſo ergiebigen Ader. Nirgends in ganz Oſtindien, meint er, könnten Miſſionen ſo leicht und wohlfeil angelegt werden und ſo glänzenden Erfolg haben.

Was ſind nun aber die Karenen urſprünglich? wie unterſcheiden ſie ſich von den andern Birmanen? Ein Mr. Kincaid bemerkt darüber Folgendes: „Als Reſultat meiner Nachforſchungen ſtellt ſich heraus, daß Kakhyen nur ein anderer Name für die Karenen iſt. Alle dieſe Gebirgsvölkerſchaften, in der ganzen Ausdehnung des Landes Shyan und noch weiter nördlich bis in Thibet hinein, werden Kakhyenen genannt, mit einziger Ausnahme des Thales Kukong, zwiſchen Mogaung und Aſſam, wo ſie Thing-bau-kakhyen heißen. Das ganze Gebirgsland zwiſchen Mogaung und Cathay wird von demſelben Volke bewohnt. Um den Meerbuſen von Martaban herum, und von dort ins Land hinein, ſo weit die birmaniſche Bevölkerung ſich jemals ausgebreitet, werden die Gebirgsſtämme Karenen genannt. Zwiſchen Rangoon und Toung-oo, und zwiſchen Toung-oo und Ava ſind ſie ſehr zahlreich; eben ſo zwiſchen Toung-oo und Monay, einer Shan-Stadt, ungefähr 250 Meilen öſtlich von Ava. Einige Stämme zwiſchen Birmah und den Shyan-Staaten verſtreut wohnend, heißen Karennee (rothe Karenen), und dieſe verbreiten ſich nach Oſten bis Zimmay, ſind aber weniger civiliſirt, als diejenigen, welche in der Nachbarſchaft birmaniſcher Städte leben. Irrthümlich wurden ſie von Einigen als zu der Shyan-Familie gehörig, betrachtet, während doch ihre Sprache und Alles, was ihnen ſonſt eigen, kareniſch iſt. Ueberdem wird noch der ſüdöſtliche Theil Thybets von Kakhyenen bewohnt, wenigſtens habe ich Grund das zu glauben, weil die Shans, welche in dem nördlicheren Theil von Birmah und von dem angrenzenden Thybet leben, das Land ‚Kakhyenen-Land‘ nennen. Man ſieht, daß dieſe Gebirgsſtämme über weite Landesſtrecken verbreitet ſind, und ich ſchätze ihre Zahl auf ungefähr fünf Millionen. Dr. Helfer ſpricht ſich entſchieden für die ‚Kaukaſiſche Geſichtsbildung‘ der Karenen aus, und Capitain Hanney ſagt, indem er von den Kakhyenen redet: Sie zeichnen ſich unter allen Völkerſchaften um ſie her durch den völligen Mangel an tartariſcher Geſichtsbildung aus, da ihre Geſichter lang und ihre Naſen grade ſind. Ein ſo unabhängiges und von theoretiſchen Vorurtheilen freies Zeugniß trägt viel zu dem Beweis für die Identität dieſer Stämme bei. Angenommen, daß die Karenen Einwanderer von den Grenzen China's und Thibets geweſen, ſo kann man doch ſchwerlich in Tavoy viele Beweiſe für dieſe Thatſache zu finden vermuthen; es gibt aber dennoch Manches in ihren Sitten und Traditionen, was ſtark darauf hinzudeuten ſcheint. Die Nation zerfällt in zwei Parteien, die man eigentlich Secten nennen kann. Eine derſelben bringt den abgeſchiedenen Geiſtern ihrer Vorfahren beſtändig Opfer dar, welcher Brauch ihnen nicht wohl anders als von den Chineſen zugekommen ſeyn kann. Die andere Secte verwirft dieſe Sitte und vermeidet ſie ſorgfältig, wie auch, ſagen ſie, ihre Vorfahren es gethan, welches ferner beweiſt, daß der Brauch ihren alten Sitten eingepfropft worden. Ferner: Teen, der chineſiſche Name für Gott, kommt in der kareniſchen Poeſie als der Name eines falſchen Gottes vor, der, wie ſie annehmen, von einem Volke, mit dem ſie früher in Berührung geſtanden, angebetet worden; daß die Chineſen dieſes Volk geweſen, ahnen ſie aber nicht im Entfernteſten. — Endlich: Der Beweis für die Verbindung der Karenen mit den nordweſtlichen Völkerſchaften wird durch ihre Sprache geliefert. In einem Vokabelverzeichniß von ſiebzig Wörtern, welches in Zeitſchriften veröffentlicht worden, um die Sprache dieſer Stämme anſchaulich zu machen, findet man ungefähr fünfzig, die mit geringen Abweichungen in einem oder dem andern der kareniſchen Dialekte vorkommen.“ Man kann nicht umhin, dieſe Notizen noch ungenügend zu finden.

Aber in noch höherem Grade erregen die Nachrichten über den bisherigen Glauben der Karenen unſer Bedenken. In dieſem Glauben verrathen ſich allzu deutlich chriſtliche Traditionen, als daß nicht an eine früher ſchon wirkſam geweſene chriſtliche Miſſion unter den Karenen geglaubt werden müßte. Da uns aber nur der zuerſt im Jahr 1827 bekehrte ſ. g. Apoſtel als Gewährsmann angeführt wird, ſo ſcheint es erlaubt, deſſen Ausſagen einigermaßen zu bezweifeln, und wenigſtens einige Vermiſchungen älterer und erſt ſehr neuer Anſchauungen bei den Karenen anzunehmen. Die hier mitgetheilten Traditionen haben das Kennzeichen des Alterthümlichen nicht. Sie ſehen vielmehr neuen Erfindungen ähnlich. Je geiſtreicher ſie ſind, um ſo mehr ſcheinen ſie modern. Hier einige Beiſpiele, die unſre Vermuthung zu unterſtützen dienen.

Digitized by Google

Nach dem Glauben der Karenen ſchuf Gott die erſten Menſchen aus Erde, ſetzte ſie in einen Garten, verbot ihnen die Frucht eines Baumes und ſtrafte ſie, als ſie ſein Gebot brachen. „Nach dieſem ward eins ihrer Kinder ſehr krank, und der Mann und ſein Weib ſprachen zu einander: Wir haben Gottes Gebot nicht befolgt, als er ſagte: Eſſet nicht von den Früchten des Baumes, ſondern wir aßen. Was ſollen wir nun machen? Gott hat uns verworfen; wir wiſſen nicht, was wir thun ſollen. Wir müſſen Satan aufſuchen und ihn fragen. Sie erhoben ſich und gingen zu ihm. O Satan, ſprachen ſie, Gott gebot uns: Eſſet nicht von der Frucht, du ſagteſt: Eſſet; und wir gehorchten deinen Worten und aßen. Nun iſt unſer Kind krank; was wirſt du ſagen? was wirſt du angeben? Satan erwiederte: Euerem Vater Gott gehorchtet ihr nicht, ihr gehorchtet mir; nun ihr mir gehorcht habt, gehorcht mir auch bis ans Ende! Satan beſtimmt dann die vornehmſten Opfer, Darbringungen und Ceremonien, welche bei Anbetung der Dämonen gebräuchlich ſind. Zuerſt, befiehlt er, ſoll ein Schwein geopfert werden, und wenn das nicht vorhanden, ein Vogel. Danach ſchreibt er die Art des Wahrſagens aus Vögelknochen vor, nebſt vielen anderen Bräuchen und Ceremonien, deren genauere Aufzählung kein Intereſſe haben dürfte.“ Daher hat nun der Götzendienſt ſeinen Urſprung genommen. Eine Fabel, wie dergleichen auch im Talmud und Koran oft vorkommen, um die Entſtehung heidniſcher Cultur vom Teufel herzuleiten. Hier aber ſcheint es noch näher zu liegen, daß ein Bekehrter der Neuzeit ſeinen Landsleuten den Unterſchied zwiſchen dem Chriſtenthum und dem Götzendienſt durch eine ſolche kleine Erweiterung der bibliſchen Erzählung hat deutlich machen wollen.

Der ſehr moderne Urſprung der Tradition und die dabei zu Grunde liegende Abſicht, den Eingeborenen den großen Unterſchied zwiſchen ihrer Rohheit und der durch die Engländer eingebrachten Bildung hervorzuheben, erhellt auch aus folgendem kleinen Mythus. „Die Alten erzählten, daß Gott, vor Alters zu den Karenen zurückkehrend, ihnen geſagt: Karene, führe mich. Die Karenen erwiederten; das Unkraut ſteht ſehr dick, wir können dich nicht führen; und Gott ſprach: Möget ihr Unkraut ausgäten von einer Generation zur andern. Zu den Birmanen kommend ſagte er: Birmane, führe mich. Die Birmanen erwiederten: wir hauen ein Canoe aus, wir können dich nicht führen; und Gott ſprach: möget ihr Canoes aushauen von einer Generation zur andern. So antwortete einer nach dem andern, bis er zu den weißen Fremdlingen kam, dem jüngſten Bruder, welchem er ſagte: weißer Fremdling, führe mich. Der weiße Fremdling erwiederte: ich habe kein Schiff noch Boot, ich kann dich nicht führen; aber ich möchte dich führen. Da ließ Gott ihn ſeinen Hut abnehmen und denſelben ins Meer ſetzen; da ward er ein großes goldenes Schiff, in welchem ſie Gott wegführten gen Weſten. Dort angekommen ſegnete Gott ſie und ſprach: möget ihr fahren in Schiffen und Böten; möget ihr Waſſer durchziehen und Länder erreichen; möget ihr ſtattliche Kleider tragen; möget ihr ſchön ſeyn; möget ihr Beherrſcher haben, die aus euch ſelber hervorgegangen; möget ihr weite Flecken und große Städte beſitzen! Dann ging Gott in den Himmel, und die weißen Fremdlinge kehrten zurück. Daher kommt es, daß die weißen Fremdlinge geſchickter ſind, als alle andern Nationen, und in Schiffen fahren bis auf den heutigen Tag.“ Das haben nicht die Alten erzählt, ſondern das iſt eine geiſtreiche Fabel allerjüngſter Erfindung.

2) Ueber die Stellung der Frauen im Alterthum und in der chriſtlichen Zeit. Ein Vortrag von Dr. L. Weiſe. Berlin, Hertz, 1554.

Der Verfaſſer dieſer kleinen Schrift hat ſehr Recht, wenn er das Loos der Frauen im Chriſtenthum viel würdiger findet, als im Alterthum. Was aber die härteren Frauencharaktere des Alterthums betrifft, ſo war an ihnen nicht blos das Heidenthum, ſondern auch die Race Schuld. Trotz des Chriſtenthums hat ſich in der ſüdlichen Race weniger Gemüthlichkeit ausgebildet, weil ſie ein für allemal hier kein Raceenzug iſt. Was der Verfaſſer ſchließlich zum Lob und Preis der lutheriſchen Ehe und Häuslichkeit im Gegenſatz gegen die katholiſch-romantiſche Schwärmerei für das Weibliche ſagt, hat ſeine Berechtigung nur in einer gewiſſen Beſcheidenheit, denn die moderne Renommiſterei mit den „chriſtlichen Frauen“ iſt wenn auch in pietiſtiſchem Gewande etwas Eitles und Kokettes, häufig ſogar nur gemeine Buchhändlerſpeculation.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 33.** 25. April 1855.

Ueber Muſik.

Vom Muſikaliſch-Schönen. Ein Beitrag zur Reviſion der Aeſthetik der Tonkunſt. Von Dr. Eduard Hanslick. Leipzig, Rudolf Weigel, 1854.

Eine anregende Schrift, die ſehr viel Wahres enthält, wenn ſie auch im Eifer zu viel beweist.

Der Verfaſſer ſieht in der Muſik immer mehr eine der eigentlichen Muſik fremde Richtung vorherrſchend werden und klagt die Aeſthetik an, ſie mache eine Nebenſache zur Hauptſache und ſetze den Zweck der Muſik in etwas, was eigentlich eine Erniedrigung derſelben ſey, nämlich in den Gebrauch derſelben als Mittel zu einem andern Zwecke. Dieſer ihr fremde Zweck iſt die Gefühlerregung. Der Verfaſſer verzeichnet eine lange Reihe von äſthetiſchen Werken, worin die Muſik lediglich als Sprache des Gefühls oder der Leidenſchaften charakteriſirt wird. Darüber ſpottet er nun. „Luſt und Trauer können durch Muſik in hohem Grade erweckt werden; das iſt richtig. Nicht in noch höherem vielleicht durch den Gewinnſt des großen Treffers oder die Todeskrankheit eines Freundes? So lange man Anſtand nimmt, deshalb ein Lotterieloos den Symphonien, oder ein ärztliches Bülletin den Ouvertüren beizuzählen, ſo lange darf man auch factiſch erzeugte Affecte nicht als eine äſthetiſche Specialität der Tonkunſt oder eines beſtimmten Tonſtücks behandeln.“ S. 9. Wenn aber auch die Muſik Gefühle ausdrücken ſollte, ſo glaubt der Verfaſſer, ſie ſey gar nicht im Stande, ein beſtimmtes Gefühl auszudrücken. „Was macht denn ein Gefühl zu dieſem beſtimmten Gefühl? Zur Sehnſucht, Hoffnung, Liebe? Etwa die bloße Stärke oder Schwäche, das Wogen der innern Bewegung? Gewiß nicht. Dieſe kann bei verſchiedenen Gefühlen gleich ſeyn und auch wieder bei demſelben Gefühl, in mehreren Individuen, zu andern Zeiten verſchieden.“ Man ſagt friſchweg, in einer Arie flüſtre die Zärtlichkeit, in einem Marſch ſtürme die Kampfluſt, aber das iſt unwahr. „Um auf feſten Boden zu gelangen, müſſen wir vorerſt ſolche altverbundene Metaphern ſchonungslos trennen: Das Flüſtern? Ja; — aber keineswegs der ‚Sehnſucht‘; das Stürmen? Allerdings, doch nicht der ‚Kampfluſt‘. In der That beſitzt die Muſik das Eine ohne das Andre; ſie kann flüſtern, ſtürmen, rauſchen, — das Lieben und Zürnen aber trägt nur unſer eigenes Herz in ſie hinein. Die Darſtellung eines Gefühles oder Affectes liegt gar nicht in dem eigenen Vermögen der Tonkunſt.“ S. 13.

Um zu beweiſen, wie leicht ſich der Menſch betrüge, wenn er Gefühle in ein Muſikſtück hineintrage, die nicht nothwendig darin liegen, führt der Verfaſſer das Thema aus dem zweiten Finale der Hugenotten an, deſſen Text „ſchändlich iſt es, unerhört, ha, wie können ſie es wagen!“ eben ſo gut lauten könnte: „O Geliebte, ich habe dich wieder, welche Wonne, welch Entzücken!“ Und noch andre ähnliche Beiſpiele, z. B. eine Stelle in Beethovens Fidelio, die „o namloſe Freude“ charakteriſirt iſt, aber eben ſo gut heißen kann „er ſoll mir nicht entkommen!“

„Die ſchädlichſten und verwirrendſten Anſchauungen ſind aus dem Beſtreben hervorgegangen, die Muſik als eine Art Sprache aufzufaſſen; ſie weiſen uns täglich praktiſche Folgen auf. So mußte es hauptſächlich Componiſten von ſchwacher Schöpferkraft geeignet erſcheinen, die ihnen unerreichbare ſelbſtſtändige muſikaliſche Schönheit als ein falſches, ſinnliches Princip anzuſehen, und die charakteriſtiſche Bedeutſamkeit der Muſik dafür aufs Schild zu heben. Ganz abgeſehen von Richard Wagners Opern findet man in den kleinſten Inſtrumentalfächelchen oft Unterbrechungen des melodiſchen Fluſſes durch abgeriſſene Cadenzen, recitativiſche Sätze u. dgl., welche den Hörer befremdend ſich anſtellen, als bedeu-

Digitized by Google

teten sie etwas Besonderes, während sie in der That nichts bedeuten, als Unschönheit. Von modernen Compositionen, welche fortwährend den großen Rhythmus durchbrechen, um mysteriöse Zwischensätze oder gehäufte Contraste vorzudrängen, pflegt man zu rühmen: es strebe darin die Musik ihre engen Grenzen durchzubrechen und zur Sprache sich zu erheben. Uns ist ein solches Lob immer sehr zweideutig erschienen. Die Grenzen der Musik sind durchaus nicht eng, aber sehr genau festgesteckt. Die Musik kann sich niemals ‚zur Sprache erheben', — herablassen müßte man eigentlich von musikalischem Standpunkt sagen." S. 49. „Eben so schlimm als diese praktischen Folgen, ja noch schlimmer, weil nicht alsogleich durch das Experiment geschlagen, sind die Theorien, welche der Musik die Entwicklungs- und Constructionsgesetze der Sprache aufdringen wollen, wie es in älterer Zeit Rousseau und Rameau gethan, in neuerer Zeit von den Jüngern R. Wagners versucht wird. Es wird dabei das wahrhafte Herz der Musik, die in sie selbst befriedigte Formschönheit, durchstoßen und dem Phantom der ‚Bedeutung' nachgejagt. Eine Aesthetik der Tonkunst müßte es daher zu ihren wichtigsten Aufgaben zählen, die Grundverschiedenheit zwischen dem Wesen der Musik und dem der Sprache unerbittlich darzulegen, und in allen Folgerungen das Princip festzuhalten, daß wo es sich um Specifisch-Musikalisches handelt, die Analogien mit der Sprache jede Anwendung verlieren." S. 51. „Mit der Schilderung der subjectiven Bewegungen, welche den Kritiker bei Anhörung einer Symphonie überkommen, wird er deren Werth und Bedeutung nicht begründen, eben so wenig kann er von den Affecten ausgehend den Kunstjünger etwas lehren. Letzteres ist wichtig. Denn stünde der Zusammenhang bestimmter Gefühle mit gewissen musikalischen Ausdrucksweisen so zuverlässig da, als man geneigt ist zu glauben, und als er dastehen müßte, um die ihm vindicirte Bedeutung zu behaupten, so wäre es ein Leichtes, den angehenden Componisten bald zur Höhe ergreifendster Kunstwirkung zu leiten. Man wollte dies auch wirklich. Mattheson lehrt im dritten Kapitel seines ‚vollkommenen Capellmeisters', wie Stolz, Demuth und alle Leidenschaften zu componiren seyen, indem er z. B. sagt, die ‚Erfindungen' zur Eifersucht müssen ‚alle was Verdrießliches, Grimmiges und Klägliches haben'. Ein anderer Meister des vorigen Jahrhunderts, Heinchen, gibt in seinem ‚Generalbaß' acht Bogen Notenbeispiele, wie die Musik ‚rasende, zankende, prächtige, ängstliche oder verliebte Empfindungen' ausdrücken solle. Es fehlt nur noch, daß derlei Vorschriften mit der Kochbuch-Formel ‚Man nehme' anhüben, oder mit der medicinischen Signatur m. d. s. endigten. Es holt sich aus solchen Bestrebungen die lehrreichste Ueberzeugung, wie specielle Kunstregeln immer zugleich zu eng und zu weit sind. Diese an sich bodenlosen Regeln für die musikalische Erweckung bestimmter Gefühle gehören jedoch um so weniger in die Aesthetik, als die erstrebte Wirkung keine rein ästhetische, sondern ein unausscheidbarer Antheil daran körperlich ist. Das ästhetische Recept müßte lehren, wie der Tonkünstler das Schöne in der Musik erzeuge, nicht aber beliebige Affecte im Auditorium."

Doch es ist Zeit, dem, was der Verfasser tadelt, das entgegenzuhalten, was er lobt. „Das Urelement der Musik ist Wohllaut, ihr Wesen Rhythmus. Rhythmus im Großen, als die Uebereinstimmung eines symmetrischen Baues, und Rhythmus im Kleinen, als die wechselnd-gesetzmäßige Bewegung einzelner Glieder im Zeitmaß. Das Material, aus dem der Tondichter schafft, und dessen Reichthum nicht verschwenderisch genug gedacht werden kann, sind die gesammten Töne, mit der in ihnen ruhenden Möglichkeit zu verschiedener Melodie, Harmonie und Rhythmisirung. Unausgeschöpft und unerschöpflich waltet vor Allem die Melodie, als Grundgestalt musikalischer Schönheit; mit tausendfachem Verwandeln, Umkehren, Verstärken bietet ihr die Harmonie immer neue Grundlagen; beide vereint bewegt der Rhythmus, die Pulsader musikalischen Lebens, und färbt der Reiz mannigfaltiger Klangfarben. Frägt es sich nun, was mit diesem Tonmaterial ausgedrückt werden soll, so lautet die Antwort: Musikalische Ideen. Eine vollständig zur Erscheinung gebrachte musikalische Idee aber ist bereits selbstständiges Schöne, ist Selbstzweck und keineswegs erst wieder Mittel oder Material zur Darstellung von Gefühlen und Gedanken, wenn sie gleich in hohem Grad jene symbolische, die großen Weltgesetze wiederspiegelnde Bedeutsamkeit besitzen kann, welche wir in jedem Kunstschönen vorfinden. Tönend bewegte Formen sind einzig und allein Inhalt und Gegenstand der Musik. In welcher Weise uns die Musik schöne Formen ohne den Inhalt eines bestimmten Affectes bringen kann, zeigt uns recht treffend ein Zweig der Ornamentik in der bildenden Kunst: die Arabeske. Wir erblicken geschwungene Linien, hier sanft sich neigend, dort kühn emporstrebend, sich findend und loslassend, in kleinen und großen Bogen correspondirend, scheinbar incommensurabel, doch immer wohlgegliedert, überall ein Gegen- oder Seitenstück begrüßend, eine Sammlung kleiner Einzelnheiten, und doch ein Ganzes. Denken wir uns nun eine Arabeske nicht todt und ruhend, sondern in fortwährender Selbstbildung vor unsern Augen entstehend. Wie die starken und die feinen

Digitized by Google

Linien einander verfolgen, aus kleiner Biegung zu prächtiger Höhe sich heben, dann wieder senken, sich erweitern, zusammenziehen und in sinnigem Wechsel von Ruhe und Anspannung das Auge stets neu überraschen! Da wird das Bild schon höher und würdiger. Denken wir uns vollends diese lebendige Arabeske als thätige Ausströmung eines künstlerischen Geistes, der die ganze Fülle seiner Phantasie unabläßig in die Adern dieser Bewegung ergießt, wird dieser Eindruck dem musikalischen nicht sehr nahekommend seyn? Jeder von uns hat als Kind sich wohl an dem wechselnden Farben- und Formenspiel eines Kaleidoscops ergötzt. Ein solches Kaleidoscop auf incommensurabel höherer Erscheinungsstufe ist Musik. Sie bringt in stets sich entwickelnder Abwechslung schöne Formen und Farben, sanft übergehend, scharf contrastirend, immer symmetrisch und in sich erfüllt. Der Hauptunterschied ist, daß solch unserm Ohr vorgeführtes Tonkaleidoscop sich als unmittelbare Emanation eines künstlerisch schaffenden Geistes gibt, jenes sichtbare aber als ein sinnreich-mechanisches Spielzeug. Will man nicht blos im Gedanken, sondern in Wirklichkeit die Erhebung der Farbe zur Musik vollziehen, und die Mittel der einen Kunst in die Wirkungen der andern einbetten, so geräth man auf die abgeschmackte Spielerei des ‚Farbenclaviers', oder der ‚Augenorgel', deren Erfindung jedoch beweist, wie die formelle Seite beider Erscheinungen auf gleicher Basis ruhe. Sollte irgend ein gefühlvoller Musikfreund unsre Kunst durch Analogien, wie die obige herabgewürdigt finden, so entgegnen wir, es handle sich blos darum, ob die Analogien richtig seyen oder nicht. Herabgewürdigt wird nichts dadurch, daß man es besser kennen lernt." Wir mußten diese ganze das System des Verfassers am besten bezeichnende Stelle ausheben, um unsere Entgegnung zu motiviren.

Der Verfasser hat gefühlt, daß die Vergleichungen mit der Arabeske und mit dem Kaleidoskop ärmlich sind. Er würde besser gethan haben, auf ein vergessenes, aber sehr geistreiches Buch, „die Aphorismen über die Kunst" von Görres zurückzugehen, und sich die Musik als eine in Fluß gekommene Architektur wie die Baukunst als eine „versteinerte Musik" zu denken. Die Vergleichung eines großen musikalischen Werkes mit einem gothischen Dome ist jedenfalls würdiger, wie die mit einer Arabeske oder einem Kaleidoscop. Die Hauptsache hat Herr Hanslick nicht befriedigend erledigt. Jedes große Kunstwerk der Menschen muß einen geistigen Inhalt haben. Nach diesem aber fragen wir vergeblich in der musikalischen Theorie des Verfassers. Seine Arabeske, sein Kaleidoscop lassen eine fühlbare Leere zurück. Das bloße harmonische Spiel mit Tönen, wie mit Zeichnungen und Farben erfüllt die Seele nicht, befriedigt den Geist nicht. Am gothischen Dom bewundern wir nicht blos die Kunst, sondern auch das Heilige, dem sie zum Ausdruck dient. Was für ein unsinniger Bau müßte das seyn, an dem wir blos die Kunst bewunderten? Dasselbe gilt aber auch von der Musik. Was für eine unsinnige Musik müßte das seyn, die nichts wäre als Musik schlechthin und wobei man nicht wüßte, aus welcher Stimmung der Seele sie hervorgegangen und zu welchem Zwecke sie componirt wäre?

Es gibt keine Musik schlechthin und hat nie eine gegeben. Wie bei den Alten alle Musik in dorische, phrygische, lydische und äolische, d. i. in heilige, martialische, sentimentale und lustige getheilt war, so auch wieder unsre neuere Musik in Kirchenmusik, opera seria und buffa, Tanz, Marsch, Symphonie, Lied ꝛc. mit denselben Grundrichtungen, wie in der antiken Musik. Mag es eine Musik der Engel oder Geister geben, unsre Musik ist eine Musik der Menschen und schließt sich an alles Menschliche an, hauptsächlich aber an das öffentliche Leben, sofern es von feierlichen oder leidenschaftlichen Stimmungen getragen wird. Die Musik ist aus dem praktischen Leben entsprungen und hat nie aufgehört, demselben zu dienen. Das erste Lied entstand aus der Modulirung eines lockenden Rufens, oder eines frohen Jauchzens, oder des Taktes im Marsch und Tanz. Und auch das größte musikalische Kunstwerk der Neuzeit hat bei aller künstlerischen Vollendung doch immer noch eine praktische Beziehung. Es ist Kirchenmusik, oder Oper mit dramatischem Charakter. Es hat einen Text in Worten oder wenigstens ein Programm. Es drückt etwas aus, es ist nicht blos Tönespiel. Es verhält sich zu einem Werk der bildenden Kunst nicht wie ein Kaleidoscop, sondern wie ein Historien- oder Landschaftsbild.

Dem, was der Verfasser verlangt, soll gebührend Rechnung getragen werden. „Wie aus dem gleichen Marmor der eine Bildhauer bezaubernde Formen, der andre eckiges Ungeschick heraushaut, so gestaltet sich die Tonleiter unter verschiedenen Händen zur Beethoven'schen Symphonie, oder zur Verdi'schen. Was unterscheidet die Beiden? Etwa, daß die eine höhere Gefühle, oder dieselben Gefühle richtiger darstellt? Nein, sondern daß sie schönere Tonformen bildet. Nur dies macht eine Musik gut oder schlecht, daß ein Componist ein geistsprühendes Thema einsetzt, der andre ein bornirtes', daß der Erstere nach allen Beziehungen immer neu und bedeutend entwickelt, der Letztere seines wo möglich immer schlechter macht, die Harmonie des einen wechselvoll und

Digitized by Google

originell ſich entfaltet, während die zweite vor Armuth nicht vom Flecke kommt, der Rhythmus hier ein lebenswarm hüpfender Puls iſt, dort ein Zapfenſtreich.“ Das iſt ſehr wahr. Man vergleiche z. B. Don Juan und Zampa; jener bewahrt noch in der Hölle die muſikaliſche Schönheit und Würde, dieſer ſinkt zum hölliſchen Gepolter herab. Wenn es ſich um Ausdruck allein handelte, ſo würde die Muſik am Ende müſſen Fröſche quacken und Eſel wiehern oder (wie übrigens ſchon geſchehen iſt) Kanonen abfeuern laſſen. Dafür iſt ſie Muſik, daß ſie ſich über die Naturtöne erhebt.

Allein damit iſt die Muſik nicht abſolut losgeriſſen von jedem Inhalt oder Anhaltspunkt im Text, ſo wenig wie von der ewigen Quelle der Gefühle. Sie wird, trotz dem Verfaſſer, doch in alle Ewigkeit künftig wie vorher, für eine Sprache der Gefühle genommen werden. Welche engen Schranken würde ſich die edle Kunſt ſetzen, wenn die Muſik nicht mehr an einen beſtimmten Text gebunden ſeyn ſollte, der Charakter und Maaß der auszudrückenden Gefühle bezeichnet. Gerade an der Mannigfaltigkeit der Oratorien-, Opern-, Arien-, Liedertexte ꝛc. entfaltet ſich der reichſte Zauber der Tonkunſt, was ſonſt gar nicht möglich wäre.

Herr Hanslick iſt S. 69 ſo weit gegangen, die durch Muſik bewirkte Gefühlserregung eine blos körperliche zu nennen. Das iſt eine Beleidigung gegen das menſchliche Gefühl, wie gegen die Muſik. Man kann, um das Gefühl von allem Körperlichen entkleidet zu wiſſen, kaum ein anderes Element erſinnen als das der Töne. Es gibt nichts Magiſcheres, d. h. nichts im Sinnlichen das Geiſtige ſo unmittelbar Verklärende als der muſikaliſche Ton. Wo das Wort noch zu gemein iſt, da kann den edelſten Ausdruck das Gefühl nur im Ton finden. Darauf beruht die ganze Kirchenmuſik. Nicht minder der höchſte Zauber des Liebesliedes.

Süße Liebe denkt in Tönen,
Denn Gedanken ſtehn zu fern,
Nur in Tönen mag ſie gern
Alles, was ſie will, verſchönen.

Die Muſik iſt eine höhere Potenz der Sprache; ſie verhält ſich zur gemeinen Sprache faſt wie das magnetiſche Schlafwachen zum gemeinen Wachen. Es iſt die Sprache höherer Weſen. Die Muſik adelt. Die Muſik erhebt gewiſſermaßen aus der gemeinen Welt in die Geiſterwelt.

Auch von der Macht der Muſik denkt Herr H. zu gering. Er ſpottet darüber S. 61. Indeß lag auch in der groben Magie des Mittelalters, die den Tönen einer aus einem gewiſſen Holz geſchnitzten Flöte Eigenſchaften zuſchrieb, die ſonſt nur der Pflanze zukommen, der das Holz angehört, oder den Tönen eines aus Knochen verfertigten Inſtruments die Sprache und den Geiſt deſſen, dem einſt die Knochen angehört hatten, — wenigſtens eine hohe Verehrung vor der Muſik und ihrer Wunder wirkenden Macht. Dem Aberglauben lag immerhin ein tiefer Sinn für das Weſen der Muſik zu Grunde.

Ein bekanntes Beiſpiel von der Wirkung der Töne iſt vielleicht am beſten geeignet, die Anſichten des Verfaſſers zu rectificiren. Der Schweizer Kuhreigen weckt bei den in fremdem Dienſt ſtehenden Schweizern unwiderſtehliches Heimweh. Warum? iſt das auch, nach des Verfaſſers Anſicht, ein blos körperliches Gefühl, was eben ſo gut durch den Anblick und Geruch von Schweizerkäſe geweckt werden könnte? Iſt hier nicht vielmehr die Schönheit der Melodie das Seelenergreifende? Zugegeben daß auf uns andere alle dieſelbe Melodie eine ſo tiefe Wirkung nicht hervorbringt, ſo iſt es doch auch nicht blos die dadurch hervorgerufene Erinnerung an die Heimath, die den Schweizer Soldaten bewegt, denn eine ſolche Erinnerung würde ihm durch ein Stück Käſe eben ſo gewiß erweckt.

Das, was wir als vollkommen gerechtfertigt in der vorliegenden Schrift erkennen, wollen wir durch eine Vergleichung mit der Malerei erhärten. Was Herr Hanslick in der Muſik rügt, iſt noch weit mehr zu rügen in der Malerei. Denn hier läuft alles je mehr und mehr nur auf Ausdruck und Bedeutung hinaus und der große oder pikante Gegenſtand ſoll die ſchwache Kunſt des Malers entſchuldigen. Es gibt nun gewiß einen Reiz der Geſtalten und Farben, wie einen Reiz der Töne, deſſen Schönheit der Künſtler unter allen Umſtänden zur Geltung bringen muß. Titian, der wundervoll malte, ohne ſeinen Geſtalten irgend viel Ausdruck oder Bedeutung zu geben, ſteht unendlich höher als hundert Hiſtorienmaler, die mit dem Dichter wetteifernd in ihre Bilder alle mögliche Bedeutung legten, aber eben ſchlechter malten. Daſſelbe Kriterium gilt nun auch für die muſikaliſchen Componiſten, ohne daß es nöthig wäre, deshalb die Wechſelwirkung zwiſchen Muſik und Gefühl und die Anlehnung der Muſik an den Text ſo weit abzulehnen, als der Verfaſſer der vorliegenden Schrift gethan hat.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1 ½ Thaler.

Sonnabend, N° 34. 28. April 1855.

Biographien.

Ludwig IV., Landgraf von Thüringen und Heſſen, und ſeine Gemalin, die heilige Eliſabeth von Ungarn. Ein geſchichtliches Lebensbild. Von G. Simon. Frankfurt a. M. Brönner, 1854.

Der Verfaſſer glaubte ſich als evangeliſcher Geiſtlicher verpflichtet, dieſe Schrift der vor kurzem vom Grafen Montalembert herausgegebenen Lebensgeſchichte der h. Eliſabeth entgegenzuſtellen, ſofern in der letztern Ausfälle gegen den Proteſtantismus vorkommen und den Wundern zu viel Glauben geſchenkt ſey. Graf Montalembert hatte allerdings Unrecht, jene Ausfälle zu machen, zu denen das Leben der h. Eliſabeth keine nothwendige Veranlaſſung darbot. Wenn er z. B. die Verehrung, die Luther für jene Heilige ausgeſprochen, nur als eine „traurige Ehre“ bezeichnet, ſo iſt das gehäſſig. Selbſt Luthers Feinde ſollten in dieſer ſeiner Verehrung mehr nur eine Conceſſion an die in der h. Eliſabeth zur Erſcheinung gekommene immerhin ſpecifiſch katholiſche Heiligkeit erblicken. Auf der andern Seite geht auch Herr Simon viel zu weit, wenn er S. 226 geradezu die h. Eliſabeth der evangeliſchen Kirche vindicirt. „Die evangeliſche Kirche iſt viel älter, ihre Wurzeln reichen zurück in die apoſtoliſche Zeit. Darum behaupten wir, die evangeliſche Kirche iſt die einige, heilige, apoſtoliſche und allgemeine Kirche. Als Glieder dieſer einen Kirche betrachten wir darum auch Ludwig den Heiligen und ſeine fromme Gemahlin.“ So wohlfeil kann man doch der katholiſchen Kirche des Mittelalters ihre Heiligen nicht wegnehmen. Der ganze Hader der Neuzeit gehört überhaupt nicht an das Grab dieſer lange vor der Reformation verſtorbenen Heiligen. Hier ſollte Friede walten.

Im Uebrigen gewährt die Schrift des Herrn Simon eine gute Ueberſicht über die Quellen und bisherigen Bearbeitungen der eliſabethaniſchen Lebensgeſchichte. Die letztern ſind ſehr zahlreich. Herr Simon ſagt: „Den Einen iſt die h. Eliſabeth, wir möchten ſagen, noch mehr als eine Heilige, eine Göttin; den Andern eine fromme Schwärmerin. Aber ein merkwürdiges Zeugniß für ihre ſittliche Größe iſt die Achtung und Verehrung, die ihr ſelbſt von dieſen gezollt wird, iſt ferner die unverkennbare Vorliebe, mit welcher ſelbſt die trockenſten Erzähler bei ihr verweilen.“ Daß auch die ausgeſprochenſten Feinde der katholiſchen Kirche und der mittelalterlichen Gefühls- und Denkweiſe, ja ſogar die trivialſten Rationaliſten (wie Juſti, der das Leben der Heiligen gleichfalls beſchrieben hat) nicht ohne hohe Verehrung und Wärme von der h. Eliſabeth zu reden vermocht haben, muß allerdings als entſcheidend hervorgehoben werden.

Herr Simon theilt dieſe Verehrung und Wärme bis zu dem Grade, daß er, wie wir ſchon bemerkten, die Heilige am liebſten gar den Katholiken entführen möchte. Allein er erklärt ſich doch entſchieden gegen die Wunder und bezeichnet desfalls die Schrift Montalemberts als eine bloße „Legende“, der er eine „Geſchichte“ entgegenſetzen wolle. Nichtsdeſtoweniger kann er ſich nicht enthalten, S. 265 ein Wunder der Heiligen gleichſam indirekt zu beglaubigen, indem er ihm ein proteſtantiſches aus der Neuzeit nebenordnet. „Ein merkwürdiges Seitenſtück zu dieſem Geſange der h. Eliſ. bietet die neueſte Geſchichte der ev. Miſſion in Südafrika dar. Als nämlich Miſſionar Gorth von der rhein. Miſſionsgeſellſchaft am 4. Jan. 1853 im Namaqualande ſtarb, verſammelten ſich die angeſehenſten Männer des Stammes um ſein Sterbebette und ſangen ein Gotteslied, das ſie von dem Miſſionar gelernt hatten. Als ſie ſo ſangen, hörten Alle ganz deutlich, wie G., ohne den Mund zu bewegen, gerade ſo laut und kräftig

Digitized by Google

in den Gesang einstimmte, wie sonst. Die Augenzeugen erzählten später übereinstimmend den Hergang mit dem Zusatze: ‚Da hätten sie die Macht des Geistes in seinem Diener gesehen.‘ (s. Weckstimmen, Beilage zum Kirchenblatte für das Großherzogth. Hessen. Jahrg. 1854. Nr. 3, S. 11.)

Der Verfasser skizzirt das Leben der Heiligen in wenigen Worten: „Als kaum vierjähriges Kind aus dem, damals fernen und unbekannten Osten von Europa, aus Ungarn nach Deutschland gebracht, hat sie hier schon in ihrer Kindheit manches Schwere zu erdulden, bis sie durch die treue Liebe ihres jugendlichen Bräutigams am Ziele ihrer Wünsche angelangt und Gattin und Mutter wird, um nach wenigen Jahren der glücklichsten Ehe ihren Gemal im fernen Apulien auf dem Wege zum heiligen Lande zu verlieren. Dann muß sie als Verstoßene in der Hauptstadt ihres Landes ihr Leben mit ihrer Hände Arbeit, durch Spinnen fristen, wird in der Kälte des Winters von allen Thüren gewiesen, muß den Hohn frecher Bettler erdulden, die sie vorher mit Wohlthaten überhäuft hatte, und findet endlich in Franken bei theilnehmenden Verwandten eine Zuflucht, welche sie jedoch nicht verstehen. Mit den Gebeinen ihres geliebten Gemals und in Begleitung seiner treuen Begleiter und Mitpilger kehrt sie dann nach Thüringen zurück und wird durch deren furchtloses Auftreten in ihre fürstlichen Rechte wieder eingesetzt. Nun aber entsagt sie freiwillig aller Ehre und allem Glücke der Welt, sucht sich ein stilles Asyl in ihrem entlegenen Wittwensitze, und stirbt dort im 24. Jahre ihres Lebens, nachdem sie ihre letzten Tage mit einer Aufopferung und Hingebung, die nicht ihres Gleichen hat, im Dienste der leidenden Menschheit zugebracht. Der Eindruck, den diese Betrachtung ihrer äußern Lebensschicksale macht, würde allein schon hinreichen, das Interesse zu erklären, das man von jeher an ihrer Person genommen hat, selbst wenn nicht die unermüdliche Treue und Geduld hinzukäme, womit sie dieses Alles, ja noch Schwereres als dies, auf sich nahm, selbst wenn nicht die Kirche ihre Anerkennung eines solchen, wahrhaft christlichen Muthes durch ihre Heiligsprechung anerkannt und die bewundernde Nachwelt ihr Gedächtniß nicht durch die großartigsten Denkmäler geehrt hätte.“ Das sind ihre äußeren Schicksale. Der Verfasser hätte sich auch wohl bemühen dürfen, ein sprechendes Bild ihres Charakters zu geben als einer königlichen Magd und als eines heiligen Kindes, denn die Demuth der Magd und die Kindlichkeit sind es, die an ihr aufs wunderbarste anziehen.

Montalembert hat Unrecht, wenn er die Reformation beschuldigt, alle wohlthätigen Stiftungen der h. Elisabeth zerstört zu haben. Simon weist nach, daß die von ihr zu Marburg, Eisenach und Gotha gestifteten Hospitäler heute noch bestehen. Dagegen hat Montalembert wieder vollkommen Recht, wenn er über die Mishandlung empört ist, welche das Grabdenkmal der h. Elisabeth in Marburg während der Reformation durch Philipp den Großmüthigen erfuhr. Unter seinen eigenen Augen ließ dieser Landgraf das Grabmal aufbrechen und berauben. „Sein Gewissen nahm Anstoß an der abgöttischen Verehrung, welche die noch immer zahlreich herbeikommenden Pilger den Reliquien erwiesen. Denn dem Landescomthur Wolfgang Schutzbar von Milchling, der gegen das Vorhaben des Landgrafen protestirte, ließ er antworten: Er sey eben krank gewesen und im Falle seines Todes würde dann die frühere ‚Abgötterei und Ketzerei‘ mit den Gebeinen wieder getrieben worden seyn, wie bisher. Es sey darum sein ernstlicher Wille, die Reliquien zu entfernen, so daß sie, im Fall seines Todes, nicht mehr zum Vorschein kommen könnten. Der Landgraf ging darum mit großem Gefolge in die Elisabethenkirche. Herzog Albrecht von Lüneburg-Grubenhagen, ein Graf von Isenburg-Büdingen und sein ältester Sohn, Johann, viele Adliche und Räthe waren bei ihm. Nachdem sie zuerst eine evangelische Predigt gehört und der Feier des heiligen Abendmahls nach lutherischem Ritus beigewohnt, gingen sie nach der Sacristey. Ein großer Haufe Neugieriger folgte ihnen. Nachdem der Landescomthur die drei äußeren Thüren zur Sacristey aufgeschlossen hatte, schlug er, um den Andrang der Menge abzuhalten, die vorderste Thüre wieder zu. Als man zum letzten Gitter kam, weigerte sich derselbe, es zu öffnen und warf die Schlüssel ungestüm weit von sich weg. Da befahl der Landgraf, Schlosser und Schmiede mit Hämmern zu rufen. Allein da man die zugeschlagene Thüre zur Sacristey von innen mit dem Schlüssel nicht öffnen konnte, so mußte man diese zum Fenster hinauswerfen und von außen aufschließen lassen. Die Schlosser kamen herbei, konnten aber die Schlösser an dem innersten Gitter mit den Schlüsseln nicht öffnen und mußten sie größtentheils zerschlagen. Man legte darauf das Denkmal um und brach eine Oeffnung in den Boden hinein. Der Landgraf griff nun selbst hinein mit den Worten: ‚Das walt Gott! Das ist Sanct Elsbeths Heiligthum, mein Gebein, ihre Knochen! Komm her, Muhme Els! Das ist meine Aeltermutter! Herr Commenthur, das ist schwer, wollte, daß es eitel Kronen wären, es werden der alten Ungarischen Gulden seyn!‘ Der Land-Commenthur erwiederte, er wisse nicht, was

Digitized by Google

es wäre, er sey nie so nahe dazu gekommen. ‚Wollte Gott,‘ setzte er hinzu, ‚ich wäre auch jetzt und mein Lebtage nicht so nahe hinzugekommen!‘ Der Landgraf langte nun ein, ohngefähr ¾ Ellen langes, mit rothem Damast überzogenes Kästchen heraus, übergab es dem Statthalter, dieser reichte es seinen Knechten, die es in einen ‚Futtersack‘ steckten und aufs Schloß brachten. Darauf ward das Monument wieder aufgerichtet und das Gitter versiegelt. Das Haupt der Heiligen fand man in einem besonderen Schranke der Sacristey, mit der goldnen Krone, die einst Kaiser Friedrich II. bei der Erhebung der Gebeine der Leiche aufgesetzt hatte und in einem goldnen Becher von demselben Kaiser, worin es aufbewahrt war. Da der Landgraf auch dieses Alles auf das Schloß zu tragen befahl, machte der Landes-Comthur abermals Einwendungen. Landgraf Philipp aber fragte: ob er ihm etwa nicht das Geschmeide anvertrauen wolle? und befahl dem Statthalter Georg von Collmatsch, ‚dem Landes-Comthur das Geschmeide alles unverkleinert und ungeringert wieder zu schicken, was auch geschah.‘ Was nun die Art und Weise betrifft, wie Landgraf Philipp die Gebeine seiner heiligen Ahnin von ihrer bisherigen Stelle entfernte, so wird sie kein Mensch rechtfertigen wollen. Es geschah allerdings auf eine die Pietät, die er seiner frommen Aeltermutter schuldig war, sowie jedes feinere Gefühl verletzende Art. Daß er sie aber entfernte, dafür hatte er seine guten und triftigen Gründe.“ ꝛc. Herr Simon entwickelt nun die bekannte lutherische Theorie, wonach der Heiligen- und Reliquiendienst verworfen wurde. Die Gebeine der Heiligen, als die Hauptsache, wurden damals gestohlen und haben sich nie wieder gefunden, ausgenommen der Kopf, der nach Köln gerettet wurde. Ein zweiter Kopf zu Breslau hat mindere Beglaubigung. Die Kleinodien tastete Landgraf Philipp nicht an, sondern gab sie dem Deutschorden zurück, der das Grab hütete. „Das Grabdenkmal besteht in seinen Wandungen aus Eichenholz und ist mit dickem, stark vergoldetem Kupferblech überzogen. Die zahlreichen, daran angebrachten Figuren dagegen, sowie die Basreliefs auf den Dachflächen sind von feinem Silber und stark vergoldet. Das Ganze war mit einer sehr großen Menge der kostbarsten geschnittenen Steine von jeder Art, mit Perlenmutter und mit Perlen verziert. Man zählte vor der Wegführung: an den vier Hauptfiguren 259 Edelsteine, an den kleineren Figuren deren 252, und an den Verzierungen des Daches, den Einfassungen u. s. w. dergleichen 313, zusammen acht hundert vier und zwanzig Edelsteine, 59 große Perlenmutterplatten, zwei sehr große Perlen, eine etwas kleinere und sehr viele kleine Perlen. Von den großen Perlen soll die eine die Größe eines Taubeneis gehabt haben und auf 2000 Rthlr. geschätzt worden seyn. Sehr viele der vor der Wegführung noch vorhandenen Steine waren Gemmen und Kameen, von griechischer, römischer und orientalischer Arbeit, wahrscheinlich Geschenke frommer Pilger. Für einen einzigen daran befindlichen geschnittenen Onyx soll ein Churfürst von Mainz das ganze Amt Amöneburg geboten haben. — Philipp der Großmüthige ließ es, wie wir bereits gesehen haben, der größern Sicherheit wegen, zu Anfang des Schmalkaldischen Krieges nebst den Gebeinen der Heiligen nach der Festung Ziegenhayn bringen, gab es aber 1548 an den deutschen Orden wieder zurück, der es an seine frühere Stelle brachte. Hier blieb es unangetastet bis zum Jahre 1810, und überstand glücklich die furchtbaren Kriege, welche Deutschland seit der Reformation verheerten. Zu Ende des Jahres 1810 aber wurde dasselbe auf Befehl der damaligen westphälischen Regierung nach Kassel abgeführt, um es, wie man sagt, weil man es von massivem Silber hielt, in die Münze zu schicken, und dort, — glücklicherweise nicht von Lutheranern, — seiner kostbarsten Steine beraubt. Zu Kassel, wo das Monument durch verschiedene Hände ging und an verschiedenen Orten, namentlich längere Zeit in dem Privatzimmer eines französischen Offiziers, aufbewahrt wurde, ward es seiner köstlichsten Zierrathen beraubt. Das nach der Rückgabe aufgenommene Inventar zeigte, daß einhundert und siebzehn der köstlichsten Edelsteine, worunter der oben erwähnte Onyx, mehrere schöne Smaragde, Saphire, sämmtliche Kameen und Gemmen (bis auf eine), die größten Perlen und selbst einige silberne und vergoldete Hauptfiguren, wie Christus am Kreuze und der über ihm schwebende Engel, — schwerlich von gemeinen Dieben, sondern von solchen, die den Werth der Steine zu beurtheilen verstanden, — gestohlen worden waren! Dem Bilde des Christuskindes, das im Schooße der Maria ruht, war der Arm, dessen Bekleidung mit einem smaragd-, einem rubin- und einem saphirähnlichen Steine geschmückt war, ebenso die Hand, womit es die Weltkugel hielt, nebst dieser letztern weggerissen. Dem Apostel Petrus wurde der goldne Schlüssel, dem Apostel Paulus das Schwert und die rechte Hand, womit er es hielt, geraubt u. s. w. Die Kurhessische Regierung ließ dieses herrliche Denkmal nach ihrer Restauration im Jahre 1814 wieder an seine frühere Stelle bringen und so zeugt dasselbe, obgleich beraubt und geschändet, dort in der Elisabethenkirche noch immer von dem frommen Sinne und von der hohen Kunstbildung unserer Vorfahren, wie von ihrer tiefen

Digitized by Google

Ehrfurcht vor den christlichen Tugenden einer längst verblichenen Fürstin. Noch immer ist es eines der herrlichsten und sehenswürdigsten Denkmäler aus dem Mittelalter."

Dramatische Literatur.

1) Meleager. Ein Tragödie von Paul Heyse. Berlin, Hertz, 1854.

Es ist keine Kleinigkeit, mit Aeschylos und Sophokles, oder auch nur mit Euripides concurriren zu wollen. Die antiken Stoffe haben in all ihrer Unheiligkeit doch etwas gewissermaßen Heiliges, nämlich Nobles, Erhabenes, mit keiner gemeinen Hand Antastbares. Mit Recht warfen schon die Alten selbst dem Euripides vor, die Götter und Heroen ins gemein menschliche Gebiet heruntergezogen zu haben. Allein Euripides war doch noch kein Kotzebue, er machte aus seinen Helden wenigstens keine „jungen Liebhaber" in dem Sinn des modernen Lustspiels, keine empfindsamen Lecker. Seine Helden hatten doch immer noch Ziele, die über das Suschen und Lottchen hinausgingen. Wir vermögen uns eine griechische Tragödie mit obligaten Liebhabern in diesem modernen Style gar nicht zu denken. Ein griechischer Heros kann in eine so lächerliche Situation einem Mädchen gegenüber gar nicht kommen. Nun vollends Meleager, der zu dem Marmor des antiken Charakters noch insbesondere die Rauhigkeit des Jägers fügt? Herr Heyse zeichnet diesen Meleager so modern toll in seine Atalante verliebt, daß er ihr überall nachläuft, obgleich er schon eine Braut hat, und nachher, als er auf die bekannte Weise durch seine Mutter getödtet, von innen her verbrennt, alles vergißt und nur sein liebes Atalantchen in den Armen haltend ausruft:

Es ist aus. So aber, so
Bin ich todesfroh.
Ich hab' es ja vorausgewußt!
Ob Tod, ob Leben,
Es gilt mir gleich — ich lieg' an deiner Brust.
Den Andern wär' ich doch gestorben;
Mit meiner Mutter hätt' ich's doch verdorben.
Nun stehl' ich mich mit meiner Wonne fort ꝛc.

Ist das antik empfunden? Ein klein wenig heroischer benimmt sich Atalante, die zwar eben so närrisch verliebt, wie Meleager, doch nach seinem Tode die Lanze ergreift, um ihn zu rächen und seine Mutter zu durchbohren. Mit dieser wenig erbaulichen Scene schließt das Ganze. Das alte und das junge Weib stehen sich gegenüber, die Eine um die Andere zu durchstoßen, die ihr aber die Lanze wegzuzerren sucht. Glücklicherweise treten die Parzen dazwischen.

In dem Charakter des Meleager ist nichts, was ihn erhaben erscheinen lassen könnte gegenüber seinem tragischen Schicksal. Er ist ein gemeiner untreuer Bräutigam, der einem andern Mädchen anhängt. Was im alten Mythus von männlicher Tüchtigkeit an ihm war, hat Herr Heyse hinausgedichtet und ganz verwischt. In den verschiedenen Redactionen des alten Mythus erscheint Meleager als trutziger, entschlossener Jäger, später ganz wie der zürnende Achilles, indem er, wie dringend man, von seiner Heldenkraft Rettung erwartend, ihn anfleht, doch sich jedem Kampf versagt. Endlich wird er auch von seiner Mutter nicht wegen einer läppischen Liebschaft, sondern deshalb getödtet, weil er ihren Bruder umgebracht hatte. Das ist ein ganz anderer Meleager, als der romantische Süßling, das Herr Heyse daraus gemacht hat.

2) Der spanische Student. Ein Schauspiel in drei Acten von Henry Wadsworth Longfellow. Aus dem Englischen von Karl Böttiger. Dessau, Baumgarten und Comp., 1854.

Die bekannte Geschichte der schönen Zigeunerin Preciosa, nach der berühmten Novelle des Cervantes, aus der auch Webers berühmte Oper entlehnt ist. Longfellow hat die Schöne zwischen drei Liebhaber gestellt, den wilden trutzigen Zigeuner Bartolome, den romantischen Studenten Victorian, der ihr aus leidenschaftlicher Liebe unter die Zigeuner folgt, und den reichen Grafen von Lara, der von ihrer Schönheit überwältigt zu ihren Füßen sinkt. Nach allerlei kleinen Nöthen triumphirt die Liebe. Preciosa wird als Tochter eines vornehmen Herrn erkannt und reicht dem treuen Studenten ihre Hand.

Der Stoff verliert fast nie an Reiz, wer ihn auch behandle. Es ist schwer, ihn zu verderben. Longfellow hat sich Mühe gegeben, in der Sprache seiner Liebenden die Innigkeit und Süßigkeit Romeos und Juliens wiederzufinden, doch fehlt ihm der reiche Geist und Witz Shakespeares. In der Anordnung wäre Einiges zu tadeln, namentlich der Schluß. Die Liebenden reisen nach Segovia, wo sie von Preciosas Vater erwartet werden. Sie halten unterwegs im Gebirge an, da fällt ein Schuß auf sie, abgefeuert vom eifersüchtigen Bartolome, aber er fehlt. Ein Gegenschuß aus der sich entfernenden Reisegesellschaft streckt den Zigeuner zu Boden. Damit schließt das Stück.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 35. 2. Mai 1855.

Werke über Spanien.

1) Die Halbinſel der Pyrenäen. Eine geographiſch-ſtatiſtiſche Monographie von Dr. Moritz Willkomm. Leipzig, Guſtav Mayer, 1855.

Bei dem neuen Intereſſe, welches Spanien durch ſeine jüngſte Revolution einflößt, muß ſich die Aufmerkſamkeit in erhöhtem Grade auf gute Werke richten, die uns das merkwürdige Land in ſeinem gegenwärtigen Zuſtande näher kennen lehren. Herr Willkomm hat Spanien Jahre lang durchreiſt und war in vorzüglichem Maaß geeignet, ein umfaſſendes Gemälde des Landes zu entwerfen. Das vorliegende Werk, 594 Seiten ſtark in Groß 8°, enthält die Geographie und Statiſtik der ganzen pyrenäiſchen Halbinſel nach den neueſten Quellen, die im Eingang verzeichnet ſind.

Der phyſiſchen Geographie, namentlich den Gebirgsſyſtemen, die der Verfaſſer auf höchſt intereſſanten Fußreiſen durchwanderte, ſo wie der landſchaftlichen Phyſiognomie iſt reichlich Rechnung getragen. Hierin behauptet das Werk einen großen ihm einzig eigenthümlichen Vorzug.

Spanien iſt noch immer in vielen ſeiner Landſchaften ſo gut wie unbekannt. Herr Willkomm muß mehr als einmal die Landkarten corrigiren. „Wenige Gegenden der pyrenäiſchen Halbinſel ſind bis jetzt auf den Karten in geographiſcher Hinſicht ſo verkehrt dargeſtellt worden, wie der öſtliche Rand des neucaſtiliſchen Plateaus. Die gewaltigen Gebirgsketten, welche die Karten um und zwiſchen Molina, Setiles und Pozondon angeben, exiſtiren gar nicht. Ich war auf meiner Reiſe von Molina nach Teruel nicht wenig erſtaunt, auch nicht über einen einzigen Berg von nur irgend einer Bedeutung zu kommen, während ich den Karten und geographiſchen Handbüchern zufolge bedeutende Gebirgsketten überſteigen und gefährliche Päſſe paſſiren zu müſſen geglaubt habe. Zwiſchen Molina und der tiſchgleichen Ebene von Pozondon gibt es nur kahle gewölbte Plateaus, die hier und da von waſſerloſen felſigen Barrancos ſeicht gefurcht ſind. Die Sierren, welche die Karten mit Namen angeben, exiſtiren allerdings, ſind aber höchſt unbedeutende Höhenzüge, welche zu beiden Seiten des Weges in größerer oder geringerer Entfernung bleiben. So iſt z. B. die gewöhnlich als eine hohe ſchroffe Gebirgskette dargeſtellte Sierra de Molina weiter nichts als ein niedriger mit nackten Felszacken beſetzter Höhenkamm. Alle jene Bergzüge haben allerdings eine abſolute Höhe von 4000 bis 4500′ und darüber, allein die enorme Erhebung des Plateaus, auf dem ſie ſtehen, macht, daß ſie nicht als Gebirge erſcheinen. Deshalb dürfen ſie aber auch auf den Karten nicht als ſolche dargeſtellt werden. Ebenſo fehlerhaft pflegt die Terraindarſtellung in der Gegend der beiden Plateaus von Eſtremadura zu ſeyn, wo man gewöhnlich hohe und zuſammenhängende Bergketten gezeichnet findet, während in der Wirklichkeit blos Hügelreihen oder kurze iſolirte Gebirgsmaſſen von unbedeutender Höhe vorhanden ſind. Die Vinolas de Zalamea findet man auf keiner Karte angegeben.“ S. 18. Viele Irrthümer ſind durch ungenaue Reiſende verbreitet worden, ſo durch Bory de St. Vincent, den der Verfaſſer zum öftern zurechtweiſt. So in Bezug auf angebliche Vulkane: „Nach Bory ſoll derſelbe (er ſchreibt übrigens ‚Calderas‘, was ganz falſch iſt) davon herkommen, daß in dieſem Theile des algarbiſchen Gebirges eine große Menge von Kratern erloſchener Gebirge vorhanden ſey. (Vgl. Guide du voyageur, p. 34.) Ich habe im algarbiſchen Gebirge nirgends Spuren von Vulkanismus gefunden, auch nichts von ſolchen in Erfahrung bringen können. Auch berichten weder Link, der dieſes Gebirge auf ſeiner Reiſe mehrfach paſſirt und überall geognoſtiſche Forſchungen angeſtellt hat; noch Lopes, welcher im topo-

Digitized by Google

graphischen Theile seiner ‚Corografia' bei jedem Dorfe die benachbarten Berge und alle naturhistorischen Merkwürdigkeiten genau schildert, irgend etwas von vulkanischen Vorkommnissen. Wahrscheinlich hat sich daher Bory durch den bloßen Namen verleiten lassen, erloschene Vulkane in diesem Gebirge anzunehmen. Jener Name kann ebenso gut von kesselförmigen Thälern herrühren, die auch in der Sierra Morena keine Seltenheit sind, denn caldeirao heißt Kessel und nicht Krater, was cratéra ist."

Herr Willkomm gibt sehr klare Ueberblicke über das ganze Land, über die charakteristischen Hochplateaus, die höchsten in Europa, über die Parallel-Gebirge und Flüsse, über das Tiefland des Ebro, über die subtropischen Küstenländer im Süden. „Hinsichtlich der vegetativen Physiognomie gibt es kein zweites System der Halbinsel, welches eine so große Mannigfaltigkeit in seinem Pflanzenwuchse und folglich einen so wechselnden vegetativen und landschaftlichen Charakter darböte, wie das iberische. Der Hauptgrund dieser Erscheinung ist die bedeutende Längenerstreckung des Systems. Die Vegetation der altcastilianischen Kette besitzt große Aehnlichkeit mit derjenigen des gegenüberliegenden Pyrenäenabhangs, und hat im allgemeinen mehr mittel- als südeuropäischen Charakter. Von der kümmerlichen Vegetation der Paramerakette von Molina ist bereits die Rede gewesen; dieselbe hat den ächten centralspanischen oder peninsularen, durch Einförmigkeit ausgezeichneten Charakter. Die nicht bewaldeten Gegenden der Serrania von Cuenca sind mit ausgedehnten Rosmarin- und Wachholderhalden bedeckt, eine Vegetationsform, welche Centralspanien ebenfalls eigenthümlich ist. Denselben peninsularen Charakter hat noch das hohe Plateau der nordvalencianischen Terrasse; ihr Ostabhang dagegen, sowie die südliche Hälfte von Valencia, besitzen eine ganz andere Physiognomie, nämlich die ächt mediterrane, welche, je weiter das System nach Süden vordringt, ein immer mehr an Nordafrika erinnerndes Ansehen annimmt. Hier begegnen dem Auge allenthalben die schroffen für die südlichen Mediterranlandschaften charakteristischen Contraste, indem die Thäler und Schluchten mit der üppigsten Vegetation erfüllt, die Kämme, Gipfel und obern Abhänge der Berge und Gebirge dagegen nackte, von der Sonne verbrannte, höchstens spärlich mit niedrigen Halbsträuchern bedeckte Felsmassen sind." S. 81.

Unter den Naturmerkwürdigkeiten Spaniens zeichnen sich die Durchbrüche einiger Flüsse und Bäche durch scheinbar undurchdringliche Gebirge aus. „Wer, wie ich, von Pamphona kommend, von den Höhen von Monreal aus die beiden Thäler von Lumbier und Aiba überschaut, der zerbricht sich den Kopf, wie der Irati aus dem ersten Thale in das zweite gelangen kann, und denkt nicht anders, als daß derselbe hinter dem sich zwischen beiden Thälern trotzig erhebenden Felsenberge hinweggehe. Wie erstaunt man aber, wenn man beim Hinabsteigen in das Thal von Aiba hart am südlichen Fuße jenes Felskolosses ein fast kreisrundes Wasserbecken erblickt, aus dem der Irati als breiter Fluß hervortritt, dann bald eine dunkle Kluft in dem Felsenberge sich öffnen sieht und nun gewahrt, daß der Irati durch eine enge spaltenartige, jenen mehrere hundert Fuß hohen Felskoloß senkrecht und rechtwinklig von Norden nach Süden durchsetzende Schlucht strömt. Die Schlucht hat das Ansehen, als wäre der Berg mitten auseinander geborsten, denn sie verläuft fast geradlinig, so daß man durch sie hindurchsehen kann. Der gewaltsam eingeengte Fluß schlecht langsam durch die von ihm vollkommen ausgefüllte Spalte hindurch, und die grünlichblaue Farbe seines krystallhellen Wassers verräth die bedeutende Tiefe dieses natürlichen Kanals. Am Ausgange dieser Schlucht ragen zu beiden Seiten zwei niedrige Felsenvorsprünge empor, welche man benutzt hat, um eine Brücke über den Irati zu schlagen. Diese jetzt zerstörte Brücke wird die Teufelsbrücke genannt." S. 168. Dieselbe Erscheinung wiederholt sich öfter. „Außer den großen Durchbruchthälern des Ralon und Sella gibt es in Austrien noch zahlreiche Durchbruchsschluchten sowohl innerhalb des Küstengebirges als zwischen den Thälern, welche die ‚Cordales' des Hauptgebirges von einander scheiden. Manche dieser Schluchten sind vollkommen unzugänglich. Ja, mehrere Bäche gehen unter den Bergketten weg durch unterirdische Kanäle und Höhlen, welche sie sich gegraben haben." S. 208.

Der physischen Geographie folgt eine ausführliche Statistik und Topographie, aus der ebenfalls auf erfreuliche Weise hervorleuchtet, daß der Verfasser wenn nicht alles, doch sehr vieles bei einem mehrjährigen und wiederholten Aufenthalt in Spanien selbst gesehen hat. — Ein sehr umfangreiches Register am Schluß erleichtert das Nachschlagen.

2) Altes und Neues aus Spanien von Jul. Freiherrn von Minutoli. Zwei Bände. Berlin, Allg. deutsche Verlags-Anstalt, 1854.

Der Verfasser, königl. Preußischer Generalconsul für Spanien und Portugal, lebt schon lange im Lande und liebt es. „Ich erkläre freudig und laut, und zwar auf Grund eines mehrjährigen Aufenthaltes in Spanien, der mich auf häufigen Reisen durch alle Provinzen geführt, mich mit allen Ständen in Berührung gebracht,

Digitized by Google

und mir die Gelegenheit und das Recht zur Beurtheilung verschafft hat — das Spanische ist ein edles Volk. Der Spanier hat Charakter. Seine Haltung ist ernst, männlich und würdig. Er ist stolz auf sein Vaterland; er liebt seine Königin; er ehrt die Kirche und er achtet das Gesetz. Er ist höflich, mäßig und gastfrei; er ist in hohem Grade rücksichtsvoll gegen Eltern, gegen Bejahrte und gegen das weibliche Geschlecht. — Eben jene gerühmten Tugenden in dem spanischen Charakter, jene Treue und Zuverlässigkeit im Handel und Wandel, jene rücksichtsvolle Behandlung der Eltern, Frauen und Schwachen, jene gemüthliche gastliche Unbefangenheit, welche im Volke wurzeln — eben diese ursprüngliche Moralität steht dagegen in Spanien auch bei weitem höher als der sittliche Werth der höheren Stände trotz der ihnen zur vollendeteren Erziehung zu Gebote gestellten Mittel, oder als die großstädtischen und Beamtenverhältnisse." Es handelt sich um ein edles, charaktervolles Volk, dessen Tugenden aufs innigste mit seinem Glauben, mit seinen alten Sitten und Einrichtungen zusammenhängen, welches aber jetzt durch eine beispiellose Corruption von oben her demoralisirt werden soll. Und zwar nicht blos durch den Hof, der schon seit einem Jahrhundert verdorben ist, sondern auch durch die, welche sich für Liberale ausgeben und das angeblich bigotte und mittelalterlich finstre Spanien mit Aufklärung beglücken wollen.

Als in den Jahren 1810—13 in den Cortes zu Cadix die ersten liberalen Ideen und überhaupt der Namen liberal auftauchte (denn von dort ist er ausgegangen), waren es nur einige im Ausland gebildete Professoren, Journalisten und Kaufleute, die den Irrthum der damaligen ganzen gebildeten Welt theilend nach Rousseaus Ideen durch Erziehung eine neue philosophisch disciplinirte Generation, und durch den contrat social einen vollkommenen Vernunftstaat schaffen wollten. Obgleich im Irrthum begriffen handelten sie doch im guten Glauben. Aber bald gesellten sich zu ihnen die unreinen Geister. Durch buchhändlerische Speculanten wurde das fromme Spanien mit der infamen Literatur der Purelle, der Guerre des Dieux ꝛc. überschwemmt und eine Frivolität verbreitet, die eben so der Sittlichkeit, wie der Religion Hohn spricht. Das sollte Bildung und Aufklärung heißen und war nur Corruption. Sie hat aber in den mittleren Gesellschaftschichten um sich gegriffen, schon mehr als einmal und jetzt wieder die Herrschaft in Spanien erlangt und ist unter Espartero zum System ausgebildet worden. Dennoch widerstrebt ihr alles, was noch gesund ist in Spanien, und es wird Espartero auf die Dauer unmöglich seyn, die Spanier ihres nationalen und kirchlichen Charakters zu entkleiden. Im Gegentheil ist zu erwarten, daß der harte Angriff auf diesen Charakter das im Volk schlummernde Bewußtseyn wecken und eine unüberwindliche Reaction desselben hervorrufen wird. Denn in Spanien, wie in andern Ländern, ist das nationale und kirchliche Bewußtseyn im Verlauf der Zeiten eingeschlafen, man hat sich in gewohntem Geleise nur noch instinktartig und mechanisch fortbewegt, ohne sich mehr den Werth des Bestehenden klar zu machen, und ist daher vom Sturmdrang und Reiz des Neuen überrascht und überrumpelt worden. In allen katholischen Ländern hat dieser Schlaf des alten Bewußtseyns Statt gefunden und mehr oder weniger haben sich alle (wie z. B. Deutschland zur josephinischen Zeit) von Schwärmern imponiren lassen, die ihre Weisheit nur aus der französischen Modephilosophie geschöpft hatten, durchgängig nur mittelmäßige Köpfe und der Ehre gar nicht werth waren, ein Volk zu leiten. Von derselben Art sind auch die heutigen Illuminaten Spaniens.

Das vorliegende Werk enthält eine Menge einzelner Aufsätze, die theils Schilderungen aus der Gegenwart geben (spanische Sitten, Feste, merkwürdige Gegenden, Menschenklassen ꝛc.), theils von der Vergangenheit (historische Erinnerungen, Denkmäler ꝛc.).

Zuerst eine sehr lebendige Beschreibung des Corpusfestes in Valencia. Hier, in der schönsten Stadt Spaniens unter dem lachendsten Himmel sieht man 250,000 geputzte Menschen zu einem religiösen Fest von außerordentlicher Pracht und Anmuth vereinigt. Man kann Spanien kaum von einer reizenderen Seite kennen lernen. Dem folgt aber unmittelbar „eine Gewitternacht in Merida", ein etwas schauerliches Nachtstück. Der Verfasser schildert ein fernes Gewitter, das er spät am Abend beobachtete. Da auf einmal erhob sich in der Dämmerung eine Gestalt und brach mit einem lauten Schrei wieder zusammen. Es war eine ehrbare aber arme Frau, die für eine reiche Dame eine Wallfahrt übernommen hatte, unterwegs von tiefer Sehnsucht nach ihren zwei kränklichen Töchtern daheim ergriffen worden war und mit übermenschlicher Anstrengung vierundzwanzig Stunden hinter einander gelaufen, jetzt aber zusammengefallen war. Der Verfasser sandte seinen Bedienten nach Hülfe, aber sie starb. In derselben Gewitternacht waren daheim ihre beiden Töchter gestorben.

So die Einleitung des Werks in Licht und Schatten. Aus den übrigen zahlreichen Bildern heben wir hervor: den Besuch im großen Palmenwald von Elche, den Morgen in Madrid (das Straßenleben), das Wirthshausleben (welches sich in neuerer Zeit wenigstens auf

Digitized by Google

den Hauptstraßen verbessert), das Stiergefecht. Was das letztere anlangt, so hat es Herr von Minutoli zwar lebendiger und umständlicher als wohl irgend Jemand vor ihm beschrieben, allein wir wünschten nun doch endlich einmal ein Buch über Spanien zu lesen, in dem ein Stiergefecht nicht vorkäme. Der Gegenstand ist doch gar zu sehr abgedroschen.

Aufsätze über Begebenheiten und Menschen aus der jüngsten Vergangenheit: die Aufhebung der Klöster im Jahr 1835, der Königsmörder Merino und sein Prozeß. In Bezug auf die erste bemerkt Herr von Minutoli, daß allerdings 36000 Mönche für Spanien zu viel waren, daß sie sich zwar mit Wohlthun, aber mit nichts Geistigem beschäftigten, daß Einzelne unter ihnen faule Bäuche und sogar sittenlos waren, daß es aber ein großes Unrecht war, den ganzen Stand als solchen zu verdammen und alle, auch die frommsten und ehrenwerthesten Mitglieder desselben für die Fehler der übrigen haftbar zu machen. Die Unterdrückung geschah äußerst tumultuarisch und Brand und Mord spielten im Jahr 1835 in Spanien so gut eine Rolle, wie 1793 in der französischen Revolution. Der Haß gegen die Klöster wurde künstlich geschürt. „Der Sitz jener Verbindung oder vielmehr der Centralpunkt der damals im Lande künstlich genährten Bestrebungen war Barcelona. Dort fand der erste Angriff auf die Klöster und Klostergeistlichen statt; dort wurden die ersten Klöster und Klostergeistlichen wie tolle Hunde von Menschen gehetzt und erschlagen. Von Barcelona aus wurden Emissaire zu Fuß, zu Pferde und zu Wagen durch das ganze Königreich in Eile entsandt, um wie mit einem electrischen Schlage das einmal Begonnene überall gleichzeitig durchzuführen. Fragen Sie mich nicht, wie es möglich war, in Madrid unter den Augen des Hofes, unter den Augen des Ministerii Martinez de la Rosa, unter den Augen und in Gegenwart der entbotenen Truppenabtheilungen gegen 200 Dominicaner und über 100 Franziscaner in ihren Klöstern wehrlos niederzumetzeln! — In Barcelona hatte man den 26. Juli St. Jaime ausersehen, um den Vernichtungsschlag wider die Klöster zu führen. Es war ein Stierkampf in der Plaza de toros drüben in Barceloneta. Die Corrida war ziemlich schlecht und man wußte mit großer Geschicklichkeit die bei solchen Schauspielen bekanntlich herrschende Leidenschaftlichkeit des zahlreich versammelten Publikums auszubeuten. Von Pfeifen, Drohen und Schreien ging man zu Gewaltthätigkeiten über. Sämmtliche Stühle, Bänke, Geländer in den Logen und übrigen Sitzreihen wurden zerbrochen, in die Mitte des Circus geschleudert und in Brand gesteckt. Als man sich darauf verabredetermaßen eines Stieres bemächtigte, ihn fesselte und vorschlug, denselben auf diese Weise durch die Stadt zu führen, und demnächst vor die Klöster zu ziehen und solche gleichfalls anzuzünden, war des Schreiens und Beifallsrufens kein Ende. So ergoß sich der ganze Menschenstrom, wohl 6000 Köpfe zählend, aus dem Amphitheater in die Straßen der Stadt." Die Klöster wurden wirklich angezündet, die Mönche grausam gepeinigt. In ganz Spanien wurden mehr als 5000 Klöster ausgeleert, zum Theil zerstört, zum Theil in Wirthshäuser oder Fabriken umgewandelt.

Das Werk des Herrn von Minutoli enthält auch Aufsätze über die Vergangenheit, z. B. alte Actenstücke über den Einzug Kaiser Karls V. in Barcelona im J. 1519, über den Markgrafen Johann von Brandenburg, der unter jenem Kaiser im Jahr 1523 zum Vicekönig von Valencia ernannt wurde; den sehr ausführlichen Bericht des Don Juan d'Austria über die berühmte Seeschlacht bei Lepanto; die Seefahrten und Schiffbrüche des Alvar Nunnez Cabeza de Vaca (aus dem Archiv von Sevilla), das Testament des berühmten Maler Murillo.

Endlich eine Abhandlung über das angebliche Herkulesgrab in Tarragona, entdeckt und als ägyptisch erklärt von Buonaventura Hernandez. Obgleich dasselbe von der archäologischen Gesellschaft in Berlin für eine Fälschung erklärt worden ist, rechtfertigt doch der Verfasser den spanischen Entdecker des Denkmals als einen allgemein geachteten und ehrlichen Mann und meint, wenn dessen Erklärung auch nicht stichhaltig sey, so entscheide das noch nicht gegen die Echtheit des Denkmals, sofern dasselbe, wenn auch nicht altägyptisch, doch aus der ägyptisirenden spätern Römerzeit stammen könne (S. 216). Das Denkmal ist ein Sarkophag mit bunten allerdings den ägyptischen Sarg- und Wandbildern sehr ähnlichen Darstellungen, von denen mehrere auch im vorliegenden Werk abgezeichnet sind. Hernandez las darin eine Herkunft des Herkules aus Aegypten und dessen Einwanderung in Spanien. Indessen finden sich auf den Bildern allerlei unägyptische Dinge, vor allem Herkules selbst, dann Elephanten, Kameele, die nie auf altägyptischen Denkmälern vorkommen.

Die äußere Ausstattung des Werks ist schön.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 36.** 5. Mai 1855.

Orientalisches.

Das religiöse Leben im Islam. Ein Vortrag von H. Abeken. Berlin, Wilh. Schultze, 1854.

Das verständige Wort eines Kenners, der mit eigenen Augen geprüft hat. Herr Abeken begleitete die berühmte Expedition des H. Lepsius nach Aegypten und hatte hinlänglich Gelegenheit, die Muhamedaner kennen zu lernen. Er fand ihr religiöses Leben sehr ernst und achtbar. „Schon der gewöhnliche Wechselgruß hat eine religiöse Bedeutung: Friede sey mit euch — mit euch der Friede!; und wo wir den Menschen Glückwünsche, Dank, Freude, Verwunderung auszudrücken pflegen, da wendet sich der Muselmann wenigstens in den Worten an Gott. Er sagt für eine empfangene Gabe niemals: ich danke dir, sondern: ich preise Gott für deine Güte; oder: Gott vermehre dein Wohlergehen! oder auch wohl: Gott vermehre deine Güte und Liebenswürdigkeit! Dem glücklich Heimkehrenden ruft er zu: Gott sey Lob für dein Wohlergehen! und dem Niesenden selbst: Gott erbarme sich deiner!, worauf dieser antworten muß: Ich bitte ihn, daß er deine und meine Sünden vergebe! Glaubt er irgend etwas im Gespräch oder sonst versehen oder die Anwesenden beleidigt zu haben, so wendet er sich nicht an diese um Vergebung, sondern an Gott: Ich bitte Gott um Verzeihung!, und dieselben Worte gebraucht er, wenn er etwas Böses oder Unangenehmes abwenden will. Jedes Mahl beginnt er mit den Worten: Im Namen Gottes des Gnädigen, des Barmherzigen! und das Ende desselben, so wie jeden Trunk frischen Wassers, jenes in den heißen Ländern (wo das Sprichwort als das Ziel irdischer Glückseligkeit bezeichnet: grünen Schatten, klares Wasser und freundliche Sitte) so köstlichen Gutes, beschließt er mit einem: Lob sey Gott! Erst dann spricht der etwa Anwesende: Er lasse dir es wohl bekommen. Als Ausdruck der Verwunderung, der Freude oder des Lobes für ein merkwürdiges Ding, für ein schönes Menschenantlitz hat er nur: Gott ist groß!, als Ausdruck des Schmerzes, des Entsetzens: Gott ist barmherzig! — Fragt ihr ihn: werden wir heut, morgen ankommen? wirst du morgen mich besuchen?, so antwortet er nur: Wenn Gott will! und fügt dieses Inschalah jeder Bezeichnung, auch der scheinbar nächsten und gewissesten, von seinem eigenen Entschluß abhängigen Zukunft bei, die er doch immer nur ungern wagt. Selbst aus der Vergangenheit wird er selten etwas erzählen ohne hinzuzusetzen: Gott weiß es besser. Ja, im gewöhnlichsten Verkehr, in Kauf und Verkauf, wenn man ihm ein Gebot thut, das weit unter der Hälfte des geforderten Preises bleibt, erwiedert er: Gott öffne uns einen Weg! Der Handel selbst aber wird selten abgeschlossen ohne ein: Im Namen Gottes, des Gnädigen, des Barmherzigen!; und wo es sich um einen bedeutenden Vertrag handelt, recitiren gewöhnlich die Contrahenten das Gebet des ersten Kapitels des Koran zusammen. Eben so aber auch bei den ernsteren Begebenheiten des Lebens; auf die Frage nach einem Kranken erhält man selten eine andere Antwort, als entweder: Lob sey Gott! — oder: Gott ist barmherzig!“ Nie wird der Name Gottes in einen Fluch gemischt, was unter Christen so allgemein ist. Nie wird der Name Gottes auch nur in Schriftzügen entweiht. „Man hütet sich, ihn an Orten zu schreiben, wo seine Buchstaben der leisesten verunreinigenden Berührung ausgesetzt seyn könnten; daher bei den meisten Muselmännern ein Widerwille gegen den Druck religiöser Schriften, indem sie den Namen Gottes nicht unter die Presse bringen wollen.“ Wie streng die Muhamedaner auf die täglichen Gebete halten, ist bekannt.

Manches höchst Löbliche, was uns Christen beschämt, offenbart sich in den muhamedanischen Volkssitten. „Auf

Digitized by Google

einer Wanderung, die ich mit Professor Lepsius am oberen Nil zur Aufsuchung der Reste alter äthiopischer Pyramiden machte, redete uns der Scheich eines nahen Dorfes, der, wie die Orts-Obrigkeit, so auch zugleich der religiöse Vorstand seiner Gemeinde war, auf das eifrigste zu, die Gastfreundschaft seines Hauses anzunehmen. Als die Eilenden lange seinen dringenden Bitten widerstanden, rief er zuletzt aus: ‚Ist nicht Jesus von Nazareth, den auch wir als einen Gesandten Gottes verehren, euer Prophet? In seinem Namen bitte ich euch, kränkt mich nicht durch Verschmähung der Gastfreundschaft meines Hauses.‘ — Sie werden gewiß begreifen, daß wir nicht ablehnen konnten. Und mit wahrhaft patriarchalischer Gastfreundschaft wurden wir dort, wie so oft im Orient, empfangen. Diesen patriarchalischen Charakter, diese in ihrer Beschränkung oft rührenden Sitten der Urzeit hat der Islam eben durch seine Eigenthümlichkeit jenen Ländern erhalten, ja er hat sie wieder über weite Regionen verbreitet, welche schon einer höchst verfeinerten Bildung und Verbildung anheimgefallen waren. Dem Islam dankt es der Reisende, wenn er bei seinen Wanderungen im Oriente überall, in der Wüste, wie im Schatten der Palmen, am Brunnen, unter dem Zelt, ja unter den Thoren der Städte selbst noch auf altpatriarchalische Gebräuche und Sitten stößt, daß er sich lebendig in die Zeiten der Erzväter und des ältesten Bundes, gleichsam mitten ins Alte Testament hinein versetzt sieht, und von der menschlichen Seite dieser Zustände eine Anschauung und ein Bild gewinnen kann, welche zur Belebung und Aneignung unserer heiligen Schriften von unschätzbarem Werthe sind. Und wie tief wir es beklagen mögen, daß jene herrlichen Länder dem Christenthum fast ganz entzogen sind, dürfen wir es nicht doch auf der anderen Seite auch als einen Rathschluß Gottes ansehn, daß den morgenländischen Völkern auf einer gewissen Stufe der Bildung oder Unbildung, daß heidnischen Arabern, götzendienenden Tartaren, ja feueranbetenden Persern der Glaube an den Einen Gott mit seinem sittlichen Einfluß zuerst in dieser Form gepredigt werden sollte?“

Von Mohamed selbst sagt Herr Abeken: „Darüber, Mohamed nur für einen selbstsüchtigen Lügner und Betrüger zu halten, ist das tiefere Geschichtsstudium unserer Tage und das bessere Verständniß der bewegenden und treibenden Kräfte im Herzen und in der Geschichte der Menschen wohl hinweggekommen; und man darf es aussprechen, daß dem einfachen naturkräftigen Gemüthe des Arabers, im Gegensatz gegen den damals noch weit verbreiteten Götzendienst seines Volks, die Ahnung des einigen, unsichtbaren, unbekannten, aber wahrhaftigen Gottes in wunderbarer siegreicher Kraft aufgegangen war, und daß seine Stärke darin lag, daß er sich wahrhaftig für den Gesandten dieses Gottes hielt. Seine Siege mit dem Schwert hätte der Islam nicht erfechten können, wenn der Hand, die dieses Schwert führte, nicht aus dem begeisterten Herzen eines Volks, das durch die neue Erkenntniß zu einer ungeahnten Fülle geistigen Lebens erhoben war, die überwältigende Kraft zugeführt worden wäre! Und leider müssen wir sagen, daß denjenigen Theilen der christlichen Kirche, mit denen der Islam zunächst in Berührung kam, nicht mehr jene evangelische Kraft innewohnte, welche einem solchen, aus dem innersten Herzen kommenden jugendlichen Aufschwung hätte Widerstand leisten können.“ Dieser Gegensatz besteht zum Theil noch heute. Die Türken üben heute noch eine sittliche Ueberlegenheit über die elenden Neugriechen. Das Wort eines Türken ist heute noch so heilig und geachtet, wie es vordem das Wort eines Deutschen war, während der christliche Neugriche als falsch und betrüglich verrufen ist.

Nach so vielen Lichtseiten am Islam verfehlt Herr Abeken nicht, auch die Schattenseiten hervorzukehren. Zuerst an der Lehre selbst. „Die Liebe zu Christo — von der Liebe zu Mohamed ist so wenig jemals die Rede, wie von der Liebe Mohameds zu den Seinen; sondern immer nur von der Annahme seiner Sendung und Lehre und der Bezeugung seiner Würde. Ja es gibt im Verhältniß zu ihm keinen Ausdruck, welcher der lieblichen Bezeichnung: ‚die Seinen‘ entspräche, und so ist von einem ‚Gestaltgewinnen in den Seinen‘ auch keine Ahnung, kein Bedürfniß vorhanden. — Bedarf es nun noch erst der Erwähnung, daß ihm auch jeder Gedanke von Erlösung und Versöhnung fern liegt?“ Damit hängt die Verachtung des Weibes im ganzen weiten Gebiete des Islam zusammen. Der Islam ist nur eine Religion für Männer. Das alles setzt Herr Abeken sehr schön auseinander.

Für die welthistorische Entwicklung der Völker des Islam ist aber von besonderer Wichtigkeit, daß der Islam keine Hierarchie leidet, sondern nothwendig Staatskirche ist.

Ueber die Sekten im Islam hätte der Verfasser wohl etwas mehr sagen können. Hauptsekten sind die Sunniten (von sunna Tradition) d. h. die orthodoxen Türken und Araber, und die Schiiten (Absonderer) d. h. die Perser, welche die Tradition verwerfen und sich an den Koran allein halten. Was Herr Abeken S. 34 am Islam überhaupt vermißt „die göttliche Verklärung des Leidens und Schmerzes“, davon findet sich bei den Schiiten wenigstens eine Spur in der berühmten Todtenfeier Alis und

Digitized by Google

Hussains. Von der dritten großen reformatorischen Sekte der Wechabiten versprach man sich früher eine größere Zukunft, die sich nicht erfüllt hat.

Biographien.

Theodat, König der Ostgothen. Aus dem Nachlasse des Dr. Otto Abel, Privatdocenten zu Bonn. Stuttgart, Metzler, 1855.

Eine kleine, nur anderthalb Bogen umfassende Biographie desjenigen Königs, durch dessen Schwäche das vom großen Theoderich gegründete Reich wieder unterging. Ein lehrreiches Exempel für neubegründete Großstaaten. „Wenn das Erbe eines großen Königsnamens, wenn die Wehrhaftigkeit der Nation, wenn endlich das, worin bald philosophische Geschichtsbetrachtung, bald patriotischer Glaube den historischen Beruf eines Volkes finden will, zur Erhaltung eines Staates ausreichte, so wäre das Reich der Ostgothen nicht untergegangen. Oder welcher andere deutsche Staat schien so sehr den Beruf zu haben, die auseinander gesprengten Germanenstämme zu einem machtvollen Reiche zu vereinen, die Ordnung und Gesittung der römischen Welt zu verschmelzen mit deutscher Kraft und Freiheit, und so was noch lebenskräftiges in den alten Zuständen war, in sicherem Bette hinüberzuführen zu neuer Entwickelung? Kein deutscher Stamm zeigt neben heldenmüthigster Tapferkeit diese Empfänglichkeit für die aus dem Alterthum überkommene Bildung, bei keinem haben die Wissenschaften, hat das Christenthum so schnell und so tief Wurzel geschlagen. Dazu war der Sitz seines Reichs Italien, er herrschte in Rom, das die Welt seit einem Jahrtausend als ihre Herrin betrachtete, wohin auch die deutschen Völker schon lange mit Ehrfurcht und einem gewissen Abhängigkeitsgefühl blickten. Und wenn dieser Umstand dem gothischen Staat ein zu vorwiegend römisches Gepräge zu geben drohte, so hatte Theoderichs weiser Sinn ihn doch immer entschieden in seiner deutschen Bahn und Bestimmung erhalten. Ohne seine Macht zur Unterjochung anderer Völker zu benützen, stand der große König freiwillig anerkannt als oberster Richter, als Haupt und Hort der deutschen Staaten da. Schirmend hielt er seine Hand über alle; durch eigene Macht sowohl als durch Bündnisse, die er unter ihnen stiftete, suchte er auch die schwächeren vor dem gewaltthätigen Ehrgeiz, der sich in ihrer Mitte selbst erhob, wie vor den Ansprüchen der Byzantiner zu schützen." Der Nachfolger Theodat aber war dieser Stellung nicht gewachsen, stand nicht mehr fest auf eigener Kraft, sondern hatte das unselige Bedürfniß, sich anzulehnen und eine unbegreifliche Sympathie für den oströmischen Kaiser, in dem er den Hort der Welt erblickte. „Sobald einmal die Gothen die Politik ihres großen Königs verließen, nicht mehr den Beruf eines selbstständigen Staats in sich fühlten, sondern sich von neuem in den Bann des Kaiserreichs begaben und im Anlehnen an dieses statt in der eigenen Kraft die Gewähr ihres staatlichen Bestehens suchten, trat Unsicherheit, Schwanken ein und ihr Fall war vorauszusehen. Wie sehr aber die Vorstellung von dem Ostreich, als dem einzig wahren Imperium und der Quelle jeder rechtmäßigen Staatsgewalt noch in jener Zeit die Gemüther beherrschte, davon zeugt der gothische Geschichtschreiber Jordanes, der im Leben des Theoderich es als das höchste Gut und die erste Würde der Welt preist, vom Kaiser zum Consul ordinarius gemacht zu werden, und uneingedenk seiner eigenen Abstammung mit Belisar triumphirt bei der Abführung des Gothenkönigs Vitigis nach Konstantinopel. Daß solche Gesinnungen namentlich bei den Vornehmen Eingang gefunden hatten, das läßt sich aus dem Verlauf des Kriegs deutlich genug ersehen. Wer aber am meisten davon angesteckt schien, war unstreitig König Theodat selber: die Schwäche ward so noch zum System aufgeputzt und Friedfertigkeit wollte heißen, was die nackte Feigheit war. Statt durch die Bereitschaft zum Krieg den Frieden sich zu sichern, glaubte er ihn durch die demüthigsten Briefe und Gesandtschaften vom kaiserlichen Hofe erbetteln zu müssen. Als nun aber trotzdem Belisar mit seinem Heere in Sicilien gelandet war und ohne daß Theodat das Schwert aus der Scheide gezogen hätte, binnen Kurzem die ganze Insel erobert hatte, da war in dem schwachen Mann der letzte Funke von Selbstgefühl erloschen: er, der noch eben mit so kecker Hand nach der Krone gegriffen hatte, glaubte, als theilte er schon des Vandalenkönigs Schicksal, nur noch in völliger Unterwerfung sein Heil zu finden. Er berief den byzantinischen Gesandten Petrus zu einer geheimen Unterredung, in der er nicht nur auf Sicilien förmlich Verzicht leistete, sondern sich noch durch einen Vertrag verflichtete, dem Kaiser einen jährlichen Tribut zu zahlen, ein gothisches Heer zu seiner Verfügung zu stellen und durch Uebertragung verschiedener königlicher Vorrechte die Oberherrschaft Justinians anzuerkennen. Jedoch als hätte die Leidenschaft der Selbsterniedrigung alle seine Sinne umdunkelt, auch durch diese schmachvollen Bedingungen glaubte Theodat den Zorn des Kaisers noch nicht besänftigt zu haben. Von den Gebilden

Digitized by Google

seiner Furcht umhergetrieben, rief er den Gesandten noch einmal zu sich über das Meer zurück, um aus seinem Munde die beruhigende Versicherung zu erhalten, daß der Kaiser auch den abgeschlossenen Vertrag bestätigen werde. Petrus hielt das für wahrscheinlich. ‚Was soll aber dann daraus werden, wenn er es nicht thut?' fuhr der elende König fort zu fragen. ‚Dann hast du, hoher Herr, Krieg zu führen.' Als nun auch auf das hin Theodat das Gefühl seiner Würde nicht wieder finden konnte und sich gar in Zweifeln darüber erging, ob er auch das Recht habe, den Kaiser zu bekriegen, da schonte der Gesandte seiner nicht länger. ‚Jeder Mensch,' sprach er, ‚handelt nach seiner Natur. Du bist zum Philosophen geboren; den Justinian aber beseelt das Streben, ein tüchtiger Kaiser der Römer zu seyn. Dir steht es nicht an, den Tod zumal so vieler Menschen zu verursachen, vielmehr darfst du nach der Lehre deines Platon deine Hand nicht mit Blut beflecken, ihm dagegen verbietet nichts, die Länder, die von Alters her zu seinem Reich gehören, sich mit den Waffen wieder zu erobern.'"

Genug, Theodat wurde das Opfer seiner Hingebung an den oströmischen Kaiser. Von demselben umstrickt und schon im Begriff, überwältigt zu werden, erlag er dem Mordstreich eines seiner eignen, über seine Schwäche wüthend gewordenen Unterthanen. Sein Reich war aber auch unter einem bessern Nachfolger nicht mehr zu halten, weil er es bereits zu sehr nach außen geschwächt und im Innern demoralisirt hatte.

Geschichte.

Die General-Visitationen der evangelischen Kirchen und Schulen im Fürstenthum Liegnitz 1654, 1655 und 1674 nebst urkundlichen Belegen. Von David Matzke. Berlin, Hertz, 1854.

Nach den Schrecken des dreißigjährigen Krieges ließ Herzog Ludwig von Liegnitz den Zustand der Kirchen und Schulen in seinem Herzogthum untersuchen und sich darüber berichten. Sie waren in tiefem Verfall. „Da vernehmen wir von der Geistlichkeit zu Liegnitz die bittersten Klagen über Nichtachtung der stillen und ernsten heiligen Advents- und Passionszeit und von den meisten Geistlichen der übrigen Orte über Entheiligung der Sonn- und Festtage. Es gibt keine Arbeit und kein Vergnügen, das man an diesen Tagen vorzunehmen Anstand genommen hätte. Da wird gepflügt und gesät, gemäht und geerntet, gedroschen und zu Markte gefahren, in den Werkstätten gehämmert und geschaffen und in den öffentlichen Amtslokalen verhandelt und verwaltet nach Möglichkeit. Das geschieht selbst an den allerheiligsten Tagen z. B. am Charfreitage. Daß an den nämlichen Tagen die Schenklokale und die Oerter des Vergnügens bis tief in die Nacht hinein am zahlreichsten besucht werden, auch zum Unheil von Solchen, die Vormittags in der Kirche zum Tische des Herrn gegangen sind, versteht sich nach dem Gesagten ganz von selbst. — Die Kirche und ihre Heiligthümer werden nicht mehr mit einer heiligen Scheu und Ehrfurcht, sondern mit sehr profanen Augen betrachtet. Bei Taufen und Trauungen ist die Feier in der Kirche nicht die Hauptsache, sondern die damit verbundenen weltlichen Vergnügungen. Daher die häufige Klage, daß die Brautpaare so spät zur Trauung in der Kirche sich einfänden, und die nicht minder häufige, daß die Wöchnerinnen zur Einsegnung erst während der Predigt oder gar erst nach derselben zur Kirche kämen. Die Zeit, welche auf den Gottesdienst verwendet wird, däucht den Meisten schon zu lang. Sie warten das Ende desselben nicht ab, sondern verlassen zum Theil noch vor Spendung des Segens die Kirche, oder stellen die Forderung, daß ihnen zu Gefallen der Segen unmittelbar nach der Predigt ertheilt werden möchte. Auch die Fürbitten der Kirche werden zum Theil gering geschätzt und in einzelnen Fällen geradezu verbeten." Aus den Acten wird nachgewiesen, wie die Gutsherrschaften selber des Sonntags ihre Hörigen aus der Kirche haben holen lassen, um für sie zu arbeiten. „Die Herrschaften verfahren hierbei oft so rücksichtslos, daß sie die Leute aus der Kirche, mitten unter der Predigt, herausholen lassen.*) Weigern sich die Unterthanen und wollen sie den Besuch der Kirche und die Heiligung des Feiertages sich nicht vorüber lassen, so werden sie wohl in einzelnen Fällen mit Gefängnißstrafe belegt.**) Aus diesem Vorgange der Herrschaften entwickelte sich eine Sabbathschändung und Verachtung des Gottesdienstes ꝛc." Auch viele Prediger und ihre Frauen waren verdorben und gaben das übelste Beispiel.

*) In Heidau, Groß-Wandriß, Samitz, Lüben, Waldau u. a. m.

**) So in Kaltwasser bei Lüben.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 37.** 9. Mai 1855.

Länder- und Völkerkunde.

Reiseberichte aus Aegypten. Geschrieben während einer auf Befehl Sr. Majestät des Königs Friedrich Wilhelm IV. von Preußen 1853 und 1854 unternommenen wissenschaftlichen Reise nach dem Nilthale von Heinrich Brugsch. Mit einer Karte, Steintafeln ꝛc. Leipzig, Brockhaus, 1855.

Ein Nachfolger des Professor Lepsius erzählt uns hier mit der wärmsten Begeisterung für die Sache seine Reisen und Entdeckungen in Aegypten. Er ging hauptsächlich darauf aus, Inschriften treu und vollständig zu copiren und hat deren auch in ungeheurer Menge gesammelt. Tagelang brachte er in dumpfer Mumienluft, tropischer Hitze, unaufhörlich verfolgt von Fledermäusen, vor denen er kaum seine Lampe zu schützen wußte, in unterirdischen Räumen zu, um Inschriften abzuzeichnen. Da die hieroglyphischen Zeichen entziffert sind, bieten diese Inschriften einen nicht genug zu schätzenden Reichthum von geschichtlichen, kulturgeschichtlichen und mythologischen Notizen dar. Das alte Aegypten tritt uns erst jetzt recht ins Licht, nachdem seine Schriftdenkmale verständlich geworden sind.

Herr Brugsch, Privatdocent an der Berliner Universität, reiste über Triest nach Alexandrien, über die Natronseen nach Kairo. Hier interessirte ihn zunächst das von Mariette kurz vorher wiederentdeckte Serapeum. Mariette wurde durch eine Stelle bei Strabo auf die Lage dieses im Alterthum hochberühmten Tempels aufmerksam gemacht, suchte und fand ihn unter dem Sande. Als Tempel des Apis enthält er in seinen Bildwerken und Inschriften heute noch die Data der Apis-Inthronisationen mit Bezugnahme auf die je damals regierenden Könige, so daß die Entdeckung sehr wichtig ist zur Vervollständigung der altägyptischen Zeitrechnung. „Diese Stelen beziehen sich sämmtlich auf die Geschichte des Apis und erwähnen genau das Datum seines Geburts- und Todesjahres, immer mit Bezug auf das Regierungsjahr des jedesmaligen Herrschers, seine Lebensdauer, das Jahr seiner Auffindung, seiner Intronisation u. s. w. Diese Stelen haben es Herrn Mariette möglich gemacht, die Reihe der Apisperioden, mithin auch die der Regenten, von Ramses dem Großen an bis zur Griechenzeit hinab, mit Ausschluß der XX., XXIII. und XXIX. Dynastie, vollständig herzustellen, und zwar in ununterbrochener Reihe der Könige. Es werden dabei Pharaonen genannt, von denen sich bisher nirgends eine Spur auf den vorhandenen Monumenten entdecken ließ. Zum erstenmale wird hierdurch für die entsprechenden Zeiten der ägyptischen Chronologie und Reichsgeschichte eine unangreifbare und unerschütterliche Grundlage gegeben."

Die Grabgewölbe in der Nähe der Pyramiden sind längst bekannt. Der Verfasser macht auf die vielerlei hohen Staatsämter ihrer Inhaber aufmerksam. Da findet sich ein Kammerherr des Palastes, ein Oberster des Gesangs, ein Oberster der Bücherrollen, Vorsteher der Magazine ꝛc. Diese Herren haben in ihren Grabkammern Bilder und Verzeichnisse aller ihrer Besitzungen verewigen lassen. „Man sieht, wie die Beschäftigungen des Ackerbaues und des Landlebens, der Jagd, des Vogel- und Fischfangs betrieben werden; man erblickt ein ganzes Museum von Thieren, bis auf die Namen getreulich zusammengestellt, ferner die Handwerker in vollster Thätigkeit sammt ihren einfachen Instrumenten, vermittelst denen sie Kleidung, Waffen, Schmuck und andere nützliche Geräthschaften herstellen. Hier sieht man spielende Musikanten und taktschlagende Sänger, dort erhebt der Tänzer den Fuß zum lustigen Tanze, während der fleißige Schreiber beschäftigt ist, die Rechnung zu ordnen, und der Ungehorsame oder Faule mit dem Stocke

Digitized by Google

gezüchtigt wird. Wie eine verzauberte Welt ziehen dieſe Scenen des alten Lebens an uns vorüber."

Bei einem Ausflug nach Heliopolis bemerkt der Verfaſſer, er ſey feſt überzeugt, man werde bei Materieh noch unter dem Sande den alten Sonnentempel wiederfinden und zwar beſſer erhalten als das nur aus Kalkſtein gebaute Serapeum.

Unter den Ruinen des alten Memphis nahm unſern Reiſenden beſonders der Tempel des Ptah in Anſpruch. Wir übergehen, was dazwiſchen liegt, und folgen dem Verfaſſer den Nil aufwärts nach Tentyra. „Etwa eine Stunde unterhalb der Stadt Qeneh bot ſich mir ein ſchönes Schauſpiel dar. Mitten aus einer üppigen Vegetation von Dattel- und Dompalmen erſchien zwiſchen zwei großen dunkeln Schuttbergen plötzlich ein Tempel, deſſen regelmäßige Formen das lange Gebirge im Hintergrunde nur noch mehr hervorhob. Die letzten Strahlen der Abendſonne erleuchteten die Scene und vergoldeten die Zinnen des Tempels, deſſen ſtattliche Säulenreihe in einem matten bläulichen Lichte ſchimmerte. Ich war in der That ſo überraſcht, daß ich mich aus der Wirklichkeit in eine Feenwelt verſetzt glaubte. — Bei meinem Eintritt in den Pronaos war ich ſo überwältigt von dem Eindruck, daß ich wohl eine Stunde in ſeinen Räumen umherlief, ohne zu wiſſen, wo ich meine Arbeit beginnen, wo ich enden ſollte. Jeder, auch der kleinſte Raum iſt mit Inſchriften oder ſymboliſchen Darſtellungen bedeckt, und ſo öffnet der Tempel gleichſam ein Buch des ägyptiſchen Myſteriums, das Jahre erfordert, um nur copirt werden zu können. Die Hieroglyphen ſind leider! unſchön und enthalten eine Fülle phantaſtiſcher Varianten, welche der Epoche des reinen Styls, wie wir ihn noch zu den Zeiten der Pſammetiche ſehen, fremd ſind. Der Tempel war dem Dienſt der Göttin Hathor geweiht, woher denn auch der heilige Name der zu ihm gehörigen Stadt Tha-n-hathor, ‚Haus oder Wohnung der Hathor' kommt, deſſen Spuren in der griechiſch-römiſchen Umſchreibung Tentyra (Te-n-athyr) noch ſichtbar ſind. Die Göttin führt in vielen Inſchriften folgenden Titel: Hathor, die Herrin von Tentyra, das Auge der Sonne, die ‚Herrin des Himmels, die Gebieterin der himmliſchen Götter, die Herrin des Spiels und Geſangs, die goldene unter den Göttinnen.' In einer andern Inſchrift führt ſie die ſeltſame Bezeichnung: ‚die große Königin des goldenen Kranzes.' — Einen Hauptſchatz dieſes Tempels bilden die aſtronomiſchen bunten Darſtellungen an der Decke im Pronaos. Auch ſonſt habe ich an verſchiedenen Stellen des Tempels bisher gänzlich überſehene Feſtliſten copirt, welche ſich auf den Aus- und Einzug der Hathor in den Tempel beziehen. Noch habe ich auf dem Dache des Tempels Zimmer vorgefunden, welche höchſt werthvolle, auf den Tod und die Myſterien des Oſiris bezügliche Inſchriften enthalten, und einen ganzen Feſtkalender der Oſirisfeiern beſchreiben, welche in den Monat Choiak, den vierten des altägyptiſchen Jahres, fallen."

In dem berühmten Karnak fand Herr Brugſch einen Photographen, der für den Vicekönig von Aegypten alle altägyptiſchen Denkmäler aufnimmt, um ſie in einem großen Album vereinigt den ſämmtlichen Monarchen Europa's zum Geſchenk zu machen. Im großen Ammonstempel zu Karnak bieten ſich hiſtoriſche Erinnerungen an die gewaltigen Kriege und Siege der Könige Seti und Ramſes dar. „Die Schaſu, Amalekiter, wahrſcheinlich dieſelben, welche über 500 Jahre lang unter dem Namen der Hik-schasu oder Hik-schos das ägyptiſche Land unterjocht haben, wurden zuerſt im Jahre 1599 vor Chr. unter Thutmes III. gänzlich geſchlagen und bei einem zweiten Einfalle 1414 unter Seti I. vernichtet. Dieſe letztere Niederlage ſoll die Darſtellung und der Text dem Gedächtniſſe überliefern." Nun folgt die Bilderreihe, erklärt durch die Inſchriften, eine lange Kriegsgeſchichte. Noch großartiger ſind die Kriege des Ramſes in Aſien. „Hier werden erwähnt die Tribute des Landes Asi, die Tribute der Könige der Reten-nu, die des Königs von Cheta, dann ein Feldzug, worin ‚Se. Majeſtät ſich befand am Wege des Meeres (meri), um zu vernichten die Feſtung von Sche-re-ka-tu', mit mehren andern, welche im Lande Kana liegen. Darauf geht er nach dem Lande U-nep und von da zur Feſtung Kedeschu. Das ‚elende Ne-he-ri-na' bringt ihm Tribute, ebenſo das Land Tane-mi, wobei auch Vaſen mit kunſtvoller Ke-fa-ta'ſcher Arbeit erwähnt werden, und zuletzt zahlt das elende Ke-scha und Ua-ua ſeinen Sold. Im Jahre 33 iſt, nach dem pariſer Denkmale, der König in Reten-nu und greift von da aus Neherina an. Er geht bis Nenii oder Ninive." Dann folgen noch Siege des König Thutmes. Es wäre ſehr zu wünſchen, daß man die ägyptiſchen Nachrichten über die aſiatiſchen Völker genauer prüfte und mit den älteſten Nachrichten der Chineſen vergliche. Zu Tentyra fand der Verfaſſer ſämmtliche Götter der Chaldäer verzeichnet. Zu Karnak folgende Inſchrift, betreffend die Phönizier: „Die öſtliche an dieſen Pylon ſtoßende Tempelmauer enthält unter andern Darſtellungen eine Reihe von Leuten, mit rothem Angeſichte und Kinnbart, die erſten davon erſcheinen als Sprecher, die letzten bringen Geſchenke oder Tribute in Beuteln. Dieſe ganze Ambaſſade findet ihre hiſtoriſche Bedeutung in einer Inſchrift darüber: ‚Wir die Alten und Großen von Pun (Phön-icien) ſprechen ſo: Neige

Digitized by Google

dein Antlitz o König von Aegypten und Sonne Nubiens, groß sey deine Verehrung; nicht hatten wir gekannt Aegypten, nicht hatten es unsere Vorfahren betreten, wir aber haben empfunden die Wohlthaten deiner Gaben, dem alle Völker zum Schemel deiner Füße dienen.'"

Das Grab des Admiral Ahmes enthält dessen sehr ausführliche Lebensgeschichte. Ahmes diente von der Pike auf, zeichnete sich durch Tapferkeit aus und stieg nach und nach von einer Stufe zur andern empor.

Der große Tempel von Edfu enthält unter unzähligen Bildwerken auch einen vollständigen Calender.

Im Tempel von Qurnah fand der Verfasser wieder prächtige Gemälde aus den Kriegen der Ramses (d. i. Ramses II., der größte dieses Namens). „Die Darstellungen auf der Westseite dieser Tempelflügel betreffen die Eroberungen des großen Ramses. So werden auf dem linken Flügel funfzehn Festungen als gezwungen genannt, jedesmal mit der Beischrift: Dies ist die Festung, welche erobert ward durch Se. Majestät im Jahre ...., worauf ihr Name folgt. Das höchste Jahr, welches ich gelesen habe, ist 8; leider! sind nur wenige Zahlen erhalten. Der Schluß der Beischrift der dritten Festung lautet: ‚Im Lande von Ai-mau-ri des Landes Ta-pu-ri' (nicht Ta-ka-ri, nämlich ka, statt pu, wie man angeführt hat); der der neunten: ‚Der Berg von Beita-anat des Landes Ka-ri-pu . . .' Die gefangenen Könige werden von den Aegyptern verspottet, an dem Bart gezupft und gezüchtigt. Hernach erscheint das ägyptische Heer im Lager, daneben ist eine große Parade. Am Ende, nach dem Eingange zu, sitzt Ramses II. auf seinem Throne, um die Huldigungen seiner Krieger zu empfangen. Seine Rosse und Streitwagen werden fortgeführt. Der Krieg ist beendet. In einer Inschrift darüber wird berichtet, ‚daß dies die Eroberung der Festung Keteschi sey auf dem zweiten Feldzuge des Königs im Lande von Chi-li-bi (Chalybon) im Norden des Landes Tu-p.' Auf dem rechten Pylonen ist die Darstellung einer Schlacht, die Ueberschrift lautet: ‚Dies ist der Bericht dessen, was gethan hat Se. Heiligkeit; er sitzt im Nordwesten des Landes Ketesch und greift an die Feinde und Ueberwundenen des Landes Cheta. Er steht allein in seiner Größe da, kein Anderer kommt ihm gleich u. s. w.' Der Krieg gegen die Cheta bildet eine Hauptepoche im Leben Ramses II. Ihre Hauptstadt war Ketesch, die, so scheint es, am Ai-ri-net-Flusse, d. i. Orontes lag. Unter den feindlichen Führern werden eine Menge namentlich aufgeführt, auch ihre Würden genannt. — An der innern Seite der noch erhaltenen Wand erblicken wir wieder ein Schlachtgemälde. Die Festung Ketesch liegt hier umströmt von einem Flusse da, der zuletzt eine große Insel bildet. Die Niederlage der Feinde ist gewaltig. Die Streitwagen derselben werden von den angreifenden Aegyptern in den Strom getrieben, die Feinde retten sich durch Schwimmen oder werden mit Pfeilen durchbohrt. Die Schlacht am Ufer des Flusses wird hitzig, lange Reihen von Streitwagen rennen gegeneinander, die Feinde werden von den ägyptischen Kämpfern besiegt. Vor allen ist Ramses II. in riesenhafter Größe auf seinem Streitwagen im Kampfe thätig, neben ihm kämpft sein Löwe. Auf einem abgetrennten Stein las ich, daß diese Schlacht im Monat Epiphi, im fünften Jahre der Regierung Ramses II. stattgefunden habe. Nach Diodor sollen sich die Kriegsscenen auf den Kampf mit den abgefallenen Baktriern beziehen; selbst der Löwe fehlt in der Beschreibung bei diesem Schriftsteller nicht (siehe Cap. 48). Unter den Feinden werden angeführt ‚Ta-ri-ka-ni-na-si, Wagenlenker des Königs von Cheta,' ein anderer, Ka-ma-it' (Kamuz), heißt ‚ein Großer der Tu-hi-ri.' Ein dritter, Chi-ri-pe-si-ri, wird ‚der Bücherschreiber der Cheta' genannt. Hier sind noch andere Namen bemerkenswerth; ‚Ti-ta-li (vergl. Tideal, Genes. 14, 1), der Oberste der Diener des Königs der Cheta. Ke-li-be-tu-si, der Schmid des Königs von Cheta. Pasi, Wagenlenker des Königs der Cheta. Ri-bi-su-ni-na, der erste des Bogens vom Lande An-ni-nas' u. a. m."

Für uns haben besonders Interesse die Kriege Ramses III. mit den Temeh: „Die Feinde werden mit dem Namen der Te-meh (Nordwelt bezeichnet und vertreten in dem Grabe König Seti I. die europäische Race. II. Darstellung. Eine große Schlacht entwickelt sich, die Feinde stürzen haufenweis vor dem siegreichen Andringen des Königs, ‚in Stücke gehauen sind die Te-meh, du hast sie geschlachtet in ihren Sitzen,' heißt es vom König in seiner Inschrift. III. Darstellung. Die Feinde sind besiegt, ihre Führer werden in drei Reihen zum Könige geführt. Ein Schreiber zählt und schreibt die den Feinden abgehackten Hände und Membra auf. Die Zahl jener ist 12,535, die Zahl dieser dieselbe. Nach der Inschrift redet der König die Feinde an: ‚So spricht Se. Majestät zu den Königen und zu den Fürsten, welche bei ihm stehen: Ihr habt geschaut die schönen Siege, welche geschenkt hat Amon-Ra, der König der Götter dem Pharao, seinem Kinde; er hat erbeutet das Land von Temeh und hat gestoßen die Maschauasch, jetzt wenden sie täglich ihr Antlitz nach Aegypten, denn sie sind zerschmissen unter meinen Sandalen.' Die Scene geht bei einer Festung vorüber, welche den Namen des Königs führt und als Grenzwacht gegen die Temeh diente. Die Feinde, welche in der Nähe der Festung

Digitized by Google

wohnen, heißen Ri-bu. Einen Nebenzug unternimmt der König gegen die T'eh. In einem dritten großen Schlachtbilde trägt der König einen neuen Sieg davon. Eine Menge von Ochsen gezogener Karren werden von den Aegyptern erbeutet. — Auch die innern Wände des zweiten Vorhofs, welcher ehemals zu einer koptischen Kirche umgestaltet ward, sind mit bunten kriegerischen Darstellungen aus dem Leben dieses Pharao bedeckt. Nachdem eine große Schlacht beendigt ist, sitzt der König in ruhiger Stellung auf seinem Wagen. Er rühmt von sich, daß er überwunden habe das Land der Tehennu, und als Beweise des großen Sieges werden 3000 abgeschnittene Hände und Membra der Ri-bu ausgeschüttet. Vor ihm werden sodann von ägyptischen Königskindern die gefangenen Fürsten mit Stricken gebunden geführt, hellfarbige Leute mit assyrischen Physionomien und mit langen Seitenzöpfen. In einer zweiten Schlacht werden die Temeh besiegt, ein Mischvolk, so scheint es, bekleidet mit langen blauen Röcken mit weißem Saume. Zuletzt führt der König zum Amon die Gefangenen, welche als Ri-bu bezeichnet werden."

Die Götter erscheinen meist als Schutzpatrone der großen Könige, zuweilen als ihre Diener. Alle himmlischen Wesen wetteifern, den Ruhm eines Königs zu verherrlichen, wie auf den Bildern von Rubens in Bezug auf Ludwig XIII. und seine königliche Mutter. Nirgends zeigt das Heidenthum so viel Byzantinisches, als hier. Wir sehen nicht einen Kirchenstaat, sondern eine Staatskirche vor uns.

Unter den wenigen das religiöse Leben charakterisirenden Bildern und Inschriften, welche der Verfasser neben den zahlreichen historischen Notizen erwähnt, zeichnet sich „die Seelenwage" aus. „Das dritte Gemach im Tempel Ramses III., ist dem unterirdischen Richterpersonale geweiht. Hier sieht man in einem hypostilen Saale in der obern Reihe die 42 unterirdischen Richter dargestellt. In der untern Darstellung erblickt man die große Seelenwage, auf welcher das Herz, der Sitz der guten und bösen Gedanken, gewogen werden soll. Die erste Ma, ‚die Gebieterin der Unterwelt', führt eine Seele in Menschengestalt in den Saal hinein: ‚es kommt die Seele in den Richtersaal,' lautet die erklärende Inschrift. Sie befindet sich jetzt vor einer zweiten Ma, welche spricht: ‚Keine Sünde ist in ihr.' Das Herz der Mumie wird nämlich gewogen, auf der östlichen Schale der Wage liegt das Herz, dabei steht Harsiesis, auf der westlichen liegt das Gegengewicht: die Wahrheit, und dabei ist ‚Anubis, der Osiris-Sohn', beschäftigt. Ueber dem Wagebalken hockt der Kynocephalus, das Symbol der Gleichheit des Gewichts. Zu beiden Seiten desselben liegen zwei geköpfte Ellen als Zeichen der gleichen Länge. Der zweimal große Thot, ‚der Gerichtsschreiber der großen Götter im Gerichtssaale,' schreibt das Ergebniß der Wägung auf, um es dem Osiris vorzulegen. Dieser sitzt als Oberrichter der Todten auf seinem Throne (unter manchen Beinamen führt er hier den mir neuen: ‚der wiederauflebende in seinem Lande'), vor ihm erscheint Harpechrot auf dem Hak-Scepter sitzend, der ‚Fresser der Unterwelt' oder der ägyptische Cerberus, und endlich die vier Genien der Todten auf einer Lotosblume stehend. An den übrigen Wänden beziehen sich die Darstellungen auf Todtencult und Todtengötter."

Der Verfasser kam südwärts bis zur Insel Philä, wo er noch eine Menge Inschriften copirte. Aus diesen geht hervor, daß Philä schon in einer sehr alten Zeit, lange vor Griechen und Römern, Ziel von fremden Wallfahrten gewesen ist.

Bekanntlich verfuhren nur die Perser als Eroberer Aegyptens intolerant gegen dessen alte Religion; die griechischen Ptolemäer dagegen schmiegten sich der letztern an. „Hierbei," sagt der Verfasser S. 260, „wiederhole ich die Bemerkung, die sich mir jedesmal im Angesicht jüngerer Monumente des ägyptischen Alterthums von neuem wieder aufdrängt, daß in diesen jungen Inschriften das Mysterium der Gottheit weit offener und durchsichtiger heraustritt aus dem Dunkel, welches sich in den ältern Epochen der ägyptischen Geschichte unter einer kleinen Zahl hieroglyphischer Zeichen birgt, und daß die Redeweise einen Schwung annimmt, der, so scheint es, nicht ohne alle Einwirkung des griechischen in Aegypten bald heimisch gewordenen Genius dasteht."

Auf der Rückreise überzeugte sich der Verfasser durch die Ausgrabungen, die Mariette unterdeß in der Nähe der Pyramiden um den berühmten colossalen Sphinx gemacht hatte, daß dieser 172 Fuß lange Coloß in den rohen Felsen gehauen ist und keinerlei Zugang etwa zu unterirdischen Gemächern darbietet, die man hier zu finden hoffte.

Wir trennen uns ungern von einem Reisenden, der mit so vieler Frische und Freudigkeit so interessante Dinge berichtet und wünschen bald von ihm wo möglich etwas Uebersichtliches über diejenigen Theile der altägyptischen Geschichte zu lesen, die den Norden und Europa's Völker berühren.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1⅞ Thaler.

Sonnabend, **N° 38.** 12. Mai 1855.

Gedichte.

Dichtungen von J. Kreuſer. Paderborn, Schöningh, 1854.

Von demſelben Kölner Gelehrten, der das ſchöne Buch über den Kirchenbau geſchrieben hat. Herr Kreuſer iſt reich an Geiſt und Gemüth, wovon die hier geſammelten Dichtungen rühmlichen Beweis geben. Er iſt nicht mehr jung, hat aber auch Lieder ſeiner Jugend in die Sammlung aufgenommen, vermiſcht mit denen des reiferen Alters, wie in einem Garten voll Blüthen und Früchte zugleich.

Vor allem iſt des Dichters tiefe Frömmigkeit zu rühmen, die er in echt poetiſcher Weiſe kund gibt, nämlich nicht in frommen Phraſen, ſondern in eigenthümlich ergreifenden Bildern, z. B. S. 24.

Das Kreuz.

In der heil'gen Stadt am Rhein
Hängt ein alterthümlich Kreuz,
In der Nacht gibt's lichten Schein,
Tröſtung manchem Armen beut's.
Aus der Wand hervorgeſproſſen,
Wie die alte Kunde ſagt,
Iſt es ſchwarz in's Holz geſchoſſen
Das zu rühren keiner wagt.

Chriſtus traurig niederblickt
Tief das Haupt in Schmerz geſenkt.
Wer ihn anſieht, der erſchrickt,
Wann er ſeiner Schuld gedenkt.
Beugt er doch ſich ob den Sünden
Dieſer laſtervollen Welt
Wie ſein Spruch einſt wird verkünden,
Wenn das All in Staub zerfällt.

Weit die Arm' am Kreuzesſtamm
Breitet er, wie Gnade fleh'nd,
Weil auf ſich die Schuld er nahm,
Liebreich nach den Kindern ſeh'nd.
Doch ſtets neue Sünden mehren
Seine, des Erbarmers, Laſt;
Laſten drücken und beſchweren
Ihm das Haupt zur Erde faſt.

Und wann müd er ſich einmal
Ganz bis auf den Boden neigt,
Reif iſt dann die Saat im Thal,
Die aus Todtengräbern ſteigt.
Und bei der Poſaunen Schalle
Oeffnet ſich der Grüfte Schoos,
Legt die Thaten, Thäter alle
Vor dem ew'gen Richter bloß.

Wird der Herr dann zum Gerichte
Kommen mit der ſchweren Laſt,
Ruft der Sünder: o vernichte,
Herr, die du gebildet haſt!
Fallet über mich, ihr Berge!
Ew'ge Nacht, bedecke mich,
Daß ich mich vor ihm verberge,
Denn ſein Zorn iſt fürchterlich! —

Nahm ein Maler einſt ſich vor,
Abzuſein das heil'ge Kreuz,
Doch das Aug umzog ein Flor,
Und den Kecken bald gereut's,
Denn die freche Hand verdorrte,
Löste ſich und fiel ihm ab,
Wahnſinn wurden That und Worte,
Und er ſank in's frühe Grab.

Zuweilen ſchweift des Dichters Phantaſie in die antike Welt hinüber und wellt bei poetiſchen Geſtalten des klaſſiſchen Mythus, aber mit feiner, ſinniger Auswahl. In dem folgenden Gedicht auf S. 162 iſt zugleich

Digitized by Google

Sprache und Versbau eigenthümlich. Diese seltsam spielenden Reime, deren Humor den ernsten, ja tieftragischen Gedanken doch keinen Eintrag thut, kehren auch in andern Gedichten Kreusers wieder und dienen ihn besonders zu charakterisiren und von allen andern lebenden Dichtern zu unterscheiden.

Eos.

Milde Göttin, Himmelsrötherin,
Sanfte Eos, Jugendtödterin!
In der heilgen Frühe
Sahst du Kephalos,
Riefest: blühe, blühe!
Nahmst ihn auf in deinen Schoos,
Tilgtest ihm das junge Leben,
Ihm Unsterblichkeit zu geben.

Milde Göttin, Himmelsrötherin,
Sanfte Eos, Jugendtödterin!
Jung und schön im Frühen
Sahst du einst Tithon,
Fühltest dich erglühen
Für den Erdensohn,
Raubtest ihn in deine Schleier,
Und unsterblich starb er freier.

Milde Göttin, Himmelsrötherin,
Sanfte Eos, Jugendtödterin!
Tödte nur, o tödte,
Wen du innig liebst,
Bei der ersten Röthe,
Weil du Gnade gibst,
Ewig Leben Todten leihest,
Und die Jugend heilig weihest!

Milde Göttin, Himmelsrötherin,
Sanfte Eos, Jugendtödterin!
Nach der heilgen Frühe
Mit dem Rosenaug
Kommt des Mittags Glühe,
Dorrt und tödtet auch.
Doch gefallen ist der Schleier,
Und der Mittag ist kein Weiher!

Derselben Manier gehört ein schönes Gedicht auf S. 206 an, worin die ewige Ruhe und Dauer der Welt unter den nur vorübergehenden Stürmen der Weltgeschichte gepriesen wird:

Von Makedonien fern nach Indien
Zog weltrüttelnd einst Alexander.
Weit aus Norden dem eisigen windigen
Bis zum Süden dem zimmtduftrindigen
Drang der Gott- und Menschsalamander.
Aber es kam sein Sterbetag,
Wo er stumm auf der Bahre lag.
Meinten da Alle, die Welt muß vergehn,
Aber nichts ist von allem geschehn.
Und den alten gewöhntichen Lauf
Ging die Sonne unter und auf.

Schmiedeten einst die Römer die mächtigen
Um die Erde ein Joch von Eisen
Fern aus Choraffan dem ambraträchtigen
Bis zu Britannen dem pollangnächtigen
Und Aethiopen den nakten und weisen.
Aber es kam ihr Sterbetag,
Wo ihr Rumpf auf der Bahre lag.
Meinten da Alle, die Welt muß vergehn;
Aber nichts ist von allem geschehn,
Und den alten gewöhnlichen Lauf
Ging die Sonne unter und auf.

Attila kam und der Korse zergeißelte,
Kneteten neu der Welt Saurteig.
Friedrich der Einzige formte und meißelte,
Timur zerstörte, zerhakte, zerbeißelte;
Denn die Formen der Erde sind weich.
Aber es kam ihr Sterbetag,
Geißel und Held in der Bahre lag.
Meinten da Alle, die Welt muß vergehn ꝛc.

Unter den Lehrgedichten ist besonders das auf S. 84 anmuthig. Es handelt von einem indischen Braminen, dem die Gabe verliehen war, mit seinem bloßen Auge, wohin er es richtete, alles was er ansah, wenn es krumm war, gerade zu machen. Das Gedicht schließt:

Ach guter braver frommer Mann,
Nur leider fern in Hindostan,
Zu reisen hast du wohl nicht Lust
Zumal zu uns vom Nord beruß't?
Doch wolltest du nicht Ein, Zwei, Drei'n
Dein gradenachend Auge leihn?
Denn Gott im Himmel der erklär's,
Und unser Tollhaus hier bewähr's,
Wohin sie nur das Auge drehn
Und sehen oder auch nicht sehn,
Wird gleich das Grade schief und krumm
Und läuft im Zikzak toll herum.

Aus der Jugendzeit finden sich hier auch viele zarte Liebeslieder. Ihre Grundstimmung ist nicht Klage, sondern Innigkeit zärtlicher Erinnerung. Wir heben aus S. 190 ein niedliches Nestlied heraus:

So traulich heimlich.

Auf jedem Zweige von Blüthen gedeckt,
Da schmettert es, wettert es, singt so versteckt
So traulich heimlich.

Digitized by Google

Und wie ihr so wirbelt und trillert und piept,
Da höret man gleich an dem Klange, ihr liebt
So traulich heimlich.

An Blättern und Blüthen hat es nicht Noth,
Kaum merkt euch ein Strählchen vom Abendroth
So traulich heimlich.
Ihr feiert da täglich ein Frühlingsfest,
Und habet genug mit dem lieben Nest
So traulich heimlich.

Wie neid' ich euch fast um das traute Gemach
Da unter dem luftigen duftigen Dach
So traulich heimlich.
Getrennt von der Welt, in dem schwebenden Nest,
Wer einmal so säße, das wäre ein Fest
So traulich heimlich!

Es wird noch mehrerer Proben aus der vorliegenden Sammlung nicht bedürfen, um ihren Werth zu beurkunden. Kreusers Gedichte gehören zu den wenigen, die in der breiten lyrischen Strömung unseres Jahrhunderts sich nach Form und Inhalt auszeichnen und daher nicht untergehen werden.

Länder- und Völkerkunde.

Engadin. Ein Vortrag von Karl Witte, Prof. in Halle. Berlin, Hertz, 1855.

Eine gute Monographie, wie deren Herr Prof. Witte schon mehrere der Oeffentlichkeit übergeben hat.

Engadin ist bekanntlich das obere Innthal zu Graubündten gehörig, von Romanen bewohnt. „Rings um das obere Engadin zieht sich ein Gürtel von Eis und Schnee, der in keinem der größeren Alpenthäler den menschlichen Wohnstätten so nahe gerückt ist, als eben hier. Alle die Nachbarn weit überragend breitet sich die Berninakette mit ihrem sechszehnstündigen Gletschergebiet zwischen Veltlin und Engadin aus. Diese mächtige Berggruppe, die der Höhe nach zwischen den beiden andern höchsten Gebirgsknoten der Schweiz, dem Monte Rosa und dem Berner Oberland in der Mitte steht und die Spitze der Jungfrau um siebenhundert Fuß überragt, ist für die Welt der Reisenden so zu sagen kaum erst entdeckt. Vor vier Jahren erstieg zum ersten Mal der Geometer Coaz die eine der Spitzen und maß sie zu 13506 Fuß. Zahllose andre Spitzen, die im weiten Amphitheater um diese eine her aus dem Gletschermeer auftauchen, führen selbst im Munde der Schafhirten und Gemsjäger noch keine Namen, und leicht möglich, daß in wenig Jahren neue Messungen einer anderen Bergzinne vor jenem Piz Bernina den Vorrang überweisen. Noch wetteifert auf der Suruel-Alp, die am oberen Ende des arvenreichen Rosetschthales den Circus von Gletschern überblickt, welche sich unter des Beschauers Füßen zu einem Eismeer verbinden, kein Hôtel des Anglais mit der ungastlichen Herberge des Montanvert, und doch übertrifft in der weiten Alpenkette, mit alleiniger Ausnahme des Monte Rosa-Panorama's von der rothen Kumm, an Großartigkeit der Formen, an makelloser Reinheit des Schneegürtels, an phantastischem Gewirr zerborstener Gletschertrümmer, kaum eine Rundsicht den Umblick von jener Sennhütte, dessen für jetzt noch schwerlich mehr als 12 Touristen im Jahr sich erfreuen. Gleich dem berühmten Jardin im Glacier de Talèfre des Chamounix ragt auch hier eine blumenreiche Matte jenseits des Gletschers mitten aus der Eiswüste des Agliagliokis; doch hat die Alpfahrt, welche das Vieh sonst allsommerlich nach jener würzigen Matte unternahm, wegen vermehrter Zerklüftung des Gletschers seit Jahren aufgegeben werden müssen. Um so auffallender ist jener seltene Besuch von Reisenden als an der Mündung des Thales, aus dessen Hintergrunde silberglänzend die Zacken und Pyramiden des Rosetschgletschers über Lärchen und Arven hervorleuchten, wöchentlich zweimal der Postwagen nach dem Veltlin vorüberrollt, und eine Stunde weiter aufwärts die Poststraße sich bis auf wenige hundert Schritt dem vielleicht noch wilder durch einander geworfenen, seit Jahren mächtig in das Thal vorrückenden Mortiratschgletscher naht. Von demselben mächtigen Eismeer, das sich um den Piz Bernina und seine Nachbaren, Piz Tschierva, Monte rosso und Tscherschen lagert, steigen noch gegen Morgen der Palüd- und gegen Nordwesten der Feetgletscher herab, der anderen nicht zu gedenken, die von eines Naturforschers Auge vielleicht noch nie gesehn, gegen Süden die wasserreichen Bäche des Malenco-Thals speisen. In merkwürdigem Gegensatze zu dieser starren Welt des ewigen Eises steht der Anblick des Thalbodens selbst. Selten wohl, selbst in der mattenreicheren Schweiz, sieht man weitere Strecken saftig grüner makelloser Wiesen, als sich hier über die Fläche breiten und zwischen den Waldstrecken die Bergabhänge überkleiden. In der oberen Hälfte des Thals reihen, durch den Inn verbunden, auf weniger als vier Stunden vier größere Seen sich an einander. Dichter Waldwuchs steigt bis zum Rande des klaren lichtgrünen Wassers hinab und drängt sich hin und wieder auf Landzungen und Vorgebirgen malerisch in die Fluth hinaus, deren reiner Spiegel den Hintergrund der Hochalpen in ungeschwächtem Glanze zurückstrahlt. Zwischen

Digitized by Google

Wald, Wieſen und Seen hat aber noch eine Reihe der freundlichſten Ortſchaften mit anſehnlichen Kirchen, ſchlanken Thürmen und gar ſtattlichen, faſt ſtädtiſchen Häuſern Platz gefunden, die eine der anderen ſo nah, daß man auf weniger als acht Wegſtunden ihrer fünfzehn zählt."

Von dieſer ſchönen und klaren Naturſchilderung geht der Redner zum Volk über und beleuchtet die Hypotheſe ſeines etruskiſchen Urſprungs. „In der That, vergleichen wir den Klang der Namen hetruskiſcher Gottheiten, wie Sethlans, Fufluns oder Turms mit ſo manchen Ortsnamen dieſer Gegenden, wie Scanfs, Schuols oder Naturns, ſo möchten wir an eine gewiſſe Verwandtſchaft eher zu glauben geneigt ſeyn, als wir uns entſchließen können, mit den einheimiſchen Schriftſtellern andere Namen auf Localitäten der römiſchen Umgegend zurückzuführen, wie z. B. Lavin auf Lavinium oder Ardetz auf Ardea. Für eine rätiſche Urbevölkerung dieſer Gebirge fehlt es uns aber an geſchichtlichem Zeugniß, und der Angabe der römiſchen Schriftſteller, daß um die Zeit des älteren Tarquinier die hetruskiſchen Bewohner der Po-Ebene vor den unter Sigoveſus eingebrochenen Galliern in das nördliche Gebirge geflohen ſeyen, ſtellt ſich die Schwierigkeit entgegen, daß dies ganze Gebiet kein Denkmal aufzuweiſen hat, welches irgendwie der Kunſtfertigkeit und dem Bauſtyl der Hetrusker jener Zeit entſpräche. Ein Felsſtück oberhalb des Innfalls zwiſchen Sanct Moritz und Celerina, das man mir als ein alträtiſches Grabmonument bezeichnet hatte, ergab ſich bei genauer Betrachtung als ein erratiſcher Block, den ein urweltlicher Gletſcher dort niedergelegt hat. Wie die romaniſche Sprache jedoch jetzt zuſammengeſetzt iſt, ſtammt ſie mit ſehr wenig Ausnahmen von lateiniſchen oder germaniſchen Wurzeln."

Das Volk iſt heute noch ſehr eigenthümlich in ſeinen Sitten. Bekanntlich ſind die berühmten Schweizerbäcker, die alle Hauptſtädte der Welt von Petersburg bis New-York mit Süßigkeiten verſehen, alle Engadiner. Wie weit ſie ſich aber auch im Ausland verbreiten und wie reich ſie dort werden, ſo bleiben ſie doch alle der Heimath treu, heirathen nur Engadinerinnen und laſſen ſie auch in Engadin, indem ſie ihnen dort ſchöne Häuſer bauen und allſommerlich zu ihnen kommen, im Winter aber wieder in der Ferne ihre Etabliſſements beſorgen. Nie aber, und das iſt beſonders charakteriſtiſch, verpflanzen ſie ausländiſche Induſtrie und Cultur in ihre Heimath, die muß ſtets draußen bleiben. „Von Martinsbruck bis zur Maloja qualmt kein Schornſtein einer Dampfmaſchine, dreht ſich keine Baumwollenſpindel. So mannigfache Bildung jene Handelsherren, ja auch jene Zuckerbäcker aus den Ländern heimgebracht haben, in denen ſie ihre Reichthümer ſammelten, ſo gute Erziehung deren Kinder im hohen Alpenthal genoſſen und ſo lang die ungaſtlichen Winterabende ſind, ſo erſcheint doch im ganzen Engadin keine Zeitung, ſo arbeitet doch von Sils bis Pontauta keine Druckerpreſſe, ſo ernährt ſich kein Leihbibliothekar von der Leſeſucht ſeiner Mitbürger. In der Mehrzahl jener zierlich ausgeſtatteten ſauberen Häuſer findet der reiſende Literat, wie in unſerem geſegneten Pommern, außer Bibel, Katechismus und etwa Frizzoni's Philomele oder einem anderen romaniſchen Andachtsbuch nichts, was ihn an ſein Handwerk erinnerte." Glückliches Engadin!

Geſchichte.

Die Völker des Kaukaſus und ihre Freiheitskämpfe gegen die Ruſſen. Von Friedrich Bodenſtedt. Zweite, gänzlich umgearbeitete Auflage. Zweiter Band. Berlin, Decker'ſche Oberhofbuchdruckerei, 1855.

Die tapferen Kaukaſusvölker ſind es werth, von Europa bewundert zu werden und es liegt kein beſſeres Gemälde ihres großen Kampfes vor, als das von Bodenſtedt. Dieſe Völker haben nunmehr dreißig Jahre lang ihre Gebirge gegen die ungeheure Uebermacht Rußlands vertheidigt. Ihr Recht iſt das heiligſte, was es geben kann, denn ſie kämpfen für ihr Vaterland und für ihre Unabhängigkeit. Sie haben noch ein höheres Recht, denn ſie ſind eine edlere Menſchenrace, als die, welche ſich anmaßen, ihnen Civiliſation beibringen zu wollen. Wenn es irgend noch nöthig wäre zu beweiſen, daß Rußland in ſeiner Eroberungsluſt kein Völkerrecht achtet, ſo würde es der Krieg im Kaukaſus augenſcheinlich machen, ein Krieg, der von Seiten Rußlands auf die ungerechteſte Weiſe begonnen und fortgeführt uns überall nur den Angriff mit Gewalt und argliſtigen Beſtechungskünſten auf ritterliche, gaſtfreie, körperlich und geiſtig adelige Volksſtämme darſtellt, wie ſie ſo naturwüchſig und heldenherrlich wohl nirgends ſonſt mehr auf dem Erdenrunde vorkommen. Aus ihren Kämpfen erkennt man zugleich, wie mißlich es iſt, dem Staate unheilbarer Corruption die Chriſtianiſirung und Civiliſirung des Orients als Ehrenrecht zuzuſprechen. Aſien hat alle Urſach, die ruſſiſche Miſſion eben ſo zu ſcheuen, wie Europa.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, **N° 39.** 16. Mai 1855.

Geschichte.

Urgeschichte des Indogermanischen Völkerstammes in ihren Grundzügen wiederhergestellt von J. Kruger. Erstes Heft. Die Eroberung von Vorderasien, Egypten und Griechenland durch die Indogermanen. Bonn, in Commission bei E. Weber, 1855.

Das kleine Heft behandelt hauptsächlich die berühmten Hykfos, die von Asien herüber in Aegypten eindringend, dasselbe eine Zeit lang beherrschten. Der Verfasser hält diese Hykfos für arischen, d. h. indogermanischen Stammes. „Herr Röth hat nachgewiesen, daß die Religion der Hykfos eine arische gewesen seyn müsse, indem nur durch diese Annahme sich die gleichen Elemente im Kult der Egypter erklären lassen. Ist es nun nicht natürlicher, diese Ueberbringung durch die Arier selbst, als durch einen andern Völkerstamm geschehen zu lassen? — In seiner ‚egyptischen Reise' spricht Lepsius vom Stamm der Namu, der unter der 12. Dynastie gegen Ende des 23. Jahrhunderts v. Chr. in Egypten einwanderte. Lepsius erklärt sie für Vorläufer der Hykfos und von ihrer Nation. Auf den Monumenten sind sie dargestellt mit blonden Haaren und blauen Augen. Es gibt aber keinen Völkerstamm, der diese körperlichen Abzeichen hätte, als den indogermanischen, die Semiten am allerwenigsten. — Fast bei allen indogermanischen Völkern spielt der Name eines und desselben alten Königs und Gesetzgebers eine wichtige Rolle in den Stammlisten: Ind. Manu, griech. Minos, armen. Manavaz, lyd. und phryg. Manes, germanisch Mannus. Von ihm heißt der Mensch (= männisch) auch indisch Manushja und bei den Persern heißt Meschia der erste Mensch. Dieser Manus findet sich nun auch in Egypten wieder unter der leichten Veränderung in Menes. Was von ihm erzählt wird, stimmt durchaus mit dem Indischen. Er ist erster König und Gesetzgeber."

Da sich die Armenier heute noch Haik nennen, identificirt sie der Verfasser mit den Hykfos. „Damit vergleiche man nun die Ueberlieferung der Armenier, welche St. Martin mittheilt: ‚der erste Häuptling oder Fürst, der ihr Land beherrschte, war ein gewisser Haik. Zwei und zwanzig Jahrhunderte ungefähr vor unserer Zeitrechnung, verließ er sein Vaterland Babylon und ließ sich mit seiner ganzen Familie in den Armenischen Bergen nieder, um der Tyrannei des Assyrerkönigs Belus zu entgehen. Dieser Fürst, ergrimmt über seinen Abfall, versammelte eine zahlreiche Armee und griff den Haik inmitten seiner neuen Niederlassung an. Aber das Waffenglück entschied gegen den Assyrer. In einer großen Schlacht besiegt, verlor er das Leben.' St. Martin gibt als Datum hier ungefähr 2200 v. Chr., hat aber in demselben Band eine chronologische Tafel, in welcher die Regierungszeit Haik's genau auf 2107—2026 fixirt ist. Da Haik hier offenbar eine Personifikation des Armenischen Volkes ist, wie auch seine unmäßig lange Regierungszeit (81 Jahre) beweist, so haben wir demnach die allervollkommenste Uebereinstimmung der Thatsachen: Flucht der Haik's nach Armenien, Flucht der Hykfos nach Egypten; vollkommenste Uebereinstimmung ihrer Ursache: Uebermacht der Assyrer, und endlich der Zeit: Einfall der Hykfos 2100 v. Chr. Anfang Haik's 2107 v. Chr."

Nach der armenischen Genealogie ist des Haik Enkel Gadmos, den Herr K. mit dem griechischen Kadmos identificirt, so wie das griechische Urvolk, die Pelasger, wieder mit den Hykfos. Er bestreitet nämlich die semitische Abkunft des Baal, Apollo, und vindicirt diesen Gott, von dem er die Pelasger herleitet, den Indogermanen. „Die Sylbe asg ist nämlich nichts Anderes, als die indogermanische Endung isch, plattdeutsch isk,

Digitized by Google

lat. iscus (in Faliscus), slav. -ski, die noch in altdeutschen Mundarten esk und ask lautet. Pel-ask-i, wie auch Pel-ist-im bedeutet also nichts Anderes als Pelische; und ist demnach der Religionsname, Haik aber der Nationalname unseres Volkes. Der Name des Bel gilt allgemein für semitisch, weil ihm das Wort Baal, der Herr, entspricht. Es ist aber merkwürdig, daß auch die indogermanischen Sprachen dieselbe Wurzel aufzuweisen haben; bala heißt Sanse. Macht, βάλλη phrygisch der König und Balder angelsächs. dasselbe." ꝛc. Auch die Kelten zieht der Verfasser hieher, läßt aber nur ihre Krieger und Priester als echte Indogermanen gelten.

Dies die Grundgedanken der vorliegenden Schrift. In einem zweiten, größeren Hefte will der Verfasser zum erstenmal das altpersische Epos als Geschichtsquelle ausbeuten und mit Hülfe der Chronologie Manches feststellen, was über die Urgeschichte des arischen Namens helleres Licht verbreiten soll.

Wir loben den Muth, mit dem hier ein, wie es scheint, noch junger Mann an eine so schwere Aufgabe gegangen ist. An einem gesunden Gefühl für gewisse Merkmale, die hauptsächlich die Orientirung ermöglichen, fehlt es ihm nicht. Aber wir tadeln die Eile, mit der er der gelehrten Welt ein kleines Bruchstück seiner Arbeit hinwirft, da er gewiß auf mehr Anerkennung würde rechnen können, wenn er ruhiger und systematischer erst die Uebersicht gewonnen und seine Leser auf einen Standpunkt gestellt hätte, von wo aus es ihnen möglich gewesen wäre, die arische Völkerströmung gleichsam wie von der Quelle aus mit den Augen zu verfolgen. Vor allem kam es darauf an, von den Ariern selbst zu handeln, ihre Scheidung in das östliche Gangesgebiet und in das westliche Iran zu charakterisiren und sofort das Verhältniß der Iranier einerseits zu den semitischen Stämmen, andrerseits zu den Skythen zu beleuchten. Dann erst war es Zeit, von den Hyksos und Armeniern, Pelasgern und Kelten zu reden.

Auch sind wir nicht damit einverstanden, daß der Verfasser die erklärenden und beweisenden Noten hinter den Text wirft. Bei solchen Untersuchungen muß die ganze Beweisführung dem Leser auf einmal dargeboten werden. Er darf nicht nöthig haben, für eine Behauptung im Text erst mühsam hinten in den Noten Belege zu suchen.

Möge sich jedoch der von einem gesunden Gedanken geleitete und eifervolle Verfasser durch den Tadel nicht abschrecken lassen, rüstig weiter zu forschen. Es gibt allerdings etwas allen Verzweigungen des indogermanischen Völkerstammes Gemeinsames, welches auszumitteln und bis auf seine Ursprünge zurückzuführen sehr der Mühe werth ist, und worüber nicht blos die Sprachforschung entscheiden kann, sondern auch die mythische Geschichte und Geschichte des Mythus vernommen werden muß.

Reisen.

1) Eine Nordfahrt. Streifzüge in Island von Pliny Miles. Leipzig, Lorck, 1855.

Eines der besseren unter den s. g. Lorck'schen Eisenbahnbüchern. Verfasser ist ein Yankee von gutem Humor. Seine Reisebeschreibung ist ohne wissenschaftlichen Werth, enthält aber manche recht lebendige Schilderung nach der Natur.

Besonders glücklich ist er in Landschaftsbildern. Die pittoresken Vulkane, Lavafelder, die durchsichtige Luft Islands treten uns dicht vor das Auge. „Am 15. Tage erblickten wir zum ersten Male die isländische Küste. Es war ein unregelmäßiges, felsiges Vorgebirge, welches mit dem Cap Reykianäs, der südwestlichen Spitze der Insel, endigte. Zwei Tage darauf sahen und passirten wir den ‚Mehlsack', eine merkwürdige Felseninsel, die etwa drei Stunden südlich vom Cap Reykianäs liegt. Sie ist beinahe zweihundert Fuß hoch, von ziemlich gleichem Durchmesser, dem Anscheine nach rundumher perpendikulär und zwar auf der Nordseite noch mehr als auf den übrigen. Ihre felsigen Seitenwände waren mit Tausenden von Seevögeln überdeckt. Als der Sonnenuntergang herannahte, sahen wir eine Menge von Solangänsen auf sie zufliegen, um dort Nachtruhe zu suchen. Diese Vögel sind größer wie eine Gans und haben beim Fliegen in Folge ihrer eigenthümlichen Farbe ein höchst merkwürdiges Aussehen; sie sind weiß bis auf die äußere Hälfte der Flügel, die Füße und den Schnabel, was Alles kohlschwarz ist, und den bräunlich gelben Kopf. Einige Meilen südwestlich von dem Mehlsack liegt noch eine merkwürdige Insel, die man den Grenadier nennt. Sie ist ein höchst auffälliger Punkt und ragt mehrere hundert Fuß wie ein langer Riese oder eine hohe Säule aus dem Meere empor. Welch ein unablässiges Kreischen von Seevögeln man jederzeit in der Nähe dieser einsamen Inseln vernimmt! Aber wohin kommt in diesen nordischen Breiten zur Sommerszeit die Nacht? Fragt die liebliche Dämmerung, welche die zwei bis drei Stunden anhält, während die Sonne unter dem Horizont zubringt. Um Mitternacht habe ich ohne die geringste Anstrengung ein Kapitel in

Digitized by Google

meiner kleingedruckten Bibel gelesen. Ich konnte auf stundenweite Entfernung die Scheidelinie zwischen den Felsen und dem Pflanzenwuchse auf den Bergen erkennen. Und welches herrliche Gebirgspanorama dieses merkwürdige Land darbietet! Es ist Allem, was ich je auf dem Erdball gesehen habe, unähnlich."

Island ist größer als Irland, zählt aber nur 60000 Einwohner. Diese sind ein trefflicher Menschenschlag, groß, kräftig, gutherzig, gastfrei und sehr gebildet. Kein Haus ohne Bücher. Auf der ganzen Insel ist nur ein einziges Gefängniß, welches man aber, weil gar Niemand hineinkam, in eine Wohnung für den Gouverneur eingerichtet hat. Bei dem gelehrten Rector Johnson fand der ungelehrte Verfasser die freundlichste Aufnahme.

Das Innere des Landes ist ganz unwegsam. Man kommt nur zu Pferde fort, weil außer spärlichen Grasflächen und s. g. Wäldern, die nur aus niederem Haidekraut bestehen, alles nur Steinboden ist. „Wir ritten, fortwährend lange, vor uns aufsteigende Bergketten im Auge, ein Paar Stunden weit durch eine trostlos aussehende vulkanische Gegend, welche völlig mit Lavafelsen, Schlacken und vulkanischem Sand überdeckt war. Sie war, wie alle lavabedeckten Striche, in mächtige unregelmäßige Massen zerspalten und zeigte an manchen Stellen dreißig bis vierzig Fuß tiefe Höhlen. Keine Beschreibung, kein Bild vermag Demjenigen, welcher nie in einer vulkanischen Gegend gewesen ist, eine gute Idee von der alten Lava auf der Oberfläche des Bodens zu geben. Selbst die rauhste Kalkgesteingegend, die ich je gesehen habe, läßt sich nicht von fern mit den Lavabezirken vergleichen, welche beinahe zwei Drittel der Oberfläche von Island bilden. In den Beschreibungen vulkanischer Gegenden sehen wir häufig Lavaströme erwähnt. Diese Ströme gehen in anderen Ländern gewöhnlich die Berghänge hinab, aber hier auf Island ziehen sie sich stundenlang auf der ebenen Bodenfläche hin, und wir können uns nicht erklären, woher sie kommen, da wir in der Regel keinen Krater oder Berg in der Nähe erblicken. Ich habe dergleichen Ströme als schroffe, schwarze, schauerliche Massen von zehn bis hundert Fuß Höhe, mehreren hundert Schritten Breite und einer halben bis ganzen Stunden Länge herausstehen sehen. Das Alter der Lava dürfte sehr schwer zu bestimmen seyn. Nach dem Abkühlen, welches häufig mehrere Jahre in Anspruch nimmt, und dem Auseinanderbrechen durch die Ausdehnung der darin enthaltenen Luft, pflegt die Lava fast ganz schwarz zu seyn. Nach mehreren hundert Jahren geht sie in eine etwas braunere Farbe über, oder wird vielmehr altersgrau und überzieht sich mit einer sehr dünnen Decke von einem der niedrigsten Moose. Sehr alte Lava wird oftmals ganz morsch, leicht und porös, und ist in diesem Zustande oft sehr roth."

Die erste Landparthie machte der Verfasser zum berühmten Geyser. Da dieser schon so oft beschrieben worden ist, citiren wir nur die Hauptstelle über den Knalleffect des Sprudels. „Das Wasser schoß in einer ungeheuren, volle zehn Fuß dicken Säule senkrecht empor, wobei es sich ein wenig in verschiedene Strahlen sonderte. Ein solches Schauspiel vermögen keine Worte zu beschreiben. Die Höhe der Wassersäule betrug, so viel ich beurtheilen konnte, siebzig bis fünfundsiebzig Fuß. Der furchtbare Lärm, womit die nachdrängenden Massen die Quellen im Spielen erhielten, klang als ob tausend Dampfmaschinen ihren Dampf durch einen Teich von siedendem Wasser ausströmen ließen."

Nachher machte der Verfasser einen mühsamen Ritt nach dem Hekla. Unterwegs stieß er nur selten auf einen einsamen Hof, wo er aber überall Gastlichkeit fand. So zu Hruni, wo sich nur eine Kirche, ein Pfarrhaus und ein Bauerngut befindet. Der Pfarrer war ein Muster von einem ehrenwerthen Isländer. „In physischer Hinsicht war Herr Briem einer der schönsten Männer, die ich je gesehen habe. Er maß wenigstens fünfundsiebzig Zoll, war gut proportionirt und würde selbst unter den Grenadieren Friedrichs des Großen eine auffallende Figur gespielt haben. Sein Haus hatte gute Möbeln und die eine Wand seines Wohnzimmers war mit einer schönen Bibliothek bedeckt. Hier erblickte ich, auf Island zum ersten Male, die Antiquitates Americanae, ein von der Gesellschaft der nordischen Alterthumsfreunde in Kopenhagen herausgegebenes Werk, worin die vorcolumbische Entdeckung Amerika's ausführlich dargestellt wird." — Das Ersteigen des Hekla war äußerst mühselig und gefährlich, zwischen steilen Abhängen von Lava. Endlich war der Gipfel erreicht. „Eine großartigere Aussicht habe ich nie erblickt. Island lag unter mir und um mich her wie eine Landkarte da. Wir befanden uns sechstausend Fuß über der Meeresfläche und höher als die Gipfel fast aller übrigen Berge auf Island. Im Westen und Nordwesten lagen, von Bergen umgeben und mit Hügeln abwechselnd, mächtige grüne Strecken Wiesenland. Weiße schimmernde Flüsse durchschnitten die Thäler und Ebenen wie lange silberne Bänder. Im fernen Norden und gegen Nordosten hin lagen Schneeberge nicht in Gipfeln, sondern zu ungeheuren, glänzend weißen und im Sonnenschein glitzernden Ebenen ausgebreitet. In einem etwa vier Meilen nordwestlich liegenden Thale befand sich eine

Digitized by Google

ſchöne Gruppe von Seen, deren Waſſer häufig die Wieſen an ihren Ufern abſpiegelte und daher eine dunkelgrüne Farbe hatte. Hier und da zeigten ſich in der Landſchaft die isländiſchen ‚Wälder‘ wie dunkelgrüne Geſträuche. Einige Hügel und alte Lavadiſtrikte waren mit Haidekraut bedeckt, welches jetzt in voller Blüthe ſtand und die Gegend mit einem purpurnen Gewande bekleidete. Die Oberfläche des Hekla ſelbſt und der Boden rund umher war auf einige Entfernung von ſeinem Fuße eine einzige ſchwarze Lavamaſſe. Im Nordweſten ſtieg nicht weit von uns der Bjöllfell, ein ſonderbar ausſehender Berg ſteil aus der Ebene zweitauſendfünfhundert Fuß hoch auf. Im Südoſten lag eine dunkle Wolke, welche die Ausſicht verdeckte, aber auf allen anderen Seiten war der Himmel rein und das Panorama durch nichts verhüllt. Im Süden, weit draußen im Meere — etwa zehn Meilen entfernt — erhoben ſich die Weſtmanna-Inſeln, ſteil, mehr als zweitauſend Fuß aus dem Waſſer und ließen ihre baſaltiſchen Klippen in klarumgrenzten Umriſſen erkennen. Städte, Dörfer und Menſchenwohnungen füllten keinen Theil der Landſchaft aus. Die magiſche Reinheit der Atmoſphäre und der eigenthümliche Charakter dieſes vulkaniſchen Landes machen die Ausſicht von dem Gipfel des Hekla zu einer der umfaſſendſten und wechſelvollſten des Erdkreiſes. Zum größten Glücke war der Tag wunderſchön hell, und nach der erſten halben Stunde, welche wir auf dem Gipfel zubrachten, die ganze Gegend, mit Ausnahme einer Wolkenbank in Oſten, erkennbar.“ Der Krater ruhte. Eben ſo der ungeheure Vulkan Skaptarjökull, der nur eine weite Schneefläche darbot, in deſſen Krater aber, wenn er in Thätigkeit iſt, Aetna und Veſuv bequem neben einander Platz haben.

Eine originelle Art, Lachſe zu fangen, bemerkte der Reiſende im Fluſſe Laxa, der davon den Namen hat. „Der Fluß beſteht aus zwei Armen, und wenn die Fiſchzeit herankommt, ſo wird, mittelſt zweier Dämme, das Waſſer von dem einen abgeſchloſſen. Sobald es abgelaufen iſt, liegen die Lachſe auf dem trockenen Grunde und die Fiſcher haben nichts weiter zu thun, als in das Flußbett zu gehen und ſie aufzuleſen. Hierauf wird das Waſſer aus dem andern Arme in den leeren gelaſſen, und dann werden dort die armen Fiſche gefangen. Die Zeit der Lachsfiſcherei iſt für die ganze Bevölkerung von Intereſſe. Die Fiſche werden ſehr wohlfeil verkauft, und diejenigen, welche man nicht ſofort verzehrt, werden gedörrt, geräuchert, und zum großen Theile ausgeführt. Man kauft dieſe geräucherten Lachſe hier häufig zu dem geringen Preiſe von nicht einmal einem Groſchen das Pfund und bringt ſie nach England, wo man ſie mit außerordentlichem Vortheil verkauft.“ Auch die Pferde ſind auf Island äußerſt wohlfeil; eine kleine, aber ſtarke und ausdauernde Race. „Auf einer Waide in der Nähe eines Fluſſes erblickten wir prächtige Pferde. Sie waren feiſt und glatt, hatten lange flatternde Schweife und Mähnen, aber ein wildes, ungezähmtes Ausſehen. Die isländiſchen Bauern pflegen eine große Menge von Pferden zu halten, auch gibt es auf der ganzen Welt kein Land, wo ſie ſo wohlfeil gezüchtet werden könnten, und man verkauft dieſe Thiere ſehr billig. Ich ſah bei den Geyſern einen ſchönen kohlſchwarzen vierjährigen Hengſt, der nie einen Sattel auf dem Rücken gehabt hatte. Seine Geſtalt war die Symmetrie ſelbſt. Er war etwa zwölf und eine halbe Hand hoch. Ich fragte nach dem Preiſe — weniger als fünfzehn Thaler.“

Diplomatie.

Diplomatiſches Handbuch. Sammlung der wichtigſten europäiſchen Friedensſchlüſſe, Congreßacten ꝛc. vom weſtphäliſchen Frieden bis auf die neueſte Zeit mit kurzen geſchichtlichen Einleitungen herausg. von Dr. Ghillany, k. würtemb. Hofrath. Erſter Theil. Nördlingen, Beck, 1855.

Ein nützliches und empfehlenswerthes Buch, ſofern die gewöhnlichen Geſchichtsbücher den genauen Inhalt der wichtigſten Staatsacten aus Mangel an Raum nicht geben können, die Einſicht in die Acten ſelbſt aber meiſt erſchwert iſt, weil ſie in verſchiedenen Sammelwerken, die man nicht leicht zuſammenbringt, zerſtreut ſind. Im erſten vorliegenden Bande finden wir zunächſt den lateiniſchen Text des weſtphäliſchen Friedens. Dann die meiſt franzöſiſchen Texte der Friedensſchlüſſe von Ryswik, Utrecht, Nyſtädt, Paris (1762, 3), Hubertsburg und die Theilungen Polens (1772, 1793, 1795, 1846).

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 40.** 19. Mai 1855.

Die Deutschen in Amerika.

Geschichte und Zustände der Deutschen in Amerika. Von Franz Löher. Zweite Ausgabe. Göttingen, G. Wigand, 1855.

In diesem lehrreichen Buche werden zuerst die Niederlassungen und früheren Schicksale der Deutschen in Nordamerika, dann ihre gegenwärtigen Zustände geschildert und endlich wird ihre Zukunft vorhergesagt.

Die ersten deutschen Ansiedler in der neuen Welt waren Sektirer, um der Religion willen Verfolgte, Mennoniten, Pfälzer, Salzburger ꝛc., deren Geschichte hier ausführlich beschrieben ist. Von diesen deutschen christlichen Demokraten ging der erste Gedanke der Unabhängigkeit Nordamerika's aus, nicht von den Anglo-Amerikanern. „Die Grundsätze der amerikanischen Selbstherrschaft wurden von den Deutschen schon erklärt und verfochten, ehe die Englischen an die Verwirklichung derselben dachten. Es bestand ein großer Unterschied zwischen ihrer und ihrer englisch sprechenden Mitbürger Denkungsart in politischen Dingen. Die Englischen waren in der Anhänglichkeit an England und seine Regierungsweise, und noch mehr in der Treue gegen den König erzogen. Was ging aber die Deutschen England an, was hatten sie mit den regierenden Herren zu schaffen? Sie hatten in England kein Vaterland und der englische König war ihnen ein fremder Mann. Sie waren nicht, wie die Englischen, von ihrem Vaterlande mit dem Bewußtseyn weggegangen, unter seiner Regierung zu bleiben, sondern sie hatten die Freiheit gerade gesucht. Ihnen waren die Beamten, welche die englische Regierung herüberschickte, um so widerwärtiger, weil dieselben zugleich Fremde waren. Was von England kam mußte ihnen verhaßt erscheinen, weil es ihnen vorgezogen wurde. — Als die demokratische und deutsche Partei in Pennsylvanien das Uebergewicht auf dem Landtage hatte, verweigerte dieser 1739, den Forderungen der englischen Regierung nachzukommen und Geld und Mannschaft zum Kriege wider Spanien zu stellen; denn für Englands Vergrößerungssucht wollte man nicht arbeiten, das eigene Land aber sey vor den Spaniern und deren Schiffen sicher. Zwei Vorfälle in Neuyork, dem holländisch-deutschen Staate beweisen ebenfalls die Stimmung der Nichtenglischen. Jakob Leisler war der reichste Mann in Neuyork und beliebt bei den Holländern, Deutschen und Franzosen, weil er den Engländern nicht den Hof machte. Letztere wählten ihn 1689 zum Befehlshaber in der Stadt, als die Nachricht ankam, die Stuarts seyn gestürzt und der Holländer König in London. Leisler führte eine gute Ordnung ein, und legte sein Amt später in die Hände des von England hergeschickten Statthalters nieder. Dieser ließ es ihn gleichwohl mit dem Tode büßen, daß er der Volksbeamte gewesen. Peter Stuyvesant und Schuyler waren ähnliche Bekämpfer der englischen Maßregeln. Am berühmtesten wurde Zengers Prozeß; von dem der Statthalter Moris sagte: ‚er sey der Keim der amerikanischen Unabhängigkeit gewesen, der Morgenstern der Freiheit, welcher nachher Amerika von England losgerissen habe.' Der Statthalter Cosby von Neuyork übertraf nämlich seine Vorgänger an Erpressungen und Willkürherrschaft. Er hatte wie jene einen Anhang von Reichen und Günstlingen, welche sich manche Gewaltthat erlaubten. Das Volk war erbittert, und seine Partei, welche sich damals schon die demokratische nannte, ordnete sich, um die ungerechte Verwaltung zu brechen. Am lautesten beschwerten sich die Deutschen und andern Fremden, und viele von ihnen zogen nach Pennsylvanien. Damals gab nun Johann Peter Zenger, einer von den Deutschen, welche der Statthalter Hunter mitgebracht hatte, eine Wochenschrift heraus, (the Newyork weekly journal), in welcher die Schändlichkeiten der Verwaltung ungeschmückt er-

Digitized by Google

ſchienen und ihre Handlungen mit beißenden Spottgedichten lächerlich gemacht wurden."

Im Unabhängigkeitskriege ſelbſt gaben die kräftigen deutſchen Bauern den Ausſchlag, während oft die Yankees davonliefen. „Die Deutſchen in Pennſylvanien traten bei dem Beginnen der Zerwürfniſſe mit England ſofort in beſtändige Vereine zuſammen, deren Ausſchüſſe durch Reden und Flugſchriften ſowie durch das Anſammeln von Waffen und Mannſchaften eine außerordentliche Rüſtigkeit entfalteten (Aſſociators). In den meiſten Bezirken griffen die Deutſchen zuerſt zu den Waffen. In der Stadt Lancaſter war die allgemeine Verſammlung, in welcher die Offiziere für das pennſylvaniſche Heer gewählt wurden. Georg Roſſ war dabei Vorſitzer, Daniel Cleymer Schreiber, Roberdeau wurde erſter, Ewing zweiter General. Auch die Deutſchen in Philadelphia gingen muthig an's Werk. Die Alten unter ihnen, wahrſcheinlich frühere deutſche Soldaten, errichteten ſogar eine Veteranen-Compagnie, über welche ſie den Befehl ihrem Aelteſten gaben, der nahe hundert Jahre zählte. Fortwährend erklärte ſich das Landvolk von Pennſylvanien entſchieden für die gänzliche Unabhängigkeit von England, ſoviele Winkelzüge auch die Herren in den Städten machten. So ragte auch das pennſylvaniſche Heer, in welchem ſich die deutſchen Oberſten Müller, Bouner, Dritt, Schmeiſer, Febiger auszeichneten, durch Tapferkeit und Ausdauer hervor. Als bei der Landung Howes auf Long Island die Truppen aus den Neuengland Staaten ſich ſo feig und ehrlos benahmen, daß ſie den Feind nur zu ſehen brauchten, um ihre Gewehre wegzuwerfen und die Flucht zu ergreifen, und zwei volle Brigaden von ihnen ſich von ſechszig Mann, die entfernt vom Haupttreffen waren, gefangen nehmen ließen: da hielten allein die Truppen, welche aus den ſüdlich des Hudſons gelegenen Ländern waren, den Andrang der Feinde aus und fochten gut bis auf den letzten Mann. Und als bei Waſhingtons Rückzuge die Yankees haufenweiſe entliefen, die Generale ihre Brigaden dazu aufmunterten, um ihnen folgen zu können, und die Wundärzte ſich beſtechen ließen, um Geſunde für krank zu erklären, ſo daß von 13 Bataillonen aus Connecticut ſich alle bis auf 700 Mann unſichtbar machten, und Waſhington auch dieſen Reſt ſeiner Unmpigkeit wegen entlaſſen mußte: da waren es wiederum die Landſoldaten aus Pennſylvanien und Virginien, welche aushielten, und mit denen Waſhington, nachdem er ſich durch eine neue Anwerbung von 1500 Pennſylvaniern verſtärkt hatte, den Ueberfall bei Trenton auf den Feind wagen konnte, der dem beſtürzten Lande wieder einigen Muth einflößte. Die pennſylvaniſche Reiterei, unter welche die wohlhabenderen deutſchen Bauernſöhne gingen, hielt ſich beſonders gut. Von der treuen und aufopfernden Hülfe aber, welche die pennſylvaniſchen Bauern den bedrängten Truppen leiſteten, ſind die Erzählungen noch reich in mündlicher, hier und da auch in ſchriftlicher Ueberlieferung erhalten. — In Virginien war das deutſche Landvolk ebenſo eifrig und ausdauernd. Oft ſah man die deutſchen Frauen in das hungernde Lager mit Körben reiten, deren jeder einen Scheffel harte Apfelkuchen, damals etwas Koſtbares, enthielt. Die ſtarken deutſchen Virginier waren es gerade, welche in dieſem Kriege ſo beharrlich fochten. Wie unter den Minutenmännern (Minutemen) von Culpepper ſich viele Deutſche befanden, ſo beſtand auch die Schaar von Morgans berühmten Scharfſchützen hauptſächlich aus ihnen. Auch Pennſylvanier-Deutſche waren in Menge dabei. Sie nannten ſich ſelbſt ‚die Büchſenmänner' (Riflemen). Noch jetzt ſind unter dem deutſchen Landvolke in Virginien, Pennſylvanien und den Carolinas die Schützenfeſte (Shooting Matches) ſehr beliebt. Die beiden letzten von Morgans wilder Schaar waren Peter Lauck und Johann Schultz. Sie lebten bis an ihr Ende in Wincheſter, wo ihr tapfrer Führer begraben war, deſſen Gefangenſchaft ſie in Canada getheilt hatten. Der verwegene Lauck wunderte ſich oft, daß Schultz, der ſchwächſte von der ganzen Bande, den er oft durch den canadiſchen Schnee getragen, ihn überleben ſolle. Der ausgezeichnete General Stephens und wahrſcheinlich auch der Oberſt und nachherige General Wilhelm Darke aus Pennſylvanien, deſſen Eltern nach Shephardstown im Jefferſon Bezirk gezogen waren, ein wilder Krieger, tapfer und kaltblütig wie wenige, — war ein Deutſcher."

Noch ausführlicher handelt der Verfaſſer von zwei deutſchen Generalen, welche damals der Sache der Amerikaner die wichtigſten Dienſte leiſteten, von Kalb, der in der Schlacht bei Cambden fiel und dem ein ehrenvolles Denkmal geſetzt wurde, und von Steuben, der zum Lohn großen Grundbeſitz erhielt. Der letztere war ein Preuße.

Von den Deutſchen ging ferner das demokratiſche Gepräge der nördlichen Provinzen aus im Gegenſatz gegen das ariſtokratiſche der Südprovinzen und gegen die Sklaverei.

Zur Zeit des Unabhängigkeitskriegs waren die Deutſchen nicht nur ſehr zahlreich, ſondern auch ſehr geachtet. „Die werden nicht Unrecht haben, welche die Zahl der Deutſchen und Holländer damals im Staate Neuyork auf vier Fünftel, in Pennſylvanien auf zwei Drittel, in Jerſey, Delaware und Maryland auf die Hälfte, in Virginien auf etwa ein Drittel, und in den drei ſüd-

Digitized by Google

lichen Staaten auf ein Fünftel, und die Gesammtzahl der Deutschen in den Staaten auf reichlich ein Drittel der Bevölkerung angeben." Die Zahl hat sich seitdem durch neue Einwanderungen ansehnlich vermehrt, aber dennoch ist das deutsche Element in Abnahme gekommen. Die Gründe sind einfach: 1) sobald die Vereinigten Staaten unabhängig geworden waren, haßten die Deutschen das Englische nicht mehr, denn sie standen nicht mehr unter englischen Herren; 2) das Bedürfniß der Spracheinheit war zu einleuchtend, als daß nicht auch viele gute Deutsche, um die politische Einheit zu befördern, das sprachliche Sonderinteresse hätten aufgeben sollen; 3) es wanderten allmählig gar viele schlechte Subjecte aus Deutschland ein, die ihre Nationalität in Miscredit brachten; 4) die Deutschen, in ihrer eigenen Heimath schon getrennt und einander Feind aus religiösen, politischen und provinziellen Gründen, haderten auch drüben über dem Meer und konnten sich nicht vereinigen.

Erst seit neuester Zeit tauchen nationale Emancipationsgedanken unter den Deutschen in Amerika wieder auf und das vorliegende Buch dient ihnen zum Ausdruck. Wie viele Hunderttausende unsrer Landsleute auch schon in der dritten und vierten Generation entdeutscht sind, so sind doch wieder jährlich andre Hunderttausende aus Deutschland eingewandert und es wäre nicht unmöglich, daß auch Jene in ihre Deutschheit wieder zurückgreifen könnten, denn es liegt etwas im Deutschthum, was dem Yankeethum überlegen ist. „Sobald aber ein so ernstlicher Wille der Deutschen den Englischen gegenüber tritt, so wird er nach einigen Stößen deren Widerstand überwinden. Denn so wie es kein Volk gibt, in welchem der Einzelne, auch der Bauer, so edel und selbstherrschend ist, so findet sich auch keines, in welchem er so willig anerkennt, wenn ihm ein Wille entgegentritt, der seine Selbstberechtigung in sich trägt. Es verhält sich das ungefähr, wie man in guter Gesellschaft jedem sein Recht anerkennt, wenn er es zu vertreten gewillt ist und es mit der Gesellschaft selbst bestehen kann. In Amerika kommt hinzu, daß dies aus allen möglichen, namentlich den leichtblütig irischen Bestandtheilen zusammengeflossene und noch fort und fort zusammenfließende Volk außer dem Yankeecharakter noch kein festes Gepräge angenommen hat, vielmehr über einen weitgedehnten Flächenraum vertheilt noch unbeständig und flüchtig hin und wieder wogt. Deshalb ist es das bildsamste von allen Völkern und kann mit Leichtigkeit noch manche Arten von Gestaltungen annehmen. Seine englische Sprache hat schon jetzt andere Betonungen, Wendungen, Wortbildungen und eine Anzahl neuer Worte aufgenommen, die bei keinem Engländer zu finden sind. Man arbeitet auch schon daran, die Schreibweise dieser Sprache zu amerikanisiren. Dem Katholicismus aber und den neuen Secten fällt dieses Volk zu wie die Fliegen dem Brei. Setzen die Deutschen in diese bewegliche, weit und dünn zerstreute Volksmenge ihr Deutschthum als eine lebenskräftige Eiche hinein, so werden sie sich wundern, wie viele Nahrung ihre Wurzeln anziehen, wie viele sich zeitig unter deren Schatten sammeln werden, sobald sie nicht mehr umzustoßen ist. Dann wird sich eine Menge ihrer deutschen Abstammung erinnern, denen sie jetzt kein Mensch mehr ansieht. Was und wie aber wird denn das Deutschthum seyn? fragt man. Nun, die Deutschen können nicht bloße Deutsche bleiben wie sie jetzt hier und drüben sind, sie können nicht gleich deutsche Dome in den Wäldern aufrichten und Veilchen suchen hinter den hölzernen Zickzackzäunen. Sie werden Amerikaner werden, tüchtige Republikaner und tüchtige Geschäftsleute, sie werden sich auch mit Nichtdeutschen vermischen und verheirathen und viel von deren Wesen annehmen. Aber Gehalt und Ausdruck werden deutsch bleiben, unsre Landsleute können Wein an den Flußhügeln pflanzen und ihn trinken unter fröhlichen Liedern und Tänzen, sie können deutsche Schulen und Universitäten, deutsche Literatur und Kunst, deutsche Wissenschaft und Philosophie, deutsche Regimenter, Gerichte und Staatsversammlungen haben, — kurz sie können einen deutschen Staat bilden, in welchem ihre Sprache gerade so Volks- und Regierungssprache ist, als jetzt die englische, und in welchem das deutsche Wesen gerade so lebt und treibt, richtet und herrscht, wie jetzt überall das englische."

Die Ueberlegenheit der Deutschen liegt in ihrem Geist, in ihrer Bildung, in ihrer Geduld. Sie kommen immer wieder auf, wenn auch lange mißachtet.

Der Verfasser glaubt, das gegenwärtige Durcheinander der Sekten und Parteien in den Vereinigten Staaten werde sich allmählig klären und die Zukunft werde der katholischen Kirche und dem Methodismus angehören.

Was er über die katholische Kirche sagt, ist um so interessanter, als er sich auf einem akatholischen, ja antikatholischen Standpunkt befindet. „Die katholische Kirche tritt in gebieterischem Glanze, in kunstvoller Gestalt und Geschlossenheit dem Amerikaner gegenüber. Mit Siegesgewißheit spricht sie von ihrer Macht und ihrem Wachsthum. In den wohleingerichteten Klöstern und Schulanstalten wird feinere Bildung gewährt, prachtvolle Kathedralen steigen auf, die Messe wird begleitet von einer Auswahl von Musikstücken, der Bischof predigt vor dem Altare zur Gemeinde gewendet mit Stab und Mitra,

Digitized by Google

das myſtiſche Glück der Gnadenmittel der Kirche ſteht verheißend im Hintergrunde: — das macht Eindruck, das lockt. Außerdem, wer ſich dem katholiſchen Glauben ergibt, iſt des peinigenden Denkens entledigt. Daneben ſchaffen die Katholiken, wohin ſie nur kommen, ſehr viel in Erziehungshäuſern, Hoſpitälern, barmherzigen Schweſternhäuſern, Waiſen-, Blinden-, Irren-, Taubſtummen- und Armenanſtalten, und was die Katholiken darin thun, das iſt tüchtig, reichlich und ſauber. So etwas Praktiſches gefällt dem Amerikaner nun ganz beſonders. Dann aber haben die Katholiken auch einen Ueberfluß von weltklugen und feingebildeten Geiſtlichen, von Lehrern und Lehrerinnen, mit denen es die proteſtantiſchen Berufsgenoſſen gar nicht aufnehmen können. Die Geiſtlichen ſind meiſt Jeſuiten und ſehr viele in Rom gebildet; dieſe entwickeln eine ſtille, aber höchſt gewandte und unermüdliche Thätigkeit. Die reichſten Familien ſind ihr Hauptaugenmerk. Einige weltliche Sendlinge gehen unter verſchiedenen Vorwänden dort ein und verbannen zuerſt die Irrthümer über die Katholiken; man ſieht ein, daß es damit noch gar nicht ſo arg ſey. Dann kommt der angenehme Geiſtliche, er wird Hausfreund, und bald hat er die Fiſche im Netze. Ihre Prieſterſchaft iſt vortrefflich geordnet und eingeübt, die Maſſe ihrer Gläubigen gehorcht ihrem Worte wie Ein Mann. Die katholiſchen Biſchöfe ſind ſchon jetzt diejenigen, welche in den Freiſtaaten am meiſten politiſche Macht haben. Wenn ſie wollen, machen ſie den Präſidenten wie den Statthalter, denn ihre Irländer gehorchen blindlings, leider auch viele Deutſche. Noch ſind ſie vorzugsweiſe demokratiſch, weil unter den Whigs, den aus England abſtammenden Familien, ihre bitterſten Widerſacher ſind: ſie wiſſen aber ihre Politik wohl nach Umſtänden zu drehen. Laßt die Katholiken erſt einmal pomphafte Prozeſſionen halten, laßt die Politiker ſich, um ſie zu benutzen, mit ihnen verbinden, und man wird die Uebertritte zur katholiſchen Kirche nicht mehr zählen können. Im Jahre 1776 verhielten ſich die Katholiken zu den Proteſtanten wie 1 zu 100, jetzt wie 1 zu 15. Die katholiſche Bevölkerung verdoppelt ſich, während ſich die übrige im gleichen Zeitraume nur um ein Drittel vermehrt."

Auf ſehr charakteriſtiſche Weiſe ſtellt der katholiſchen Kirche als zweite Hauptmacht der Methodismus gegenüber: „Der Methodismus geht nun neben dem Katholicismus dem Amerikaner zu Gemüthe, dem Manne, der ſeine Seele kurzweg praktiſch ſelbſt behandeln will. Der Methodiſt will das ſelbſt thun, deßhalb iſt er der ächte Republikaner in Glaubensſachen und will die Kirche gänzlich vom Staate frei wiſſen. In den Glaubensſätzen unterſcheidet er ſich ſcharf vom Lutheriſchen, weil er keine Stoffverwandlung im Abendmahle, und vom Reformirten, weil er keine Vorherbeſtimmung (Prädeſtination) annimmt; letztere konnte überhaupt in Amerika nicht viel Anhänger finden, weil der Amerikaner ſein Verdienſt ſich ſelbſt verdanken will. Die Hauptkraft des Methodismus aber liegt in ſeiner Einwirkung auf den inneren Menſchen. Wenn man ſich in den Methodiſtenkirchen, noch mehr bei den Waldlagern, wenn die Raſerei die Höhe erreicht hat, befindet, ſo verſpürt man etwas Electriſches in der Luft, weil Prediger und Bekehrte und arme Sünder ſo viel Geiſt ausarbeiten und ausſtrömen. Das ergreift die Leute mit krampfhaften Zuckungen, beſinnungslos jauchzen und ſtöhnen ſie und machen fürchterliche Sätze im Springen, es wäre ein Wunder, wenn ſie nicht übernatürliche Erſcheinungen hätten. Katholiſche Geiſtliche ſehen den leibhaftigen Teufel darin ſeine Faxen machen. Solche Wiederbelebungen ſind aber durchaus dem Geſchmacke der engliſchen Amerikaner angemeſſen. In dem Wirrwarr der Geſchäfte, in dem unaufhörlichen Rechnen und Handeln und ſchnell aufgerafften Vergnügungen ſinkt dem Volke ſein beſſeres Selbſt unter, das fühlt es und braucht nur ein ſtarkes Mittel, eine heilſame Erſchütterung, um der Seele wieder zum Durchbruch zu verhelfen, gerade ſo, wie es von Zeit zu Zeit, nachdem es mit hartem Fett, Gewürz und Fleiſch ſich vollgeſchlungen hat, ungeheure Doſen von Calomel und Caſtoröl zu ſich nimmt, um die Verdauung wieder in Ordnung zu bringen. Natürlich geht es dann am liebſten zu denjenigen Aerzten, welche der Seele eine ſolche Pferdekur mit guter Manier beibringen können, und deßhalb blüht der Weizen der Methodiſten mit jedem Jahre beſſer. In Amerika iſt mit dem Stande der Begnadigung auch ein höheres Anſehen in der Gemeinde verbunden, und vor allem, man macht beſſere Geſchäfte und mehr Geld dabei, Gründe genug, um dem Methodismus täglich mehr Jünger zu verſchaffen. Kein Wunder daher, daß ſchon jetzt die ſechs Arten von Methodiſten 1,270,000 Communicanten zählen, und die ſämmtlichen übrigen Proteſtanten noch nicht 2 Millionen, ein Beweis wie ſehr die Methodiſten durch Bekehrung von Erwachſenen zugenommen haben. Prediger haben ſie faſt ebenſo viele als die anderen Glaubensbekenntniſſe zuſammengenommen."

Das ſind einige Lineamente, um darnach die Zukunft der vereinigten Staaten zu bemeſſen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 41.** 23. Mai 1855.

Geſchichte.

1) Monumenta Habsburgica. Sammlung von Actenſtücken und Briefen zur Geſchichte des Hauſes Habsburg von 1473—1576. Herausg. von der hiſtor. Commiſſion der kaiſ. Akademie d. Wiſſenſchaften. Erſte Abtheilung. Erſter Band. Auch unter dem Titel: Actenſtücke und Briefe im Zeitalter Maximilians I. von Joſeph Chmel. Erſter Band. Wien, k. k. Hof- und Staatsdruckerei, 1854.

Schon vor einigen Jahren gab Herr Chmel eine Geſchichte Kaiſer Friedrichs IV. (III.) und Maximilians heraus, wovon zwei Bände erſchienen ſind und deren Fortſetzungen wir noch entgegenſehen. Dieſem Werke dient das vorliegende zur Ergänzung als erſter Urkundenband.

Der Herausgeber bemerkt mit Recht, „daß die Regeſten meiſt nur Andeutungen und Fingerzeige ſeyen, welche den Forſcher nur aufmerkſam machen, in den wenigſten Fällen ihm jedoch genügen können, wenn ſie anders nicht vollſtändig Augenzeuge ſind.“ Es genügt nicht, die vortrefflichen Regeſtenſammlungen Böhmers vor Augen zu haben, weil ſie faſt nur Ueberſchriften und die Inhaltsangabe nur in kurzeſtem Ausdruck enthalten. Um genauer den Inhalt der Acten einſehen zu können, bedarf es ſolcher Werke wie das vorliegende von Chmel, worin die Urkunden, Briefe ꝛc. ſelbſt vollſtändig, ſo weit ſie irgend ein hiſtoriſches Intereſſe darbieten, abgedruckt ſind. Begreiflicherweiſe ſind ſolche Sammlungen umfangreich und ihr Abdruck koſtſpielig. Daher bleibt es die Aufgabe der Akademien, ſie in Druck zu geben und die k. k. Akademie in Wien hat ſich durch Herausgabe des vorliegenden Werkes ein hohes Verdienſt erworben. Es wäre mancher Akademie zu wünſchen, ſie leiſtete mehr in der Herausgabe werthvoller alter Sachen, und etwas weniger in der Promulgation von Abhandlungen der jeweiligen Mitglieder.

Wenn es die Abſicht war, in die zuerſt vom Miniſter Stein angeregten und ſeither von Pertz verwirklichten Monumenta germanica alle ſicheren Quellen zunächſt der ältern deutſchen Geſchichte aufzunehmen, ſo daß durch dieſes große Sammelwerk künftig alles bisher vereinzelt Erſchienene entbehrlich wird; ſo hat es dieſe Sammlung hauptſächlich mit Annalen, Chroniken, Lebensbeſchreibungen ꝛc. zu thun. Daneben ſollte eine andre große Sammlung für deutſche Reichsgeſchichte angelegt werden, die ausſchließlich nur ſchriftliche Urkunden mittheilte, in der Art wie die vorliegende Sammlung von Chmel. Das wären Böhmers fortlaufende Kaiſerregeſten, wozu die päpſtlichen, biſchöflichen, fürſtlichen Regeſten chronologiſch addirt werden müßten, alle aber in vollſtändigem Abdruck. Auf den erſten Blick erſcheint ein ſolches Unternehmen koloſſal. Allein wenn man bedenkt, wie unzählig viele Kräfte ſchon für Sammlungen im Einzelnen, für ſpecialgeſchichtliche Quellenſtudien aufgewendet worden ſind, ſo ſollte man meinen, durch eine großartige, mit akademiſchen Mitteln beſtrittene Sammlung, die alles umfaßte, bei der Jedermann künftig Rathes erholen könnte und die jede fernere Einzelſammlung entbehrlich machte, könnten Kräfte eher geſpart als verſchwendet werden. Das germaniſche Muſeum hat eine ähnliche Tendenz zur Sammlung im Großen. Es wäre aber zweckmäßiger, wenn ſich die hiſtoriſchen Abtheilungen der deutſchen Akademien in die Arbeit theilten, als wenn bald hier bald da mit unzureichender Kraft das Ganze aufgefaßt werden will.

Herr Chmel ſtellt den Urkunden eine kurze Chronik voran, um die Ueberſicht zu erleichtern. Der ſtarke erſte Band enthält blos Urkunden aus den Jahren 1473 und

Digitized by Google

1474. Das war die interessante Zeit, in welcher Kaiser Friedrich III. mit Herzog Karl dem Kühnen von Burgund vergeblich wegen der Heirath ihrer Kinder unterhandelte, was ihren Bruch und die berühmten Burgunderkriege veranlaßte. Wir folgen dem Kaiser und seinem liebenswürdigen Sohn, Erzherzog Maximilian, auf seinen Reisen durchs Reich, wir wohnen den Festen bei, die ihnen Herzog Karl mit unerhörter Pracht bereitete ꝛc. Wir blicken aber auch tief in die Schäden des h. römischen Reichs hinein. Es war eine Zeit gemüthlicher Anarchie. Der Kaiser genoß nur noch dem Namen nach sein altes heiliges Ansehen; in der That waltete bereits die Fürstenaristokratie unumschränkt, neben der die Städte ihre Unabhängigkeit zu behaupten suchten. Das Uebel war schon verjährt und nicht erst neuen Datums. Der viel energischere Maximilian konnte so wenig ausrichten, wie sein trägerer Vater. Die kleinen Herren im Reich gehorchten eben nicht, oder nur, wenn es ihnen beliebte. Herr Chmel charakterisirt den Kaiser Friedrich und seine Zeit S. XLVIII. sehr gut: „Ohne Zweifel hatte die Persönlichkeit des weichen, unkriegerischen, stets zur Nachgiebigkeit geneigten Kaisers viel beigetragen, daß man am Ende sich gar so viel erlaubte, aber man würde eben so ungerecht als ungründlich die Schuld der so auffallenden Rücksichtslosigkeiten und Willkürlichkeiten dem Kaiser allein beimessen. — Was war zu Kaiser Friedrichs Zeit Recht und Verfassung im Deutschen Reiche? das ist die Frage. Die Antwort muß aus Tausenden von Urkunden nach und nach mühsam zusammengestellt werden, denn es war durchaus nicht klar und evident, wer zu befehlen habe und in wie weit die Fürsten des Reiches zum Gehorsam verpflichtet seyen. Die Verfassung Deutschlands war faktisch eine Aristokratie, seit die Monarchen, die römisch-deutschen Kaiser und Könige, in ihren vorzüglichsten Regierungsacten an die Willebriefe der Churfürsten gebunden waren. In welchen Fällen nun Willebriefe zur Gültigkeit erforderlich waren, wußte man damals selbst nicht genau, wie wir später aus einer schlagenden Stelle eines churfürstlichen Rathes nachweisen wollen. — Es ist darum nothwendig, alle derlei Willebriefe der Churfürsten sorgfältig zu sammeln, es wird sich herausstellen, ob denn eine allseitige Abgrenzung der Gerechtsame und Pflichten wirklich stattgefunden, die ich übrigens nach den bisherigen Ergebnissen stark bezweifle. — Es war eine Zeit des materiellen Treibens und Strebens, wer die Macht hatte, glaubte auch das Recht zu haben. — Nun hatte aber Kaiser Friedrich IV. als österreichischer Landesfürst in seinen Herzogthümern Oesterreich unter und ober der Enns, in Steiermark, Kärnten und Krain eine sehr beschränkte Macht, die Verhältnisse waren so beschaffen, daß beständige Reibungen und Verlegenheiten die Machtentwicklung hemmten. — Frägt man, wer die Schuld hat, so dürfte die Antwort allerdings auf den Landesfürsten hindeuten, der, was ihm übrigens auf der anderen Seite rühmlich ist, vor allen Gewaltthaten Scheu hatte. — Das Unglück war aber, daß so Viele andere diese Scheu nicht hatten. Sowohl Nachbarn als Unterthanen (besonders ein großer Theil des Adels) erlaubten sich nur zu viele Gewaltthätigkeiten, denen nur mit Macht und Gewalt zu widerstehen war. Ich hoffe durch Mittheilung und sorgfältige Zusammenstellung vieler Tausende von neuen urkundlichen Daten und Belegen dem unbefangenen Geschichtsfreunde zu beweisen, daß Kaiser Friedrich IV. nicht verantwortlich seyn könne für den Charakter seiner Zeit." Nur aus solchen Zeitumständen erklären sich Naivetäten, die man sonst für fabelhaft halten müßte, z. B. die hier S. 505 abgedruckte Urkunde eines Waffenstillstandes zwischen dem Kaiser und den Herren von Schwanberg, Rosenberg, Lobkowitz, Windenberg und Stupenski, fünf böhmischen Rittern, die auf eigne Faust Krieg mit ihm angefangen hatten. Nicht minder naiv sind die Geldgeschenke, die der Kaiser in jeder Reichsstadt empfing, und die sich auch auf die kaiserlichen Beamten erstreckten, gleichsam umgekehrte Trinkgelder, die der vornehme Gast nicht gab, sondern empfing.

Es war eine merkwürdige Zeit des Uebergangs aus älteren, naiven, patriarchalischen Zuständen in neue, die man schon revolutionär nennen kann, wenn es auch zunächst Fürsten waren, die den alten Boden des Rechts mit eherner Ferse umstießen, wie Karl der Kühne.

2) Fränkische Studien. Herausgegeben von Dr. C. Höfler. Aus dem Archiv für Kunde österreichischer Geschichtsquellen besonders abgedruckt.

Eine ähnliche Sammlung, aber aus verschiedenen Zeiten und mit sorgfältiger Auswahl des Interessanten. Wir haben früher schon in diesen Blättern (1853 Nr. 49) die von Höfler herausgegebenen höchst anziehenden Denkwürdigkeiten der Charitas Pirkheimer (Schwester des berühmten Willibald) empfohlen und wollen nicht verfehlen, hier abermals auf Höflers Verdienste um die Quellenkunde der deutschen Geschichte vom 15. bis 17. Jahrhundert aufmerksam zu machen.

Dem fränkischen Hause der Babenberger verdankt Deutschland seine erste Sicherstellung nach Osten. Das babenbergische Oesterreich war das gewaltige Bollwerk des deutschen Reichs gegen Ungarn und trennte zugleich die

Digitized by Google

Nordslaven von den Südslaven. Herr Höfler knüpft an die Erinnerung jener Babenberger sehr fruchtbare Betrachtungen über die späteren Ereignisse. Das Babenberger Haus ging fast zugleich mit dem Hohenstauffischen zu Ende. In das verwaiste Oesterreich drängte sich der Böhme mit panslavischer Tendenz ein. Ohne das gewaltige Einschreiten des ersten Habsburgers wäre das Ostreich für Deutschland verloren gewesen. „Damals zeigte sich bereits die unermeßliche Bedeutung Oesterreichs unter den übrigen deutschen Ländern. 600 Jahre, ehe panslavische Träumereien wieder Wahrheit zu werden suchten, unternahm es der den Czechen immer theure Ottokar, das Hinderniß hinwegzuräumen, welches einer Vereinigung der West- und Südslaven entgegen trat. Blieben damals Oesterreich, Steiermark, Kärnthen und Krain unter dem Scepter des Böhmenkönigs vereinigt — und sei es auch nur ein Paar Menschenalter, so war im Osten das Uebergewicht des Slaventhums entschieden und das czechische Oesterreich rollte die übrigen deutschen Länder eines nach dem andern auf. Nur die äußerste Gedankenlosigkeit oder blinde Leidenschaft kann daher in dem Aufkommen der habsburgischen Macht ein Unglück für Deutschland erblicken, während in Wahrheit der Umstand allein, daß es den Habsburgern gelang, die verfallene Herrschaft der Babenberger wieder aufzurichten und von da aus nach dem Slaven- wie nach dem Ungernlande ihre Politik zu richten, das deutsche Interesse nach den Seiten hin geltend gemacht wurde, von wo aus dasselbe am meisten Gefährdung erlitten hatte, ein größeres Verdienst ist, als ꝛc."

Unter den vielen Briefen und Memorialen, die hier mitgetheilt werden, heben wir nur das vertrauliche Schreiben eines oberdeutschen Fürsten an einen brandenburgischen Rath vom Jahr 1614 hervor. Es drückt (vier Jahre vor dem Ausbruch des dreißigjährigen Krieges) die damalige Besorgniß der Fürsten vor einer demokratischen Revolution aus. Dieses Schreiben steht nicht allein. Referent ist im Besitz von noch mehreren sehr seltnen Flugschriften aus dem dreißigjährigen Kriege, in welchen wiederholt die kaiserliche Partei den Reformirten vorwirft, in Folge eines holländischen (bald auch englischen) Impulses und nicht ohne Zuthun der Venetianer mittelst der deutschen Städte und der Bauern einen Umsturz der gesammten Fürstengewalt zu bezwecken, während umgekehrt die Reformirten den Katholiken stets zum Vorwurf machen, sie wollten den „spanischen Dominatus absolutus" einführen und die alte Freiheit im deutschen Reich mit Stumpf und Stiel ausrotten. Der Correspondent von 1614 sagt nun unter anderem: Es ist „die allgemeine Intention aller Reichsstädte, wo nicht des senatus doch der Bürgerschaft insgemein als welche nichts mehr suchen als eine Universaldemocratiam aufzurichten und alles was derselben entgegen ist aus dem Wege zu räumen. Welches dan durch solches Mittel die gewünschteste Gelegenheit bekommen würde, mit Hülfe gleicher Intention unirter Staaten diesen ihren Wunsch ins Werk zu setzen. Zumal weil bewußt daß etliche unserer Fürsten und Herren denselben mit Schulden und Pfandschaften behaftet, theils mit denselben in allerhand nachpaurlichen bisweilen auch schweren Differentien stehen und da unter während Correspondenz sich auch wohl ihres Vermögens halber dahin eröffnen müssen, daß ihnen nuhn die vires deroselben Kammerguter bewußt, also sich ihrer Macht halber zue entsetzen vmb so vil desto weniger Vrsach haben. Wofern nun die oben bemeldeten Staaten auch die Hanse und Reichsstädte ihre vires conjugiren und die wenigen Fürsten und Grafenhäuser angreifen sollten, gebe ich denen Herren zu bedenkhen, durch was Mittel man denselben Widerstand thun und sie würde dampfen kennen, zumal wenn die Pfaffengüter auch in deroselben Handen seyn und sie also der ihrigen noch deren Macht pringen solten, vor denen wir unß jetzo allein fürchten und deswegen diese so hoch präjudicirliche Bündtniß sollicitiren. So ist auch wol zu besorgen, wenn sich eine solche Neuerung hierbei in dem Reich anspinnen sollte, daß unsere Unterthanen und Landvolk selbst theils darein, weil der gemeine Pöfel zue derogleichen verenderungen ganz begierig als einer solchen zue natürlich begerten Freiheit zu genüssen verhofft; theils auch darum weil das Landvolk nun eine geraume Anzahl Jahre hero mit allerhand ordinari und extraordinari Anlagen und Beschwerden sehr hart gehalten worden, entweder diesen eingeladenen Gästen beifallen und die Wehre in denen sie etlichen Orten sehr wohl geübt, wider ihre Obrigkeit selbsten in die Handt nehmen, oder doch der Herrschaft zw derselben Beschützung einen schlechten eyffer brauchen also überall die Fürsten und Stände den Kürzern ziehen müßten." Auch über die geheimen Pläne Wallensteins findet sich hier S. 28 f. ein sehr interessanter italienischer Bericht.

3) Beschreibung der Diöcese Brixen. Von G. Tinkhauser. Erstes bis sechstes Heft. Brixen, Al. Weger, 1851—1854.

Geschichte und Statistik des uralten Bisthums Brixen, Beschreibung der älteren und neueren Kirchen in Brixen und aller einzelnen Pfarrbezirke. In dem sehr reichen Detail der örtlichen Erinnerungen findet sich vieles von allgemeinerem Interesse. Wir heben die Geschichte

Digitized by Google

des Klosters Inichen hervor. Zur Zeit der Wirren zwischen dem Cardinal Nicolaus de Cusa und dem in Tirol gebietenden Erzherzog Sigmund kam das ganze Land in Interdict mit Ausnahme des dem Cardinal treuen Inichen, dem nun allein die Seelsorge oblag. Dadurch scheint das Kloster ein wenig in Uebermuth gefallen zu seyn oder hatte sich die Spannung überhaupt und damit von Seiten der Laien den Pfaffenhaß erhalten. Genug, schon im Jahre 1484 kommt ein Beispiel von Auflehnung der Bauern gegen das Kloster vor, das einen sehr revolutionären Geist beurkundet. „Auf die Klage des Capitels von Inichen schied der Richter auf Heunfels den Candidus Haider aus Villgraten wegen ‚Abgang vnd Verhaltung der Zins' aus seinen Hof und Rechten (1482). Die Söhne des Verurtheilten, Christoph und Leonhard, wollten das väterliche Gut wieder an sich bringen und sandten dem Capitel zwei Absagebriefe. (1484). Der erste lautet: ‚Ich Christl Haider vnd Liendl Haider lassen Euch wissen vnd sagen Euch ab, dem ganzen Capitel ze Inichingen vnd allen Chorherren; den sagen wir ab an Leib und an guet, mit Feuer vnd mit brand, bei tag vnd nacht, bei Sunnen vnd bei mond und wenne wol frue vnd spat, hünz als lang das sie mit vns nit ains werden, vnd das sie uns vnser väterlichen vnd mütterlichen erbguet wider antworten ꝛc. Item begern wir vnd tuen zu wissen ob Ir nun kumbt und ains werdet in 14 tägen, daz ist wol vnd guet; tuet Ir aber das nit, darnach wellen wir Euch rauben vnd brennen, wo wir Euch ergreiffen oder die Ewren, auf wazzer oder auf land, nicht ausgenommen. Item tuen wir euch zu wißen liebe nachpauren ze Inechingen, das uns nicht lieb ist, wo Ir in schaden kombt von wegen der Pfaffen vnd Chorherrn, das wäre uns fast laid, aber wir mügen es auch nicht liegen laßen. Darum tuet si von Euch, da recht Euch auch. Wolt Ir ains werden, Ihr wißet wol wo wir sein.' Die Sache war ernstlich gemeint und würde ohne Zweifel auch zur Ausführung gekommen seyn, wenn nicht Leonhard Graf von Görz auf die Absager hätte fahnden lassen. Sie verließen das görz'sche Gebiet und flohen nach Venedig. Später söhnten sie sich mit den Chorherrn aus (1492). Wir sehen hierin bereits ein Vorspiel dessen, was im Bauerntumulte beinahe durch das ganze Land zum vollen Ausbruch gediehen war (1525). Auch dem Capitel von Inichen verweigerten viele Bauern in diesem verhängnisvollen Jahre und noch später die schuldigen Zinse, wozu sie aber durch die kraftvolle Einwirkung des Landesfürsten K. Ferdinands I. im J. 1529 gezwungen wurden. Jedoch weit schädlichere Feinde hatten sich im Stifte selbst festgesetzt. Der Canonicus Matthias Messerschmid bekannte sich offenkundig zur lutherischen Lehre; er mußte das Land verlassen und starb in der Schweiz (1538). Unter den Canonikern herrschte Uneinigkeit und insbesonders in der zweiten Hälfte dieses Jahrhunderts eine solche Entsittlichung und Verwilderung durch Concubinat und Trunksucht, wie man sie in keinem Winkel unserer Diöcese gefunden hat." Gewiß ein merkwürdiger kleiner Zeitspiegel.

Interessant ist in diesem Werke auch die Geschichte der geistlichen Orden und ihres Wirkens in Tirol. Der Verfasser macht darauf aufmerksam, wie nach der Reformation hauptsächlich durch Jesuiten und Capuziner das System der Fraternitäten aufgekommen sey, den Laienassociationen zu frommen und sittlichen Zwecken, zu wechselseitiger Anfeuerung und Controle. „Diese Bündnisse, je nach den Ständen aus Jünglingen, Jungfrauen, Männern und Frauen zusammengesetzt und abgesondert, haben nebst den üblichen Andachtsübungen und den bezüglichen nur für sie berechneten Unterweisungen noch insbesonders die wechselseitige Ermunterung und Ueberwachung der Mitglieder zur genauern Erfüllung der Standespflichten sich zum Ziele gesetzt, und sind von den römischen Päpsten, damit der Eifer des Volkes mehr angeregt werde und desto anhaltender fortdaure, mit Ablässen ausgezeichnet worden. Das Ablaßbreve für die Jünglinge und Jungfrauen ist von Clemens XII. unterm 5. Mai 1735, und das nämliche auch für die Männer und Frauen von Benedict XIV. am 22. Febr. 1744 ausgefertigt worden. Nach dem J. 1784 verschwanden in Folge der Aufhebung des Jesuitenordens allmählich auch die Missionen und mit ihnen schied das regere Leben aus den Bündnissen, bis diese wieder in jüngster Zeit von den Ligorianern bei Gelegenheit ihrer Missionen entweder neu erweckt oder aufgefrischt worden sind. Und so findet man in unserer Diöcese kaum ein Seelsorgskirchlein, welches nicht der Mittelpunkt eines oder mehrerer religiösen Vereine wäre. Mögen sie fortblühen immerhin und heranwachsen zum gewaltigen Baum, an dem der Sturm der empörten Welt sich bricht!" Gewiß haben diese Vereine sehr viel dazu beigetragen, um das Volk der Tiroler bei der alten patriarchalischen Sitte und Kraft zu erhalten. Wir zweifeln, ob unsre modernen demokratischen Vereine, Lichtversammlungen, Diesterweg'sche Schullehrerconferenzen ꝛc. dem Volk so zu gut kommen, wie jene Tiroler Brüderschaften, bei deren bloßen Erwähnung das aufgeklärte Norddeutschland zu schaudern pflegt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 42.** 26. Mai 1855.

Epische Dichtkunst.

1) Joseph. Gedicht nach dem alten Testamente von Katharina Diez. Mit einem Titelbilde. Berlin, Decker'sche geh. Oberhofbuchdruckerei, 1855.

Seit einiger Zeit sind größere episch-lyrische Dichtungen, meist in kurzen Zeilen, Mode geworden, während die Romanzen, an denen wir vormals einen so großen Ueberfluß hatten, in Abnahme gekommen sind. Die Kluft, die zwischen der Lyrik und den Prosaromanen lange gegähnt hatte, scheint durch diese epischen Dichtungen nunmehr wieder ausgefüllt werden zu sollen.

Wir betrachten hier zunächst einige geistliche Heldengedichte. Katharina Diez hat die Geschichte des keuschen Joseph in 28 Gesängen und zwar in jambischem Versmaaß behandelt. Derselbe Gegenstand ist bekanntlich sehr oft von orientalischen Dichtern bearbeitet worden. Der Ruhm Jussuffs und Suleichas ist kaum von einem andern übertroffen in der poetischen Literatur der Perser und Araber. Aber diese Morgenländer suchten in Josephs Geschichte nur einen poetischen Reiz und eine ästhetische Berauschung; weshalb sie einstimmig Potiphars Weib entschuldigten. Sie gaben derselben den Namen Suleicha. Wie wäre es möglich gewesen, dachten sie, daß ein Weib der himmlischen Schönheit Josephs hätte widerstehen können? Sie war also nicht die Verführerin, sie that eigentlich nur, was ihre Pflicht war, indem sie nach dem Sohn des Lichts hinstrebte. Darum verdient sie auch keine Strafe und die morgenländischen Gedichte schließen nie, ohne daß zuletzt noch Suleicha mit ihrem geliebten Joseph vermählt wird. Sie machen aus Josephs Geschichte einen Triumph der sinnlichen Schönheit und der ihr geweihten Liebe. Daß Joseph ganz anders verstanden werden müsse, leuchtet ein. Er ist, wenn immer auch ein ästhetisches, doch vorzugsweise ein sittliches Ideal und ein alttestamentalisches Vorbild Christi. In diesem Sinn hat ihn das Abendland zwar weniger prächtig, aber immer würdiger aufgefaßt als das Morgenland.

Auch das vorliegende Gedicht contrastirt durch edle Einfachheit und hohe sittliche Schönheit sehr auffallend mit den wollustduftenden Gedichten des Orientes. Zunächst führt uns die Sängerin nach dem h. Lande und trauert über dessen Verfall:

O Morgenland! o Palmenland!
Nicht grünt und blühet mehr dein Strand,
Es stehen Zions Tempel leer,
Nicht rauschet Juda's Harfe mehr;
Wohl hat man deinen Schmuck geraubt,
Es ist von deinem heil'gen Haupt
Der Königskrone Zier gefallen!
Nicht mehr durch reicher Fluren Grün
Sieht man die vollen Brünnlein wallen
Und Rosen frisch und üppig blühn.
Ach! eine nackte Wüste, liegt
Der Länder Schmuck in todtem Schweigen,
Der Adler einsam drüber fliegt;
Der Feigenbaum mit dürren Zweigen
Steht an dem Wege früchtelos,
Und in des Sandes gelbem Schoos
Wallt müd' und traurig hin der Fluß,
Der einst empfing der Heilgen Gruß!

Aber Erinnerung baut den Tempel wieder auf und läßt das gelobte Land in all seiner alten Pracht wieder aufblühen und führt in die alten Tage zurück, wo hier noch fremde Hirten weideten, die Patriarchen des alten Bundes. Josephs lichte Kindesgestalt glänzt uns entgegen in heiliger Unschuld. Wir folgen ihm in die Grube, in Aegyptenland, in den Kerker, vor den großen Pharao, und immer umstrahlt den Fremdling, den Sclaven mitten unter den dunkeln Gestalten der Gebieter das

Digitized by Google

Licht einer heiligen Unſchuld. Potiphars Weib heißt hier Nitetis. In lieblichen Wechſelgeſängen ringt ihre liebende Sehnſucht mit ſeiner frommen Unbefangenheit. Sie lockt ihn bei Nacht in ihr Gemach, aber das Zeichen des ſüdlichen Kreuzes am Himmel blickt durchs Fenſter und übt eine heilige Magie, der aller böſer Zauber weichen muß.

So flehend halten ihn umfaßt
Der ſchönſten Arme weiche Ranken,
Und unter ſeiner ſüßen Laſt
Fühlt zitternd ſich der Jüngling wanken,
Heiß brennen ihn die Thränentropfen
Aus der Geliebten Augenlicht,
Im Todeskampfe fühlt' er klopfen
Das warme Herz, das für ihn bricht.
Ihm bleibt nur eine raſche Wahl —
Zu enden dieſe ſüße Qual —
Er eilt mit überird'ſchem Muth,
Die reine Seele zu erretten
Aus dieſer zaubervollen Gluth —
Der zarten Arme ſtarke Ketten
Löst er mit feſter Männerhand —
O, lebe wohl! — ruft' er im Fliehen;
Verlaſſen bleibt Nitetis knieen,
Und nur das reiche Feſtgewand,
Das fliehend er zurück gelaſſen,
Kann zitternd noch ihr Arm umfaſſen!

Dieſer zarten Auffaſſung entſpricht auch im vorliegenden Gedichte das Benehmen Joſephs gegen ſeine Brüder. Hier tritt ſein Charakter noch deutlicher und ſchöner hervor. Hier erkennen wir in ihm erſt recht das Vorbild Chriſti. Denn er iſt ganz nur voll Liebe im Gegenſatz gegen die ſonſt ſo ſtrenge Gerechtigkeit des alten Teſtamentes. Ueberaus ſchön iſt die Scene geſchildert, wie er ſich den Brüdern zu erkennen gibt:

Doch Joſeph faßt ſich jetzt — und liebend ruht er
Im ſel'gen Anſchau'n einen Augenblick,
Im ſtillen Zittern vor dem nahen Glück,
Dann ſpricht er: ich bin Joſeph, euer Bruder! —

Sanft war der Laut der dieſe Worte ſprach,
Und dennoch — wie ein jäher Donnerſchlag
Fiel er erſchreckend' in das Herz der Brüder,
Daß ſie betäubt zu Boden ſtürzen nieder!
Es rauſchet über ſie wie ein Gericht —
Als ob Jehovahs Engel ſie erſchlagen,
So ſchrecket ſie des Bruders Angeſicht.
Sie können nicht der Liebe Blick ertragen.

Wir empfehlen dieſe einfach und ernſt gehaltene liebliche Dichtung hauptſächlich wegen ihrer anmuthvollen Anſpruchloſigkeit.

2) Sankt Johannes auf Patmos. Religiös-epiſche Dichtung in zwölf Geſängen von Friedrich Heinzelmann. Leipzig, Friedrich Fleiſcher, 1855.

Eine Prachtausgabe, ſehr ſchönes Papier. Aber der Inhalt? Die zwölf Geſänge tragen jeder den Namen eines Apoſtels und haben eine chriſtliche Sentenz zum Motto. Im Ganzen iſt keine epiſche Handlung, mehr nur Lehre. Aber die frommen Gedanken des Dichters, die wir in Ehren halten, werden uns in einer faſt ungenießbaren Sprache vorgetragen. Wohl ſelten wird man hartere Verſe leſen, die eher gehackter Proſa ähnlich ſehen als Verſen. Z. B.

Johannes zeigt, daß die Geſammtmomente,
Die Jeſus Chriſtus hier verleben thät,
Bis ſeine Himmelfahrt ihn von uns trennte,
Gleich ſey'n geſchliffner Demant-Ringelkett',
Damit die Menſchheit dieſe tragen könnte
Als reinſter Spieglung Schmuck und Amulet.
Er zeigt, daß ſo gewonnen werd' Verſöhnung
Mit Gott und Welt und ſchönſten Hoffens Krönung.

* * *

Soll gräulich Wurzelwerk als Gipfel grünen,
Dann finden Blüthenträger Grab und Tod.
Den ſchönſten Schmuck von Perlen und Rubinen
Zerſtampft der Stier, den aufgereizt das Roth.
Häuptlings verkehrt wird Alles, wo erſchienen
Hoch oben ſchwarze Brut; Vernichtung droht
Dem Herrlichſten, das je die Menſchheit zeugte;
Hohnlachend ſtürzt man den, der ſtrahlt als Leuchte.

* * *

Sein gräul'ger Mund hört nimmer auf zu läſtern;
Anbeten's Heidenvölker weit und breit.
Das dienet nur, die Gläub'gen zu verfeſtern;
Geduld und Hoffnung heiſchet Drangſalszeit.
Das Morgen kommt wohl beſſer als das Geſtern
Und Heut ꝛc.

* * *

Da wird die Thränen alle Gott abwiſchen,
Wird jeden Keim des Leides rotten aus.
Hinfort wird nimmer ſich mit Freude miſchen
Des Klagens Schreien und der Schmerzen Graus.
Auch wird der Tod hinfort da nicht mehr zwiſchen
Diesſeits und Jenſeits ſtell'n ſein finſtres Haus.
Geſtillt wird ſein tiefinnerſtes Verlangen,
Sofern das Erſte iſt vorbeigegangen.

Digitized by Google

3) Clemens von Rom. Nebſt drei kleinen Legenden. Von Prof. Dr. Reinkens. Breslau, Aderholz, 1855.

Die Legende des h. Clemens. In der Erwartung, ſie werde hier in der reichen poetiſchen Ausführung wiedergegeben ſeyn, wie in der alten Kaiſerchronik,*) ſahen wir uns getäuſcht. Herr Reinkens begnügt ſich, in ſeinem lyriſch-epiſchen Gedicht nur den Contraſt zwiſchen der verdorbenen Weltſtadt Rom und der kleinen in den Katakomben verborgenen Chriſtengemeinde aufzufaſſen und dem gräßlichen Nero den ſanften Clemens gegenüberzuſtellen. Dieſer Contraſt iſt klar und wahr und läßt ſich nichts dagegen einwenden. Nero tritt in Beziehung zu den Chriſten durch den von ihm verurſachten Brand Roms, den er tückiſch den Chriſten Schuld gibt. Er wird darin zum Vorbild des Antichriſt, der ungeheure Brand ſo wie die Schrecken des Amphitheaters, auf dem die Chriſten wilden Thieren vorgeworfen werden, zum Vorbild des Weltendes. — Gar ſchön iſt eine erſte Austheilung des h. Abendmahls in den Katakomben geſchildert. Wir geben die Stelle, um zugleich Versmaaß und Manier des Gedichts zu charakteriſiren.

Als in den Katakomben glänzte
Die Sonne der Gerechtigkeit,
Zum erſten Mal die unbegrenzte
Erlöſungsmacht für alle Zeit
Unblutig wirkſam ſich erwies
In heil'ger Meſſe Wunderfülle,
Und alles Volk den Heiland pries,
Anbetend drauf in frommer Stille,
Ja als bei der Communion
Voraus es nahm den ew'gen Lohn,
Wenn auch verhüllt in weißen Schleier,
Doch voll von heißem Liebesfeuer:
Da wandelt ſich vor ſeinen Blicken
Der Katakomben innrer Raum;
Zum ſüßen, ſeligen Entzücken
Iſt's ein prophetiſch reicher Traum.
Vor ſeinem Seelenblick ſich weiten
Die ſtillen Gänge, und ſich verbinden,
Und in der Tiefen Dunkelheiten
Sich ew'ge Lampen hell entzünden.
Den frommen Gläubigen geleiten
In dieſen künſtlichen Gewinden
Der Felſenſtraßen von allen Seiten
Der Heil'gen Gräber, die überwinden
Die Schrecken früher Todeszeiten,
Die eine reiche Saat begründen
Für immer junge Ewigkeiten.

*) Referent hat ſie in den 1825 erſchienenen Moosroſen in die neuere Schriftſprache metriſch übertragen.

Clemens entgeht der Tyrannei in Rom und wirkt noch viele Wunder in Taurien, bis er ins Meer verſenkt wird. Alle ſieben Jahre aber weicht das Meer und deckt die ihm am Meeresboden prachtvoll erbaute Kirche dem Licht auf.

Im Anhang ein Paar kleinere Legenden, eine von der h. Magdalena. Hier heißt es von ihren Thränen:

Und ſieh! die Thränen aufgehoben,
Ein Perlenkranz,
Zum Stern vereint am Himmel oben,
Durchſtrahlt von ew'gen Lichtes Glanz,
Sind ſie der Hoffnungsſtern der Büßer,
Der ſie erquickt, und immer ſüßer
Sie winkt zum Siegeskranz.

Daß in der größeren Legende vom h. Clemens S. 133 daſſelbe Bild von den in Sterne verwandelten Thränen von Lucifers Thränen gebraucht wird, hätte vermieden bleiben ſollen.

4) Der h. Franciscus Xaverius. Ein chriſtliches Heldengedicht von F. X. Hafner, Prieſter. Der Erlös iſt für den kathol. Miſſions-Verein beſtimmt. Herbertingen, O.A. Saulgau in Württemberg, im Selbſtverlag des Verfaſſers.

Die Legende des h. Franz Xaver. Auch dieſes Buch täuſchte unſere Erwartung inſofern, als wir glaubten, der Dichter werde die Ueppigkeit der tropiſchen Natur und die Ueberfülle des ſinnlichen und thieriſchen Daſeyns in den fernen Zonen, wo der h. Xaver als Miſſionär wirkte, zur Folie der edeln und heiligen Einfachheit machen, die das Chriſtenthum adelt. Oder er werde die indiſchen Götter und das Geſetz Menus, oder die Abentheuerlichkeit des Cultus und der Sitte in China und Japan als Karikaturen in ſcharfen und charakteriſtiſchen Umriſſen dem chriſtlichen Ideal gegenüberſtellen. Das iſt nun nicht der Fall. Nur einzelne Bilder treten maleriſcher heraus, z. B. die anmuthige Schilderung, wie Xaver eine heidniſche Wittwenverbrennung in Indien hindert.

Es iſt Xaver, der heil'ge Mann.
Er ſah das tolle Treiben an,
Vom hohen Felſen ſah er nieder,
Vernahm die wilden Opferlieder,
Von Allen ungeſehen noch,
Und Alles überblickend hoch.
Wie pocht das Herz ihm eifervoll!
Des Mitleids heiße Zähre quoll
Ihm aus dem Auge. Annoch ſteht
Er auf der Platte. Im Gebet

Digitized by Google

Erhebt er Herz und Aug' und Hände:
„O daß ich siegreich überwände
Den Götzendienst!“ — Doch wie die Frauen
Sich stürzen in die lohe Gluth,
Erfasset ihn ein mächtig Grauen.
Er stürzt hervor mit hohem Muth.
Hat schnell den Opferplatz erreicht,
Dem Kreuz die Feuerflamme weicht.
Verwundert sie und staunend steh'n,
Sie wagen kaum, ihn anzuseh'n.
So steht, ertappt auf frischer That
Der Bösewicht. Fast bittend naht
Dem Richter er, und schweiget still,
Fügt sich, wie das Gesetz es will.
Sie hören ruhig auf sein Wort,
Es traut sich Keiner von dem Ort,
Sind stundenlang so dagestanden;
Die ersten Sonnenstrahlen fanden
Sie Alle noch am selben Ort,
Noch hörend auf des Priesters Wort.
Die Sonne hoch am Himmel brannte,
Versengend ihre Strahlen sandte
Sie auf die Erde, auf die Fluth,
Entbrannte fast zur Feuersgluth
Die Felsenplatte. Jetzt zum Schluß
Der Priester eilet an den Fluß.
Und manche Seele, welche glaubt,
Neigt ihm zur Taufe hin das Haupt;
Voran die Frau'n, die er gerettet.

Im Ganzen aber bietet das Werk mehr eine Reihe von Romanzen und Hymnen auf die Tugenden und Wunder des Heiligen, als eine zusammenhängende epische Erzählung dar. Ueberall herrscht lyrische Gluth und Begeisterung vor.

Kriegsgeschichte.

1) Das Corps der Zuaven im französischen Heere. Eine Skizze. Nach der Revue de deux Mondes. Berlin, Springer, 1855.
2) Die Jäger von Vincennes. Desgleichen. Daselbst.

Der Ruhm der Zuaven ist durch alle Zeitungen erklungen und Abbildungen dieser türkisch gekleideten Franzosen hängen an allen Bilderläden. Schwerlich aber kennt jeder ihre Entstehung und Geschichte. Im Jahr 1830 versuchte die französische Regierung kurz nach der Eroberung Algiers die Errichtung einer Miliz von Eingebornen. „Die Zuana sind ein Stamm oder richtiger ein Bund mehrerer Stämme der Kabylen, welche die verborgensten Schluchten des Jurjura bewohnen. Ein kühner, muthiger und arbeitsamer Menschenschlag. Sie waren den Türken eigentlich nur scheinbar unterwürfig, indessen in Algier sehr gut bekannt, wohin sie das Bedürfniß zog, ihre Oele und die sonstigen Erzeugnisse ihres rohen Gewerbfleißes gegen Lebensmittel umzutauschen, welche ihnen häufig fehlten. Da sie den Ruf hatten, die besten Infanteristen der Landschaft zu seyn, und da sie bei früheren Gelegenheiten den Barbaresken-Staaten ihre Kriegsdienste verkauft hatten, so legte man ihren Namen der eben neu geschaffenen Miliz bei.“ Man nahm aber ohne Unterschied allerlei Volk darin auf. Da es französischen Offizieren schwer wurde, diese Banden zu zähmen, mischte man Franzosen unter sie, zunächst Freiwillige de la charte, das lüderlichste aus Paris ausgewiesene Gesindel. Aber diese Truppe, zuerst nur aus zwei Bataillonen bestehend, bewährte eine seltene Tapferkeit bis zur Tollkühnheit und erlangte schon unter ihrem ersten Anführer, dem Ingenieurhauptmann Cavaignac großen Ruhm, so wie sie auch wieder zu dessen Ruhm und Erhebung beitrug, denn es war derselbe Cavaignac, der später an die Spitze der französischen Republik trat. Im Jahr 1841 wurde noch ein Bataillon hinzugefügt und nur so viel Afrikaner darin aufgenommen, als nöthig schien, die Kleidung und den Namen zu rechtfertigen. Die große Mehrzahl der Zuaven waren fortan Franzosen. Im Jahr 1852 wurde ihre Zahl verdreifacht in 3 Regimentern und sie gelten jetzt als die besten Fußsoldaten in der Welt. Sie genießen übrigens keinen Vorzug vor andern Regimentern der Linie. Ihr einziges Privilegium ist der Ruhm.

Die Jäger von Vincennes wurden im Jahr 1838 von Herzog von Orleans gestiftet, zunächst nur ein Bataillon. Aber sie bewährten sich so vortrefflich und das Bedürfniß von Schützen machte sich in der französischen Armee, wo diese Specialwaffe bisher arg vernachlässigt war, so fühlbar, daß die Jäger nicht nur der Zahl nach vermehrt, sondern auch in ihrer Waffe immer vollkommener geübt wurden. In Vincennes wurde eine besondere Schule für Schießübungen errichtet und hier wirkte vor allen der durch sein neues gezogenes Gewehr so berühmt gewordene Minié. Jetzt zählt die französische Armee bereits 21 Jägerbataillone. Jeder Division wird eines beigegeben.

Dies sind die allgemeinsten Umrisse der Geschichte zweier interessanten neuen Schöpfungen im Kriegswesen, über die man in den vorliegenden kleinen Schriften detaillirten Bericht erhält.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 43.** 30. Mai 1855.

Philoſophie.

Franz von Baader's ſämmtliche Werke. Vollſtändige Ausgabe ſammt dem Nachlaſſe, Biographie ꝛc. Herausg. von Prof. Dr. Franz Hoffmann. 5ter und 6ter Band. Geſammelte Schriften zur Societätsphiloſophie. Leipzig, Bethmann, 1854.

Es war nöthig, endlich eine Geſammtausgabe der Baader'ſchen Werke zu veranſtalten. Baader iſt unſtreitig ein Mann ſeiner Zeit geweſen. Indem die Zeit ſich allmählich aus den Geiſtesbanden der falſchen Aufklärung befreite und im ſtaatlichen und bürgerlichen Leben, in Poeſie und Kunſt wieder zur Achtung der Religion und Kirche zurückkehrte, mußte auch die Philoſophie von ihrer Gottentfremdung umkehren und, nachdem ſie im vorigen Jahrhundert total heidniſch geworden war, wieder chriſtlich werden. Dieſe Aufgabe ſtellte ſich die Philoſophie Franz Baaders. Wie er der chriſtlichſte unter allen neueren Philoſophen war, ſo hinwiederum der philoſophiſchſte Kopf unter den Gläubigen. Allein er iſt noch nicht genug erkannt und anerkannt. Indem ſich die wiſſenſchaftlich ſo lange tyranniſirte und geekelte Menge von aller Philoſophie abwandte, gab ſie auch auf die Baader'ſche nicht mehr Acht. Die Philoſophen von Profeſſion aber feindeten Baaders Lehre, als eine chriſtliche, von ihrem übereinſtimmend unchriſtlichen Standpunkte aus als einen fremdartigen Eindringling an, oder ſuchten ſie gefliſſentlich zu ignoriren. Der Herausgeber macht ſogar dem verſtorbenen Schelling den Vorwurf, derſelbe habe ſich mit ſeinem ganzen Einfluß der Herausgabe einer Geſammtausgabe der Baader'ſchen Werke widerſetzt und mit kleinlichem Neide keine Anerkennung Baaders wollen aufkommen laſſen, gerade weil ſich beide näher ſtanden, Baader aber viel entſchiedener in die Pforte des chriſtlichen Myſteriums eintrat, vor der Schelling ſtehen geblieben iſt.

Franz Baader fand als Katholik unter den Gelehrten ſeiner eigenen Kirche keine Vorgänger, die alten Myſtiker des Mittelalters ausgenommen. Sein Geiſt begegnete daher dem Geiſte Jakob Böhmes, eines Proteſtanten, der (wie Oetinger) als Stern der chriſtlichen Philoſophie einſam in wiſſenſchaftlich verdunkelten Jahrhunderten geleuchtet hatte. Baader erkannte aber auch in den älteren Myſtikern des Mittelalters, wie überhaupt in der chriſtlichen Idee einen ewigen Fortſchritt, eine Evolution, nicht eine Gletſchererſtarrung, ſondern eine ewig lebendige Springquelle. „Was Baader am Mittelalter am meiſten anzieht, iſt gerade das jugendkräftig Fortſchreitende, die organiſchlebendige Triebkraft, wovon es ſich beſeelt zeigt, und das die Götzendiener der Stagnation ſo ſehr verkennen, die ſich ſo hochkomiſch auf daſſelbe berufen. Uebrigens ſtellt Baader am höchſten und erkennt als ſeinen Meiſter par excellence nicht eine mittelalterliche Geiſtesgröße, ſondern J. Böhme, der nicht das Mittelalter beſchließt, ſondern die neuere Zeit beginnt, der nicht auf die Vergangenheit zurück, ſondern auf die Zukunft vorwärts deutet, deſſen tiefſinnige Ideen erſt durch Baader recht erkannt ihrer allſeitigen Entwickelung erſt noch entgegengehen. Baader verhehlt nicht, daß er in den Schriften der älteren Forſcher, beſonders der Myſtiker, mehr Tiefe des Geiſtes und mehr Wahrheitsgehalt finde, als in den logiſch und methodologiſch weit vollkommeneren Werken der neueren Philoſophen, aber er kennt auch dieſe, weiß das Kleine und Große, das Wahre und Falſche in ihnen zu unterſcheiden und blickt zwar von der Gegenwart aus beſtändig auf die Vergangenheit zurück, aber nur um die Nothwendigkeit kräftiger und umfaſſender Weiterentwickelung überzeugender darthun zu können. Der Grundgedanke ſeiner Gotteslehre trägt eine unendliche Zukunft in ſich.“

Digitized by Google

Insofern kämpft Baader gegen jede Stagnation wie gegen jede blind nur negirende und zerstörende Revolution und hält ihnen die gesunde Evolution entgegen. Auch hat Baader in seinem Gottesbegriff ein Centrum gesucht, in welchem nicht die Gegensätze Spiritualismus und Naturalismus, Idealismus und Naturalismus sich identificiren, sondern in welchem nur die Gegensätze als Extreme aufgehoben sind, ohne ihre relative Berechtigung zu verlieren.

Aus der Societätsphilosophie Baaders fließen somit sehr praktische Lehren für die kirchlich-politischen Wirren der Gegenwart. „Wie es zu jeder und besonders zu unserer Zeit zweierlei Conservative in Kirche und Staat gibt, so auch zweierlei Reformer oder Protestirende, von welchen letzteren die Einen Abstellung der Verunstaltungen und Mißbräuche in Kirche und Staat wollen, um beide zu erhalten; den Anderen dagegen diese Mißbräuche und Verunstaltungen willkommen sind, theils weil sie ihren Vortheil davon ziehen, theils weil sie eben dadurch Kirche und Staat radical zerstören zu können hoffen. Von dieser letzteren Classe der Reformer, welche sich auch Liberale zu nennen pflegen, gilt sowohl in Betreff ihrer generatio aequivoca als ihrer Propagation: ‚ubi cadaver, ibi aquilae' d. h. wo ein böser Schaden ist, da wachsen von selbst Würmer, und wo durch schlechte Forstwirthschaft das Holz abstieht, da kömmt der Borkenkäfer. Kirche und Staat können darum zu jeder Zeit nur mit Hilfe der ersten Reformer, nämlich der positiven, der zweiten negativen sich erwehren, und nur in einer solchen nachdrücklichen und aufrichtigen Assistenz der Evolution der Societät, nicht aber im Mangel derselben, oder wohl gar in einer Resistenz wider selbe, kann, besonders in unserer Zeit, eine wahrhafte Contrerevolution Bestand haben. Und wenn Regenten und Regierte, wie nicht zu leugnen ist, dermalen sich wechselseitig gegen- und voneinander verbinden, als dies früher der Fall war, so können beide eine Lösung dieses ihres gespannten Verhältnisses nur dadurch herbeiführen, daß sie beide den Berathungen des liberalen nicht minder als jenen des servilen Absolutismus für immer ihr Ohr verschließen, anstatt, wie dieses bisher oft genug geschah, entweder wechselsweise für den einen gegen den anderen Partei zu nehmen, oder durch eine Composition (juste milieu) von beiden, d. h. durch eine doppelte Lüge, beiden begegnen zu wollen. Denn beide sind nicht nur, jeder für sich, rechtsverletzend und also antisocial, sondern sie sind in solidum gegen das Freiwalten des Rechtes verbunden." VI. 127.

„Nach so vielen in unserer Zeit gemachten Erfahrungen sollte man freilich meinen, daß das Verständniß über das Wesen und Unwesen des Revolutionismus unsattsam geöffnet worden wäre, wovon sich indeß das Gegentheil zeigt, indem man z. B. noch immer und schier allgemein diesen Revolutionismus nur einseitig, nämlich von seiner negativen Seite faßt, nicht aber zugleich von seiner positiven Seite, oder indem man nicht klar einsieht, daß der Ausbruch jeder revolutionären Bewegung, als einer wenn schon usurpirten socialen Macht oder puissance und als einer abnormen monstrosischen Evolution oder Geburt des Lebens, nur die Folge einer (verschuldeten oder nichtverschuldeten) nichtassistirten, schlecht assistirten, oder zurückgedrängten positiven Evolution desselben Lebens ist; sey dieses nun im religiös-ethischen, oder blos natürlichen, sey es im individuellen, oder im socialen Leben: so daß es folglich z. B. in letzterem nicht genügt, diese negative Evolution durch polizeiliche und Prohibitiv-Mittel zurückzudrängen und niederzuhalten, falls man nicht zugleich die zurückgehaltene unfreigewordene positive Evolution wieder frei macht und fördert, mit anderen Worten: daß es nicht genügt, den Barrabas wieder zu binden, falls man den gebundenen Christus nicht wieder frei gibt. Ohne nun jener Fehlgriffe zu erwähnen, welcher man sich hie und da damit schuldig machte, daß man meinte, dieses Revolutionismus sich utiliter als Waffe, oder auch als modus acquirendi bedienen zu können, gebe ich hier nur zu bedenken, daß eine solche Einseitigkeit und Einäugigkeit in der Entgegnung des Revolutionismus gerade in gegenwärtiger Zeit um so unwirksamer und verwerflicher seyn muß, da es nicht zu leugnen ist, daß wir bereits in die zweite asthenische Periode des Revolutionismus eingetreten sind, d. i. aus seiner inflammatorischen Stasis in die gangrenös-insensible oder indifferente, welche freilich äußerlich und anscheinend zur Ruhe führt, — nämlich zur Ruhe des Kirchhofes, und also doch zur innern Unruhe der Verwesung. Ein anderer noch weniger bemerkter Irrthum über den Revolutionismus unserer Zeit liegt in der Nichtbeachtung des Mißgriffes von Seite der Revolutionäre oder Reformatoren, welcher darin bestund, daß sie das eingetretene Bedürfniß einer Socialreform mit dem Bedürfniß einer politischen Reform (oder jener des Regiments der Societät) vermengten, hiemit aber in denselben Fehler fielen, in den im 16. Jahrhundert die Kirchenreformatoren fielen. Wie nämlich diese meinten, daß die in der allgemeinen religiösen Societät allerdings unaufschiebbar und unvermeidlich gewordene Reformation des Clerus und der Laien schlechterdings nur von Oben herab forcirt werden könne und müsse, und wie hiebei gerade jener dringendere Theil der Reformation der religiösen Societät vernachläßigt

ward, welcher ohne alle Befehdung der oberſten Kirchenverwaltung ſofort hätte bewerkſtelligt werden können und ſollen; — eben ſo meinten die franzöſiſchen Reformatoren (denn nur von jenen Wenigen iſt hier die Rede, welche wirklich eine Reform im guten Sinne bezweckten), daß das Uebel, an welchem die Societät litt, lediglich politiſcher Natur ſey, und daß alſo auch durch bloße Umformung oder Wechſel des Regiments oder des Regenten dieſem Uebel abzuhelfen ſtünde." (VI. 75.) Unter dieſem Geſichtspunkt faßte Baader die Reſtaurationsperiode nach Napoleons Sturz auf. Er bemerkt, kein Name ſey unpaſſender geweſen, als der Name Reſtauration für das Regime der Bourbons, die nur mit ihrem Königsmantel das alte revolutionäre Geſchwür warm gehalten hätten.

Man kann dieſen Grundſatz auch auf die innere Politik des deutſchen Bundes, auf das ganze Regierungsſyſtem Metternichs anwenden. Damals wurde unaufhörlich mit äußern Mitteln der Polizei, Cenſur, Militairgewalt gegen jedes Symptom der Revolution eingeſchritten, während die nämlichen Regierungen die inneren Urſachen der Revolution beförderten und pflegten, die Verarmung, die berechtigte Unzufriedenheit, die ſociale Frivolität, die Steigerung des Luxus, die allem Ernſt des Lebens feindlichen Modetendenzen, die antikirchliche Richtung in Schule und Preſſe. Während Metternich die wenigen ausgeſprochenen Revolutionäre in Ketten hielt, duldete ſeine Polizei in Wien die tiefſte Corrumpirung des Publikums durch die äußerſte Theaterfrivolität, Literaturjudenfrechheit ꝛc. und entzog den Oeſtreichern alle und jede geſunde Geiſtesnahrung, wie ſie in andern katholiſchen Staaten damals die Jugend zu kräftigen anfing. Männer, die für die Kirche, für den Glauben der Väter, für die Erhaltung des frommen und biedern Sinnes im Volk im übrigen katholiſchen Deutſchland wirkten, wie Görres, Möhler, (Franz Baader ſelbſt) waren unter Metternich nicht gelitten, ihnen war und blieb der große katholiſche Kaiſerſtaat verſchloſſen, der gleichzeitig den ſchmutzigſten und gottloſeſten Literaturbuben gaſtfrei offen ſtand.

Ganz der nämliche Vorwurf trifft die Reſtauration in Preußen. Während man hier die alten Patrioten von 1813 (Arndt, Jahn ꝛc.) als Revolutionäre behandelte und maßregelte, duldete und pflegte man die Alleinherrſchaft der Hegel'ſchen Philoſophie auf den Univerſitäten und zog der Staat mit allen ihm zu Gebote ſtehenden Mitteln jene Saat groß, die im Jahr 1848 aufgegangen iſt. Dieſelben Misgriffe beging man in den ſüdweſtlichen Bundesſtaaten. Hier war es, indem man ſich einbildete und auch den guten Willen hatte, ſehr conſervativ zu ſeyn, doch vier Jahrzehnte hindurch Syſtem, die Kirche als eine Magd des Staates zu behandeln und in Verachtung zu bringen, dagegen die Schule mit irreligiöſer Tendenz unnatürlich hinaufzuſchrauben, die Bureaukratie und das Schreiberregiment zu ſteigern und verhaßt zu machen und zugleich durch übelverſtandene Geſetze die kleinen Gewerbe und durch die Gütertheilung auch den begüterten Bauernſtand zu ruiniren und jenes ungeheure Proletariat aufwachſen zu laſſen, das durch die Auswanderungen nach Amerika keineswegs abgefloſſen iſt. Kurz man war in Süd und Nord ſich überall bewußt, Feind aller Revolution zu ſeyn, und man war dennoch ihr Pfleger, Beförderer und zärtlicher Vater. So verkehrt und verödet waren die Herzen der Diplomaten, Miniſter, zum Theil noch höherſtehenden, daß die kirchlich wie ſtaatlich wahrhaft Conſervativen an Höfen und in Kammern nur benaſerümpft und misachtet wurden, während man witzige Spottſchriften der gottloſeſten Art mit heimlichem oder auch öffentlichem Entzücken las.

Baader findet das Experimentiren der ſich allweiſe dünkenden Miniſter nicht weniger bedenklich als das der Revolution. Im Princip ſtanden und ſtehen ſich die königlichen Schöpfer der Bureaukratie und die Jakobiner, der kaiſerliche Deſtructor der Kirche und die Illuminaten durchaus nicht entgegen. Aber das Experimentiren ruinirt unmittelbar die Völker. Baader charakteriſirt „die gefährliche Thorheit unſerer Zeiten, gemäß welcher man ſich einbildet, beliebige Geſellſchaften (Nationen) conſtituiren oder auch deſtruiren zu können, wie man Manufakturanſtalten etablirt und wieder abbricht. Erſt durch trübe Grübeleien irre geführt, die uns an Allem zweifeln und über Alles ungewiß, ſomit unentſchloſſen und unthätig machten, glaubt man dagegen jetzt Alles zu wiſſen und Alles unternehmen zu können, weil man Vieles gethan, ja Vieles gelitten hat. In den Eingeweiden der zerfleiſchten Societät wähnt man das Geheimniß ihres Urſprungs und ihres Lebens gefunden zu haben, und ſcheut in dieſer Zuverſicht keine Schranken ſeines Thuns und Experimentirens mehr, conſtituirt und decretirt ſich bald zu einer Republik, bald zu einer Monarchie, und iſt einfältig genug, mit dem verrufenen Thomas Payne zu glauben, daß nur das eine leibhafte Conſtitution ſey, was man Schwarz auf Weiß in die Taſche ſtecken kann! Aber unwiderruflich bleibt das Geſetz, daß jede Societät, welche einmal ihrer Natur entfiel, oder ſich gegen ſie empörte, und nicht wieder ihr ſich fügen oder gehorchen will, nicht anders als durch die Vermittelung ihrer gänzlichen Auflöſung (ihres Todes) wieder in's Leben zu treten vermag. Fata volentem ducunt, nolentem trahunt! Ein Geſetz, welches, wie

Digitized by Google

Rec. im Vorbeigehen bemerkt, für die religiöse Societät nicht minder gilt als für die bürgerliche." V. 165.

Der Satz der Socialphilosophie: jedes Gemeinwesen, jede Nation muß zu Grunde gehen, die, nachdem sie in Unnatur gefallen ist, ihre Natur nicht wiederfinden kann, ist eine der einfachsten und wahrsten, die es geben kann. Die einzige Aufgabe unserer Nationen und Staaten ist, der Natur treu zu bleiben, die Natur wiederzufinden und sie von aller Unnatur, wie von allem Zwange zu befreien, einem Zwange, den keineswegs der Despotismus allein auf sie übt, sondern auch die Revolution. Es ist ein wahrhaft erbarmungswürdiger Anblick, ein ursprünglich kirchliches und braves Volk von Ministern regiert zu sehen, die in einer falschen Schulansicht verrannt, total blind sind für des Volkes Natur und nur mit vornehmer Miene dem Volke tödtliche Recepte als Wohlthaten verschreiben.

Nichts beweist die Unfähigkeit moderner Staatsweisheit so deutlich, wie das Proletariat. Für diesen Zuwachs hat die Staatsweisheit lediglich keinen Platz im Staate übrig. So wenig versteht sie ihr Terrain, so wenig kann sie organisiren. Baader sagt sehr wahr: „In der That, wer als Augenzeuge nur einen Blick in den Abgrund des physischen und moralischen Elends und der Verwahrlosigkeit geworfen hat, welchen der größere Theil der Proletairs in England und Frankreich Preis gegeben ist (in welchen beiden Ländern jenes oben berührte Mißverhältniß mit der Entwickelung des industriellen Systems durch bloße Geldlöhnungen sich am fühlbarsten machen mußte), der wird trotz aller meist im Interesse der Argyrokratie (des moneyed interest), minder in jenem der Aristokratie (des landed interest) gemachten öffentlichen Versicherungen des Gegentheils gestehen müssen, daß die Hörigkeit, selbst in der härtesten Gestalt (als Leibeigenschaft, mit welcher die Geisteigenschaft gleichen Schritt hielt, wie denn keine ohne die andere bestehen kann), doch noch minder grausam und unmenschlich, folglich unchristlich war (denn Christenthum ist Menschthum), als diese Vogelfreiheit, Schutz- und Hilflosigkeit des bei weitem größten Theils unserer, wie man sagt, gebildetsten und cultivirtesten Nationen. Ein solcher Beobachter, sage ich, wird gestehen müssen, daß im sogenannten christlichen und aufgeklärten Europa größtentheils noch die Civilisation der Wenigen nur durch die Uncivilisation, ja Brutalität der Vielen besteht, und daß man dem alten unmenschlichen Sklaven- und Helotenthum bereits ungleich mehr sich wieder genähert hat, als dieses z. B. der Fall im Mittelalter war." VI. 131.

Es versteht sich von selbst, daß Baader dem Christenthum den größten Einfluß und die wirksamste Heilkraft auf die krankhaften Zustände der Societät zuschreibt. „Wenn das Christenthum die zur Zeit seines Eintrittes in die Welt gänzlich in die Sinnlichkeit versunkene, und an diese gebundene Menschheit von dieser Bindung, d. i. von dem Geiste der Niederträchtigkeit, wieder zu befreien begann, so scheint es besonders zu unserer Zeit nicht überflüssig, zu bemerken, daß so wie diese Sinnlichkeit eben so gut die Zuleiterin des Hoffartgeistes als die Quelle der Niederträchtigkeit ist, dasselbe Christenthum nicht minder die Macht hat, den Menschen vom Geiste der Hoffart (der Empörung) zu befreien, ihm ‚die Kraft der Demuth' wiedergebend, welche er verlor. Wenn nämlich das wahre Unglück (Unseligkeit) des materialisirten Menschen darin besteht, ‚daß er nicht lieben kann, was er doch achten muß, und lieben muß, was er doch nicht achten kann, ja verachten muß', so begreift man leicht, wie Sclavensinn und Empörungslust schon hier zusammenfallen, indem der Mensch sich der Sollicitation eines ihm wahrhaft Höheren, welches ihn befreiend zu sich zu erheben strebt, freiwillig verschließend diese Sollicitation sich hiemit in einen lästigen Druck verwandelt, dessen Gefühl endlich in einen activen, gegen jenes Höhere sich empörenden Haß ausschlägt. Hat aber der Mensch einen solchen Widerspruch in sich einmal angefacht, so begreift man, daß er, sich selber gelassen und ex propriis, diesen Widerspruch (diese Entgründung) in sich nicht wieder aufzuheben, sich nicht von ihm zu erlösen vermag, und daß diese Erlösung (Begründung) ihm nur durch eine Vermittelung, und zwar nur durch eine aus dem Centrum selber hervorgehende, werden kann, weil ja der Mensch von diesem nach zwei Richtungen zugleich (sowohl ihm entfallend, als es zu übersliegen strebend) gewichen und entsetzt sich befindet. Wie sich darum jeder einzelne Mensch um so tiefer zerrüttet und abimirt, je mehr er sich versinnlichend jener reliirenden Vermittelung (religio non religare) sich entzieht, so gewahren wir dasselbe an der Societät und an allen ihren Instituten, und die Geschichte derselben gibt uns darum seit geraumer Zeit nur einen Commentar zu den Worten des Erlösers, ‚ohne mich könnt ihr nichts thun.'" V. 125.

(Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamte Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 44.** 2. Juni 1855.

Philosophie.

Franz von Baader's sämmtliche Werke. Vollständige Ausgabe sammt dem Nachlasse, Biographie ꝛc. Herausg. von Prof. Dr. Franz Hoffmann. 5ter und 6ter Band. Gesammelte Schriften zur Societätsphilosophie. - Leipzig, Bethmann, 1854.

(Schluß.)

Die beiden vorliegenden Bände enthalten eine Menge kleiner in verschiedenen Zeitschriften gedruckter Aufsätze, die eine große Mannigfaltigkeit von Gegenständen besprechen, überall aber Baaders klares und fruchtbares Princip zur Anwendung bringen.

So lesen wir in Bezug auf freie Forschung und Vernunftgebrauch: „Christus warnt ebenso ausdrücklich vor dem Nichtgebrauch der Forschungsgabe in religiösen oder göttlichen Dingen, als vor dem Mißbrauch derselben, gegen welchen letzteren er den rechten Gebrauch dieser Gabe lehrt, wie er denn den Menschen sagt, daß sie (Jeder für sich) selber suchen und forschen, nicht aber blos ihn und seine Apostel für sie suchen lassen sollen; und wie die Nichtcultur eines Grundes denselben nicht minder unproductiv oder nur Schlechtes producirend macht als dessen schlechte Cultur. Es ist darum die pietistische Nichtwissenheit oder Einstellung eigenen Vernunftgebrauchs (welches Selberwissen man nicht mit dem selbst gemachten Von-sich-selber-Wissen zu vermengen hat) zur Bewahrung der Jungfräulichkeit des religiösen Gefühls eben so schlecht als die servilistische Nichtwissenheit, welche, ohne die eigene Vernunft zu brauchen, gegen ein billiges oder unbilliges Honorar andere Menschen für sich Vernunft haben und brauchen läßt; als gleich schlecht und Religion zerstörend die rationalistische Nichtwissenheit ist, welcher eben diese servile und pietistische Ignoranz zum Vorwande dient, den Religionsdoctrinen die Vernünftigkeit abzuleugnen. Den Nichteinverständnissen und Mißverständnissen der Menschen in religiösen Dingen mit der Einstellung des Vernunftgebrauchs abzuhelfen, oder das Einverständniß Aller mit dem Nichteinverständniß Aller, mit Ausnahme Einiger oder eines Alleinigen, herstellen und sichern zu wollen, würde darum um nichts besser seyn, als der Rath, den die verschnittenen Wächter eines Serails den Unverschnittenen gäben, sich gleichfalls zur Verwahrung gegen alle den Frieden und die Einigkeit störenden Mißbräuche ihrer Zeugungskraft verschneiden zu lassen. In der That aber laboriren diese Serviliſten, Pietiſten und Rationaliſten doch nur an einer und derselben Nichtkenntniß, indem ihnen Allen die klare Einsicht mangelt, daß der Mensch, er mag wollen oder nicht, sich so wenig des Glaubens als des Wissens zu entschlagen vermag, und daß er also wissen muß, um zu glauben, und glauben muß, um zu wissen; entgegen jener schlechten Schulweisheit, die alles Wissen aus dem Zweifel per generationem aequivocam entstehen läßt. Welche Solidarität des Wissens und Glaubens vorzüglich für den historischen Glauben gilt, wenn schon das sämmtliche geflügelte und ungeflügelte rationalistische Gewild in unserer Zeit neuerdings wieder gegen denselben sein Geschrei erhebt.“ V. 324. Das ist ohne Zweifel das Vernünftigste, was über den Streit je gesagt worden ist und gesagt werden kann.

Sehr anziehend ist, was Baader gelegentlich über den Ursprung der Sprache sagt. Bekanntlich will der menschliche Stolz nicht zugeben, die Sprache von Gott empfangen zu haben, und behauptet, der Mensch selbst habe sich nach und nach die Sprache gebildet. Eine Ansicht, die auch Jakob Grimm unlängst in einer akademischen Abhandlung geltend gemacht hat und die wir (Literaturblatt 1854 Nr. 54) bestritten haben. Unsre Ansicht stimmt ganz mit der Baader'schen überein. Die

Digitized by Google

Sprache, wie der Geist kam von Gott, nicht aus dem Menschen selbst. Baader sagt: „Die Absurdität jener Hypothese leuchtet sogleich ein, wenn man nur bedenkt, daß der Mensch seine Sprache oder Worte erst denkt, ehe er sein Denken sagt, oder daß er sein Denken nur insofern zu sprechen vermag, als er sein Sprechen denkt. Da die Sprache dem Menschen folglich bereits nöthig war, um nur an ihre Erfindung denken zu können, so hätte der Erfinder der Sprache sich hiemit das Werkzeug alles Erfindens erfinden müssen. In der That muß man dagegen das Wort jenes Licht der moralischen Welt nennen, welches jeden Menschen erleuchtet, der in diese (die Gesellschaft) tritt, und welches noch täglich jeden einzelnen Menschen (als intelligent und sich selbst bewußt seyend) aus dem Nichts hervorruft und emporhält, so wie jenes schaffende Wort diese Welt dem Chaos enthob, und der Mensch konnte sich diese Sprache so wenig erfinden, daß er sie vielmehr, als das Mysterium magnum seines Geisteslebens, nicht einmal zu begreifen vermag."

Sehr wahr und schön ist, was Baader über die Gottentfremdung und Gottentfernung sagt, in der sich die aufgeklärten Generationen so gerne gefallen. Entweder bedürfen sie im Bewußtseyn eignen Werthes und eigner Göttlichkeit keines göttlichen Beistandes von außen mehr, oder sie thun bescheiden und meinen, wenn Gott ein so großer Herr sey, wie man sage, so werde er wohl etwas besseres zu thun haben, als sich um unsereinen zu bekümmern. „Jene Religionsindifferentisten, welche, ihren Stolz und ihre Widerspenstigkeit unter heuchelnder Demuth verbergend, in der Größe, Macht und Weisheit des Schöpfers selbst einen Grund suchen, ihr Beachtetwerden von Ihm zu bezweifeln, welche also meinen, ihre Gleichgültigkeit gegen Gott durch eine präsumirte Gleichgültigkeit Gottes gegen sie zu bemänteln, der Verfasser, sage ich, vergleicht diese Religions-Indifferentisten mit jenen obscuren Vagabunden, welche der Aufmerksamkeit der Polizei zu entgehen und sich unbemerkt von ihr durch die Welt schleichen zu können meinen. Wie sie sagen, wäre zwar Gott nicht zu groß gewesen, um den Menschen zu erschaffen, wohl aber wäre Er zu groß, um von ihm, nachdem er einmal erschaffen sey, weiter Notiz zu nehmen, so wie dieser Gott zu weise und zu vernünftig sey, um unter seinen Creaturen Ordnung und Gesetz, d. i. Vernünftigkeit, festzusetzen, und auf deren Beobachtung zu halten. Ihnen zufolge hätte also Gott, nachdem er den Menschen in's Daseyn gerufen, gleichsam gesagt: Ich habe dich zwar erschaffen, es in mir aber völlig gleichgültig, ob du mich anerkennst oder verleugnest, ob du mir dienest, oder dich gegen mich empörest, denn du bist ein so nichtiges Produkt meiner Allmacht, daß ich dich in alle Ewigkeit ignoriren werde, und ein Gleiches von dir erwarte." V. 190. Das ist so erfreulich in Baaders Schriften, daß sie ganz in Gottesbewußtseyn wie in goldnes Licht getaucht sind, daß wir immer in diesem göttlichen Lichte wandeln und uns doch nicht geblendet fühlen, sondern wie in heimischer Frühlingsluft.

Unter den kleinern Bruchstücken finden wir folgende Rechtfertigung der Statue Schillers von Thorwaldsen. „Man hat an der herrlichen Statue Schillers von Thorwaldsen die Senkung des Kopfes des Dichters getadelt und gemeint, der Bildner hätte dessen Antlitz zum Himmel emporgerichtet darstellen sollen. Wäre Schiller ein Theolog oder ein religiöser Dichter gewesen, so hätte diese Meinung Grund. Da er aber weder der Eine, noch der Andere war, da vielmehr eben das Charakteristische seiner Dichtungen es ist, sich meistens in jenem Chiaroscuro und in der diese begleitenden Wehmuth als Unbefriedigtheit des Forschens zu halten, welche gleich einer Thräne den völlig klaren Blick trübt, eben aber in dieser Trübung in dem Reichthum der Farben sich bricht und wie ein Regenbogen in der zur Erde sich senkenden Wolke erscheint, so hat der Meister den Charakter des Dichters trefflich mit seinem zur Erde sich senkenden Haupte ausgesprochen." *Thorwaldsen selbst*, bei dem Referent dereinst in Rom die Anfertigung der Statue Namens des Stuttgarter Schiller-Vereins betrieb und der nachher nach Stuttgart kam und die Statue daselbst nach ihrer Vollendung im Erzguß betrachtete, äußerte sich gegen uns in ähnlicher Weise. Man hatte ihm gesagt, wie viele Stimmen sich gegen die gesenkte Kopfhaltung seines Schiller erhoben, wie ein bekannter Aesthetiker in Tübingen sie in Versen verspottet habe ꝛc. Allein Thorwaldsen bemerkte lächelnd, er denke, seine Statue werde noch stehen bleiben, wenn die ganze moderne Generation längst werde ins Grab gesunken seyn, und alsdann, in drei- oder fünfhundert Jahren vielleicht, werde man die Physiognomie des großen Tragikers aus der frivolen Zeit, in der er lebte, immer ernster, immer tragischer herausblicken sehen. Mit einem Wort, sagte Thorwaldsen, ich habe ihn „dantesk" aufgefaßt.

Wie wir hören, hat Franz Baader noch immer nur ein kleines Publikum. Ein Geist dieses Ranges verdiente doch von der Nation mehr gekannt zu seyn. Den Männern, die vielleicht mit Opfern zur Herausgabe seiner sämmtlichen Werke sich entschlossen haben, gebührt aufrichtiger Dank.

Digitized by Google

Urgeschichte des Menschen.

1) Urgeschichte des menschlichen Geschlechts durch A. Fr. Gfrörer. Schaffhausen, Hurter, 1855.

Der Verfasser stellt die älteste Urkunde des Menschengeschlechts, die Genesis, mit den physiologischen Erfahrungen der letzten Zeiten zusammen, um den evidenten Beweis zu führen, daß die Menschen, trotz ihrer verschiedenen Raeen, alle von einem Paar abstammen. „Es ist nicht lange her, daß die Naturforscher von einer sogenannten generatio aequivoca oder von einer zufälligen aus blindem Trieb schöpferischer Naturkraft abgeleiteten Zeugung niederer Organismen redeten, aber die fortgeschrittene Handhabung des Mikroskopes hat diese Meinung als einen Irrthum zerstreut. Es ist ebenfalls nicht lange her, daß ein bekannter Naturforscher (Oken) die Meinung aussprach, der erste Mensch sey gleich andern Geschöpfen aus blinden Naturkräften zusammengeronnen und fertig aus dem Urschlamme herausgekrochen. Muß nicht jeder Vorurtheilsfreie über solche Einfälle lachen, denen man es beim ersten Blicke ansieht, daß sie lauterer Angst vor dem Uebernatürlichen ihre Entstehung verdanken. Gewiß gibt es nur eine Erklärung für den Ursprung des ersten Menschen, die vor dem gesunden Menschenverstande Stich hält, nämlich die, daß höhere Intelligenzen, daß Bürger der obern Welt oder Gott selbst bei Erschaffung des Menschen eingegriffen haben. Die große kosmische Erkenntnißquelle oder die Erdkunde führt uns also auf denselben übernatürlichen Akt, wie das erste Buch Mosis, und die Urgeschichte unseres Geschlechtes beginnt nothwendig mit Anerkennung einer supranaturalen Thatsache, mag der Nihilismus neuerer Philosophie noch so stark dagegen protestiren."

Die philosophische Hoffahrt, die den Menschen allein durch sich selbst alles werden läßt, was er ist, stolpert nothwendig immer an der Erklärung, wie denn überhaupt der erste Mensch entstanden ist. Immer wird er auf einen Schöpfer hingewiesen, der eher da war als das Geschöpf und auf eine ursprüngliche Weisheit, vor welcher sich alles Wissen des Geschöpfs demüthigen muß.

Herr Gfrörer läßt sich in tiefere Untersuchung des großen Völkerstroms und seiner Verzweigungen ein, die sich von Inner-Asien her über den Westen ergossen haben und zeigt uns aus indischen und chinesischen Ueberlieferungen, wie diese die Herkunft der Menschen von Norden und Westen herleiten, also auf dieselbe Wiege des Menschengeschlechts hindeuten, die uns Abendländern im Osten liegt. Die ganze Westströmung der s. g. indokaukasischen Race erklärt der Verfasser aus dem zehnten Kapitel der Genesis als Abkömmlinge Japhets, nämlich: „Gomer-Cimmerier, Askenas-Asen oder Germanen, Riphat-Kelten, Togarma-Armenier, Magog-Skythen oder Slaven, Madai-Meder, Javan-Jonier, Elisa-Aeolier, Tarrschis-Tyrrhener, Kittim-Karier, Dodanim-Illyrier, Tiras-Thrazier." Im Namen des Stammvaters Japhet selbst findet der Verfasser den Begriff des Schönen, womit die weiße Race bezeichnet ist. Sem dagegen steht der braunen und Cham der schwarzen Race vor.

Herr Gfrörer sucht Japhets Urstamm in den berühmten Ariern (indisch Arjas, nach Herodot Väter der berühmten Meder und Perser) und führt die älteste Völkerwanderung auf den aus altpersischen Ueberlieferungen bekannten Gegensatz von Iran und Turan zurück, in den auch der älteste Gegensatz von Hirten und Ackerbauern eingreift. „Kein Zweifel ist, daß die ersten Menschen Hirten waren. Sicherlich ging nun in der Urzeit die Vermehrung der Menschen sehr schnell von Statten. Ich will von bekannten Dingen ein Beispiel nehmen. Im Laufe des letzten Jahrhunderts hat sich die Bevölkerung von Nordamerika verzehnfacht. Die Ursachen dieses Wachsthums liegen am Tage. Wo jeder Erwachsene Raum genug findet, um ein Hauswesen zu begründen und mit leichter Mühe den eigenen und der Seinigen Lebensunterhalt gewinnt, muß die Menschenmenge schnell zunehmen. Noch günstiger waren wohl die Verhältnisse zur Zeit der Anfänge unseres Geschlechtes. Unermeßliche Waideflächen standen den Hirten und ihren Heerden offen. Die ungeschwächte Kraft der Körper und die Vielweiberei, die in der Urzeit allgemein stattfand, thaten das Uebrige. Aber das Hirtenleben hat noch eine andere Seite. Sobald die Menschenzahl ein gewisses Maaß erreicht hat, führt das Hirtenleben entweder zu Kampf und Krieg oder nöthigt es zu Auswanderungen in die Ferne. Derselbe Flächenraum, auf welchem bei eingeführtem Ackerbau eine Million Menschen leben kann, nährt kaum 1000 Hirtenfamilien. Ich erinnere an die Erzählung der Genesis über Abraham und Loth, wie Beide weite Flächen unter sich vertheilen und der Oheim zu dem Neffen spricht, zieh du links, so will ich mit den Meinigen mich nach rechts wenden. Aehnliches geschah auf tausend andern Punkten. Daher kommt es guten Theils, daß die Geschichte mit Wanderungen beginnt. Nichts steht der Annahme entgegen, daß im grauen Alterthum ein Zweig der Turanier, durch die erwähnte Nothwendigkeit getrieben, die Ursitze verließ und nach den Thälern des Kuen-lun zog, wo er sich dann ansiedelte. Setzen wir weiter den Fall, daß der nämliche Zweig, durch irgend eine

Digitized by Google

Urſache beſtimmt, raſch und vollkommen vom Hirtenleben zum Ackerbau überging, ſo iſt klar, daß eine ganz andere Entwicklung als bei denjenigen Stämmen, welche Hirten blieben und den Ackerbau nur als untergeordnetes Geſchäft neben der Viehzucht betrieben, erfolgen, mit andern Worten, daß die fraglichen Auswanderer früher, als die Uebrigen, feſte Wohnſitze, ein bürgerliches Regiment oder einen Staat gründen mußten. Die vorausgeſetzten Umſtände ſind wirklich eingetreten: das hohe Alter chineſiſcher Cultur beruht auf dem Pflug. Laut den Berichten von Reiſenden betrachten die Rothhäute Amerika's das Saatkorn als eine Art von Zauber, das die aus Amerika eingewanderten Weißen ſtark und unüberwindlich mache, dagegen den Untergang der rothfarbigen Eingebornen befördere. Nichts Neues unter der Sonne. Daſſelbe Verhältniß, in welchem heute die Anglo-Germanen der vereinigten Staaten zu den Rothhäuten ſtehen, war vor fünf Jahrtauſenden das der Chineſen zu den Hirtenſtämmen, Jene wurden mächtig, die Andern gingen zu Grund!"

Die älteſte Vermiſchung der Raçen findet der Verfaſſer in Aegypten, ſofern er die verſchiedenen Kaſten des Volkes aus eben ſo vielen Raçen ableitet.

Uebrigens iſt das gedankenvolle Buch nur eine Skizze.

2) Naturwiſſenſchaft und Bibel im Gegenſatz zu dem Köhlerglauben des Herrn Carl Vogt. Von Andreas Wagner. Stuttgart, S. G. Lieſching, 1855.

Eine kleine Schrift gegen den weiland Reichsregenten Vogt, der bekanntlich in allen ſeinen Schriften anmaßlich im Namen der Naturerfahrung das Chriſtenthum angreift und verſpottet. Vogt hält die Abſtammung der Menſchen von Einem Paar für Unſinn und nimmt ſo viele Urpaare als Raçen an. Wagner führt dagegen den Beweis, daß die Menſchen, ſofern alle Raçen ſich mit einander vermiſchen, nur Eine Art darſtellen (wie auch die Rinder, Ziegen, Hunde ꝛc. trotz ihrer oft außerordentlichen Verſchiedenheit an Größe, Geſtalt und Farbe). Seine Definition im Begriffe Art und Race iſt von ſchärfſter Präciſion und wird durch alle Naturerfahrungen beſtätigt. Dem Herrn Vogt wird nachgewieſen, wie leichtſinnig er dieſe Begriffe durcheinanderwerfe. Endlich wird er auch zurechtgewieſen wegen des Hohnes, mit dem er aus dem Adam, der ſo naiv und liebenswürdig als Vater der Menſchen in der Geneſis erſcheint, eine Beſtie macht. „Es ſey erwieſen, daß einzelne Menſchenraçen ganz gewiß ſchon zur Zeit der Diluvialbildungen, zur Zeit des Höhlenbären und des Mammuths exiſtirten, d. h. in einer Epoche, die ſich jedenfalls nur nach Hunderttauſenden von Jahren berechnen laſſe. Dieſe Thatſache gehe ‚auf das Evidenteſte' aus den Unterſuchungen in den belgiſchen Höhlen hervor, welche Schmerling und Spring anſtellten, indem ſie in ſelbigen die damals in Belgien exiſtirende primitive Menſchenrace aufgefunden hätten. Die Köpfe nämlich, welche Spring unterſucht hätte, wären klein geweſen, mit ſtark zurückweichender Stirne, abgeplatteten Schläfen und ſchief geſtellten Zähnen. Alle dieſe Charaktere wieſen aber ‚unzweifelhaft' auf eine primitive Menſchenart hin, welche den Negern und überhaupt dem ganzen niedern Typus der Menſchenbildung ähnlicher ſey als dem höheren. Nehme man nun die Abſtammung von einem Paare an, ſo müſſe man auch nothgedrungen annehmen, daß dieſe viele Tauſende von Jahren alten Knochen in ihrer Bildung dem Urpaare näher kommen als wir, die wir in viel ſpäterer Zeit leben. Daraus folge aber dann auch, daß Adam ein Schiefzähner, d. h. ein dem Affentypus näher ſtehender Menſch war; quod erat demonstrandum." Es liegt nämlich Herrn Vogt und Seinesgleichen Alles daran, die Weihung des Geſchöpfs durch den Schöpfer zu leugnen, und dem menſchlichen Geiſt allein die Fähigkeit zu vindiciren, daß er ſich aus der Beſtie heraus rein durch ſich ſelbſt veredelt habe.

Man mag übrigens annehmen, der Menſch habe ſchon urſprünglich von Gott die Sprache und den edeln Typus empfangen, oder erſt aus dem Rohen, aus der Beſtialität herausgebildet, immer bleibt das Wunder das nämliche, denn wie hätte der Menſch die Gabe der innern geiſtigen Entwicklung üben können, wenn er ſie nicht zuvor von Gott empfangen hätte? Auch ſogar jener Schiefzähner, in dem ſich die Ironie des Herrn Vogt ſo ſehr zu gefallen ſcheint, iſt nicht von ſelber entſtanden. Die höchſte Vollendung des menſchlichen Ideals iſt am Ende kein größeres Wunder, als die Entſtehung des erſten Thieres, des erſten Lebens, des erſten Dinges überhaupt, denn Alles kommt von Gott. Der Menſch fängt nicht eher zu denken an, bis er da iſt, aber nicht er ſelbſt hat ſich gemacht, ſondern er iſt von Gott geſchaffen worden.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 45.** 6. Juni 1855.

Mormonismus.

Die Mormonen von Moritz Buſch. Leipzig, Lorck, 1855.

Eine ziemlich umfaſſende Monographie der berüchtigten Mormonenſekte. Da wir bei unſern Leſern im Allgemeinen ſchon eine Kenntniß dieſer Sekte und ihrer bisherigen Schickſale vorausſetzen, wollen wir uns nur an diejenigen Erſcheinungen in ihrer Lehre und in ihrer Praxis halten, die das raſche Emporkommen der Sekte erklären und ihr möglicherweiſe noch eine bedeutende Zukunft verſprechen.

Der Mormonismus hat entſchieden eine dem Muhamedanismus verwandte Seite, indem er die Menſchen durch die Vorſtellung von himmliſchen Freuden verlockt und ihnen auch ſchon irdiſche gewährt. So lachende goldene Ausſichten ſind in hohem Grade geeignet, die unglückſeligen Proletarier unſrer Zeit zu elektriſiren, wie denn auch die Sekte unter den armen Irländern viel Proſelyten gemacht hat. „Die Miſſionäre der Mormonen wenden ſich bei ihren Zuhörern ebenſowohl an die Begier nach Reichthum, als an die Sehnſucht nach himmliſchen Gütern, ſtellen ihnen neben Befriedigung ihrer religiöſen Bedürfniſſe auch irdiſches Wohlbefinden in Ausſicht. Unverdroſſen und unabgeſchreckt durch ſchroffe Abweiſung, durch Spott und Hohn, wandern ſie von Ort zu Ort, ſprechen in einzelnen Häuſern ein, knüpfen mit Leuten auf der Straße ein Geſpräch an, arbeiten bisweilen als Handwerker in einer Werkſtätte und bringen auf dieſe Art das, was ihnen auf dem Herzen liegt, an den Mann. So ungebildet ſie meiſt ſind, beſitzen doch faſt alle eine große Uebung in ſophiſtiſchen Fragſtellungen und Schlüſſen, und eine nicht geringere Kenntniß der Bibel. Wer ihnen zugibt, daß die letztere Norm der Wahrheit ſey, wird unausbleiblich in ihrem Netze gefangen und kann ſich nur durch gewaltſamen Durchbruch befreien. Gewöhnlich beginnen ſie ihren Anlauf zur Eroberung der Herzen mit der Frage, ob die chriſtliche Urkirche nicht gewiſſe Gnadengaben gehabt habe, welche das heutige Chriſtenthum nicht mehr beſitze, dann ſetzen ſie auseinander, wie die Heiligen vom jüngſten Tage mit allen dieſen Gaben als Heilung durch Handauflegen, Weiſſagung, Teufelaustreibung, Reden in Zungen u. ſ. w. von Neuem beſchenkt worden, und nachdem damit Grund gelegt iſt, entwickeln ſie die am Wenigſten auffälligen Lehren der Secte, beweiſen ſie mit einer Fülle von Sprüchen vorzüglich aus den altteſtamentlichen Propheten und der Offenbarung Johannis, und nehmen für ihr amerikaniſches Zion ſämmtliche Verheißungen in Anſpruch. Iſt der Zuhörer kein Mann von Vermögen, ſo erfährt er, daß an ihn wie an alle Menſchen der Ruf ergangen iſt, ſich nach Zion in den Bergen zu begeben, wo Milch und Honig fließen und wo das ſchönſte Land um einen Spottpreis zu haben iſt, der noch überdies nicht ſogleich bezahlt zu werden braucht und durch Arbeit abverdient werden kann. Hat der Mann das Reiſegeld nicht, ſo bedarf es nur einer Erklärung zum Beitritt, und es wird ihm aus dem ‚Ewigen Wohlthätigkeits-Fonds‘ vorgeſtreckt. So ſind Hunderte und Tauſende verlockt worden. Die Lehre, daß drüben im heiligen Lande jedes Weib einen Mann hat, jede Magdalena durch die Taufe rein gewaſchen wird, ſichert den Beifall des ſchönen Geſchlechts.“ Die Mormonen ſchicken alle Bekehrten nach ihrem Staate Deſeret, deſſen Hauptſtadt „das neue Jeruſalem“ in der That alles erfüllen ſoll, was in der Offenbarung Johannis vom neuen Jeruſalem verſprochen iſt. Schon denkt man daſelbſt an den Bau eines ungeheuren Tempel, der alle Kirchen der Welt weit übertreffen ſoll.

Aus dem alten Teſtament haben die Mormonen den

Digitized by Google

Patriarchen die Vielweiberei abgelernt, und aus dem Talmud die Vorstellung eines ewigen Fortzeugens und Fortgebärens im Himmel. Die Fortpflanzung ist Bedingung zur Seligkeit. „Wahrlich, heißt es im heiligen Gesetz der Mormonen, wahrlich ich sage Euch, wenn ein Mann eine Frau nimmt durch mein Wort, welches mein Gesetz ist, und durch den neuen und ewigen Bund, und wenn es ihnen besiegelt wird durch den heiligen Geist der Verheißung, durch ihn, welcher gesalbt ist, dem ich diese Gewalt und die Schlüssel dieses Priesterthums übertragen habe, so soll zu ihnen gesagt werden, ihr sollt in der ersten Auferstehung hervorgehen, und wenn es nach der ersten Auferstehung ist, in der nächsten Auferstehung, und sollt ererben Throne, Königreiche, Fürstenthümer, Gewalten und Herrschaften, alle Höhen und Tiefen. Und wenn sie meinem Bunde gehorsam sind und kein unschuldiges Blut vergießen, so sollen sie die Engel und die Götter übertreffen an Herrlichkeit, eine Herrlichkeit, welche in einer Kraftfülle und in ewiger Fortpflanzung ihres Samens bestehen soll. Dann werden sie Götter seyn, weil sie kein Ende haben. Darum sollen sie von Ewigkeit zu Ewigkeit seyn, weil sie fortdauern; dann sollen sie über Allen seyn, weil alle Dinge ihnen unterworfen sind. Dann sollen sie Götter seyn, weil sie alle Macht haben und die Engel ihnen unterthan sind." Die zu Göttern erhobenen Menschen werden jeder einen Himmelskörper beherrschen und ihn mit Kindern bevölkern. „Wir haben gesehen, daß es mehrere Götter gibt, und daß jeder derselben vermählt ist und Kinder ebenfalls göttlicher Art besitzt. Wir haben ebenfalls gesehen, daß jedem Gotte eine bestimmte Sphäre im Universum angewiesen ist. Hat derselbe nun diese Sphäre, oder um deutlicher zu sprechen, diesen Weltkörper mit seinen Kindern in dem Grade bevölkert, daß sein himmlisches Erbtheil zu klein wird, um sie alle zu bewegen und zu nähren, so schafft er, um den Ueberschuß unterzubringen, einen neuen Stern, nach welchem die Geister der jungen Götter als Bewohner gesendet werden. Diese verehren dann ihren Vater als Gott, gerade sowie dieser mit seinen Brüdern im Universum seinen Vater als Gott ehrt, und sofort zurück bis zum Ur- und Hauptgotte, der im Centrum der Welt auf seinem Sterne Kolob thront. So ist der Gott, den wir zunächst verehren, der Vater unserer Geister."

Wer steril ist, kann dieser Freuden im Himmel nicht theilhaftig werden. Daher unter den Mormonen Niemand ledig bleiben darf. Jedes Mädchen, jede Wittwe hat das Recht, einen Mann zu verlangen und der Präsident der Republik muß ihr einen verschaffen. Jeder Mann aber darf Weiber nehmen, so viel ihm gefällt und muß Weiber nehmen, die zunächst auf ihn angewiesen sind, z. B. Wittwen des Bruders. Die Mormonen halten das für sehr billig und beklagen sich über die Herzlosigkeit, mit der man sonst die alten Jungfern und Wittwen allein ließ. „Es ist häufig der Fall, daß weiblichen Wesen niemals ein Heirathsantrag von jungen Männern gemacht wird, denen sie so viel Vertrauen erweisen, daß sie sich mit ihnen für alle Ewigkeit verbinden möchten. Frage: Müssen diese Mädchen in der Ewigkeit ohne Gatten bleiben? Würde es nicht weit besser für jede einzelne von ihnen seyn, wenn sie mit einem frommen, obgleich schon verheiratheten Manne wie Abraham vermählt wäre, als wenn sie für die ganze Ewigkeit vereinsamt bliebe? Würde es nicht eine bei Weitem größere Seligkeit für sie in sich schließen, die zweite, dritte oder vierte Frau, und dadurch in der Lage zu seyn, eine endlose Nachkommenschaft zu gewinnen und sich mit ihrem Gatten aller der Herrlichkeit und Glorie seiner wachsenden himmlischen Königreiche zu erfreuen, als alle Ewigkeit hindurch in Gestalt eines bloßen Engels oder einer bloßen Magd, ohne Nachkommenschaft verharren zu müssen? Und wiederum gibt es viele Wittwen, deren Männer in Unglauben sterben. Diese Wittwen können möglicherweise keinen Antrag auf Heirath von einzeln lebenden Männern erhalten. Soll für sie nicht Fürsorge getroffen werden? Und welches tugendhafte Weib würde es nicht vorziehen, die sechste oder siebente Frau eines Gläubigen zu werden, als in der zukünftigen Welt in alle Ewigkeit ohne die Segnungen der Ehe zu leben?"

Wirklich leben die Mormonen in der Polygamie. Seite 117 wird die Hochzeit eines Mannes mit der zweiten Frau im Beiseyn der ersten beschrieben. „Ist der Tag gekommen, der für die Trauung bestimmt worden, so versammeln sich der Bräutigam, die Frau und die Braut nebst ihren Angehörigen und den übrigen Hochzeitsgästen an dem Orte, welcher dazu ausgesucht worden ist. Der Schreiber nimmt die Namen, das Alter, den Geburtsort, die Grafschaft, den Staat und das Vaterland der zu Verheirathenden auf und trägt sie sorgfältig in ein Buch ein. Der Präsident, welcher der Prophet, Seher und Offenbarer über die ganze Kirche in aller Welt ist, und welcher allein die Schlüssel der Macht in Betreff dieser göttlichen Anordnung hat, gebietet dem Bräutigam, seiner Frau und der Braut, sich zu erheben und ihm gegenüberzutreten. Die Frau steht zur Linken ihres Mannes, die Braut ihr zur Linken. Der Präsident legt dann der Frau die Frage vor: ‚Sind Sie Willens, dieses Weib Ihrem Ehemanne zu geben, auf daß sie sein gesetzlich vermähltes Eheweib sey für

Digitized by Google

Zeit und Ewigkeit? Wofern Sie dazu gewillt sind, so wollen Sie es dadurch kundgeben, daß Sie deren rechte Hand in die rechte Hand Ihres Ehemannes legen.' Sind beide Hände, die des Bräutigams und der Braut in dieser Weise mit einander verbunden, so nimmt die Frau den linken Arm ihres Mannes, wie wenn sie mit ihm einen Gang machen wollte. Dann fährt der Präsident fort, indem er den Bräutigam fragt: ‚Nehmen Sie, Bruder N. N. Schwester N. N. (die Braut) bei der rechten Hand, um sie zu Ihrem gesetzlichen Eheweibe zu nehmen und ihr gesetzlicher Ehemann zu seyn für Zeit und Ewigkeit, und versprechen Sie Ihrerseits, daß Sie alle Gesetze, Gebräuche und Anordnungen, die zu dieser heiligen Ehe in diesem neuen und ewigen Bunde gehören, zu erfüllen, indem Sie dies in Gegenwart Gottes, der Engel und dieser Zeugen Ihrem eignen freien Willen und Ihrer Wahl nach thun?' Der Bräutigam antwortet mit: Ja. Der Präsident legt dann dieselbe Frage, den Verhältnissen der Braut angepaßt, der letzteren vor, welche gleichfalls mit Ja zu antworten hat. Der Präsident sagt dann: ‚Nun verkünde ich im Namen des Herrn Jesu Christi und kraft des Amts des heiligen Priesterthums Euch als gesetzlich verbundene Ehegatten für Zeit und Ewigkeit, und ich siegle auf Euch die Segnungen der heiligen Auferstehung mit der Macht, am Morgen der ersten Auferstehung, bekleidet mit Herrlichkeit, Unsterblichkeit und ewigem Leben hervorzugehen. Und ich siegle auf Euch die Segnungen der Throne und Herrschaften und Fürstenthümer und Gewalten und Erhöhungen, zugleich mit dem Segen Abrahams, Isaaks und Jakobs, und sage zu Euch: seyd fruchtbar und mehret Euch und füllet die Erde ꝛc." Zuweilen wohnen die verschiedenen Frauen eines Mannes von einander getrennt, zuweilen aber auch beisammen in gar idyllischer Eintracht. „Es ist häufig der Fall, daß sie alle in demselben Hause wohnen und vereint und mit der größten Heiterkeit sich der Geschäfte der Haushaltung widmen, an demselben Tische essen und sich gegenseitig Alles zu Gefallen thun, während der holdeste Friede und die herzlichste Eintracht Jahr auf Jahr unter ihnen herrschen. Ihre Kinder spielen mit einander in Liebe als Brüder und Schwestern, während jede Mutter für die Kinder der Andern so viel liebreiches Wesen und zärtliche Aufmerksamkeit an den Tag legt, als für ihre eigenen. Und Morgens und Abends, wenn der Gatte seine Familie zusammenruft, um dem Herrn zu dienen und seinen Namen anzurufen, so beugen sie alle gemeinsam ihre Kniee und bringen dem Allerhöchsten das Opfer ihrer Andacht dar."

Der Verfasser läßt es dahingestellt, ob die Sekte sich werde behaupten können, da so Vieles gegen sie spreche. Wenn man aber erwägt, zu welcher weiten Ausbreitung und langen Herrschaft es der Islam mit nicht sehr abweichenden Tendenzen gebracht hat, warum sollten nicht auch die Mormonen noch Fortschritte machen können? Gewiß ist, daß ihre Lehre für die sinnliche Natur sehr verlockend ist.

Länder- und Völkerkunde.

Rom. Eine Skizze von Dr. Friedrich Hurter. Freiburg im Breisgau, Herder, 1855.

Nicht mehr als sieben Bogen und eine bloße Aufzählung der merkwürdigsten Gebäude und Anstalten in Rom, so daß man dieses kleine Werk trockener findet, als von seinem Verfasser erwartet werden konnte. Allein gerade in der nüchteren Einfachheit dieser Beschreibung tritt uns die Größe Roms desto klarer hervor.

Vor allem sucht man in Rom die Kirchen. „Ihre Zahl wird insgemein auf 365 angegeben; statistisch genau mag sie nicht seyn, auch sonst zum Jahr 1851 nicht vollkommen passen, da während der französischen Herrschaft deren mehrere entweder der Verschönerungslust oder den Nachgrabungen nach alten Ueberresten haben weichen müssen. Beträchtlich jedoch dürfte jene Zahl nicht sich vermindert haben. Aber wie viele Kirchen sind nicht heutigen Tages noch, an welche irgend eine bedeutende Erinnerung aus dem Gesammtleben der Kirche, an irgend ein denkwürdiges Ereigniß, an irgend eine unter den mannigfaltigen christlichen Beziehungen hervorragende Persönlichkeit sich anknüpft! Hiezu noch das christlich oder das künstlerisch Merkwürdige, wodurch so manche sich hervorhebt! — Unter allen ragen hervor, wie an Ansehen und Bedeutung, so an Alter, zum Theil an Größe, auch an innerem Schmuck, die fünf Patriarchal-Basiliken, die nebst St. Croce in Gerusalemme und St. Sebastian die sieben Kirchen sind, deren Pforten bei dem Anfang der Jubeljahre geöffnet, bei deren Ende geschlossen, von den Wallfahrern als Stationskirchen besucht werden. Neun andere Kirchen sind Collegiatkirchen; von 50, die letztgenannten beiden inbegriffen, führen 50 Cardinalpriester, von 16 andern ebensoviele Cardinaldiaconen den Titel. (Die sechs Cardinalbischöfe sind über die sechs sogenannten suburbicarischen Sprengel gesetzt.) Die 81 ehemaligen Pfarrkirchen hat eine Bulle Leo's XII. auf 54 beschränkt. Zu ihnen gehört jedoch manche Kirche mit einem Cardinals-

Digitized by Google

titel. Ob unter allen St. Peter in Vinculis, oder die Kirche der hl. Pudenziana, oder irgend eine andere (dem Bestehen, nicht dem Bauwerk nach) die älteste sey, wird sich schwerlich mehr ermitteln lassen." Herr Hurter gibt sofort von den wichtigsten Kirchen Roms kurze Skizzen.

Hieran reihen sich die milden Stiftungen, 12 Spitäler, 4 Waisenhäuser, 18 Hospitze und Bewahranstalten, 17 Brüderschaften zur Unterstützung Bedürftiger. „An Alter, Umfang und dem Maß der Leistungen steht das Spital vom hl. Geist in Sassia, eine Stiftung Innocenz III., ursprünglich für Findelkinder und Waisen, allen voran. Von dort an haben alle Päpste demselben Sorge und Aufmerksamkeit angedeihen lassen, und dadurch dessen großartige Ausdehnung möglich gemacht. Bei 12,000 Fieberkranke, mit einer durchschnittlichen Verpflegung von neun Tagen, werden jährlich in dasselbe aufgenommen. Durch drei große Säle sind für die Findelkinder Betten von Ammen aufgestellt, neben jedem zwei Wiegen. Viele Kinder werden auswärts in Kost gegeben, dieselben mit dem 12. Jahr bis zum 20. in einer Anstalt untergebracht, in welcher sie ein Handwerk lernen können. Ein eigenes Bewahrhaus vereinigt 6.0 Mädchen, aus welchem sie in Dienste treten, bei Verheirathung 100 Scudi als Mitgift erhalten. Jährlich finden etwa 800 Kinder Aufnahme, der Bestand in der Anstalt ist 2500. An dieser und an der Krankenanstalt zugleich sind vier Aerzte und zwei Oberchirurgen angestellt. Das Ganze steht unter der Aufsicht des Großmeisters vom Orden des hl. Geistes, dessen Glieder über die verschiedenen Verwaltungszweige gesetzt sind, auch die mit dem Hause verbundene Pfarrkirche besorgen. Eine prachtvolle Apotheke versieht nicht allein dieses Haus, sondern noch verschiedene andere Anstalten. Ein Armenbispensatorium besteht hier nicht, sondern jeder Arzt darf nach freier Einsicht verschreiben. Die Reinlichkeit ist musterhaft, die Bedienung mehr als zureichend. Für die Krankenabtheilung werden jährlich 35,000 Scudi aus eigenen Einkünften verwendet, ebensoviel trägt die apostolische Kammer bei (so viel als mancher kleine Fürst für ein Theater). Die Anstalt für die Kinder bedarf jährlich 50,000 Scudi." Auch die übrigen Spitäler sind zum Theil sehr großartig. So das Erzspital von S. Salvator. „Von 578 Betten sind über 200 immerwährend besetzt: über dritthalbtausend Kranke werden jährlich verpflegt. Seit dem J. 1821 leisten Spitalschwestern, deren sechs jegliche Nacht Wache halten, den Dienst. Zu den Einkünften von 32,000 Scudi gibt die apostolische Kammer jährlich weitere 14,000." Eigenthümlich ist „die Gesellschaft der Liebe", ein Verein von Frauen über 40 Jahr, welche ein Spital für chronische Kranke errichtet hat. „Es sorgt für ärztliche Behandlung, Arznei, Essen, bei dem Ableben für das Begräbniß. Jeder Kranke wird von einer der Frauen wöchentlich zweimal besucht."

Unter den Rettungs- und Versorgungsanstalten finden sich besonders viele, die sich verwaister, dem Elend oder der Verführung ausgesetzter Mädchen annehmen, Töchter schlechter Weiber vom Lasterweg abhalten, Gefallene auf den Weg der Besserung führen ꝛc. Schon der berühmte Jurist Mittermayer hat in seinem Werkchen über die Lombardei den Wohlthätigkeitssinn der Italiener und die praktische Einrichtung ihrer frommen Stiftungen bewundert und gepriesen. Auch bei uns in Deutschland fehlt es gewiß an Anstalten christlicher Liebe und Werkthätigkeit nicht, doch könnten wir noch Manches von den Italienern lernen in Bezug auf das speziellere In angefassen einzelner Bestandtheile der Gesellschaft, .. am meisten verdienen, dem Elend und dem Laster entrissen zu werden, und in Bezug auf die Behandlung der Leidenden oder zu Bessernden. In Italien geht alles von der Kirche aus, wird das Gute geübt im Namen und Auftrag der Religion und von religiösen Genossenschaften. Das verleiht der Behandlung einen Charakter väterlicher oder brüderlicher Liebe, der unsern Anstalten fehlt, sofern dieselben ausschließlich Staatsanstalten sind und von besoldeten Dienern geleitet werden.

Der Verfasser geht sodann zu den Schulen, Akademien, Bibliotheken über, und hebt insbesondere das Collegium de propaganda fide hervor. „Seit der Wiedereröffnung des Collegiums im Jahr 1817 wuchs die Zahl der Zöglinge aus allen Weltgegenden so, daß an dem berühmten Sprachenfest, welches an Epiphanie gehalten wird, in der letzten Zeit dort an fünfzig Sprachen und Dialecten vernommen wurden." Schließlich verzeichnet der Verfasser die wichtigsten Paläste, Villen, Thore, Brücken, Wasserleitungen, Brunnen, Kloaken und Ruinen, an denen Rom so überreich ist.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 46.** 9. Juni 1855.

Gewerbekunde.

Geſchichte der Gewerbe von Dr. C. G. Rehlen. Mit 25 Abbildungen. Leipzig, Otto Wigand, 1855.

Es iſt ein ſchönes Zeichen der Zeit, daß nicht nur einige Wiſſenſchaften von der Höhe ihrer Theorien herabgeſtiegen und in die Werkſtätten der Gewerbe getreten ſind, um hier die Reſultate ihrer Forſchungen zur Förderung der Handwerke niederzulegen, — man erinnere ſich nur, was die Gewerbe in unſerer Zeit der Phyſik, Chemie und Mechanik verdanken, — ſondern daß auch Gelehrte die Geſchichte der Handwerke ſelbſt zum Gegenſtand ihrer Forſchungen machen. Was früher Beckmann in ſeinen Beiträgen zur Geſchichte der Erfindungen, im Entwurfe der allgemeinen Technologie, und neuerlich Berlepſch in der Geſchichte einzelner „ehrſamer" Handwerke monographiſch verſucht haben, das hat Dr. C. G. Rehlen in Nürnberg im vorliegenden Werke aus vielen andern Schriften zuſammengetragen und zu einem Ganzen geſammelt, das wie ein Spiegelbild die Geſchichte der Gewerbe in ihrer Entwicklung vom erſten rohen Anfang bis zur Induſtrieausſtellung in London vor den Augen des Leſers zeigt.

Der Verfaſſer macht in der Vorrede darauf aufmerkſam, wie unbetreten bisher der Weg geweſen, den er eingeſchlagen, und ſpricht desfalls die Nachſicht der Kritik an. Ohne Zweifel wird die Kritik ſo billig ſeyn.

Ueber den Plan des Werkes ſpricht ſich Herr Rehlen alſo aus: „Die Geſchichte der Gewerbe zeigt uns, wenigſtens ſoll ſie es zeigen, wie man in den vergangenen Zeiten eigentlich gelebt hat, und zwar hinſichtlich jener Bedürfniſſe, ohne die der Menſch gar nicht zu leben vermag; hinſichtlich alles deſſen, was zur Lebensnahrung und Nothdurft gehört, und wer es nicht weiß, wie man früherhin darin beſtellt war, der kennt und verſteht auch nicht die ganze große Geſchichte ſelbſt. Der Handwerkerſtand ſelber aber wird freilich nicht aus dieſer ſeiner Geſchichte lernen, wie dieſer oder jener Gegenſtand zu rechtfertigen iſt, das gehört in die Werkſtätte; aber er wird erfahren von allen den Erfindungen und Entdeckungen, die je in ſeinem Kreiſe gemacht worden, wie viel er ausgezeichneten Männern des Staats und der Wiſſenſchaft zu danken, und dann auch, wie viel er ſelbſt gethan hat, und wie ſich aus ſeinen Werkſtätten heraus die Bildung der Welt aufgebaut hat." Mit patriotiſcher Vorliebe nimmt der Verfaſſer Rückſicht auf die Verdienſte des deutſchen Volkes um Erfindungen und Verbeſſerungen in den Gewerben. „Kein anderes Volk," ſagt er, „kann die Geſchichte aufweiſen, das ſo fleißig war, wie das Deutſche, keines war ſo ſelbſt ſchaffend, ſo anſchicklich, ſo lernhaft und ſo praktiſch, keines hat ſo große und ſo viele Entdeckungen und Erfindungen gemacht, die die Welt umgeſtaltet haben, keines endlich war ſo weit in die untern Stände hinunter ſo tüchtig und ſo brav."

Im allgemeinen Theile findet der Leſer die Geſchichte der Entwicklung des deutſchen Handwerkerſtandes, der mit der Entſtehung der Städte unter Kaiſer Heinrich I. und ſeinen Nachfolgern zuſammenhängt. Nur nach harten Kämpfen gelang es dem deutſchen Bürger- und Handwerksſtande, ſich im Laufe der Jahrhunderte aus einem elendiglichen, leibeigenen Zuſtande zum Rechte und zur Ehre eines freien Bürgers und Menſchen emporzuſchwingen. „Aber in demſelben Maaße, als das ihm gelang, hob ſich auch das Handwerk ſelbſt aus der urſprünglichen Unvollkommenheit empor und die deutſchen Städte wurden nun voll von geſchickten Meiſtern in allen Gattungen von Handwerken, durch deren Hände ſich nun Alles in Stadt und auf dem Lande beſſer und ſchöner geſtaltete. Die Morgenröthe einer neuen Weltbildung ging auf

Digitized by Google

über die Menſchheit, aus dem Innern Deutſchlands, aus den Werkſtätten deutſcher Bürger und Handwerker hervor."

Wir ſehen, Dr. Rehlen faßt die Geſchichte der Gewerbe nicht handwerksmäßig auf, ſondern ſtellt ſeine Lehre auf einen höheren Standpunkt. Ueber das Maſchinenweſen, das bekanntlich der Handarbeit bei manchem Gewerbe den Todesſtoß gab, ſagt er p. 27: „Es war das Fabrikmaſchinenweſen, das zunächſt dem uralten wackern Weberhandwerk gegenüber außerordentliche, dieſes faſt vernichtende Kräfte entwickelte." Dieſe Betrachtung führt er im beſondern Theile beim Weberhandwerk p. 107 noch weiter aus: „Vor einer ſolchen Macht (dem Maſchinenweſen) erlahmte die Kraft der alten Weber, ihre Arbeiten trugen keinen genügenden Lohn mehr, und Tauſende verhungerten, wie z. B. im ſchleſiſchen Gebirge, im buchſtäblichen Sinne des Wortes, oder ſiechten mit Weib und Kindern einem frühen Tod entgegen. Beim Anblick eines ſolchen Elends fragt nun gern der Menſch, wie die göttliche Vorſehung ſo Etwas zugeben könne, und ob denn jene Vervollkommnung menſchlicher Kenntniſſe nicht vielmehr ein Unglück für die Menſchheit wäre? Die aber ſo fragen, vergeſſen über das Einzelne das Ganze, vor deſſen Erhabenheit jenes verſchwindet." Mit größter Ungerechtigkeit ſchreibt man dem Maſchinenweſen die Noth zu, welche bei der ſtufenmäßigen Entwicklung der Gewerbe nur vorübergehend ſeyn kann. Als die Buchdruckerkunſt erfunden wurde, ſchrien einige Tauſende, die ihr Brod durch Bücherabſchreiben verdient hatten, über Nahrungsloſigkeit; jetzt verdienen Millionen an dem ins Unendliche vermehrten Verbrauch der Bücher. Die Handſpinner und Weber zertrümmerten in ungerechtem Aerger die erſten Maſchinen in England. Im Jahr 1767 waren aber kaum 30000 Menſchen in den Baumwollenfabriken beſchäftigt, während jetzt, in Folge der Erfindung neuer Maſchinen wenigſtens 1½ Millionen durch die Arbeit in den Baumwollenfabriken ihr Brod verdienen.

Im zweiten Theile, welcher die Geſchichte der einzelnen Gewerbe gibt, werden 1) die Gewerbe für Speiſe und Trank, 2) die Gewerbe für die Kleidung, 3) die Gewerbe für das Haus und deſſen Einrichtung, 4) die Gewerbe der Verarbeitung der Metalle, 5) die Gewerbe für die höhern Bedürfniſſe, im Ganzen in 38 Gruppen abgehandelt. Um den Raum andern Artikeln nicht zu rauben, erlauben wir uns nur einzelne Ausſtellungen. Im allgemeinen Theile p. 19 ſagt Herr Rehlen von der Seidezucht in Frankreich: „vor der Revolution wurden daſelbſt jährlich 14000—15000 Pfund Seide gewonnen, die einen Werth von 40000 Millionen Livres hatten." Hier müſſen ſtatt der Pfunde Centner und ſtatt 40000 nur 40 ſtehen. Im beſondern Theile p. 100 heißt es richtig: „gegen das Ende des 18. Jahrhunderts war die gewonnene Seide auf 15000 Centner geſtiegen, die einen Werth hatten von 40 Millionen Livres." Bekanntermaßen zahlt man das Pfund Rohſeide dem Seidezüchter mit 10—13 fl. Rechnen wir vom Pfund 12 fl., ſo würden 15000 Pfund 180,000 fl. = 392,727 Livres koſten. Nehmen wir aber die richtige Summe, nämlich 15000 Centner, ſo macht der Werth 39—40 Millionen Livres. Auf Seite 16 erhält Rußland 60 Millionen Schafe, England 48, Frankreich über 36 Millionen, Preußen über 56 Millionen; auf der folgenden Seite heißt es (und das allein iſt richtig): Preußen zählt über 18000 Metzger; dazu ſtehen ihnen zu Gebote bei 5½ Millionen Stück Rindvieh, bei 17 Millionen Schafe.

Wir können nicht unterlaſſen, hier auch eine Lücke in der Geſchichte der Papierfabrikation auszufüllen. Seite 477 heißt es: „Man gebrauchte (als Schreibmaterial) in Italien noch bis ins 6. Jahrhundert außer Pergament Papyrus, den man in Sicilien baute, dann fpäterhin ſeit dem 8. Jahrhundert Baumwollenpapier, das von den Arabern beſonders in Spanien gefertigt wurde, bis endlich zu Anfang des 14. Jahrhunderts das Linnenpapier erfunden wurde, von dem das älteſte Dokument wir aus dem Jahr 1308 beſitzen; die erſten Papiermühlen aber erſchienen im Jahr 1340 bei dem Schloſſe Fabriano in der Mark Ancona, und 1390 in Augsburg und Nürnberg." Zur Ergänzung und Berichtigung dieſer Notizen tragen wir folgende Data nach: daß das erſte Papier aus leinenen Lumpen in Deutſchland verfertigt wurde, wird allgemein angenommen, daß aber dieſe Erfindung am Anfang des 14. Jahrhunderts in Schwaben und zwar in Ravensburg gemacht wurde, iſt urkundlich bewieſen, aber weniger bekannt. Die beiden Brüder Frick und Hans Holbein aus Ravensburg errichteten hier die erſten Papiermühlen, und ihre Familie blieb von 1301—1390 allein im Beſitz des Geheimniſſes der Papierfabrikation und ſammelte ſich dadurch Reichthümer. Es iſt noch eine Urkunde auf Leinenpapier vom Jahr 1301 vorhanden; bisher hielt man eine Urkunde vom Jahr 1318 (wird wohl dieſelbe vom Jahr 1308 bei Herrn Dr. Rehlen ſeyn), welche man in Kaufbeuern auffand, für die älteſte, ſowie man von der Mitte des 14. Jahrhunderts in den alten ſtädtiſchen und dynaſtiſchen Archiven viele Urkunden findet, deren Stoff offenbar Leinenpapier iſt. Erſt um das Jahr 1360 ſcheint das Leinenpapier in Spanien und Italien bekannt geworden zu ſeyn. In München wird 1347, in Nürnberg erſt 1390 die erſte

Digitized by Google

Papiermühle erwähnt. Der württembergische Archivcommissär Friedr. Gutermann, ein geborner Ravensburger, hat schon vor 10 Jahren diese Notizen aus dem Archiv seiner Vaterstadt geschöpft und die Entdeckung im Serapeum 1845 Nr. 17 und 18 dem Publicum mitgetheilt.

Stuttgart.

Prof. **Volz.**

Biographie.

Ernst Schulze. Nach seinen Tagebüchern und Briefen sowie nach Mittheilungen seiner Freunde geschildert von Hermann Marggraff. Mit dem Bildniß Ernst Schulzes. Leipzig, Brockhaus, 1855.

Nach dem ältern von Bouterweck verfaßten Lebensabriß des Dichters erschien derselbe als eine krankhaft reizbare Natur und in übertriebener Weise sentimental, wie denn auch seine Gedichte diesen Eindruck machen. In der vorliegenden Biographie erscheint er, trotz der eifrigen Bemühungen des Biographen, ihn zu verherrlichen, doch in einem weit ungünstigeren Lichte, indem wir aus den Aufzeichnungen des Dichters selber erkennen, wie gleißend und trügerisch sein Heiligenschein gewesen ist. Seine „bezauberte Rose" und seine „Cäcilie" werden immer noch als Muster der reinsten und zartesten Engelliebe empfohlen. Uns haben sie von jeher als Ziererei und Unnatur angeekelt. Gleichwohl läßt Bouterwecks älterer Bericht uns in Ernst Schulze immer nur einen kränklichen Schwärmer sehen, für den man Mitleid fühlen mußte. Aus den vorliegenden Mittheilungen erst geht hervor, daß Schulze nichts weniger als reinen Herzens war. „‚Abgemattet vom Debauchiren,' wie er selbst erzählt, suchte er seine gesunkenen Lebensgeister durch erneuerten Punschgenuß wieder zu beleben, und erschien dann in wildfröhlicher Stimmung vor der zum Gegenstand seiner Liebeständelei erwählten Frau; ‚ich spielte meine Rolle vortrefflich,' setzt er hinzu. Dieser erneueten Stimulation folgte dann naturgemäß eine um so größere Erschlaffung. ‚Ich bin so abgespannt, daß ich mich kaum auf dem Stuhl erhalten kann,' schließt sein Tagebuchblatt vom 13. October." Herr Marggraff sieht in diesem Katzenjammer etwas Entschuldbares, ja Bewundernswerthes: „Es wird nicht leicht einen wahren Dichter geben, der nicht vorübergehend von solchen dämonischen Stimmungen übermannt worden wäre. Es sind Versuche zur Ausgleichung theils mit der Prosa der Wirklichkeit, theils mit der Reue oder der Unbefriedigung, welche selbstverschuldete oder aus Exaltation und Reizbarkeit hervorgegangene Verirrungen nothwendig in der Seele zurücklassen."

Nun findet Ernst Schulze seine berühmte Cäcilie. Bouterweck hat uns seine Liebe zu diesem „Engel" in edelster Reinheit geschildert. Wir sahen neben der sterbenden Geliebten, die für diese Welt zu gut und zu zart der bessern zueilt, den gleichfalls schon dem Tode verfallenen Sänger, dessen letzte Lebensjahre nur eine ununterbrochene poetische Andacht an ihrem Grabe sind. Man konnte nicht umhin, dieser rührenden Liebe Theilnahme zu schenken, wenn es uns auch dünken mußte, der Sänger tändle und künstle zu viel mit Worten und seinem Schmerze habe ein einfacherer und wahrerer Ausdruck gebührt. Aber erst aus der vorliegenden Biographie ersehen wir, daß der ganze poetische Schmerz innerlich erlogen war. Es fällt schon auf, daß Schulze gleich nach der ersten Bekanntschaft mit dem noch blühenden Mädchen sich einen Schmerz vorlügt, den nicht wirklich empfunden zu haben er selbst gesteht. „Ich hatte schon früher ein Gedicht über den Schmerz angefangen und es schon ziemlich weit ausgeführt, ließ es aber liegen. Heute Abend setzte ich mich wieder daran. Mit Hülfe der Götter gelang es mir ziemlich. Ich setzte einen passenden Schluß daran und sandte es heute Cäcilien zu. Man wird glauben, ich hätte die ganze Epistel an diesem Abend gemacht, und mich abermals bewundern. Wer nichts seyn kann, muß wenigstens scheinen, und in dieser Kunst habe ich es zum Glück weit genug gebracht." Welcher gesunde und vernünftige Mensch wird seiner Geliebten ein Gedicht über den Schmerz zuschicken? und welcher männliche und wahrheitsliebende Charakter hintendrein sich im Tagebuch darüber lustig machen?

Auch Cäcilie ging in Unnatur unter. Von Kindheit auf zum Blaustrumpf erzogen, in allen europäischen Sprachen unterwiesen, zum Empfinden, Genießen und Beurtheilen der gesammten schönen Literatur abgerichtet, mit überreizten Nerven in der Treibhausluft der modernen Poesie festgehalten, konnte sie nicht anders als verzärteln und frühe abwelken. Schulze bettete sich in einen gleichsam wollüstigen Schmerz um sie ein. Während er aber den Engel anbetete und in süßer Wehmuth schmelzend allen Andern ein heiliger Priester der reinsten Seelenliebe zu seyn schien, las er für sich mit faunischem Behagen den Faublas, die schändlichste Ausgeburt französischer Lüderlichkeit. So schreibt er: „Ich bin ein Thor, das sehe ich in diesem Augenblicke deutlich ein, und doch ist es mir nicht möglich, von meiner Thorheit zu lassen. Ich las in diesen Tagen den ‚Faublas', und dieses phantasiereiche und geistvolle Gemälde des höhern Lebens mit

Digitized by Google

allen ſeinen Genüſſen und Verdorbenheiten hat meine Phantaſie ſo rege gemacht, daß ich keinen Augenblick Herr meiner ſelbſt werden kann. Ich kann gerade nicht ſagen, daß meine Sinnlichkeit durch die üppigen Scenen, die das Werk auf jeder Seite darbietet, beſonders gereizt wäre, nein, ich möchte nur in jenes freie, bunte und glänzende Leben hinaus, das in ſeinen phantaſtiſchen Verwandlungen einen ſo unendlichen Reiz hat; ich möchte von Abenteuer zu Abenteuer fliegen, möchte in jenem geiſtreichen Spiel der großen Welt mit Anſtand und Beifall eine Rolle übernehmen und allen Winken einer muthwilligen Laune frei und fröhlich gehorchen. Mein Charakter, der ſich ſeit ſo langer Zeit verſteckt hatte, iſt auf einmal wieder hervorgekommen und ich merke, daß ich noch immer das alte Landſtreichergenie bin. Die langweilige Alltäglichkeit eines mühevollen und kleinlichen Geſchäftslebens, deſſen ich ſchon ziemlich gewohnt worden war, zeigt ſich mir jetzt wieder in ihrer traurigen Geſtalt. Es iſt wahr, daß ſolche Verhältniſſe den Geiſt unendlich beengen und daß ein wenig Lüderlichkeit im guten Sinne ein wahres Conſervationsmittel für die Beweglichkeit der geiſtigen Kräfte iſt." Wenige Tage ſpäter leſen wir wieder in Schulzes Tagebuch: „Cäcilie iſt ohne Rettung verloren. Ich fange an, eine Unſterblichkeit zu glauben und ein ſchönes ſeliges Leben nach dem Tode. Sollte die Natur ſich blos einen augenblicklichen Scherz haben machen wollen, als ſie dieſes unendlich zarte und reine Gebilde erſchuf? Sollte ſie jetzt mit einem muthwilligen Zuge Das wieder auf ewig verwiſchen wollen, was ſie mit ſo vieler Sorgfalt pflegte? Nein, Cäcilie wird in ein freundlicheres Seyn emporſchweben und die Erinnerung ihres ſchönen Lebens auf der Erde wird ſie dort ſelig machen."

Cäcilie wird immer kränker. Der Dichter ſcheint mit ihr in Schmerz hinzuſterben. Aber unerwartet verliebt er ſich in Cäcilens Schweſter und treue Pflegerin Adelheid und ſchießt buhleriſche Blicke zu ihr hinüber, indem er aus Gram um Cäcilien in Thränen zu vergehen ſcheint. „Ich lehnte mich ans Fenſter und weinte laut. Adelhaid ſank auf die Knie neben dem Ruhebette und ſchluchzte. O das keuſche, das reine Weſen! Weinend küßte ſie den blaſſen Mund ihrer Schweſter. Ich konnte mich kaum aufrechterhalten. Leiſe flüſterte ich: Bete für mich dort oben, du Heilige! In dieſem Augenblicke glaubte ich an eine beſſere Welt und an einen Gott der Liebe. Die W. mußte uns faſt mit Gewalt von der Leiche fortziehen." Der Jammer um Cäcilien dauert nun eine geraume Zeit fort, immer aber ſcheint der verliebte Blick auf Adelheid durch. Herr Marggraff findet das auch höchſt natürlich und verehrungswürdig. „Schulze, wie wir ihn ſchon aus ſeinem frühern Lebensgange kennen, beſaß ein zu liebebedürftiges Herz, um leben und dichten zu können, ohne, wie er ſelbſt ſagt, ſein Herz und auch wohl ſeine Phantaſie an einen lebenden Gegenſtand zu feſſeln. Indem er dies von neuem that und ſeine Wahl auf einen ſo edeln Gegenſtand fiel, richtete ſich ſein Gemüth aus dem niederdrückenden Zuſtande dumpfer Verzweiflung wieder auf, und es iſt gewiß nicht zu viel geſagt, wenn wir behaupten, daß ohne dieſe neue Liebe ſein epiſches Gedicht weder ſo raſch fortgeſchritten ſeyn, noch ſich durch dieſelbe Friſche des Colorits, dieſen lebhaften Glanz phantaſievoller Geſtaltung, dieſe Wärme und Innigkeit des Gefühls auszeichnen würde. Inſofern hat die deutſche Poeſie dieſer neuen Neigung Schulze's nur Dank zu ſagen." Wir ſind dagegen der Meinung, daß die Stimmung und Abſicht, in welcher Schulze ſein thränenreiches Gedicht auf Cäcilien ihrer Schweſter Adelheid vorlas, indem er mit dem erlogenen Schmerz um jene das Herz dieſer erobern und in ihren Armen die Verſtorbene vergeſſen wollte, jedem ehrlichen Gemüth nur Ekel und Verachtung einflößen kann.

In Ernſt Schulze culminirte der Subjectivismus der modernen Poeſie in ſeiner krankhaften Reizbarkeit wie innern Lüge. Er bleibt ſomit immerhin eine merkwürdige Erſcheinung in unſerer Literatur. Das eigentlich Ungeſunde iſt kaum je bei einem Dichter, etwa Lenau ausgenommen, ſo unheimlich und widerwärtig herausgetreten, als bei Ernſt Schulze. Was hat ſich aber Herr Hermann Marggraff eingebildet, wenn er meint, er habe ſein Buch zum Lobe und Preiſe Ernſt Schulzes geſchrieben? Nie iſt ein Dichter von ſeinem Biographen in ungünſtigerem Lichte geſchildert worden. Herr Marggraff hätte, wenn er ſeinen Dichter loben wollte, kein Wort aus den Tagebüchern mittheilen dürfen. Wenn er aber unbeſtochenen Sinnes die Wahrheit über Ernſt Schulze ſagen wollte, ſo hätte er ſich auch der Entſchuldigungen und Beſchönigungen enthalten ſollen, wovon ſein mattherziges Buch wimmelt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Samstag. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 47.** 13. Juni 1855.

Geschichte.

Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Herausgegeben von der historischen Gesellschaft in Basel. Fünfter Band. Basel, Schweighauser, 1854.

Dieser Band enthält sehr viel Interessantes.

Zuerst die tragische Prozeßgeschichte des Erzbischof Andreas von Krain, die bisher sehr im Dunkeln gelegen ist. Im Jahr 1482 erschien zu Basel ein merkwürdiger Fremder, der Slavonier Andreas, Erzbischof von Krain (Laibach), vorher Gesandter Kaiser Friedrichs III. beim Papst Sixtus IV., schrieb ein neues Concil nach Basel aus und hielt donnernde Reden gegen die Verderbniß des Papstthums. Er fand in der Stadt um so mehr Anhang, als er auch schon (aus Italien kommend) in Florenz beim großen Lorenzo von Medicis, damaligen Gegner des Papstes, Unterstützung genossen hatte und die öffentliche Meinung damals schon den Reformationsideen günstig war. Aber er hatte keine Legitimation zur Berufung des Concils. Wie feurig immer seine Beredsamkeit war und welche Bewunderung er erregte, sobald ihn der Kaiser desavouirte und der Papst die Stadt Basel mit dem Interdict belegte, und andrerseits das Gerücht ging, er sey nur deshalb gegen den Papst so erbittert, weil dieser ihm den Cardinalshut verweigert hatte, erkalteten bald die anfangs für ihn und seine Sache glühenden Herzen und am Ende kam der arme Erzbischof ins Gefängniß. Standhaft aber weigerte sich die Stadt Basel, ihn an den Papst auszuliefern, wie dieser wiederholt verlangte. Im Jahr 1484 starb Sixtus IV. und sein Nachfolger Innocenz VIII. schien, da bei ihm der persönliche Haß wegfiel, gnädiger gegen den Gefangenen seyn zu wollen; allein eines Morgens fand man denselben im Kerker erhenkt. Die sehr unvollständigen und dunkeln Acten lassen ungewiß, ob man ihn umgebracht hat, um damit die Promulgation einer schon bereit gehaltenen Absolutionsbulle zu erkaufen, ob man diesen kürzeren Weg der lebendigen Auslieferung vorgezogen, oder ob man dem Papst die Verlegenheit hat ersparen wollen, den alten Mann noch irgendwie zu maaßregeln. Diese Abhandlung ist aus der Feder des Prof. Burckhardt, der sich durch die Aufhellung des merkwürdigen Vorfalls ein Verdienst erworben hat.

Die zweite Abhandlung, verfaßt von Prof. Fr. Fischer, gibt eine sehr gute Charakteristik des berühmten Theophrastus Paracelsus, der auch in Basel einige Zeit gelebt hat. Man erhält hier zunächst eine Erklärung seiner vielen Namen. Bombast war sein Geschlechtsname, denn sein Vater, ein Licentiat der Medicin, Bombast von Hohenheim, zeugte ihn im Kloster Einsiedeln mit einer dortigen Krankenaufseherin; Philipp war sein Taufname; eben so Theophrastus, denn so hatte ihn sein medicinischer Vater nach dem berühmten alten Arzt taufen lassen; Aureolus nannte er sich aus Misverstand eines Büchertitels jenes älteren Theophrast (exstant aureoli Theophrasti libri) und was endlich seinen Namen Paracelsus betrifft, so scheint derselbe nur die Uebersetzung von „Hohenheim" zu seyn. Im Folgenden wird uns der sonderbare Mann näher vors Auge gerückt: „Meist hat er sich in Noth und Elend umhergetrieben, und sein ärmlicher Aufzug war bereits hinreichende Veranlassung, ihm Verachtung zuzuziehen, die er bitter empfindet, wenn er ausruft: ‚Hab keine Acht meines Elends, du Leser: laß mich mein Uebel selber tragen.' Allein verdientere Verachtung hat ihn wegen seines Lebenswandels getroffen, der unsauber und schmutzig war, wie die Gesellschaft, in der er sich gefiel. ‚Hättest du ihn gesehen, schreibt Dr. Heinrich Bullinger an Thom, Erastus, so hättest du ihn nicht für einen Arzt, sondern für einen Fuhrmann gehalten.

Digitized by Google

Auch fand er an der Gesellschaft von Fuhrleuten absonderliches Vergnügen. Daher paßte er, während er hier im Storchen logierte, auf die ankommenden Fuhrleute; und mit diesen fraß und soff der schmutzige Mann, so daß er manchmal, vom Weine betäubt, sich in den nächsten Nachen legte und seinen garstigen Rausch ausschlief.' Das war freilich erst um's Jahr 1535, nachdem er von Basel aus sieben Jahre lang im Elsaß, Schwaben und der Schweiz herumgeirrt war. Mit alle dem war es ein geistreicher Mensch, voll reformatorischer Ideen, die freilich zum Theil blos durch den Geist des Widerspruchs gegen das Hergebrachte und die Sucht, Aufsehen zu erregen und recht neues und absonderliches vorzubringen, ihm eingegeben waren. Es ist hier nicht der Ort, in seinen Gedankenkreis einzugehen und die von ihm ausgegangenen Ideen und Anregungen der Reihe nach aufzuzählen. Ich muß mich begnügen, die von ihm hier in Basel vorgetragenen Ideen, so weit sie zugleich in sein hiesiges Schicksal eingegriffen haben, gelegentlich anzuführen. Indessen kann man von Jedem, der mit der Entwicklungsgeschichte der neuern Medicin vertraut ist, sey er nun Bewunderer oder Verächter des Mannes, hören: daß fast bei jedem Fortschritt, den die Medicin im 16. und 17. Jahrhundert gemacht hat, eben immer Paracelsus Einem wieder entgegen kommt, als unmittelbarer oder mittelbarer Urheber der Reform oder wenigstens als Vorgänger, der die Idee dazu concipirt und ausgesprochen hatte. Selbst die neuesten Fortschritte oder Verirrungen der Medicin, wie z. B. die Homöopathie von Hahnemann, die Krankheitsindividuen von Schönlein, finden ihre Vorbilder bei Paracelsus. Dieser Gaben, wie seines reformatorischen Berufs, war er sich nun auch in vollem Maße bewußt und hielt mit dem Bekenntniß seines Werthes nicht zurück, sondern sprach es mit maßlosem Selbstruhme aus: ‚Mir nach,' ruft er in der Vorrede zum Paragranum aus, ‚mir nach, Avirenna, Galenus ꝛc. Mir nach und nit ich euch nach, ihr von Paris, Montpellier, ihr von Schwaben ꝛc. Du Italia, du Athenis! Mein ist die Monarchei.' ‚Euer wird keiner im hintersten Winkel bleiben, an den nicht die Hunde ꝛc.' Dabei war er, wie man sieht, ebenso maßlos in der Grobheit. ‚Von der Natur,' sagt er selbst, ‚bin ich nicht subtil gesponnen: auch ist nicht meines Landes Art, daß man etwas mit Seidespinnen erlangte.' Aus den gegebenen Andeutungen begreift sich, wie seine Persönlichkeit ebenso viel Ekel und Widerwillen von der einen, als Glauben und Bewunderung von der andern Seite erregen mußte. Es gibt daher nicht leicht eine wissenschaftliche Erscheinung, welche so widersprechend ist aufgefaßt und beurtheilt worden. — Paracelsus hat gewirkt und zwar sehr einflußreich. Daß Jac. Böhme seine naturphilosophischen Ideen und Floskeln ‚den Salliter der Natur', ‚die Signaturen, wodurch er den Dingen in's Herz sieht' u. dgl. bei Paracelsus aufgelesen und dieser dadurch ein Vorläufer des deutschen Pantheismus geworden ist; daß die Rosenkreuzer seine Werke vorzugsweise ihren alchemischen Studien zu Grunde gelegt, und daß seine dynamische Naturansicht: ‚es ist nichts corporalisch, es lebete denn und hätte einen Spiritus in ihm,' auf Leibnitz, der im Jahr 1666 von einer alchemischen Gesellschaft in Nürnberg besoldet war, transspirirt haben konnte: das alles will ich nur als Nebenwirkung berühren. Seine Hauptwirkung war die Stiftung der chemischen, oder wie sie sich mit einem Paracelsischen Worte nannte, der spagirischen Schule, welche darauf ausging, an die Stelle der langen zusammengesetzten Recepte einfache Mittel oder specifica zu setzen, die unkräftigen und ekelhaften Decocte, Infusionen und Syrupe der Galenisch-Arabischen Schule durch kräftigere Pflanzenextracte, Essenzen und Tincturen zu verdrängen; mit besonderer Vorliebe aber und nicht immer mit der gehörigen Vorsicht die ungleich kräftigeren Mineralmittel anwendete. Spagirisch nannte sich die Schule, denn σπᾶν, ausziehen und ἀγείρειν, sammeln und verdichten, sollten die chemischen Mittel zur Gewinnung des wirksamen Princips der Arzneistoffe seyn. Der ausgezeichnetste Kopf dieser Schule war der Däne Peter Severin, um den allein der Kanzler Baco den Paracelsus beneidete. Auch eine spätere medicinische Schule, die dynamische, hat viel aus seinen Sprüchen über die Wirksamkeit der Lebenskraft oder des Archeus geschöpft, und der Stifter dieser Schule, der Holländer van Helmont, spricht mit großer Anerkennung und Hochachtung von den Gaben, Einsichten und chemischen Mitteln des Paracelsus."

Die Verfolgungen, welche dieser Mann zu erdulden hatte, rührten meistens von dem Brodneid der Apotheker und Aerzte her, sofern er die Arzneien vereinfachte und Curen machte, welche die älteren Aerzte nicht machen konnten. Seine Grobheit und Unverträglichkeit scheint nur eine Folge des Unrechts gewesen zu seyn, das so oft an ihm begangen wurde und das ihn empörte.

Indem Herr Fischer die Frage aufwirft, ob Theophrastus seine Weisheit allein aus sich oder wenigstens zum Theil von einem älteren Meister geschöpft habe, kommt er auf Basilius Valentinus zu sprechen und bemerkt: „Valentinus wäre freilich in keinem Falle der unmittelbare Lehrer des Paracelsus gewesen, denn er soll als Benedictiner-Mönch zu Erfurt um 1415 gelebt haben. Es scheint indeß wahrscheinlicher zu seyn, daß

Digitized by Google

dieſer Baſ. Valentinus eine bloße Myſtification des Herausgebers ſeiner Werke, Johannes Thölden, war, der ſie vielmehr den Paracelſiſchen Schriften nachgebildet hat." Dieſe Meinung würde Herr Fiſcher nicht hegen, wenn er von den Schriften des Valentinus nähere Einſicht nähme. Schon Wendel in ſeinem 1704 geſchriebenen Programm macht die richtige Bemerkung, daß Valentinus viel „kürzer und deutlicher" geſchrieben habe, als Paracelſus. Auch Helmont hat das höhere Alter der valentiniſchen Schriften anerkannt. Wenn nun auch dieſe älteren Schriften ſpäter von den paracelſiſchen gleichſam paracelſiſch angeſtrichen und überklebt worden ſind, ſo hat dieſe Reſtauration doch den urſprünglichen Charakter derſelben nicht verwiſchen können. Der Styl des Valentinus iſt auch noch in den ſpätern Ausgaben ſeiner Schriften wenigſtens in einigen Theilen ſo durchaus einfach, edel, volltönend, noch die ſchleppenden Hülfszeitwörter durch die alterthümliche Participialconſtruction erſetzend, und inſofern dem Anfang des fünfzehnten Jahrhunderts ſo durchaus angemeſſen, daß ſie mit der ſchwerfälligen, unklaren und bombaſtiſchen Sprache des Paracelſus gar keine Vergleichung zuläßt und noch weniger von deſſen ſpätern Schülern erfunden ſeyn kann. Man leſe nur die Eingangsworte zu ſeinem „Stein der Weiſen". „Da mir menſchliche Furcht zu Handen ſtieß, begunt ich zu betrachten aus der Natur Blödigkeit das Elend dieſer Welt und beweinete mit mir inniglichen die Miſſethat unſrer erſten Eltern begangen und daß keine Bußfertigkeit auf Erden wäre, ſondern die Menſchen immer böſer würden, auch das Ewige den Unbußfertigen zur Strafe angeſetzt, unerforſchlich und ohn Ende wäre: Eilete ich, ſo viel ich immer konnte, dem Böſen zu entrinnen, der Welt gute Nacht zu geben und mich Gott zu einem Diener zu verſprechen. Wie ich nun eine Zeit lang in meinem Orden war und das übrige Tagwerk, nach Verrichtung des Ziels, ſo ich mir ſelbſten zu meinem Gebet angeſetzt hatte, nicht vergeblich hinlaufen und meine Gedanken durch Müßiggang in neue Sünde nicht Urſach geben möchten, nahm ich mir für, die Natur von einander zu legen und durch ſolche Zerlegung ihre Heimlichkeiten zu erforſchen, welches ich denn nach dem Ewigen im Zeitlichen für das Höchſte befunden." ꝛc. So konnte weder Paracelſus, noch viel weniger Thölde im Jahr 1599 ſchreiben.

Die dritte Abhandlung des Rathsherrn Em. Burckhardt über den Basler Buchhändler Falkeiſen gewährt dem Leſer ein neues überraſchendes Intereſſe. Es handelt ſich um einen großen Preß- und Nachdrucksprozeß aus der zweiten Hälfte des ſiebzehnten Jahrhunderts, aus dem man unter andrem lernt, welch ſchändlichem Wucher damals der Bibeldruck anheimgefallen war. Zu derſelben Zeit, in der ſich die wüthenden Zänker der lutheriſchen und calviniſchen Orthodoxie das Wort Gottes gleichſam aus den Zähnen riſſen, riſſen ſich auch die Buchdrucker und Buchhändler um deſſen Druck.

Theodor Falkeiſen, Sohn eines Basler Rathsherrn, lernte bei dem berühmten Elzevir in Amſterdam die Buchdruckerkunſt und reiste für deſſen Haus in England, Frankreich und Italien. Selber aus gutem Hauſe und frühe in die Geſchäfte des größten damaligen Buchhändlers eingeweiht, lag es ihm nahe, indem er ſich in Baſel etablirte, hier ein zweiter Elzevir zu werden, aber er fing ſein Geſchäft in zu großem Maßſtab und mit zu kleinen Mitteln an. Der Kurfürſt von der Pfalz hatte ihm ein Privilegium ertheilt zur Herausgabe einer reformirten, von der Dordrechter Synode approbirten Bibel mit Noten, die für die ganze calviniſche Kirche in Deutſchland die unentbehrliche Hausbibel werden ſollte. Nun beſtritten ihm aber andre Basler Buchdrucker die Gültigkeit jenes Privilegiums, ja ſein eigenes Meiſterrecht, Familienneid miſchte ſich ein, die Geſellen wurden gegen ihn aufgewiegelt, Satz und Druck verdorben ꝛc. Darüber erſchöpfte ſich ſeine Kaſſe, er ergab ſich dem Trunk und fing damals ſchon allerlei Tollheiten an. Sein Schwager Mangold gab indeß Capitalien her, wodurch der Bibeldruck wieder gefördert wurde. Nun aber nur noch in Mangolds Intereſſe, dem das Eigenthum zugewieſen wurde, als im Jahr 1662 Falkeiſen wegen toller Reden und fortgeſetzter Aſotie erſt eingeſteckt, dann außer Landes verwieſen wurde. Er begab ſich ſofort zum Kurfürſten von der Pfalz, der die Mißachtung ſeines Privilegiums durch die Basler übel aufnahm, bald jedoch an dem tollen Gebaren des Buchhändlers Mißfallen fand. Nun fand der letztere aber einen neuen Protektor in dem (abentheuerlichen) Grafen Caſimir von Hanau, der ihm Erlaubniß und Mittel gab, ein eigenes Bibelwerk in Hanau zu drucken. Zugleich klagte er in Wien beim Reichshofrath über die Nichtbeachtung des ihm ertheilten pfälziſchen Privilegiums in Baſel und über die ihm widerfahrene Rechtskränkung. Der Reichshofrath nahm ſich der Sache an. Baſel und die ganze Eidgenoſſenſchaft beriefen ſich aber auf den weſtphäliſchen Frieden, der ihnen Befreiung von den Reichsgerichten ſicherte. Die Sache erregte immer mehr Aufſehen. Alle Feinde der Schweiz intereſſirten ſich für den kecken Buchhändler, ſo der Herzog von Lothringen, der Markgraf von Baden, ſelbſt Cardinal Mazarin, damaliger Regent von Frankreich. Nun wurde Falkeiſen immer übermüthiger, kleidete ſich als Offizier mit Federhut und Degen und renommirte als

Digitized by Google

großer Mann herum, bis ihn sein Uebermuth antrieb, mit einem kleinen Gefolge von Saufgenossen in Basel selbst Einritt zu halten und daselbst ein glänzendes Gelage zu feiern. Aber die Basler Regierung ergriff ihn und ließ ihn nicht mehr los. Er wurde als Landesverräther eingekerkert, gefoltert und im Jahr 1671 öffentlich enthauptet.

Es folgen noch Abhandlungen über Gertrud, die Gemahlin des Rudolf von Habsburg von Dr. Rem. Meyer, über den Zürcher Bund mit den Waldstätten 1351 von Prof. Heußler, über Zwingli's politisches Wirken von Dr. Reber und Actenstücke zur Basler Reformationsgeschichte von Prof. Vischer. Von Interesse ist besonders, was Heußler über die Entstehung der Eidgenossenschaft bemerkt. Es ist das, wie man weiß, seit vielen Jahren ein Zankapfel der Historiker. Seitdem Kopp in Luzern das Recht Habsburgs gegen die Urner und namentlich Schwyzer vertheidigt hat, ist schon eine kleine Bibliothek von Streitschriften über diesen Gegenstand geschrieben worden. Kopp war der Ansicht, die Privilegien, die zuerst Kaiser Friedrich II., später Kaiser Heinrich VII. den Bauern ertheilt habe, seyen Eingriffe in die Rechte Habsburgs gewesen und nur aus der Feindschaft der betreffenden Kaiser gegen das gedachte Haus zu erklären. Dagegen bemerkt Heußler mit gutem Grunde: „Will man freilich in dem großen Kampfe zwischen Kaiser und Papst weiter nichts erblicken, als einen mit dem Kirchenbann zu bestrafenden Eidbruch Friedrichs II. (Kopp Gesch. II. 324), so wird man allerdings über die Rechtmäßigkeit jener Urkunde bald im Reinen seyn, sowie überhaupt ein Prozeß bald entschieden seyn wird, wenn man, wie Herr Kopp, alle für Habsburg sprechenden Urkunden für rechtskräftig, alle gegen dasselbe lautenden für Eingriffe in dessen Rechte erklärt. Wenn die bestimmteste Anerkennung einer bereits hergebrachten Reichsangehörigkeit weiter nichts seyn soll, als eine Verleitung zum Abfall vom rechtmäßigen Herrn, so darf man wohl auch fragen, warum denn Friedrich nicht eine gleiche Urkunde dem ebenfalls von Habsburg abgefallenen Luzern und überhaupt andern Unterthanen der jüngern Habsburger ertheilte? Es will mir scheinen, eine solche Geschichtschreibung suche die schwierigen Fragen zu zerschneiden, statt sie zu lösen."

Länder- und Völkerkunde.

Charakterbilder deutschen Landes und Lebens für Schule und Haus bearbeitet und gruppirt von A. W. Grube. Leipzig, Brandstetter, 1854.

Dritter Theil der „geographischen Charakterbilder", eines Buches, welches fünf Auflagen erlebt hat. Der Herausgeber hat aus den besten vorhandenen Reise- und Ortsbeschreibungen eine Anzahl besonders charakteristischer Bilder ausgezogen und in einem gewissen Zusammenhange dergestalt zusammengeordnet, daß er mit einer Beschreibung von Königsberg (nach den Königsberger Skizzen von Rosenkranz) beginnt, dann über Mecklenburg, Rügen, Oldenburg an der Ost- und Nordsee mit Beschreibungen fortschreitet, in die Lüneburger Haide und den Harz einlenkt, zum Riesengebirge und zur Elbe überspringt, mit der letztern wieder bis Hamburg geht, dann sich auf einmal wieder in Deutschlands Mitte nach Leipzig versetzt, über Thüringen und Hessen an den Rhein gelangt bis zum Bodensee, aber wieder abwärts geht nach Köln und an die Mosel, sofort wieder ins bayrische Hochland, nach Steyermark, an die Donau und in Wien schließt mit einem Auszug aus Dullers Charakteristik der Wiener. Ueberall sind es fremde Arbeiten, welche der Herausgeber nur benutzt und mit Auswahl abdrucken läßt, aber solche, die von Kundigen verfaßt dem Zweck der Sammlung am besten entsprechen.

Die Auswahl ist einigermaßen systematisch und doch auch wieder nur zufällig, denn man könnte ein eben so reichhaltiges Werk zusammenbringen, in welchem die Beschreibungen von deutschen Landschaften und Städten enthalten seyn würden, die wir hier nicht finden. Es ist nicht leicht möglich, den Reichthum deutschen Lebens kurz zusammenzufassen. Aber wir wollen damit gegen das vorliegende Buch keinen Tadel aussprechen, indem wir es auch bei seiner Unvollständigkeit für gut geeignet halten, namentlich junge Leser zu orientiren und für manche Seite des deutschen Lebens zu interessiren, die ihnen bisher weniger deutlich nahe getreten ist. Was kann wünschenswerther seyn, als daß sich die gebildete deutsche Jugend daran gewöhne, bei den verschiedenen Stämmen Deutschlands doch immer denselben Grundzug der Nationalität wiederzufinden und sich an dem Reichthum und der großen Mannigfaltigkeit deutschen Lebens zu erfreuen. Gegen provinzielle Einseitigkeit gibt es kein besseres Präservativ.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 48. 16. Juni 1855.

Antike Kunst.

Beschreibung der Vasensammlung König Ludwigs in der Pinakothek zu München von Otto Jahn. Mit 11 Tafeln. München, Lindauer, 1854.

Ein Band in ziemlich großem Octav von Seiten CCXLVI und 389, das ausgezeichnetste unter allen bisher erschienenen Werken, die von Vasen handeln, ausschließliche Kupferwerke ausgenommen. Herr Otto Jahn hat alle falsche Vorstellungen, die man sich von den Vasen gemacht, beseitigt und endlich einmal in diese ziemlich verworrene Region der alten Kunstgeschichte Ordnung gebracht.

Bekanntlich hielt man die so zahlreich in Gräbern vorkommenden Vasen anfangs für etruskisch, weil sie hauptsächlich in Etrurien gefunden wurden. Winkelmann bewies erst ihren griechischen Ursprung. Nachher gab man sich sehr irrigen Vorstellungen in Bezug auf die ursprüngliche Bestimmung jener Vasen hin. Einer wollte in ihnen lauter Weihgeschenke mit Bezug auf Mysterienwesen, ein anderer nur anderweitige Geschenke und persönliche Beziehungen auf Geber und Empfänger sehen. Zuletzt meinte noch Panofka in Berlin, die mythischen Bilder auf den Vasen enthielten Anspielungen auf den Namen der Meister, Geber oder Empfänger der Vasen. Das alles verwirft Jahn, indem er zeigt, die Vasen seyen in Griechenland fabrikmäßig verfertigt und als sehr beliebte Modewaaren nach Italien ausgeführt worden, ohne daß der Verfertiger den Käufer oder letzten Empfänger gekannt habe. Auch seyen die Vasenbilder für keinerlei bestimmte Gelegenheit verfertigt worden, sondern entfalteten nur kunstgemäß die in dem griechischen Religionssysteme, Mythus, Cultus, so wie im griechischen Kriegs- und Privatleben vorkommenden malerischen Motive. „Die Vorstellungen zerfallen in zwei große Abtheilungen, die welche sich auf Götter und Heroen, Cultus und Mythos beziehen, und die, welche das tägliche Leben darstellen. Nach beiden Seiten hin entfalten sie uns einen außerordentlichen Reichthum und die lebendigste Mannigfaltigkeit und lehren uns in einer früher so nicht geahnten Weise, mit welcher Fülle von poetischen und künstlerischen Anschauungen das griechische Leben selbst bei der dem Handwerk zufallenden Befriedigung der täglichen Bedürfnisse durchdrungen und gesättigt war."

Die ältesten Vasen „zeichnen sich aus durch die blaßgelbe Farbe des Thons, auf welchen die Malereien mit einer schwärzlichen oder noch häufiger bräunlichen Farbe aufgetragen sind, oft mit Hinzufügung von violetten und weißen Tinten, und haben meist einen schwachen Glanz. Den wesentlichen Theil der Verzierungen bilden Thiergestalten, Löwen, Panther, Hirsche, Böcke, Widder, Schwäne, Hähne, ferner Wunderthiere, Sphinxe, Sirenen, Greife. Sie sind einfach nebeneinander gestellt in einem Streifen, der rund um das Gefäß läuft, oder wenn dasselbe von größerem Umfang ist, in mehreren Streifen übereinander. Dazu kommen noch phantastische Blumen, und wo daneben noch Platz ist — denn offenbar ist es die Absicht, die Gefässe mit diesem Schmuck zu übersäen — Ornamente von kleinerem Umfang, namentlich Rosetten, Kreuze u. ähnl. von eigenthümlicher Form. Die Umrisse dieser Figuren und die inneren Linien sind eingeritzt, und zwar mit großer Sicherheit und Sauberkeit, wie überhaupt viele dieser Gefässe große Sorgfalt verrathen. Auch die Thierfiguren sind, obwohl nicht nach der Natur, sondern nach einem phantastischen aber bestimmten Typus gebildet, nicht ohne Lebendigkeit und Charakter und zeugen von einer mit Sicherheit geübten Technik. Die Gefässe sind — außer großen Pithoi, welche sich in Thera finden — gewöhnlich von mäßigem Umfang, hauptsächlich Lekythoi (F. 76.

77. 79), Oinochoen (F. 58. 66), tiefe Schalen (F. 6. 81) und von breiter, gedrückter Form. Vasen dieser Art sind in Griechenland (Athen, Korinth, Tenea, Mykenai, Aigina, Thera, Melos, Kypros, Korkyra) häufig, in Sicilien (Akrai, Agrigent, Selinus) und Apulien (Bari, Rubi) selten, in Nola aber und besonders in Etrurien (Veii, Monterone, Cäre, Vulci, Chiusi) sehr häufig. Das alterthümliche und fremdartige Gepräge dieser Vasen veranlaßte die neapolitanischen Kunsthändler und Liebhaber, sie ägyptische zu nennen; Gerhard, um den Gedanken an wirklich ägyptischen Ursprung zu beseitigen, bezeichnete sie als ägyptisirende oder pseudoägyptische. Indessen ist hier eine Aehnlichkeit mit ägyptischer Kunst nicht zu finden, wohl aber haben die neuerdings genauer bekannt gewordenen Monumente von Babylon und Ninive eine unverkennbare, namentlich von R. Rochette näher nachgewiesene Verwandtschaft sowohl in der Thierbildung als auch in den Ornamenten erkennen lassen, wodurch es wahrscheinlich wird, daß diese Art der Verzierung aus Babylon und Assyrien nach Griechenland gekommen ist." Aus den Inschriften und aus dem Styl und Inhalt der Bilder weist Herr Jahn ferner nach, daß diese ältesten Vasen dorische sind und aus einer großen Fabrik in Korinth stammen.

Diese älteste dorische Vasenform geht allmählich in eine gleichfalls noch ziemlich alte, aber attische Form über. „Die Formen derselben haben nicht mehr das Gedrückte, Breite, sie werden schlanker, aber nur soweit als der Charakter des Kräftigen und Tüchtigen es zuläßt, welcher sich sehr bestimmt in diesen edlen Formen ausspricht. Die Töpferarbeit ist durchgehends ebenso solid als fein; der Firniß glänzend, die schwarze Farbe tiefschwarz, das natürliche Roth des Thons durch einen Zusatz erhöhet. Die Technik, mit der die Malereien ausgeführt wurden, ist von der vorher erwähnten Classe nicht verschieden. Die Contouren sind eingeritzt, dann mit vollem Pinsel ausgefüllt und alles Detail der Ausführung mit einem scharfen Griffel eingeritzt. Dazu kommt dann noch die Anwendung der dunkleren rothen und weißen Farbe, welche aber nicht um irgend welche Illusion zu erreichen, sondern als ein charakteristischer Schmuck nach bestimmten künstlerischen Normen verwandt werden. Es ist daher darauf gesehen, daß die Abwechslung und Zusammenstellung der Farben einen gefälligen Eindruck macht, weshalb z. B. die Pferde abwechselnd weiß und schwarz, die Schildränder mit verschiedenen Farben bemalt sind u. ähnl. Auch bei der Ausführung der gewürfelten, geschuppten oder gestickten Gewänder ist mit großer Sorgfalt beachtet, daß neben den sauber eingeritzten Linien auch die abwechselnden Farben den Schmuck erhöhen. Im Allgemeinen wird die Farbe benutzt, um einzelne Theile besonders hervorzuheben: Binden, Wehegehenk, Waffen, Helmbüsche, Säume der Gewänder, an Wagen, Sesseln u. dgl. einzelne charakteristische Stücke, am Körper die durch den Haarwuchs ausgezeichneten Theile, daher das Haupt- und Barthaar, die Brust der Männer, die Mähnen und zottigen Körpertheile der Thiere roth angedeutet werden. Die weiße Farbe wird vorzüglich benutzt, um alle nackten Theile der Frauen, ausnahmsweise jugendlicher Körper überhaupt zu bezeichnen, ferner gewisse Gewänder, z. B. die der Wagenlenker, wo es charakteristisch seyn muß, weiße Haare, Schildzeichen u. a. m. Es ist leicht wahrzunehmen, daß der Anwendung dieser Farben dieselben Gesetze zu Grunde liegen, welche für die Polychromie der Sculptur und Plastik galten. Was dort von Bronze angesetzt oder durch Vergoldung und Farbe hervorgehoben wurde, ist auch hier durch Farbe ausgezeichnet. Bei Bronzestatuen sind bekanntlich die Brustwarzen oft versilbert; auf Vasenbildern durch einen rothen Kreis oder Punkt angegeben. Lippen und Augenbrauen hervorzuheben unterließ man bei den kleineren Figuren, allein der Augapfel ist auf den weißen Gesichtern der Frauen immer roth gemalt. Daß die nackten Körpertheile der Frauen weiß gemalt werden, stimmt ganz mit jener Sitte überein, die nackten Theile der Statuen aus Marmor oder Elfenbein, die Bekleidung aus bemaltem Holz oder Metall zu bilden; und noch näher kommt es, wenn auf den selinuntischen Sculpturen die nackten Theile der Frauen aus Marmor, die Gewänder aus demselben gröberen Stein gearbeitet sind wie die nackten Körper der Männer."

Jetzt folgt die zweite Periode der attischen Vasenfabrikation, die sich äußerlich zumeist durch die rothen Figuren auf schwarzem Grunde charakterisiren, obgleich auch noch in dieser Periode rothe Gefäße mit schwarzen Figuren vorkommen. „Die Vasen mit rothen Figuren sind nicht blos an Zahl umfassender, als die mit schwarzen Figuren, sie lassen uns auch eine Entwickelung verfolgen, die in jeder Beziehung reicher und freier ist. Wie es das Wesen jeder lebendigen Entwickelung ist, daß sie die Individualität den Satzungen der Tradition gegenüber frei macht, so arbeitet sich auch hier das Individuelle in der Auffassung mehr und mehr heraus; die unbedingte Geltung der in einem ausgeprägten Typus fixirten Ueberlieferung weicht vor einer Anfangs allerdings noch strengen Gesetzmäßigkeit des Styls, welche der freien und selbstständigen Gestaltung des Stoffes durch den einzelnen Künstler immer weiteren Spielraum ließ. Der mythische Stoff wurde durch die lyrische

Digitized by Google

und dramatiſche Poeſie wieder in Fluß gebracht und durch eine auf gänzlich veränderter Anſchauungsweiſe beruhende Motivirung geiſtig umgeſtaltet und neu belebt, der erweiterte Verkehr, die allgemein eindringende philoſophiſche Bildung übten auf die Lebensweiſe, die Sitte, die ganze Lebensauffaſſung einen tief eingreifenden Einfluß. Die Rückwirkung auf die bildende Kunſt konnte nicht ausbleiben, Wahl und Behandlung der Gegenſtände, Auffaſſung und Darſtellung der Form wurden allmählig weſentlich anders. Dieſe Umbildung in ihren einzelnen Stufen laſſen die Vaſenbilder deutlich erkennen und geben bei aller Unſcheinbarkeit für die geiſtigen Momente der griechiſchen Kunſtgeſchichte in ihrem Zuſammenhange einen beſcheidenen aber ſicheren Maßſtab und füllen manche Lücke zwiſchen den großen Epoche machenden Erſcheinungen der Kunſtgeſchichte aus. Allein das immer reicher und vielſeitiger ſich entwickelnde individuelle Leben läßt ein Verfolgen des Einzelnen nicht mehr zu und macht eine Beſchränkung auf das Wichtigſte nothwendig. Einen weſentlichen Unterſchied von den Vaſen mit ſchwarzen Figuren gewahrt man darin, daß alle von außen entlehnten conventionellen Nothbehelfe aufgegeben ſind, Männer und Frauen ſind weder durch die Farbe noch durch die verſchiedene Bildung der Augen unterſchieden, ſondern durch die geſammte Körpergeſtalt und Phyſiognomie. Auch iſt die Anwendung der Farbe ſoweit wie möglich beſchränkt und es tritt in dieſer Beziehung wie in anderen das echt griechiſche Geſetz des Maßhaltens und der Selbſtbeſchränkung ein. Es iſt nicht mehr darauf angelegt, die Gefäſſe mit möglichſt vielen Figuren zu ſchmücken, ſondern die Figuren, welche nothwendig ſind, den künſtleriſchen Gedanken auszudrücken, klar und effectvoll hervortreten zu laſſen; und die Vaſen, welche nur mit einer oder zwei Figuren bemalt ſind, gehören zu den allerſchönſten. Daſſelbe Maß zeigt ſich auch darin, daß mehr und mehr die ſchmuckreiche Verzierung der Nebendinge zurücktritt und die einfache Darſtellung der menſchlichen Geſtalt zur Hauptſache wird. Die Formen der Gefäſſe ſind ſchlanker und leichter, aber ſtets einfach; charakteriſtiſch iſt beſonders die immer feiner ausgebildete Form der zweihenkligen Amphora, und die gefällig abgerundete der dreihenkligen Hydria (34) ſtatt der bei den Malereien mit ſchwarzen Figuren üblichen mit ſcharf angeſetztem Hals (35); jetzt werden auch gewiſſe Milchgefäſſe von einfach ſchönen Verhältniſſen (36. 37) häufig. Die Schalen, welche ſehr gewöhnlich ſind, haben auch in der Form einen beſondern Reiz und daſſelbe gilt von den kleineren Gefäſſen Oinochoen, Lekythoi, Taſſen und ähnl., die ſehr zierlich gebildet ſind. Dem entſpricht die ſorgfältige und feine Töpferarbeit, die ſchöne Farbe des Thons, welche milder zu ſeyn pflegt als bei den Vaſen mit ſchwarzen Figuren, aber warm und dem Auge wohlthuend, und der tief ſchwarze glänzende Firniß."

Hier nun kommt die ganze Schönheit des griechiſchen Lebens zum Ausdruck: „Nicht allein in der Bildung des Geſichts und des Körpers tritt dieſer Charakter einer anmuthigen, dem Weichen zugeneigten Schönheit hervor, ſondern auch die ganze Haltung, die Stellungen und Bewegungen, kurz die ſämmtlichen Motive ſind davon durchdrungen. Man befindet ſich in einem Kreis von Menſchen, die bei glücklicher Anlage und ſorgfältiger Durchbildung ſich ohne Anſtrengung frei und ungezwungen benehmen und in jeder Bewegung einen Adel und Grazie, wie ſie nur angeboren werden, erkennen laſſen. Das ſchöne Maß, auf dem dieſer Eindruck beruht, und die Feinheit, welche auch das Gewöhnliche weit über das Gemeine hinaushebt, möchte man oft gradezu als attiſch anſprechen. In manchen Scenen des täglichen Verkehrs, z. B. wo heimkehrende oder fortziehende Jünglinge mit einer Spende begrüßt werden, wo Jünglinge unter ſich, mit älteren Männern, mit Frauen, oder wo Frauen unter ſich verkehren, iſt Beſcheidenheit, Sittſamkeit und Zucht bei völliger Freiheit, eine wahre *σωφροσύνη*, ſo ſchön ausgeſprochen, wie nur in den Friesreliefs des Parthenon, wobei man freilich den großen Unterſchied der künſtleriſchen Ausführung in Anſchlag bringen muß. Auch wo die erregte Sinnlichkeit ſich frei äußert — wofür hier ein ungleich größerer Spielraum eröffnet iſt — erweiſt ſie ſich als eine begeiſternde Kraft, die Seele und Körper zu höherem Schwunge beflügelt, aber in ungebundener Luſt und ſprudelnder Lebensfülle der Schönheit und Anmuth nicht vergißt. Es ſind beſonders die bakchiſchen Darſtellungen, in welchen dieſe Richtung ſich offenbart. Dionyſos ſelbſt erſcheint jetzt als ein ſchöner Jüngling, und in ſeiner Umgebung herrſcht eine ganz anders angeregte Luſt und Lebendigkeit, als wir ſie bis dahin wahrgenommen haben, Alles iſt raſcher, munterer, und wo Ekſtaſe ſich zeigt, hat ſie einen weniger feierlichen, aber ganz excentriſchen Ausdruck. Ein ganz verwandter Geiſt zeigt ſich auch in den Darſtellungen eines ſchwärmenden Komos, an dem überwiegend Jünglinge Theil nehmen, meiſt in Geſellſchaft ſchöner Mädchen, deren Haltung, obwohl von Indecenz und Frivolität in der Regel fern, die Hetairen verräth. So weit von der alten ernſten und ehrbaren Zucht eine Zeit abwich, deren Bildung in dem Verkehr mit dieſen ſinnlich und geiſtig reich und fein gebildeten Hetairen, die Blüthe eines freien Lebensgenuſſes ſah: ſo weit hat ſich auch der Geiſt, der

Digitized by Google

in dieſen feinen und ſchönen Darſtellungen ſich ausſpricht, von dem der ſtrengen Vaſenbilder entfernt."

Von nun an zeigt ſich ein leiſer Uebergang zum Verfall. Das Schöne weicht dem Reichen und Großen. Die Vaſen werden immer zierlicher oder immer größer, die Zahl der Figuren nimmt zu. Unter den bildlich dargeſtellten Stoffen treten der Cultus des Eros und die trojaniſchen Kriege beſonders hervor, ſo wie die Siege über Amazonen und Kentauren, mit einem Wort der Sieg attiſchen Geiſtes über orientaliſche und nordiſche Barbarei, das höchſte Bewußtſeyn der Civiliſation.

Zuletzt kommen erſt die in Unteritalien ſelbſt, nach den griechiſchen Muſtern fabricirten Vaſen.

So weit die lange Vorrede. Den eigentlichen Text des Werks bildet die Beſchreibung aller auf dem Titel bezeichneten Vaſen in 1367 Nummern. Von jeder einzelnen wird Form, Größe, Farbe, Bildwerk kurz und deutlich beſchrieben nebſt Angabe der etwa ſchon in irgend einem Vaſenwerk vorkommenden Abbildung derſelben. Herr Jahn hat es verſchmäht, in den marktſchreieriſchen oder vornehm myſteriöſen Ton zu fallen, den früher ſo oft die Erklärer von Vaſenbildern annahmen, indem ſie aus einfachen Bildwerken einen Wuſt von Unmöglichkeiten herauserklärten. Er beſchreibt ganz einfach die Figuren und ihre Attribute ohne mythiſche Namen zu nennen, wenn ſie nicht in Inſchriften vorliegen oder ſich von ſelbſt verſtehen.

Soſern die meiſten bisherigen Erklärer von der Vorausſetzung tiefſinniger Myſterien ausgegangen ſind, bei deren Einweihungen die Vaſen gebraucht worden ſeyen, mag Jahns ſehr nüchterne Abweiſung dieſer Vorſtellungsweiſe hier einen Platz finden: „Unmöglich iſt es geſtattet, einzelne Züge aus verſchiedenen Myſterien willkührlich auf die unteritaliſchen zu übertragen, wie es Creuzer (Abbild. zur Symb. p. 34 ff.), der auch in Paſſeris Deutungen der Vaſenbilder aus den Mitrasweihen ‚viel Gründliches' fand, mit ‚argoliſchen Myſterien', Gerhard (Prodrom. p. 76) in Beziehung auf die Theſmophorien, R. Rochette (mon inéd. p. 230. 335) mit den Iſismyſterien bei Apuleius (met. XI p. 805) verſucht hat, dieſer um eine couronne mystique zu beweiſen, die Creuzer (zur Arch. I p. 221) auch von ihm annimmt. Auf keinen Fall können aber für die Vaſenbilder Inſchriften der ſpäteſten Kaiſerzeit etwas beweiſen, wo man eine Reſtauration der verſchiedenartigſten Myſterien vornahm, auf welche ſich von unſeren Nachrichten über dieſelben mehr bezieht als man gewöhnlich annimmt. — Für die unteritaliſchen Myſterien bietet das SCtum de Bacchanalibus und die Erzählung bei Livius XXXIX, 8 ff. die einzige Gewähr, aber, wie Kramer (a. a. O. p. 138 f.) richtig bemerkt, bei weitem nicht von dem Gewicht, welches Gerhard ihnen beilegt. Von Etrurien, wohin ein Graeculus ignobilis dieſe bakchiſchen Myſterien gebracht hatte, waren ſie nach Rom gekommen und dort zu dem ſcheußlichen Muckerthum ausgeartet, welches die Conſuln zu ſo energiſchen Maßregeln veranlaßte. Daß die Urheberin dieſer Ausartung aus Campanien gebürtig war, beweiſt noch nicht, daß dort ähnliche Myſterien zu Hauſe waren; ebenſowenig, daß von dem für ganz Italien erlaſſenen Beſchluß ein Exemplar zufällig in Bruttien erhalten iſt. — Indeſſen zugegeben, daß in Campanien Myſterien gefeiert wurden und bei der Ueppigkeit der Bevölkerung leicht entarten konnten: ſo iſt doch zu bedenken, daß dieſe angeblichen Myſterienvaſen ſich ausſchließlich in Lucanien und Apulien finden. Sodann, daß weder von den Ceremonien und Attributen jener Vorſtellungen, noch von der eigenthümlichen Auffaſſung, die ihnen zu Grunde liegt, auch nur wahrſcheinlich gemacht iſt, daß und wie ſie mit Myſterien in Verbindung ſtänden. Von dem ‚liederlichen Myſterienweſen', von dem die Vaſen Großgriechenlands durchgängig erfüllt ſind, wie Gerhard (etrusk. Spiegel p. 42 f.) ſagt, kann ich nichts entdecken. Einen verweichlichten, üppigen, zum Theil, wie in den Frauenbädern, auch ſinnlich reizenden Charakter haben dieſe Scenen allerdings — allein von der Rohheit und Brutalität, wie ſie auf Vaſen des alten Styls, und ſelbſt von der natürlichen Derbheit einer aufgeregten Sinnlichkeit, wie ſie auf Vaſen des ſchönen Styls im Exceß bakchiſcher Schwärmerei bemerklich ſind, geben grade die apuliſchen und lucaniſchen Vaſen nur ausnahmsweiſe vereinzelte Beweiſe."

Es bleiben jedoch immer noch einige Fragen unbeantwortet. Wenn Herr Jahn annimmt, die Barbaren Unter- und Mittelitaliens hätten bei großer Freude an den griechiſchen Vaſen noch ſo wenig Verſtändniß derſelben gehabt, daß es die Fabrikanten gar nicht der Mühe werth gefunden hätten, immer die Inſchriften klar auszuſchreiben, die ſie oft nur auf rohe Weiſe andeuteten (S. CCXL), ſo läßt ſich der Gebrauch ſolcher Vaſen als Schmuck und Trinkgeräth wohl leicht erklären, aber daß die Vaſen wie neu und ganz ungebraucht grade den Todten mit ins Grab gegeben wurden, bleibt immerhin noch auffallend, um ſo mehr, als ihre vielen Bilder von erotiſchem und ſatyreskem Charakter dem Ernſt des Todes, den gerade barbariſche Völker am ſeltenſten entweihen, geradezu widerſprechen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, **N° 49.** 20. Juni 1855.

Naturkunde.

Aus der Natur. Die neuesten Entdeckungen aus dem Gebiete der Naturwissenschaften. 6. Leipzig, Ambr. Abel, 1855.

Der sechste Band einer schon wiederholt in unsern Blättern empfohlenen Sammlung. Auch dieser Band enthält wieder sehr viel Belehrendes und Anziehendes.

Zuerst eine Abhandlung über die Zunge der Weichthiere. Darin wird eine sehr schöne neue Entdeckung besprochen, nämlich die der Schneckenzungen. Man hat an den Schnecken bisher immer nur die Form und Farbe der Schale bewundert, die Untersuchung ihres innern Organismus aber war nur wenigen interessant. Daher man auch so spät erst die merkwürdige Entdeckung machte, daß die Schnecken einen Zungenknochen haben, ein äußerst dünnes schaufelförmiges Knöchelchen mit kleinen Zähnen, deren Weichung beinah alles übertrifft, was von kunstreicher und zierlicher Ornamentik irgend in der Natur vorkommt. Die Zähnchen oder Häkchen, die der Schnecke zum Fressen und Zerreiben des Laubes dienen (wie die derben Warzen an der Zunge des Rindviehs) stehen auf dem flachen Knochenscheibchen der Zunge in regelmäßigen Reihen, dachziegelartig, in genau bestimmter Anzahl, aber in unglaublich mannigfacher Form, so daß jede Schneckenart ihre eigenthümlichen Zähnchen hat. Jeder Zahn ist einfach, oder zweifach, oder dreifach, oder bildet ein zackiges Blatt, eine Hirschhornform, Beilform, Pilzform ꝛc. in unendlicher Mannigfaltigkeit je bei den einzelnen Arten. Viele dieser verschiedenen Formen werden uns nun hier vorgeführt und durch eingedruckte Holzschnitte anschaulich gemacht. Unter dem Mikroscop zeigt sich das flache Zungenbein wie ein feines Silberblättchen, auf dem sich alle Zeichnungen in wunderbarer Regelmäßigkeit und Schönheit hervorheben.

Der zweite Aufsatz gibt das Neueste über die Farbenharmonie, hauptsächlich nach dem schönen Werke von Chevreul. Obgleich dieses Werk schon vor mehreren Jahren in guter Uebersetzung bei Paul Neff in Stuttgart erschienen ist, so scheint es doch die ihm gebührende Anerkennung in Deutschland noch nicht gefunden zu haben und wir können nicht umhin, es aufs angelegentlichste zu empfehlen. Wir haben es gleich bei seinem Erscheinen in unsern Blättern freudig begrüßt, indem es sowohl dem Aesthetiker volle Befriedigung gewährt und überraschend neue Aufschlüsse über die Schönheit der Farben gibt, als auch den Technikern, den Fabrikanten von unschätzbarem Werthe seyn muß. „Chevreul kann sagen, daß er die Kunst und die Industrie dadurch von dem empirischen Probiren, dem Umhertappen im Finstern und aus den Händen des Charlatans nnd Dilettanten befreit hat. In Bezug auf die Zusammenstellung und Verschmelzung der Farben stehen die Franzosen sowohl in den Werken der Kunst als der Industrie oben an; unsere Jünger der Kunst wandern nur des Colorites, der Farbengebung wegen schaarenweise in das Ateliers der Pariser Maler, aber ohne ein Studium der neuen Wissenschaft werden sie sich die Meisterschaft ihrer Vorbilder nie aneignen. Was die Franzosen in dieser Beziehung leisten, das haben sie Chevreul und ihrer Regierung zu danken. Treu ihrem alten Grundsatze forderte letztere den Meister auf, seine Wissenschaft öffentlich zu lehren, zuerst 1836 den Arbeitern und Künstlern gegenüber und dann in der polytechnischen Schule. Die Früchte zeigten sich bald und daher ruhete auch das Handelsamt der fabrikreichen Stadt Lyon nicht eher, bis Chevreul auch hier die Arbeiter, namentlich die Seidenweber mit seinen Lehren vertraut gemacht hatte. Dies war 1824. Und seit dieser Zeit

Digitized by Google

ertheilt man aller Orten den Lyoner Waaren in Bezug auf Muſter und Farbeneffect die Krone; ſie ſtehen unerreicht da. Noch an anderen Orten wurde Chevreul's neue Wiſſenſchaft vorgetragen und überall fand ſie gelehrige Schüler, denen das Verſtändniß der ſtrengen Geſetze leicht wurde, da ſie mit einem natürlichen Farbenſinn, einer Art Gefühls-Aeſthetik begabt waren. Sehr ſcharf kann man die franzöſiſchen Producte ſondern je nach den Gegenden, in welche Chevreul's Lehren gedrungen ſind oder nicht. Jetzt iſt ſein umfangreiches Werk im franzöſiſchen Buchhandel verſchwunden. Das Ausland nahm keine Notiz von dieſen Erfolgen, ſo laut ſie auch ſprachen, und England fuhr fort in der Maſſenproduction ſeiner geſchmackloſen Waaren; die Sünden gegen den guten Geſchmack in Form und Farbengebung der Fabrikate werden hier vergeſſen gemacht durch die beiſpielloſe Billigkeit. Der praktiſche Engländer hat von der Natur keinen Sinn für Schönheit und Farben erhalten; ein Blick auf die Blumenmärkte von Paris und London zeigt ſchon, wie tief der Engländer unter dem Franzoſen ſteht. Dort findet man die reizenden Kinder der Flora zierlich und ſinnig arrangirt und hier erhält man trotz dem enormen Preiſe nur einen buntſcheckigen und plumpen Strauß, eben ſo geſchmacklos zuſammengefügt wie die Deſſins und Farben der engliſchen Waaren. Die Londoner Ausſtellung hat vielfach den Glauben John Bulls an ſeine Ueberlegenheit auf dem induſtriellen Gebiete erſchüttert und namentlich in dem angedeuteten Punkte erkannte er klar die Kläglichkeit der engliſchen Waaren gegenüber den franzöſiſchen. John Bull will ſich jetzt die Meiſter in der Farbengebung ernſtlich zum Vorbilde nehmen. Es iſt eine engliſche Ueberſetzung des Chevreul'ſchen Werkes erſchienen und die Times bezeichnet ſie als den Anfang einer neuen Periode in der Kunſt und Induſtrie Englands. — Die deutſche Induſtrie iſt nun zwar in der Zuſammenſtellung der Farben der engliſchen um Vieles voraus; man weiß hier ſehr gut, daß die Farben auf Zeugen und Bändern anders für Bauern und Kinder, anders für Gebildetere zu ordnen ſind, aber es fehlte an einem ſichern Führer. Und aus dieſem Grunde hätte der deutſche Fabrikant, ſowie jeder Handwerker, der für die Verſchönerung des Lebens arbeitet, großen Nutzen aus dem Chevreul'ſchen Werke ziehen können, um ſo mehr, da auch er, wenn auch in einem geringeren Grade als der Franzoſe, mit einem natürlichen Schönheits- und Farbenſinn begabt iſt und zahlreiche Prellereien ihn belehrt haben, wie unſicher die Macht der ‚Recepte' iſt, die er den wortreichen Charlatans, welche die Unwiſſenheit ausbeuten, mit ſchwerem Gelde bezahlt hat."

Es gibt eine doppelte Farbenharmonie, jenachdem ſie durch Analogie oder durch Contraſte der Farben entſteht. Weiß, grau und ſchwarz dienen zur Auseinanderhaltung, Ausgleichung und Vermittlung. Stärke und Glanz der Farben, Breite der einfarbigen Fläche ꝛc. ändern viel. Eine Farbe ſchwächt oder verfälſcht die andere. Alle dieſe Umſtände werden von Chevreul in Betracht gezogen und darnach entwickelt er ſeine Lehre in ſtrenger Conſequenz, durchaus klar und überzeugend, wenn auch nicht complicirt.

Im dritten Aufſatz wird von den Pflanzenſeuchen und zwar hauptſächlich von der Kartoffel- und Traubenkrankheit gehandelt. Der Verfaſſer erklärt ſich für eine Erzeugung der Krankheit durch Pilze. „Die Wahrſcheinlichkeit, daß das von keiner Seite her jetzt mehr beſtrittene Vorausgehen des (durch den tödtlichen Einfluß des Pilzes bewirkten) Abdorrens des Laubes vor der Fäulniß der Knollen keine bloße zeitliche Aufeinanderfolge, vielmehr Urſache und Wirkung ſey, iſt an ſich ſchon groß genug. Die Fälle ſind häufig, daß ein der Pflanze von Außen kommender Reiz, hervorgerufen durch Eindringen eines fremden Körpers in ihr Inneres, ihre Ausartung bis zur Unkenntlichkeit, ihre tiefe Erkrankung, ja ſelbſt ihren Tod bewirkt. — Man kann ſich den Einfluß des durch den Pilz erkrankten Laubes auf die Knolle vielleicht ſo vorſtellen, daß in der Zeit, zu welcher noch ein lebhafter Austauſch von Säften zwiſchen Knollen und Blättern ſtattfindet, mit der aus dieſen zu jenen gelangenden Flüſſigkeit ein die Fäulniß erregender Stoff zugeführt wird, ein Ferment, wie Mitſcherlich die Materie bezeichnet, welche den weſentlichſten Antheil an den Geſtaltveränderungen in der erkrankten Kartoffel hat. Eine Vermuthung, die, wie bereits erwähnt, ſchon die erſten belgiſchen Schriftſteller über die Krankheit äußerten, und die Halt gewinnt einerſeits durch die unzweifelhafte Thatſache, daß ſpäte Erkrankung des Laubes auf der Reife ſehr nahe Knollen keinen ſchädlichen Einfluß mehr äußert; andererſeits durch die Anſteckung geſunder Kartoffeln durch ſie berührende kranke." — In der Traubenkrankheit iſt der Pilz unverkennbar. „Unter den jüngſten Enden der kriechenden Pilzfäden erſcheint die Oberhaut der Rebe völlig unverändert, und von normaler grüner Farbe. Unter den ältern Theilen des Pilzgeflechts dagegen zeigt die Nährpflanze hier und da braune Flecke. Jeder ſolchen mißfarbigen Stelle entſpricht eine Ausſtülpung des Pilzfadens nach unten; eine Auftreibung oder lappige Ausſackung ſeiner Außenhaut, die mit ſtumpfen, halbkugeligen Enden auf den Außenwänden von Oberhautzellen haftet. Bald nimmt dieſes Haftorgan des Pilzes eine braune Farbe an; die gleiche

Digitized by Google

Färbung tritt in Wand und Inhalt der berührten Oberhautzellen, später auch in deren Nachbarinnen ein. Man überzeugt somit sich deutlich, daß die Erkrankung der Gewebe der Rebe von dem auf ihrer Außenfläche wuchernden Pilze ausgeht." Am wirksamsten gegen den Traubenpilz hat sich Schwefel erwiesen.

Die vierte Abhandlung ist „Wind und Sturm" überschrieben und erklärt die sämmtlichen Luftbewegungen nach dem bekannten Doveschen Gesetze. Interessant sind besonders die Zusammenstellungen über Orkane. Hier zeigt die Luft ihre furchtbarste Druckkraft. Bei einem Orkan auf Guadeloupe wurde ein Vierundzwanzigpfünder in die Luft entführt, ein weiches Tannenbrett durch einen harten Palmstamm mitten hindurch getrieben ꝛc. „Dunbar, der die Orkane von 1799 und 1800 in New-Orleans erlebt, schildert die vollkommenste Windstille, die plötzlich mitten im Wüthen des Sturmes eintritt, als besonders furchtbar und ergreifend. Die Natur bereitete sich gleichsam vor, um in das Chaos zurückzukehren. Man fühlte eine außerordentliche Erschlaffung, einen Trieb, sich auf die Erde zu legen, und es schien, als sey der Geist keiner andern Empfindung mehr fähig, als der der Verzweiflung. Die furchtbare Stille währte nur 5 bis 6 Minuten, worauf der Orkan gerade aus der entgegengesetzten Himmelsgegend als zuvor hereinbrach und mit noch größerer Heftigkeit wüthete. Auch in dem Berichte über den Orkan am 2. August 1837 auf St. Thomas wird die Todtenstille, welche den aus entgegengesetzten Richtungen wüthenden Sturm zeitweise unterbricht, als ein furchtbarer Augenblick bezeichnet, der selbst das Herz des Unerschrockensten mit ängstlicher Spannung erfüllt." Ein Orkan auf Barbados war von merkwürdigen Lichtphänomenen begleitet: „Nach Mitternacht wurde das ununterbrochene Flammen der Blitze schrecklich und großartig und der Sturm brauste wüthend von N. und NO. her. Aber um 1 Uhr Morgens am 11. stieg die rasende Wuth des Windes auf das Höchste, der Orkan wandte sich plötzlich von NO. nach NW. und den dazwischen liegenden Strichen des Compas. Die oberen Regionen der Atmosphäre waren während dessen von ununterbrochenen Blitzen erleuchtet; aber diese lebhaften Blitze wurden an Glanz von den Strahlen electrischen Feuers, welche nach allen Richtungen hin explodirten, übertroffen. Etwas nach 2 Uhr ward das Heulen des Orkans, der von NNW. und NW. hereinbrach so, daß keine Sprache es zu beschreiben vermag. Einige Augenblicke hörten auch die Blitze auf, und die Dunkelheit, welche nun die Stadt einhüllte, war unbeschreiblich schrecklich. Feurige Meteore fielen vom Himmel, eins besonders von Kugelform und tief rother Farbe, senkrecht aus einer bedeutenden Höhe. Diese Feuerkugel fiel ganz entschieden durch die eigene Schwere, nicht getrieben durch eine äußere Kraft. Als sie mit beschleunigter Geschwindigkeit sich der Erde näherte, wurde sie blendend weiß und von länglicher Gestalt. Als sie in Backwirth-square den Boden berührte, spritzte sie ringsumher ein schmelzendes Metall und verlöschte augenblicklich. Ihre Gestalt und Größe war die einer Lampenglocke und das Herumspritzen bei dem Aufstoßen gab ihr das Ansehen einer Queckfilberkugel von gleicher Größe. Einige Minuten nach dieser Erscheinung sank das dumpfe Geräusch des Windes zu einem majestätischen Gemurmel herab, und die Blitze, welche seit Mitternacht im Zickzack geleuchtet hatten, erschienen nun eine halbe Stunde lang mit neuer und erstaunlicher Thätigkeit zwischen den Wolken und der Erde. Die große Dunstmasse schien die Häuser zu berühren und sendete Flammen niederwärts, die schnell wieder aufwärts von der Erde zurückschlugen. Augenblicklich nachher brach der Orkan von W. wieder herein mit unbeschreiblicher Gewalt, tausend Trümmer als Wurfgeschosse vor sich hertreibend. Die festesten Gebäude erbebten in ihren Grundmauern, ja die Erde selbst zitterte, als der Zerstörer über sie hinwegschritt."

Im fünften Aufsatz wird der Farbenwechsel des Vogelgefieders besprochen und nachgewiesen, daß diese Färbung eine Art Wiederbelebung der nur scheinbar abgestorbenen Feder sey, und zwar mit der allgemeinen Lebenssteigerung der Paarzeit eintretend. „Erst in unseren Tagen, auf der Versammlung der deutschen Ornithologen zu Altenburg am 6. Juli 1852, trat Hermann Schlegel, der rühmlichst bekannte Ornitholog in Leiden mit einer ganzen Reihe neuer Beobachtungen über die Verfärbung des Gefieders hervor und sprach auf diese gestützt mit großer Bestimmtheit aus, daß alle Vögel jährlich nur eine vollkommene Mauser und zwar stets nach der Brütezeit im Spätsommer haben, daß während der Begattungszeit in Folge eines Ueberflusses an Nahrungssäften eine Erneuerung einzelner Federn des kleinen Gefieders Statt hat, in eben dieser Zeit abgeriebene oder abgestoßene Federn durch Entstehen neuer Barten und Bärtchen ergänzt und eine größere Menge Pigment in die Federn geführt wird. Der Proceß des Verfärbens selbst geht in vielen Fällen von der Wurzel der fertigen Feder aus, in andern beginnt er in deren Mitte, in noch andern verfärben sich alle Theile der Feder zugleich." Einzelne Erscheinungen sind sehr hübsch. „Sehr auffallend ist die Erscheinung bei den Kolibris, zumal wenn die prächtigen Metallfarben auf weißlichem Grunde entstehen. In der Mitte der

Feder zeigt sich zuerst ein dunkler Fleck, der sich allmählig ausbreitet und endlich mit zunehmender Pracht über die ganze Feder zieht. Das dunkle Kleid des jungen Kuckuks verfärbt sich zuerst in Rothbraun, im Frühjahr in Grau, doch kommt auch der eine und andere noch rothbraun bei uns an. Der Silberfasan beginnt das Schwarz seiner untern Theile mit einzelnen Tüpfeln und Fleckchen, welche allmählig verschmelzend endlich die ganze Feder schwarz färben; das Weiß der Obertheile erscheint zuerst in Bändern oder Flecken. Das allmählige Verfärben des jungen Auerhahns bis zur vollkommenen Körpergröße im Nachwinter veranlaßte sogar die sonderbare Meinung, daß dieser Vogel jährlich mehrere Mal mausere. Der Birkhahn verfärbt nicht nur das Jugendkleid in das schöne Blauschwarz seines Prachtkleides, sondern verlängert auch bei gleichzeitiger Verfärbung seine Schwanzfedern, die sich allmählig krümmen und den Gabelschwanz bilden. Trappen, Strandläufer, Wasserläufer, Regenpfeifer, Kiebitze, Schnepfen verfärben alle das Wintergefieder im Frühjahre mehr oder minder, je nach dem ihr Hochzeitskleid vom Jugend- oder Winterkleide mehr oder weniger abweicht, und besonders sind es bei ihnen die Schulterfedern und die innern Schwingen zweiter Ordnung, welche die Erscheinung am auffallendsten zeigen." ꝛc.

Unterhaltungs-Literatur.

Ein Buch ohne Titel. Von August Corrodi. St. Gallen, J. Tschudi (Scheitlin und Zollikofer), 1855.

Der Onkel erzählt seinen Bruderkindern Märchen, aber mit unzähligen Unterbrechungen und bald witzigen, bald empfindsamen Episoden. Es ist aber Seelenvolles darin. Das Buch erinnert auffallend an Hippels Lebenslauf in aufsteigender Linie. Wer sollte bei folgenden rührenden Stellen nicht an Hippel denken? „Und als ich auf die Höhe kam zu meiner Buche, fluthete das Abendgold über der alten Burg und eine hohe Feier ruhte auf Allem und erfüllte auch mein Herz. Ich kniete nieder vor dem lieben Namen und wünschte leise: ‚Könnt' ich Dich auch meinem Mütterlein bringen als froheste, schönste Weihnachtsgabe, Du Liebe, Gute! Aber Du bist fern und Mütterlein liegt schon lang im Grabe und hab' ich umsonst geforscht nach der Stätte, wo sie ruht!'" — Noch eine Stelle: „Während sie mit zitternder Hand das Schreiben erbrach und las, trat ich vor Dürer's Holzschnitt, und liebe akademische Erinnerungen tauchten in mir auf. Wie hatt' ich einst geschwärmt für diese strengen, markigen Formen, für diesen wunderlich eckigen und doch so fein gefühlten und verstandenen Faltenwurf voll seltsamer Schönheit und Biederkeit — für diese stylisirten Landschaften mit ihren Felsen, Burgen, Wurzeln und Kräutern. Wie viel hatt' ich diesen biderben, urdeutschen Meistern zu danken! — Ja, es war eine ordentliche altdeutsche Wuth unter uns jungem Volk eingerissen und hatte uns oft ungerecht und einseitig gemacht gegen die neuern Meister. — O diese schönen akademischen Zeiten stiegen wieder empor und ich meinte, ich säße wieder am grünen Tisch in der Pinakothek und kopirte wüthend ..... Da weckte mich ein leises Schluchzen und ich wandte mich. — Ein unbeschreiblicher Ausdruck hatte sich über das Gesicht der Frau verbreitet, die alten Züge hatten eine eigenthümliche Schönheit angenommen: die ewige Schönheit der Mutterliebe, dieses immer neuen herrlichsten Vorwurfs für den Künstler." Auch ein Beispiel von der humoristischen Art: „Seht, das hat mich so lustig gemacht, daß ich vor lauter Freude das letzte Restchen des herrlichen Tabaks, den Euere milde Hand mir zum 28. Geburtstag schenkte, in die lange Pfeife stopfte und so entsetzlich dampfte, daß ich eine volle Viertelstunde mich im ganzen Zimmer suchen mußte, weil ich mich in dem dicken Rauch gar nicht mehr sah. Endlich fand ich mich wieder am Ofen und bring' nun den Brief auf die Post."

Inzwischen macht doch das Uebergewicht der Episoden über den einfachen und harmonischen Gang der Erzählung hier, wie bei Hippel, eine unruhige Wirkung. Es zieht alles an uns wie unstetes Gewölk vorüber, durch und über einander. Der Verfasser macht S. 69 die witzige Bemerkung: „Die Geschichten allein langweilen die Kinder fürchterlich und sie sind am meisten begierig auf die weisen Lehren drin und lernen alle auswendig, weil solche Bücher gar schrecklich selten sind, sehr selten, Kinder!" Aber indem der Verfasser über die Moralitäten spottet, durch die so oft gute Geschichten in Kinderbüchern unterbrochen werden, fällt er in den Fehler derselben Unterbrechung, wenn es auch eine andere und geistreichere Unterbrechung ist.

Beiläufig bemerken wir zu S. 132, das alemannische Wort plangen (sehnen) kommt nicht her von plangere, weinen, sondern ist einfach belangen s. v. a. verlangen. „Es belangt mich nicht zu wissen," sagt man, statt es verlangt mich nicht, ich sehne mich nicht.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 50.** 23. Juni 1855.

Geſchichte.

Denkwürdiger und nützlicher Rheiniſcher Antiquarius, welcher die ꝛc. Merkwürdigkeiten des ganzen Rheinſtroms darſtellt. Coblenz, 3. Das Rheinufer, 2. 3. Coblenz, Hergt, 1854.

Der unermüdliche Verfaſſer fährt fort, zunächſt die Stadt Coblenz zu beſchreiben. Aus Anlaß des Hoſpitals beſpricht er die Schickſale der barmherzigen Schweſtern, die Beraubung und Zerſtörung ihrer ſegensreichen Inſtitute und ihre Wiederherſtellung durch Napoleon. „Napoleon, mit dem eigenthümlichen ſcharfen Blick für jeglichen Zweig der Verwaltung begabt, empört zudem durch ſeine Erfahrungen in den Feldlazarethen, beſchloß das Uebel mit der Wurzel auszurotten. Durch Decret vom 30. Sept. 1807 wurde ein Generalcapitel aller Congregationen von Hoſpitalnonnen und geiſtlichen Armenpflegerinnen zuſammengerufen. Es ſollte daſſelbe im Palaſt der Mutter des Kaiſers, unter deren Vorſitz gehalten werden. Am 27. Nov. wurde die Verſammlung mit einer Heilig-Geiſtmeſſe eröffnet, es folgten aber in dem Laufe von drei Wochen lediglich drei Sitzungen, denen 60 Oberinnen von 31 verſchiedenen Congregationen beiwohnten. Das Reſultat war eine Denkſchrift an den Kaiſer, worin um Rückgabe der unveräußerten Armenhäuſer, Güter und Renten gebeten, daneben gegen die Quälereien und Chicanen der Hoſpitalverwalter proteſtirt und vollkommene Freiheit, den Regeln zu folgen, in Anſpruch genommen wurde. Das hierauf erlaſſene Decret vom 8. Febr. 1808 wies den verſchiedenen Congregationen Unterſtützungen zu, und durch eine Reihe von Decreten, von entfernten Schlachtfeldern datirt, wurde die Exiſtenz der einzelnen Congregationen anerkannt, mitunter auch eine Art Regel ihnen vorgeſchrieben. Davon hat freilich niemand Notiz genommen, es blieb bei der eigentlichen Regel, aber die ſolchergeſtalten anerkannten Häuſer gewannen, was man eine geſetzliche Exiſtenz zu nennen beliebt, und fanden die Mittel, ſich zu erholen.“

Das Haus eines gewiſſen Pottgeiſſer, in dem Bernadotte mehreremale einquartirt war und deſſen reicher Beſitzer die Hand ſeiner Tochter dem kriegeriſchen Gaſt verweigert hat, gibt dem Verfaſſer Anlaß, das ganze Leben Bernadottes zu erzählen. Das Deutſchhaus ferner gibt ihm Gelegenheit, zuerſt die Legende der h. Eliſabeth, als einer Patronin des Hauſes, und ſodann die ganze Geſchichte des deutſchen Ordens zu erzählen, die letztere von S. 169—503 alſo auf 334 Seiten, was uns doch zu lang erſcheint. Wenn der Verfaſſer fortfährt, in dieſer Ausdehnung die Geſchichte der ganzen übrigen Welt, wo ſie irgend einmal den Rhein ſtreift, in ſeinen Antiquarius aufzunehmen, wird ſein Buch mit tauſend Bänden noch nicht fertig ſeyn. — Ferner nehmen das Intereſſe in Anſpruch Nachrichten über die Familie Schall, beſonders über den berühmten Miſſionär dieſes Namens; über die Kirche zum h. Caſtor (der auch Dr. Richter ein eigenes Buch gewidmet hat).

Zur ergötzlichen Abwechslung mit dieſen ernſten hiſtoriſchen Stoffen erhalten wir ſodann eine ſehr ausführliche Schilderung der Coblenzer Bürgerwehr und ihrer Leiden und Freuden im Revolutionsjahr 1848. Da ſind alle Reden und Gegenreden bei Ueberreichung der Fahne mit den Reichsfarben durch die Jungfrauen der Stadt an die Bürgerwehr und andere Feſtreden wieder abgedruckt. Zu der Antwort des Fahnenempfängers fügt der Verfaſſer hinzu, der Jungfrauenverein habe das patriotiſche Werk der Fahnenanfertigung nicht ohne innere Kämpfe zu Stande gebracht. „Eintracht und Verbrüderung, wie ſehr ſie gelegentlich der Fahnenweihe von dem Herrn Oberbefehlshaber empfohlen, hatten nicht allerdings in dem Verein, welcher der Fahne

Digitized by Google

das Daseyn gaben, gewaltet. Ein Ungenannter erhebt bittere Klagen über die vornehmere Hälfte des Vereins, die, wie er versichert, seinen Töchtern die geziemende Achtung nicht angedeihen ließ. Das glaubt er mit um so größerm Rechte den vornehmen und reichen Damen verweisen zu können, da er selbst einer derer, welche ‚mit unserm Blute' der Reichen Reichthümer vertheidigen. Möge das Blut, so der gute Mann und seine Kameraden in dieser Vertheidignng vergossen haben, auf mich kommen. In dem Verein selbst wurden Beschwerden vernommen von wegen der mangelnden Schwesterliebe, verbunden mit mancherlei Vorschlägen, geeignet einen Zustand herbeizuführen, wie er in der Leidensgeschichte der kleinen Emilie Beauharnais, nachmalige Gräfin Lavallette, beschrieben, Abth. II. Bd. 2. S. 682. Durch Zwangsmaßregeln sollte ein inniges Verhältniß zwischen den Töchtern der Reichen und der Minderbegüterten angeknüpft werden. Die Zeit war diesem und so vielen andern großen Entwürfen versagt." Eben so anmuthig charakterisirt der Erzähler die vergeblichen Versuche, Eifer und Disciplin unter die Bürgerwehr zu bringen. „Der Anzeiger vom 17. Jun. bringt folgende Erinnerung: ‚In den Bekanntmachungen des Herrn ..., als Führer einer Abtheilung, muß jedem die Art und Weise des Styls auffallen, indem diese ganz und gar nach der Manier des Commiß-Systems gehalten ist und ganz die Stellung der Bürgerwehr ihren Führern gegenüber verkennt. Das Auffordern, das Befehle ertheilen an die Bürgerwehrmänner von Seiten ihres selbstgewählten Führers klingt so unpassend und hart, und mögte Hr. ... sich an der Art und Weise, wie seine Herren Collegen in ihren Bekanntmachungen sich ausdrücken, ein Beispiel für sich nehmen. Die Bürgerwehr paßt nicht in die alte steife Uniform.' Dem Einsender wurde erwidert: ‚daß die Errungenschaft des 18. und 19. März und der darauf basirte §. 1 unseres Statuts weder durch die Feder noch durch die Zunge aufrecht erhalten werden wird; daß weder Kameradschaft und richtige Auffassung der Zeitverhältnisse, noch ernstlicher Wille zur Erreichung des vorgesteckten Zieles darin sich erkennen lassen, wenn die Abtheilung, zur Gewehrrevision oder zur Bestrafung eines Vergehens gemäß §. 12 zusammenberufen, kaum zur Hälfte am Platze erscheint; daß, wenn der Führer, im Gefühl der auf ihm lastenden Verantwortung, die ihm zur Abwehr aller Schlaffheit und Durchführung der selbstgegebenen Ordnung zu Gebote stehende moralische Macht in dem Ernste der Worte ausspricht oder niederschreibt, die Manier des Commiß-Systems wohl nicht erkannt werden darf.' Den Entwurf eines Strafgesetzes für die Bürgerwehr anfechtend, schreibt Christ. Engers: ‚Das Weinen einer bedeutenden Quantität Thränen über den Bürgerwehr- (Straf-) Gesetz-Entwurf soll verdungen werden. Lust- und Leidtragende wollen ihre Submissionen bei dem Unterzeichneten gefälligst abgeben. Heuler würden den Vorzug haben.' Darauf erwiedert Fritz Haselstock: ‚Herr Engers, ich kann nicht begreifen, weshalb Sie den Bürgerwehr- (Straf-) Gesetz-Entwurf beweinen lassen wollen, da in demselben doch nichts vergessen worden ist, als der §., welcher über meine Functionen handelt.' Ein anderer schreibt: ‚Lieber Herr Engers (nicht der Jakob), wieder da? Bringen Sie doch ja auch das nächste Mal Ihren Regenschirm neben dem Gewehr zum Exerzieren mit, damit Sie sich vor den Thränen der Bürgerwehr über den Gesetzentwurf schützen können.'"

Gegen den Schluß des Bandes finden sich noch geschichtliche Notizen über die Herren von Greifenklau und den Kurfürsten Richard von Trier, der seine Hauptstadt bekanntlich tapfer und siegreich gegen Franz von Sickingen vertheidigte, diesen dann auf seiner eigenen Burg Landstuhl belagerte und überwand und nicht minder glücklich im Bauernkriege focht. Die Geschichtschreiber pflegten bisher um Sickingen sentimentale Thränen zu weinen; es ist billig, daß auch einmal in Ehren der tapfern Trierer gedacht wird, die den übermüthigen Landfriedensbrecher abtrieben.

Zum Schluß ein Paar Spukgeschichten: „‚Eine adeliche Weibsperson, welche erstlich ein von der Leyen gehabt und zu Wachenheim an der Primmen gewohnt, darnach an Junker Schilling verheyrath, und lang uf Hermannstein bei Coblentz gewohnet, und viel Kinder gezielet, diese ist vielmals von ihrem Junker, Kinder und Gesind doppel gesehen worden, daß sie allzeit zwo Personen gesehen, welche beide in Gestalt und Geberden einander gleich gewesen. Wann der Junker ins Bett liegen wollen, hat er gemeiniglich zwo Weibspersonen drinnen funden, so einander allerdings gleich, also daß er nit wissen können, welche seine rechte Frau sey, bis er ihr mit ihrem Taufnamen gerufen, so ist alsobald das eine Bild verschwunden, und die rechte Frau liegen blieben. Ex relatione cujusdam qui haec omnia ex marito posteriori Schilling, qui obiit circa annum 1597, et ex familiaribus audivit.' Werner, Schilling von Lahnstein, Hauptmann auf Ehrenbreitstein seit 1581, starb 1598. Er war mit Amaley von Staffel verheurathet. Mit einer verwandten Geschichte trägt man sich in dem heutigen Breslau. Frau von X., eine sehr bekannte Dame, hatte längere Zeit durch Witz und Liebenswürdigkeit die zahlreiche Gesellschaft, zu welcher sie

Digitized by Google

gebeten, bezaubert, da wurde Frau von X. angemeldet. Ihren eigenen Namen vernehmend, erhob sich Frau von X. von dem Sopha, das sie zeither eingenommen, mit den Worten: ‚da muß ich freilich mich empfehlen.‘ Rasch schritt sie der Saalthüre zu, und auf der Schwelle trafen die beiden Frauen zusammen, eine der andern in Zügen, Haltung, Toilette dermaßen ähnlich, daß selbst ein Beaumarchais sie nicht hätte unterscheiden mögen.“

Im zweiten Bande des „Rheinufers von Coblenz bis Bonn“ wird zuerst von Engers gehandelt, wahrscheinlich dem alten Grafensitz des berühmten Helden Roland, dessen Geschichte und Sage hier ausführlich erörtert wird. Dann folgt das Leben des Kurfürsten Kuno von Trier, wie denn die Bände des Antiquarius nach einander die sehr umständlichen Biographien fast aller geistlichen Kurfürsten am Rhein enthalten. In Kunos Zeit fiel der Raubzug der Franzosen unter Ingelram von Coucy, der hier auch beschrieben wird. Daran schließen sich Nachrichten über die Rheinzölle im Mittelalter.

Dazwischen hinein wirft der Verfasser eine Anecdote aus Mainz während der Regierung des letzten Kurfürsten am Ausgang des vorigen Jahrhunderts. „Das sogenannte Paradies oder die Gallerie im Theater war von jeher unbeleuchtet geblieben, und wurde daher, und auch aus öconomischen Gründen, vorzugsweise von Studenten besucht, die dann nicht verfehlten, einen magnetischen Einfluß auf die Töchter des Landes, die schönen Bürgersmädchen zu üben. Einstens, daß es etwas unruhig an der dunkeln Stelle zugegangen, fiel ein Stock von der Gallerie hinab in das Parterre. Er wurde aufgehoben, und erregte durch seine Beschaffenheit großes Aufsehen; bis zum Kurfürsten gelangte die Meldung von dem Aerolithen, und der Herr empfand nicht geringe Verwunderung, daß unter dem Publicum der Gallerie dergleichen kostbare Stöcke, ein spanisches Rohr mit schwerem goldenem Knopfe, gäng und gäbe. Es wurde eine förmliche Inquisition um den Eigenthümer des Stockes angeordnet, und als solcher der reiche Hr. Hermes von Trier ermittelt. Daß ein junger Mann dieses Gepräges die Gallerie besuchte, schien dem Kurfürsten in hohem Grade verdächtig, ein Uebel, dessen Daseyn er argwöhnte, mit der Wurzel auszurotten, verordnete er, inskünftige die Gallerie zu beleuchten. Dem bestimmten Gebot war nicht auszuweichen, aber durch die Beleuchtung ließ sich Bruder Studio in seinem hergebrachten Recht nicht stören. Er behielt, der Anwesenheit des Kurfürsten zu Trotz, während der ganzen Vorstellung den Hut auf dem Kopf. Das nahm als persönliche Beleidigung Friedrich Karl, und es wurde bei Strafe geboten, daß männiglich, sobald der Kurfürst seine Loge betreten würde, den Hut abzunehmen und barhäuptig zu bleiben habe, bis dahin derselbe den Saal verlassen werde. Diese zweite Neuerung wurde noch ungünstiger denn die erste von den durch sie Betroffenen aufgenommen, doch schienen sie dem Unabwendbaren sich zu fügen. Hell beleuchtet war die Gallerie, zur Stelle gelangt die gesamte akademische Bevölkerung: es öffnet sich die Thüre der kurfürstlichen Loge, und im Augenblick wurden alle Hüte gezogen, daß sich offenbarten die darunter geborgenen Schlafmützen. In unbeschreiblicher Aufregung verließ Friedrich Karl das Theater, und es wurden die strengsten Maßregeln gegen die Rebellen verfügt, viele Studenten verhaftet ꝛc.“

Dann die Genealogie und Geschichte des Hauses Hatzfeld. Der Verfasser sagt zwar, dasselbe sey von Friedrich dem Großen nach der ersten Besitznahme Schlesiens gefürstet worden, vergißt aber zu bemerken, aus welchem Grund es geschehen ist. Der hohe und reiche Adel Schlesiens hielt damals zumeist zu Haus Oestreich und die wenigen, die sich aus verschiedenen Gründen dem Eroberer zuneigten, wurden außerordentlich von ihm belohnt. Damals entstand auch das Fürstenthum Carolath-Beuthen. Auf Seite 98 schreibt der Verfasser auch die berühmte Phrase „Ruhe ist des Bürgers erste Pflicht“ fälschlich dem Fürsten von Hatzfeld zu, indem sie vielmehr von seinem Schwiegervater, Grafen von der Schulenburg, ausgegangen und unterschrieben worden ist. — Folgt sodann die Biographie des Kurfürsten Johann Philipp von Mainz, so wie anderer hoher geistlicher Herren des Hauses Schönborn, eines der reichsten und bauluſtigsten im südwestlichen Deutschland, namentlich des Kurfürsten Lothar Franz, des Gründers von Pommersfelden, und des Fürstbischof Friedrich Karl zu Würzburg und Bamberg. Noch jetzt zeugt die Pracht zahlloser Kirchen und Lustschlösser, welche diese Herren bauten, von dem Reichthum und Geschmack ihrer Zeit, wobei immer das Auffallende bleibt, daß das Lustschloß unzertrennlich von der Kirche ist, daß dieselben geistlichen Fürsten, die in dem einen Prachtbau den christlichen Altar aufrichteten und an demselben das Hochamt feierten, daneben in einem andern sich mit Bildwerken und allen Genüssen des Heidenthums umringten. Denkt man sich die Ueppigkeit geistlicher Höfe im Zeitalter der Aufklärung, so darf man sich über den damaligen Sieg der letztern nicht wundern. Weltlicher Leichtsinn und Unbußfertigkeit war tief in die Regierung der Kirche eingedrungen. Es ist gewiß charakteristisch, das nur wenige geistliche Fürsten des vorigen Jahrhunderts überhaupt gelobt worden sind;

Digitized by Google

die aber gelobt wurden, wurden es nicht wegen ihrer Heiligkeit und Demuth, ſondern wegen ihrer guten Verwaltung, Reformen ꝛc., kurz nicht wegen geiſtlicher, ſondern nur wegen weltlicher Tugenden.

Die ſehr ausgeführte Biographie des Marſchall Belleisle führt uns die Kämpfe am Rhein im öſtreichiſchen Erbfolgekrieg lebendig vors Auge. Eben ſo lang iſt die folgende Genealogie und Geſchichte des ſpaniſchen Hauſes Montijo, aus dem bekanntlich die jetzige Kaiſerin der Franzoſen abſtammt. Der Verfaſſer ſchließt die Unterſuchung über die nächſten Vorfahren der letzten mit den Worten: „Wie es damit auch ſich verhalten mag, ſo ſcheint mir ausgemacht, daß der Vater der Kaiſerin von Frankreich kein anderer war, als der Artillerieofficier Graf von Teba, der aus Sevilla entſendet wurde, um in Cadix die Anerkennung der Junta durchzuſetzen. Sein Einzug ſchon, 27. Mai 1808, erregte großes Aufſehen, noch größeres ſein Anbringen bei dem Generalcapitain Don Francisco Solano. Wie dieſer hierauf in ſeinem Tagesbefehl jeden Verſuch des Widerſtandes gegen die Franzoſen als Unſinn darſtellte, erhob ſich der Aufruhr, in welchem Solano das Leben verlor. Später wird Teba, während ſein älterer Bruder, Graf Montijo, die Sache der Nation verfocht, den Intereſſen des K. Joſeph ſich ergeben haben, wie dann verſichert wird, der Salon der Familie Montijo ſey der erſte geweſen, welchen Joſeph in Madrid beſuchte. Vermuthlich hatten die beiden Brüder die Politik ſich gemerkt, zu deren Erfindung die anhaltenden Bürgerkriege in Schottland Veranlaſſung gegeben. Wenn z. B. der Vater ein Jakobit, ſo war der Stammherr zuverläſſig für K. Georg II.; wie auch immer die Entſcheidung ausfallen mochte, durch den Vater oder durch den Sohn wurde das Eigenthum des Hauſes gerettet.“

Sodann veranlaßt das Grab Hoches bei Weißenthurm den Herausgeber, die Biographie dieſes berühmten franzöſiſchen Generals abzuſchreiben. An die Burg Stahleck knüpft er die ſchöne Erinnerung an den jungen Welfen Heinrich, der hier heimlich die ſchöne Hohenſtauffin Agnes freite, eine der lieblichſten Idyllen des Mittelalters. An das Kirchlein Frauenkirchen ſodann die berühmte Legende von der h. Genoveva, mit welcher der Herausgeber zum Ueberfluß auch noch die Legende der franzöſiſchen h. Genoveva, Schutzpatronin von Paris, verglelcht. Schließlich noch ein Tagebuch aus Cochem über die franzöſiſche Razzia vom Jahr 1689, eine Schilderung der uralten Mühlſteinbrüche bei Andernach ꝛc.

(Schluß folgt.)

Botanik.

Beitrag zur Natur- und Literär-Geſchichte der Agaveen. Von Dr. C. Fr. Ph. von Martius. München, 1855. 4°.

Beſonderer Abdruck aus den gelehrten Anzeigen. Herr von Martius, der ſelbſt in Südamerika gelebt und geforſcht hat, gibt hier eine intereſſante Monographie der auch bei uns eingebürgerten Agave (fälſchlich Aloe genannt). In Amerika iſt dieſe Pflanze überaus nützlich, weil ſie Fäden liefert zu Netzen, Hängematten ꝛc. und weil man von ihrem Saft ein gährendes Getränk (pulque) bereitet. Das Merkwürdigſte an ihr iſt aber das überaus raſche Wachsthum der Blüthe. Wenn die Pflanze mit ihren dicken ſchiefen Blättern Jahrzehnte lang geruht hat, erhebt ſich plötzlich binnen wenigen Wochen aus ihrer Mitte ein baumartiger Blüthenſtengel von oft mehr als 30 Fuß Höhe und breitet blüthenvolle Aeſte nach allen Seiten wie ein Kronleuchter aus. „Agave americana, lurida, Milleri, Fourcroya gigantea, cubensis u. ſ. w. brauchen in unſeren Breiten drei bis vier Monate, im ſüdlichen Europa vier bis acht, in Tropenländern drei bis fünf Wochen, um das volle Längenmaaß des Blüthenſchaftes, von 15, 20 bis 35 Fuß zu erreichen. Am augenfälligſten iſt dieſe Bewegung des Wachsthums immer in der erſten Periode, da ſich der Blüthenſchaft noch einfach, wie ein ungeheurer Spargelſtengel, aus dem Herzen der Blätter erhebt. So hat die 1599 zu Avignon blühende Agave Americana den Schaft in den erſten fünf Tagen 4 Ellen hoch, die 1647 zu Montpellier blühende in derſelben Zeit 3¼ Ellen hoch getrieben. Binnen 24 Stunden nimmt dieſes Gewächs durchſchnittlich 2 bis 5 Zoll an Länge zu. In Catalonien, Palermo und Algier ſoll man es die volle Schaftröhre ſogar in 8 bis 10 Tagen gewinnen ſehen. Fourcroya gigantea habe ich in einem Garten von Bahia innerhalb dreier Wochen bis auf 30 Fuß hoch wachſen ſehen. Von Fourcroya cubensis wird angenommen, daß der ausgewachſene Schaft, wenn er ſich, ſtatt der Samen, mit Bulbillen bedeckt, ein Gewicht von 200 Pfunden erhält, ſo daß er durchſchnittlich in 24 Stunden zwei Pfund an Gewicht zunimmt.“

Der Verfaſſer beſchreibt die verſchiedenen Arten der Agaveen, ihren Organismus, den wunderbaren Prozeß des Blühens, der reichlichen Nectarabſonderung, deſſen chemiſchen Beſtandtheil und Gebrauch ꝛc.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 51.** 27. Juni 1855.

Anthropologie.

Geneanomiſche Briefe. Von Levin Schücking. Frankfurt a. M., Brönner, 1855.

Ein kleines, aber ſehr intereſſantes Buch von 139 Seiten, von ernſter und wiſſenſchaftlicher Bedeutung, wenn auch nur in leichter Feuilletonmanier geſchrieben.

Hauptobject der Betrachtung ſind die Familienähnlichkeiten, der erbliche Typus und das Geſetz der Vererbung. Herr Schücking geht bis auf die älteſte Zeit deutſcher und überhaupt europäiſcher Völkergeſchichte zurück und zeigt in einer ſinnreichen und wahren Erörterung S. 5, wie die uralte Reinheit erbſäßiger Geſchlechter, Clane, Stämme zuerſt durch das Lehenweſen zerſtört worden ſey, welches fremde Elemente hineingebracht habe. „Unſre Ariſtokratie beruht auf dem Lehnsweſen, das Lehnsweſen aber hat zuerſt die Bedeutung der Stämme, welche wieder auf der Bedeutung der Familien beruhten, untergraben. Die alten germaniſchen Stammeshäupter, welche wie Patriarchen regierten, verloren ihre Stellung und ihre Macht, als das Lehnweſen kühne Krieger ohne Unterſchied woher ſie gekommen, ob ſie fremd oder nicht, den Stämmen als Herzoge und Grafen ſetzte. Damit iſt die große Verwirrung in die alten Stammverhältniſſe gekommen, ſo groß, daß unſere Hiſtoriker dieſe Verhältniſſe in der deutſchen und franzöſiſchen Geſchichte faſt gar nicht mehr erkennen und lieber ganz bei Seite zu laſſen pflegen. Die Familie aber verlor einen großen Theil ihrer Bedeutung, als ſie ſich nicht mehr Recht und Beſitz vererbte, ſondern der Einzelne von fremder Huld geſchenkt, ‚gelehnt' erhielt. Das Mittelalter zeigt uns unendlich weniger Heilighaltung der Familienbande als die alte Zeit; in den ariſtokratiſchen Familien der Zeit des Lehensweſens ſind die Fälle, wo der Sohn ſich wider ſeinen Vater empört, wo ein Heinrich V. den ſeinen einſperrt, ein Herzog Adolf von Geldern den ſeinen unnatürlich mißhandelt, ein Herzog Magnus Torquatus von Braunſchweig ſein Lebenlang eine ſilberne Kette um den Hals trägt, um den Vater zu höhnen, welcher einſt gedroht hatte, er wolle ſeinen Sohn hängen laſſen — ſind ferner die Fälle des Brudermordes und grauenhafte Familienzerwürfniſſe durchaus nichts ſeltenes. Dagegen findet man den Begriff der Familie am heiligſten gehalten, wo das Lehnsweſen und unſere daraus entſtandene Ariſtokratie nicht eingeführt wurde, z. B. im ſchottiſchen Hochland. In der vollſtändigen Erblichkeit, welche nach und nach die Lehen erhielten, lag freilich eine Reaction wider die auflöſende Macht des Feudalismus in Beziehung auf Stamm und Familie. Und wenn man beklagt, daß die Erblichkeit der großen Reichslehen die deutſche Kaiſergewalt gebrochen, ſo iſt nicht außer Acht zu laſſen, daß ohne die Einführung dieſer Erblichkeit die europäiſche Geſellſchaft bereits im vierzehnten oder fünfzehnten Jahrhundert etwas von dem Anblick unſerer heutigen militäriſch-bureaukratiſchen Zuſtände dargeboten haben würde."

Nachdem einmal die alten Stämme, die ſo viel auf ihre Reinheit hielten, durcheinander geworfen ſind, kann ſich der erbliche Typus begreiflicherweiſe nicht mehr ſo normal äußern, wie früher, und wie wir noch jetzt bei wilden Urſtämmen wahrnehmen. Indeß finden ſich doch höchſt überraſchende Beiſpiele von erblichen Eigenſchaften, Vorzügen oder Fehlern, die ſich durch viele Generationen in derſelben Familie fortpflanzen. Herr Schücking führt deren in Menge an, die ſein Buch zu einer Art von hiſtoriſchem Bilderbuch machen, worin man mit Vergnügen blättert. Da begegnen uns große Herrſcher-, Krieger-, Kaufmanns-, Künſtler-Familien ꝛc., unglückliche Familien mit melancholiſchem Zuge, aus denen immer wieder Wahnſinnige oder Selbſtmörder hervorgehen; auch Sonderlings- und Narrenfamilien, in denen namentlich der engliſche Spleen forterbt. Merkwürdig iſt die erb-

Digitized by Google

liche Blindheit bei den Welfen. „Schon im zwölften Jahrhundert wurde der Ahnherr, der alte Welf von Schwaben und Bayern († 1169 zu Memmingen, gegen das Ende seiner Lebens blind. Um 1450 war Herzog Otto (Cocles) von Braunschweig einäugig. In der Mitte des sechszehnten Jahrhunderts war der Stammvater der jetzt regierenden jüngern Linie, Herzog Wilhelm von Celle blind; im Anfang dieses Jahrhunderts war es König Georg III. von England; einem Sohne desselben erging es nicht viel besser, wenn auch bei ihm die Sehkraft nur eines Auges ganz vernichtet wurde; auf dem Enkel aber lastet das alte Erbübel in seinem ganzen traurigen Umfang."

In Bezug auf poetische Begabung glaubt Herr Schücking als eine Art Gesetz, wenigstens als ein sehr häufiges Vorkommen bezeichnen zu müssen, daß große Dichter mehr ihrer Mutter, geistreiche Frauen mehr ihrem Vater nachschlagen. Auffallende Beispiele: Göthe und Frau von Staël, neben vielen andern.

Ganz eigenthümlich erscheint eine Vererbung auf die Geschwisterkinder. „Eine ganz körperliche Besonderheit höchst eigenthümlicher Art, welche sich in gewissen, Gottlob nicht zahlreichen Familien vererbt, aber auffallender Weise nicht in direkter Linie, sondern gleich dem Röffelsprung im Schachspiel immer vom Oheim auf den Neffen überspringend, ist die sogenannte Blutereigenschaft. Es ist dies eine Neigung zu constitutionellen Blutungen, die sich nur bei den männlichen Mitgliedern der damit behafteten Familien findet, und nur auf diese forterbt. Die weiblichen Mitglieder besitzen sie nicht, theilen sie aber ihren, mit Männern aus andern gesunden Familien erzeugten Söhnen mit. Bei diesen Menschen veranlaßt die unbedeutendste Verletzung, z. B. ein bloßer Nadelstich, die heftigste, durch die kräftigsten chirurgischen Mittel nur höchst mühsam zu stillende Verblutung. Jedoch scheint diese zuweilen Bedürfniß; wenigstens leiden die Bluter, wenn sie lange nicht jenen Blutverlust erlitten haben, an allerlei Beschwerden, die sich nach demselben vermindern oder verlieren; zu dieser Zeit angewandte Compression erregt großes Unbehagen. In Amerika gebrauchen die Blutersamilien als specifisch das Glaubersalz. (Vergl. Nasse in Horns Archiv für die medicinische Erfahrung, Mai und Juniheft 1820.) Wie hoch hinauf, durch wie viel Generationen ein solches Erbtheil reicht, darüber sind unseres Wissens keine Beobachtungen angestellt."

Im Uebrigen wagt der Verfasser keine Gesetze aufzustellen, weil die Naturerfahrung nur allzu bunte Abwechslung zeigt. Hier springt die Aehnlichkeit von den Großeltern erst auf die Enkel über, dort kommt ein schon fast vergessener Familienzug plötzlich wieder zum Vorschein. Einmal vererbt sich eine Eigenschaft des Ahnherrn, ein andermal eine der Ahnfrau allein auf viele Generationen, z. B. die vorstehende Lippe der lithauischen Prinzessin Cimburga bei den Habsburgern. Dieselbe Cimburga war von ungeheurer Körperkraft, was auf ihren Enkel, Kaiser Maximilian erbte, den Nachkommen des Geschlechts aber gänzlich wieder entging. So muß man auch fragen, wo ist im Hause Wettin die Riesenkraft des starken August hingekommen?

Wie schwierig es immer ist, in dieser Mannigfaltigkeit der Generation einfache feste Grundlinien zu ziehen, so scheint es uns doch, Einiges lasse sich festhalten.

Einmal können nur folgende Gesetze der physischen Vererbung überhaupt möglich seyn, müssen sich also in der Natur finden: 1) von Vater auf Sohn und Mutter auf Tochter, 2) vom Vater auf die Tochter und von der Mutter auf den Sohn, 3) von den Großeltern auf die Enkel, 4) von den Oheimen und Tanten auf die Neffen und Nichten.

Umgekehrt kann das Anderswerden oder Ausderartschlagen nur folgende Hauptgründe haben: 1) Degenerirung durch Laster und schlechtes Leben der Eltern, 2) Aenderung der Lebensweise und des Climas, 3) Heirathen in fremde, sehr andersgeartete Familien.

Eine Menge Fälle scheinen blos vom Zufall abzuhängen, z. B. warum einmal viel mehr Knaben als Mädchen (oder umgekehrt) in einer Familie geboren werden? warum ihrer mehr dem Vater als der Mutter nachschlagen? Allein in solchen Dingen gibt es keinen Zufall. Man kann aufs bestimmteste ein Gesetz nachweisen, welches, indem es die Erhaltung der Menschheit überhaupt in einem gewissen Niveau zum Zweck hat, in die Generation der einzelnen Familien eingreift. Es ist allgemein bekannt, daß nach einem großen männervertilgenden Kriege immer mehr Knaben als Mädchen geboren werden, um den eingetretenen Mangel zu ersetzen. Aber auch schon in ganz gewöhnlichen Friedenszuständen gleicht sich die Zahl der Gebornen beiderlei Geschlechts dermaßen aus, daß die Ehe dadurch gesichert wird und kein auffallender Ueberfluß der Individuen weder auf die männliche, noch weibliche Seite fällt. Dieser allgemeinen Regel nun ist die Kinderzeugung in den einzelnen Familien dergestalt unterworfen, daß, um den Knabenreichthum der einen Familie auszugleichen, immer nothwendig in einer andern Familie ein Mädchenreichthum eintreten muß.

Aber die Weisheit, die alle Natur geschaffen und erhält und alle ihre Gesetze bestimmt, scheint sich mit einer Ausgleichung in Bezug auf die beiden Geschlechter keineswegs begnügt zu haben, sondern auch ein Gleichgewicht in den charakteristischen, physischen und geistigen

Digitized by Google

Typen der Menschheit erhalten zu wollen. Man darf annehmen, es sind nur eine gewisse Zahl solcher Typen überhaupt möglich und sie können nie ausgehen, sie pflanzen sich, wenn in männlicher Linie ausgestorben, doch durch die Weiber fort; sie treten vielleicht nach Jahrhunderten unter besonders günstigen Verhältnissen wieder schärfer hervor. Sie sinken bis auf wenige Individuen herab und breiten sich plötzlich wieder aus. Um diese Ausgleichung der Typen, Physiognomien und Charaktere möglich zu machen, müssen die Familien sich bedeutende Wechselfälle gefallen lassen, Aussterben oder Schmälern des einen in ihr sich fortpflanzenden Typus zu Gunsten des andern. Vergebens fragt das betreffende Familienglied: warum das? die Antwort liegt in einer höheren Anordnung. Das kleine Gesetz der Familien ist hierin dem großen Gesetz der Menschheit unterworfen.

Praktisch und ausführbar ist nur die Raceenverbesserung durch gesundes Leben und durch Verheirathung mit gesunden Personen, sowie in sittlicher Beziehung die Wahrung der angebornen Ehre. Allein welche Kraft, welches Ehrgefühl ist nicht schon durch verdorbene Söhne und Enkel zu Schanden worden? Es wäre schön, wenn man die Menschen rationell veredeln könnte, wie das Vieh. Es liegt oft nahe, zu wünschen, die Siechen und die Zwerge, die ganze „ferophulöse Generation" möchte lieber vertilgt werden und wieder einer gesunderen und stärkeren Platz machen. Allein es steht geschrieben, der Mensch vermag nicht aus sich zu machen, was er will. Es steht in Gottes Hand, wie hoch er sich erheben und wie tief er sinken darf.

Geschichte.

Denkwürdiger und nützlicher Rheinischer Antiquarius, welcher die ꝛc. Merkwürdigkeiten des ganzen Rheinstroms darstellt. Coblenz, 3. Das Rheinufer, 4. Coblenz, Hergt, 1854.

(Schluß.)

Der dritte Band des „Rheinufers" enthält eine Anzahl längerer historischer Relationen über die Kurfürsten Gerhard II. und Berthold von Mainz, den General Grafen von Gronsfeld, die berühmten Ungarführer Rakoczy und Tököly, Don Juan de Austria ꝛc. Unter den Ortsbeschreibungen nimmt die sehr ausführliche des Schlosses Stolzenfels den ersten Rang ein. Der Verfasser knüpft daran unzählige geschichtliche und sagenhafte Erinnerungen und unter anderem auch aus Anlaß der dortigen Gartenanlagen eine lange Abhandlung über die Roseneultur.

Bei Gelegenheit der hier aufbewahrten mannigfachen Merkwürdigkeiten sagt der Verfasser S. 305: „Manche der eben genannten Gegenstände mögen wohl an den Schild erinnern, welchen der Cheruskerfürst Arminius in der Schlacht im Teutoburger Walde trug, nachmalen, auf Befehl des Staatskanzlers von Hardenberg, die Universität Bonn um 3000 Rthlr. von dem glücklichen Archeologen Dorow erkaufte, und eine spätere Revision als den Schild eines Landsknechtes aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts erkannte, oder an die abdication-pen von 1814. Ein Engländer, bald nach Napoleons erster Abdankung das Schloß in Fontainebleau besuchend, fragte wiederholt nach irgend einem an jene merkwürdige Zeit erinnernden Gegenstand, mußte aber jedesmal zu seinem Verdrusse hören, daß dergleichen nicht vorhanden. Mißmuthig warf er, nach abgehaltener Besichtigung, sich in den Wagen, da trat der concierge zum Schlage, und hoch und vorsichtig zwischen zwei Fingern eine Feder mit eingetrockneter Dinte emporhaltend, erzählte er dem Scheidenden, daß er zufällig noch im Besitze der Feder, mit welcher die Abdication unterzeichnet worden, sich befinde. Mit Tigerkrallen griff der Engländer nach dem Schatz, vorsichtig sprang der Inhaber zur Seite und zwischen den beiden entspann sich eine lange Verhandlung, an deren Schluß der Reisende um den Preis von 300 Franken die Feder übernahm. Triumphirend brachte er sie nach der Heimath, der glückliche Fundgrübner veranlaßte durch das ganze Inselreich ein Drängen und Treiben und Ringen um den Erwerb ähnlicher Kostbarkeiten, und nicht vergeblich haben die Sammler sich bemühet. Vor zwanzig Jahren schon zählte man in England nicht weniger denn 300 abdication pens, alle in Ansehung ihrer Aechtheit mit der zuverlässigsten Bürgschaft versehen."

Auch Volkssagen, Gespenstergeschichten und Hexenprocesse werden angeknüpft, wie denn der Verfasser die etwas trocknen geschichtlichen Ausführungen immer durch dazwischen geworfene pikantere Sachen, namentlich auch Anecdoten zu würzen versteht. Hier eine der tollsten Spukgeschichten: „Zu Monzingen kam in des reformirten Pfarrers Bettinger Haus, während dieser in der Kirche beschäftigt war, ein Pilgrim aus dem gelobten Lande, und wurde er in der Küche von der Frau Pfarrerin betroffen, wie er unter dem Schornstein allerlei unverständliche Worte hermurmelte. Das kam der Frau verdächtig vor, sie fragte den Fremdling, was er vorhabe, hieß ihn seines Weges gehen. Als es Schlafenszeit, die Hausgenossen zur Ruhe sich begeben wollten, fanden sie alle Gegenstände in den Zimmern, absonderlich die Betten, in der schändlichsten Weise besudelt, wie

Digitized by Google

das auch der Fall mit dem Brodnäffen. Am andern Tag ſollten die Mägde ſpinnen; Rocken und Spuhlen waren verſchwunden, und wurden nur gelegentlich, indem Mehl zu faſſen, im Mehlkaſten wieder gefunden. Eine bedeutende Quantität Lebkuchen, ſorgfältig aufgeſpart und unter Schloß und Riegel geborgen, wurde der Hunde und Katzen Beute, und rein aufgefreſſen. Das Gemüſe, wenn es bei Tiſch aufgetragen wurde, hatte regelmäßig einen Firniß von Koth, daß man genöthigt es auf den Düngerhaufen zu werfen, dann verſchwand im Augenblik der ekelhafte Aufguß. Als eines Gaſtgebotes Zierde ſollte ein friſchgebackener Kuchen figuriren; er wurde aufgetragen, und man entdeckte, der Hausfrau zu unſäglicher Beſchämung, in dem Backwerk einen großen runden Ausſchnitt, der ſich nachmalen in des Kindes Wiege vorfand. Jeden Abend waren die Betten beſchmiert. Der unausgeſetzten Anfechtung erliegend, berichtete der Pfarrherr nach Mannheim, was er zeither in dem Hauſe erlitten, als Motivirung eines Geſuchs um Verſetzung. Unglaublich erſchien ſein Bericht der Behörde, eine Commiſſion rückte aus, den Betrug zu entlarven, des Pfarrers Leichtgläubigkeit zu beſchämen. Die Commiſſarien mußten ſich jedoch überzeugen, daß Alles ſich verhalte, wie es in dem Berichte niedergeſchrieben, daß täglich, ſtündlich der Schabernak ſich wiederhole. Die ſchmerzlichſten Erinnerungen mitnehmend, kehrten die Commiſſarien nach Mannheim zurück, um den Abbruch des verwünſchten Hauſes zu beantragen und ausführen zu laſſen. Ein in dem Schutt gefundenes Gebund Schlüſſel wurde dem Pfarrer gereicht, damit er es unter Obhut nehme; er wies es mit Abſcheu zurück. Ohne Zweifel hat er darin das Medium des Zaubers, dem er verfallen, erkannt."

Auch der alten Volksſitten wird vielfältig gedacht. So eines alten Kinderfeſtes zu Rhens, geſtiftet von Fräulein Agnes von Flören. „Denn Agnes war Braut, und in fremden Kindern lächelt einer Braut die eigene freundliche Zukunft. Aber der Bräutigam, ein hoffnungsreicher Officier, fand den Tod in einem unweit des Roſengartens von Worms gelieferten Gefechte, vielleicht, daß ihm die Ehre geworden, der heldenmüthigen Vertheidiger der Sternſchanze und der Stadt Oppenheim Geſchick zu theilen, 7. Dec. 1631. Der irdiſchen Bande ledig, wendete Agnes dem himmliſchen Bräutigam ſich zu, ſie nahm den Schleier in dem Kloſter Oberwerth, und hat, ihren Schmerz dem Herren opfernd, in den Uebungen der höchſten Frömmigkeit ſich geheiligt, ohne doch die eine weltliche Neigung jemalen überwinden zu können oder zu wollen. Ueber alles theuer blieben ihr die Kinder, und der Kinder wegen hat ſie häufig das ſtille Eiland verlaſſen, um zu Rhens mit ihren Lieblingen ſich zu letzen. Deren iſt ſie auch in der letzten Stunde eingedenk geblieben, verordnend, daß alljährlich am Oſtermontag 1100 Eier, beneben einem Spitzweck für jeden Kopf, an die Kinder zu Rhens ausgetheilt werden ſollen. Die Koſten der Spende zu beſtreiten, hat Agnes ein Capital bei dem Hoſpital angelegt. Das Bild der Kinderfreundin, im Nonnenhabit, wird noch heute in dem Höggſchen Hauſe aufbewahrt, und ſind demſelben die drei Raben des Familienwappens beigegeben. Beinahe zwei Jahrhunderte lang wurde der Eierſegen, zu unſäglicher Luſt für Alt und Jung, regelmäßig vertheilt, da kamen die Zeiten der Philoſophie, durch den frommen Seher Bartholomäus Holzhauſer angekündigt, und ein philoſophiſcher Landrath, ergriffen von dem Geiſt, der in den Schulen die Prämienvertheilung, in Bacharach und Steeg die Zechſtuben abſchaffte, nahm Aergerniß an jener Eierſpende. Sie wurde durch Verfügung vom 23. März 1823 abgeſchafft, und von dem an die behufs derſelben ausgeſetzte Summe von 22. Rthlr. für die Anſchaffung von Büchern und Schreibheften zum Gebrauch armer Schulkinder verwendet. Ganzer 25 Jahre ſahen die Kinder und auch die Scheffen, die ebenfalls, man weiß nicht mit welchem Rechte, bei der Austheilung der Eier concurriren, den ihrer Freude beſtimmten Tag ohne Freude vorüberſtreichen. Das große Jahr 1848, unvergeßlich durch die Thaten der Bürgerwehren und die Reden der Herren Raveaux und Conforten, machte auch in Rhens ſeine Anſprüche geltend, und vor allem wurde die Wiederherſtellung des Eierfeſtes gefordert. Es fand ſtatt, nach altem Brauche, im April 1848. Die Lieferung der Eier wurde an den Wenigſtnehmenden vergeben: 1100 rothgefärbte Oſtereier, von denen einige dem Paſtor, hundert Stück, ſo ich nicht irre, dem Schullehrer gebühren, dann drei Mannen voll Spitzwecke, kamen zur Vertheilung. Es hat aber, wie männiglich bekannt, noch in deſſelben Jahres Lauf die Reaction ihr Haupt erhoben, auch zu Rhens wurde reagirt, daß für 1849 die Vertheilung unterbleiben mußte, und nicht ehender, denn 1850 oder 1851 iſt der alte Brauch vollſtändig wieder eingeführt worden."

Unter den zahlreichen Epiſoden des Werkes findet ſich gegen den Schluß noch ein ausführlicher (auch in beſonderem Abdruck erſchienener) Marienkalender oder Geſchichte der Stiftung und Bedeutung der Marienfeſte.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 52.** 30. Juni 1855.

Alterthümer.

Städteleben, Kunst und Alterthum in Frankreich. Nebst einem Anhang über Antwerpen von K. Bernhard Stark. Mit 7 lithogr. Grundrissen. Jena, Frommann, 1855.

Eine Reisebeschreibung mit besonderer Rücksicht auf die Alterthümer der Städte. Herr Stark nahm seinen Weg über Lyon, Vienne, Avignon, Marseille, Aix, Arles, Nimes, Montpellier, Narbonne, Carcassonne, Toulouse, Bordeaux, Poitiers und Orleans, also durch das ganze südliche Frankreich, nach Paris. Mit der ausführlichen Schilderung der Alterthümer dieser Stadt Paris schließt das Werk. Vom Norden Frankreichs handelt es nicht. Nur ein Anhang enthält ein helles und umfangreiches Bild von Antwerpen.

Das Werk beginnt (und endet) mit einem patriotischen Gedanken. In Lyon nämlich vergißt der Verfasser nicht, daß diese Stadt dereinst mit ganz Burgund zum deutschen Reiche gehörte und den Doppeladler über den Thoren trug. „Es ist für einen Deutschen wohl recht erklärlich, wenn er am Beginn seiner Tageswanderung durch Lyon sich über die Saone hinüber flußaufwärts wendet, um hier am Ende des schmutzigen, von kleinen Café's, Kürbisverkäufern, Schifferwohnungen besetzten Quai de Flandre das Denkmal zu schauen, das einem Deutschen vor langen Jahren von einer französischen Stadt gesetzt ward. Vor der hohen, schroffen Felsenwand steht ein Mann in der Tracht des 16. Jahrhunderts in Stein gehauen auf einfachem Postament, mit dem Geldbeutel in der Rechten, in der Linken die Stiftungsurkunde des Hôtel de la Charité; es ist der noch heute im Munde des Volkes genannte Bon Allemand, Kleberger, ein reicher Kaufherr, der nicht allein bei seinen Lebzeiten großartige Wohlthätigkeit geübt, sondern auch durch eine große Stiftung jenes Institut in das Leben gerufen hat, das noch heute Reichen und Armen seine weiten Räume öffnet. In wie vielseitiger Beziehung überhaupt Lyon zu dem deutschen Leben gestanden hat, dieß ist übrigens, wie dem französischen, so dem deutschen Bewußtseyn gänzlich entschwunden. Gehörte nicht Lyon zu dem deutschen Reiche, seitdem es das arelatensische in sich aufgenommen? Hat nicht erst Philipp der Schöne im Jahre 1312 es förmlich erobern und Frankreich einverleiben lassen, somit die Reihe der Reunionen beginnend, die von Jahrhundert zu Jahrhundert die westlichen meist unter geistlicher Herrschaft stehenden Städte von dem Reiche losrissen? Und wie ist Lyon noch im 16. Jahrhundert, dem jener Kleberger angehört, den deutschen Culturbestrebungen geöffnet! Die großen Druckereein Lyons sind nicht allein von Deutschen gestiftet, sondern noch lange fortgeführt worden; hier wurden die Zeichnungen eines Holbein in den Holzschnitten Lützelbergers zum alten und neuen Testament, der Todtentanz und andere, in sich rasch folgenden Auflagen vervielfältigt. Die so natürlichen Handelsbeziehungen der oberrheinischen Städte zu dem Rhonethal haben von jeher Handelshäuser hier fixiren lassen, und noch heute sendet man hierhin vorzugsweise junge Deutsche aus Frankfurt und den benachbarten Städten. Der bekannte Arzt und reisende Archäolog Spon, ein Lyonneser, erzählt uns von einer Grabtafel eines Tucher aus Nürnberg in der Franciskanerkirche mit gothischer Schrift, sowie von der großen Grabstätte der Allemands Imperiaux mit einem Bronzeadler als Wappen in der der Jakobiner. Jener Kleberger war selbst auch ein Nürnberger Kind. Das Porträt eines Hans Kleberger ward im Jahr 1526 dort von Dürer gemalt und befindet sich jetzt in der Wiener Galerie."

Bei jeder einzelnen Stadt geht Herr Stark auf den Ursprung, auf die erste Anlage zurück, zeigt ihre all-

Digitized by Google

mählige Erweiterung und verfolgt die Bauten nach dem verschiedenen Style der Jahrhunderte. Dann beschreibt er die noch vorhandenen, entweder in Kirchen gesicherten oder in Staats- und Stadtgallerien zusammengetragenen Alterthümer aus der gallischen und altrömischen Zeit, aus der Zeit der deutschen Eroberer, der Hierarchie, der wechselnden Dynastien.

Daran knüpfen sich zuweilen interessante historische Betrachtungen. So macht der Verfasser auf die weite Verbreitung der griechischen Schrift und des griechischen Münzgepräges im ganzen südlichen Gallien aufmerksam. „Ebenso interessant ist es, an den Münzreihen gallischer Städte und Völker im ganzen Gebiete von den Allobrogen an bis über Toulouse an die spanische Gränze bei Roussillon die griechische Schrift, das griechische Gepräge, dieselben Symbole zu verfolgen. Selbst westgothische Könige haben noch den massilischen Stempel benutzt. In allen diesen Städten wohnten griechische Kaufleute; wurden griechische Götter oft mit gallischer Zuthat und Vermischung verehrt, wurden die Völkerverträge griechisch abgefaßt. Beweis sind ferner die griechischen Grabinschriften, die uns in Vienne, Aviggon, Vaison, Aix, Nimes begegnen, Ehrendecrete, die griechische Schauspielercorporationen erlassen, die vielen griechischen Eigennamen auf lateinischen Inschriften. Noch weiter drang der Gebrauch der griechischen Schriftzeichen: es wird uns bestimmt von Cäsar versichert, daß im allgemeinen die gallische, höhere Bildung nur mündlich durch die Druiden fortgepflanzt ward, daß aber, wo Schrift angewandt ward, dies die griechische war. Aber dadurch ist der Einfluß des hellenischen Massalia noch nicht begränzt. Es hat als eigentliche Bildungsstätte, als der Ausgangspunkt künstlerischen Lebens ihn weit und lange Zeit geübt. Wie war das möglich, wenn nicht in seinem Innern das lebendige Interesse für heilige und ideale Güter lebte, wenn hier nicht bedeutende Menschen Zuhörer und Schüler an sich fesselten? Fragen wir nur nach jenen Grabinschriften, die so zahlreich an der alten Begräbnißstätte bei St. Victor, beim Ausgraben des Bassin daneben gefunden wurden. Welch poetischer Zauber ist über jene einfachen, aber tiefen Klagen gegossen, die dem jugendlichen Schiffer, welcher nahe dem ersehnten Hafen untergegangen, ein Denkmal weihen oder die dem Vater, der in seines Lebens Kraft dahin gegangen, aus dem Munde des unerwachsenen Sohnes gelten! Und ist es nicht ein ehrendes Zeugniß der Stadt, daß sie aus der Heimath, der ein eigenes homerisches Epos besitzenden Phokäa, die Werke des Sängers von Troja mitgenommen und als Kleinod in einer hochgehaltenen, mannichfach selbstständigen Recension bewahrte? Nun ruht hier in kühler Erde der deutsche Philolog, welcher das Verständniß eben dieses Homer, als der wahren Nationaldichtung der Hellenen, der neuen Zeit erst eröffnet hat.“ Friedrich August Wolf, der zu Marseille gestorben ist.

Gelegentlich macht der Verfasser auf die traurige Lage so vieler deutscher Auswanderer aufmerksam, die nach Marseille kommen, aber kein Geld zur Ueberfahrt nach Algerien haben. „Die armseligsten Logirhäuser in der Altstadt füllen sich mit ihnen; sie fallen oft in die Hände methodischer Aussauger, die um einen Spottpreis ihre Arbeit verwenden. Junge Bauernmädchen, die Dienste suchen, erscheinen aus dem Elsaß und weiter urplötzlich, ohne irgend Adressen, wie durch einen dunkeln Drang in die Ferne getrieben; sie werden nicht selten von dem deutschen Pfarrer mit Mühe aus liederlichen Häusern, in die sie aus Dummheit und augenblicklicher Noth gleich in den ersten Tagen ihrer Anwesenheit gerathen sind, geholt. Straßenkehren, die schwersten Hafenarbeiten, Handlangen bei Bauten, das sind die Beschäftigungen, die deutsche Handwerker oft genug dort erwartet. Dazu kommen die förmlich organisirten Arbeitervereine, in die der Deutsche leicht gezogen wird, aus denen er in die Heimath mit ausgebildeten Ansichten religiöser und politischer Negation zurückkehrt.“

Montpellier gibt Herrn Stark Veranlassung, sich in sehr belehrenden Erörterungen über die medicinische Schule auszubreiten, die hier unter griechisch-arabischem Einfluß so lange geblüht hat und noch blüht.

In Narbonne fand der Verfasser ein handschriftliches Exemplar aller Verhandlungen der alten Stände von Languedoc, gewiß eine schätzbare Quelle für die Geschichte des Ständewesens. Er überläßt es jedoch Andern, diesem Document nähere Aufmerksamkeit zu widmen.

In Bordeaux erinnert der Verfasser an die glückliche Zeit lebendigen Verkehrs und tiefen Friedens unter der römischen Herrschaft und entwirft uns ein reizendes Landschafts- und Genrebild aus jener längst vergangenen Zeit, nach Anleitung römischer Dichter. „Aber dem Ausonius wird es doch unbehaglich auf eben diesen Straßen unter dem Lärm und der Unruhe; ‚auf den Ecken zankt man sich, da tönt es unter einander: halt, stoß zu, zieh, führe fort, vorgesehen! dort entläuft ein schmutziges Schwein, hier rennt ein toller Hund, dort zwei ungleiche, zusammengejochte Ochsen.‘ Der Bewohner des Landes brachte damals wie heute seinen Talg, Wachs, Theer, Pech, Schilf, Kienfackeln, seine Hirsche und Eber zum Verkauf in die Stadt. Wer jetzt dies sehen will, der gehe von der großen Brücke stromaufwärts an den niedrigen, schwarzen Gebäuden hin, wo Staat

und Privatleute ihre Schiffe bauen, das Material dazu an Tauwerk, Holz, Pech, Theer aufhäufen und verarbeiten laſſen, das allwöchentlich einmal, ſo weit die Eiſenbahn nach Teſte nicht dieſen Verkehr an ſich gezogen, auf Karren in Maſſen von jenen Gascognern gebracht wird. Neben dem Geſchäftstreiben bot die Stadt und gerade in Folge deſſen viel Gelegenheit zu einem reichen Genußleben. Martial ſetzt ſeinen genügſamen Anſprüchen an käufliche Schönheiten ſchon den fetten Burdigaler und ſeinen Geldbeutel entgegen, die Tafeln dortiger Gaſtfreunde forderten ſtolz zum Wetteifer heraus in Weinen, Fiſchen, Auſtern und allen Producten des meduliſchen Landes: da gab es wirklich Gerichte à la Cleopatra und die Räumlichkeiten waren Latiums werth. Man ſehe ſich nur die Prachtgondel an, die der Senator Leontius dem Dichter Trigetius flußaufwärts bis Aingo (Langon) entgegenſchicken will! ‚das hohe ſchützende Geländer, das Zeltdach, den Polſterbau, den moſaicirten Tiſch, das Würfelſpiel mit den kunſtvoll eingelegten Würfeln, ja man wird an Ort und Stelle ſeyn, ehe man merkt, daß man gefahren iſt.‘ Und das volle Genußleben war erſt draußen Garonne auf- und abwärts auf den zahlreichen Villen zu finden, welche im mannichfaltigen Bau mit Hallen, Etagen, Thürmen entweder auf dem Rebenhügel unter Weinlaub, Obſtplantagen, reichen Kornfeldern und Wieſen ſich erhoben oder keck in die Garonne ſelbſt hineingebaut waren, umgeben von hohen Mauern mit Zinnen und Thürmen, hinter dieſen ein ruhiges Badebaſſin bergend und in halbrunde Atrien mit Säulenhallen, in Sommer- und Winterwohnungen, in heiße Bäder und große Speicher ſich gliedernd. Man leſe nur die Schilderung der Villa der Paulini an der Mündung der Dordogne bei Sidonius Apollinaris oder aus noch ſpäterer Zeit die kleinen Gedichte des Venantius Fortunatus auf die von Biſchof Leontius erneuerten Anlagen, wie Briſſonum, Vereginis, Prämiacum! Wie die Herren (possessores ac domini) da lebten, wie alle nobeln Paſſionen, Reiten, Fahren, Jagen mit ſeltenen Hunden und Falken, Spielen und endlich Liebeshändel aller Art da blühten, das ſchildert uns einer der noch ſolideſten, Paulinus Pellaeus, aus ſeiner eigenen Erfahrung ꝛc.“

In Poitiers wird noch immer das Andenken der heiligen Radegunde hochverehrt. Der Verfaſſer, ein Proteſtant, ſonſt der Hierarchie und was damit zuſammenhängt nichts weniger als zugeneigt, kann ſich doch nicht enthalten, die Macht, welche die alte Kirche über das fromme Landvolk ſeit Jahrhunderten übt und nie zu üben aufhört, zu bewundern. „Hier habe ich in der That das echt celtiſche Landvolk geſehen, ganz noch erfaßt, beherrſcht von der heiligen Scheu vor dem ſichtlichen Zeichen, von dem Glauben an die fortwährende Wunderkraft, die von einer Heiligen ausſtrömt, ganz umfangen von jener Welt, welche die Kirche gleichſam der irdiſchen untergeſchoben hat. Und was iſt an eben dieſen Geſchlechtern vorübergegangen an zerſtörenden Stürmen des Unglaubens, des reinen Vernunftdienſtes! Aber vergebens, ſie ſind immer wieder zu ihrer Radegunde zurückgekehrt, nicht in moderner Reflexionsfrömmigkeit, nein unter dem Drange eines naiven, ererbten Glaubens. Und das ſind dieſelben Leute, die frei beſchließen über die beſte Regierungsform, ob Republik, ob Königs- oder Kaiſerthum, ob Bourbonen oder Napoleoniden! Was liegen da für Kräfte des Gemüthes, was für ſpecielle, anderen unfaßbare Gedankenrichtungen verborgen unter dem gleichförmigen Niveau franzöſiſcher, d. h. Pariſer Bildung! Aber haben jene Volksgeiſter nicht ſchon ihre Spannkraft verloren, werden ſie, durch die in Eiſenbahnen, Straßen, der immer maſſenhafter werdenden Tagesliteratur, durch die in Schulen und großartigen Anſtalten öffentlicher Fürſorge für Arme, Kranke an ſie herantretende Bildung nicht ſowohl entwickelt, als mehr und mehr auf einen kleinen Raum des ſpeciell Religiöſen zuſammengedrängt, um hier nun feſt und zäh an dem des höhern Inhalts faſt ganz Entleerten zu halten? Daß eine ſehr geſteigerte, materielle Cultur ſich trefflich verträgt mit einem ganz eng umſchränkten, religiöſen Geſichtskreis, dafür geben ſo gut wie die großen Weltreiche Aſiens, ſo ganz moderne Staatsbildungen, z. B. Belgien, entſchiedene Beweiſe. Aber wo wird das ſittliche Moment, das allein den Menſchen in ſich eint, in dieſer unausgefüllten Kluft ſeine Stätte finden? Wird nicht ein furchtbarer Kampf jener beiden, dämoniſch den Menſchen beherrſchenden Mächte das Endziel ſeyn?“

Was Herr Stark in Bezug auf die genannten Städte des ſüdlichen Frankreichs im Einzelnen gethan, wiederholt er, nur in weiterer Ausführung, in Bezug auf Paris. Was er über die allmählige Vergrößerung dieſer Stadt, über die Centralpunkte ihres Lebens, Kirchen, Paläſte ꝛc., über den Bauſtyl derſelben nach den Jahrhunderten, über die alten Einrichtungen, noch erhaltenen Alterthümer aller Art, große neue Sammlungen ꝛc. berichtet, iſt von hohem Intereſſe und bleibendem Werth, ohne auf die Vollſtändigkeit eines Katalogs Anſpruch zu machen. Am ausführlichſten iſt die Beſchreibung des Hotel de Cluny mit ſeinen zahlloſen Alterthümern, und die von St. Denis mit ſeinen Königsdenkmälern. In die reichen Details können wir hier nicht eingehen.

Da der Verfaſſer überall länger verweilte und ſich

Digitized by Google

die Dinge mit Muße ansah, hatte er auch Gelegenheit, sich über politische Stimmung und Gesinnung des Volkes zu orientiren. Er macht aber nur eine traurige Bemerkung darüber: „Wir sind nicht blind gegen die Fülle sittlicher und religiöser Elemente der modernen Zeit bei der industriellen Blüthe und dem materiellen Wohlergehen, aber das scheint uns sicher: das Staatsleben in Frankreich ist in der Anschauung des Volkes fast aller sittlichen Elemente entkleidet, es ist ein Auf- und Niedersteigen mechanischer Gewichte geworden, unter denen Recht und Pflicht, Treue und Glauben keinen Platz mehr finden — und dieses Staatsleben steht um kein Procent höher als das des sogenannten Bas impire."

Im Anhang die Schilderung von Antwerpen, einer Stadt, die beinah den alterthümlichen Reiz von Nürnberg und Venedig vereinigt. Auch hier vergißt der Verfasser nicht zu bemerken, Antwerpen gehörte einmal zum deutschen Reich und trug den Doppeladler über den Thoren. Es war ein Bollwerk des deutschen Reichs früher gegen die normännischen Seeräuber, später gegen die Könige von Frankreich. Die Alterthümer, so wie die Sammlungen der reichen Stadt werden nun hier zur Uebersicht gebracht. Unter andrem wirft Herr Stark auch einen Blick auf den Handel Antwerpens und bemerkt, was alles aus Deutschland über Antwerpen nach England geht. „Eben wird eifrig ein Londoner Dampfschiff geladen, das morgen zum Frühmarkt bereits eintreffen soll: hohe Körbe voll Obst sind vom Rhein mit der Eisenbahn eingetroffen, um weiter befördert zu werden. Große Obstpflanzungen bei Bingen und noch weiter hinauf sind von Unternehmern gepachtet, die allein für den Londoner Markt liefern. So gehen Eier, Hühner, Gemüse in Menge aus Belgien selbst über See. Ein merkwürdiger Artikel wird ebenfalls nach England von hier aus geliefert: alte, abgebrauchte Pferde kauft man hier in Menge auf ꝛc."

Zum Schluß gelehrte Noten und Exkurse nebst einem Register über die vornehmsten im Werk abgehandelten Materien und sieben städtischen Grundrissen.

Roman.

Nach Amerika. Ein Volksbuch von Fr. Gerstäcker. Illustrirt von Th. Hosemann. Leipzig, Costenoble. Berlin, R. Gärtner (Amelang). Zwei Bände, 1855.

Halb Reisebeschreibung, halb Roman in der leichten und angenehmen Manier, die dem Verfasser so viele Freunde und seinen Schriften so viel Verbreitung gewonnen hat.

„‚Nach Amerika,' leicht und keck ruft es der Tollkopf trotzig der ersten schweren, traurigen Stunde entgegen, die seine Kraft prüfen sollte, seinen Muth stählen — ‚nach Amerika,' flüstert der Verzweifelte, der hier am Rand des Verderbens dem Abgrund langsam aber sicher entgegengerissen wurde — ‚nach Amerika,' sagt still und entschlossen der Arme, der mit männlicher Kraft, und doch immer und immer wieder vergebens gegen die Macht der Verhältnisse ankämpft, der um sein ‚tägliches Brod' mit blutigem Schweiß gebeten — und es nicht erhalten, der keine Hülfe für sich und die Seinen hier im Vaterlande sieht, und doch nicht betteln *will*, nicht stehlen *kann* — ‚nach Amerika' lacht der Verbrecher nach glücklich verübtem Raub, frohlockend der fernen Küste entgegen jubelnd, die ihm Sicherheit bringt vor dem Arm des beleidigten Rechts — ‚nach Amerika,' jubelt der Idealist, der wirklichen Welt zürnend, weil sie eben wirklich ist, und über dem Ocean drüben ein Bild erhoffend, das dem, in seinem eigenen tollen Hirn erzeugten, gleicht — ‚nach Amerika' und mit dem einen Wort liegt hinter ihnen, abgeschlossen, ihr ganzes früheres Leben, Wirken, Schaffen — liegen die Bande, die Blut oder Freundschaft hier geknüpft, liegen die Hoffnungen, die sie für hier gehegt, die Sorgen, die sie gedrückt — ‚*nach Amerika!*'" So charakterisirt Gerstäcker die Auswanderer und ihre Hoffnungen. Dann aber entwirft er, der selbst Amerika gesehen hat, lebendige Gemälde der Wirklichkeit dort und wenn er auch dem Ganzen einen etwas romanhaften Anstrich verleiht, so sind es doch, wie er selbst sagt, meist Erlebnisse und Portraits, die er seiner Schilderung eingeflochten hat.

Er will nicht ins Schöne, nicht ins Häßliche ausschweifen, sondern der Wahrheit treu bleiben, verhehlt daher die Mühen und Gefahren nicht, die den Auswanderer erwarten und erzählt davon tragische und sehr rührende Beispiele, läßt sich aber auch durch die gegenwärtige Stockung und bittere Klage der Emigranten nicht einschüchtern, sondern ist der Meinung, daß man in Amerika immerhin noch sein Glück machen könne.

In den ersten Bänden begegnen uns hauptsächlich See- und Schiffsbilder, wobei der Verfasser manche nützliche Erfahrung, die er selbst auf seinen langen Seereisen gemacht hat, zum Besten gibt. Auf wie viel Bände das Werk sich ausdehnen wird, ist noch nicht abzumessen.

Auf dem Umschlag sieht man das nicht übel ausgeführte Portrait Gerstäckers in Reise- und Jagdtracht als Jäger in den Prairien.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3.; in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, **N° 53.** 4. Juli 1855.

Biographie.

Zur Geschichte Wallensteins. Durch Friedrich von Hurter. Schaffhausen, Hurter, 1855.

„Von der Parteien Gunst und Haß verwirrt, schwankt sein Charakterbild in der Geschichte." Das bewährt sich auch wieder bei Lesung des vorliegenden Buchs. Hurter, der k. k. Reichshistorialrath, hat aus den besten archivalischen Quellen geschöpft, es jedoch vorgezogen, Wallensteins Leben nur bis zum Jahr 1630, nicht bis zu seinem Tode zu schreiben, und hat ihn eigentlich mehr im Sinn eines Advokaten, der die Sache der Gegenpartei vertritt, angegriffen, als in rein historischer Unbefangenheit geschildert. Er sieht in Wallenstein vom katholischen Standpunkt aus einen confessionell zweideutigen Intriganten, der über katholische Dinge gelegentlich spottet, die Kirche flieht, sich mit Astrologie und andern kirchlich verbotenen Dingen abgibt und sehr oft im Heer, wie in seinen politischen Maßnahmen die Protestanten begünstigt. Er sieht ferner in Wallenstein einen höchst zweideutigen Diener seines Kaisers, einen hochfahrenden, gewissenlosen Emporkömmling, der seinen Herrn und Kaiser auf empörende Art misachtet, drangsalirt, gleichsam auszieht, um am Ende den gestohlenen Kaisermantel sich selber umzuhängen. Er gelangt daher zu dem Ergebniß, Wallenstein sey, abgesehen von allen moralischen Rücksichten, wenn man auch nur den politischen Standpunkt festhalte, dem Kaiser mehr schädlich als nützlich gewesen.

Das alles ist vollkommen wahr, allein die historische Betrachtung kann damit nicht abgeschlossen werden. Es gibt noch mehr Dinge zu erwähnen, die Hurter unerwähnt gelassen oder als selbstverständlich gut geheißen hat, wo manches Fragezeichen wäre anzuhängen gewesen. Da Hurter einigemal Gfrörers Ansicht von Wallenstein bestreitet, wollen wir uns von vorn herein darin mit Gfrörer einverstanden erklären, daß wir 1) der Größe Wallensteins, die ihm auch bei sittlicher Verwerfung noch bleibt, Rechnung tragen und in der eigenthümlichen Gluth dieses Meteors am Nachthimmel des dreißigjährigen Krieges eines jener, wir möchten sagen apokalyptischen Phänomene sehen, die der ewige Lenker des Weltschicksals nach weiser, aber uns unerforschlicher Absicht, zuweilen zum Schrecken der Völker und ihrer sündigen Hirten in das alltägliche Daseyn hineindrohen läßt. Und daß wir 2) auch den politischen Gedanken Wallensteins nicht blos verbrecherisch finden. Es ist sehr wahr, daß Wallenstein die Aristokratie der Kurfürsten und Fürsten nicht sowohl für des Kaisers Rechnung als für eigene bekämpfte und daß ihm insofern Ferdinand II. weder trauen noch danken durfte. Aber es ist nicht richtig geurtheilt, wenn man der gedachten Fürstenaristokratie und ihrem Princip, allein sich auf Kosten des Reichs, eine Anzahl Schmarotzergewächse auf Kosten des alten Stamms zu vergrößern, mehr Recht zusprechen will, als dem Gedanken Wallensteins, jene seit Jahrhunderten dem Reich verderbliche, auf Unrechtswegen groß gewordene, dem Kaiser stets nur zum Schaden angewachsene Fürstenaristokratie wieder dem höchsten kaiserlichen Ansehen zu unterwerfen oder zu erasiren und des Reiches Einheit herzustellen. Der Gedanke war nicht blos friedländisch, er war so gut ferdinandeisch, als er seiner Zeit karlingisch, ottonisch, salisch und hohenstaufisch gewesen ist.

Hurter spricht von „treuen Reichsgliedern", die Wallenstein dem Kaiser entfremdet habe und auf die er sich viel sicherer habe verlassen können, als auf Wallenstein. Allein wer die Correspondenz des Herzogs, später Kurfürsten Maximilian von Bayern gelesen hat, wird doch nicht behaupten wollen, daß es Bayern mit dem Kaiser besser gemeint habe, als Wallenstein. Der Kaiser hätte

Digitized by Google

Wallenstein gar nie gebraucht und so hoch erhoben, wie er gethan, wenn es ihm nicht dringend Noth gewesen wäre, sich der bayrischen Vormundschaft zu entziehen. Erst Wallensteins unverschämtes Gebahren nöthigte den Kaiser nachher wieder, sich dem nichts weniger als treuen Bayer in die Arme zu werfen. Das hätte Hurter nicht mit Stillschweigen übergehen sollen, um allein alle Gehässigkeit auf Wallenstein fallen und den Bayer in der Glorie des Rechts und der Unschuld strahlen zu lassen.

Davon abgesehen ist das vorliegende Werk ein äußerst schätzbarer Beitrag zur Geschichte des dreißigjährigen Krieges. Man blickt tiefer, als je vorher geschehen konnte, in die gegen Wallenstein gemachten Umtriebe, in die Verhandlungen des Convents von Bingen, in die Insinuationen, Ausstreuungen und Verdächtigungen der antifriedländischen Partei hinein. Dieser Partei lag alles daran, den Kaiser von Wallenstein abzuziehen, sie hörte daher nicht auf, dem Kaiser die Meinung beizubringen, als wolle Wallenstein nicht nur ihn absetzen und sich selbst zum Kaiser machen, sondern auch alsdann ganz Deutschland lutherisch machen. In einem der betreffenden Schriftstücke heißt es: „Friedland weiß, daß Ferdinand der Zweite erwählter Kaiser ist, wenn dieser stirbt, es bei den sieben Churfürsten steht, einen Nachfolger zu wählen. Wenn nun Friedland dem Kaiser bei Lebzeiten das Reich entzieht, so kann derselbe per naturam oder per artem mit Tod abgehen; dann bleibt die ganze kaiserliche Kriegsmacht niemand anders als dem Friedland und dem künftigen Nachfolger verpflichtet, zumal sie weder dem König von Ungarn und Böhmen, noch einem andern österreichischen Fürsten verbunden, Friedland auch keines andern als des Kaisers General ist. Hieraus wird unfehlbar erfolgen: wenn Friedland die Churfürsten nach einander ruinirt, was allgemach durch der Soldaten Insolenz erfolgen muß, daß ihn erstlich sein Kriegsheer und hernach ganz Deutschland für einen Erbkönig wird annehmen müssen. Daß nun des Friedlands Intention dahin gerichtet seye, das bezeugen alle seine bisher observirten Actionen. Er weiß wohl, welche Difficultäten ihm dabei im Wege stehen und wie er sie hinwegräumen muß. — Weil ihm aber sonderlich Bayern und die katholische Liga ein starker Spieß in den Augen ist, nnd er besorgt, diese möchten seine Anschläge gewahr werden, bemüht er sich auf das äußerste, ihr Volk zu Grund zu richten, wie bereits geschieht mit Benehmung der Quartiere; item, daß er selbiges Volk allenthalben nur gegen den Feind an die Spitzen weiset, wohl auch mit den Holländern es zu imbareiren vermeint; alles deßwegen, daß es hiedurch sich consumiren oder in andere Wege vertiefen sollte, er inzwischen sein Intent im Reich ohne Resistenz und Schwertstreich erreiche, und, wenn die unirten Katholischen bis auf Bayern ruinirt, er alsdann desto sicherer auch in Bayern fallen könnte. — Wenn nun die katholische Liga ganz ruinirt ist, hält es Friedland alsdann für ein gar wohl practicirliches schlechtes Werk, ganz Deutschland zu bezwingen, wenn er nur in die vornehmsten Städte ein Castell erbaut, die Wasserströme aller Orten wohl assecurirt, wie auch die vornehmsten Meerporten; wie er sich denn beredt, wenn die Stadt einmal unter das Joch gebracht, mit Garnison belegt seye, daß sie, wenn sie nur wieder ihr Gewerb treiben könnten, der vorher gehabten deutschen Libertät bald vergessen oder daran verzweifeln werden. So, meint er, werde es ihm an gedeihlichen Mitteln nicht ermangeln, die geringen Reichsfürsten (denn so viel die Churfürsten anbelangt, ist er gemeint, sie ganz und gar zu ruiniren und herabzubringen, sofern sie sich nicht selbst gutwillig untergeben und von ihm dependiren wollen) nach und nach gleicher Gestalt zu behandeln. — Endlich versichert der Confident für gewiß, daß Friedland die Mutation des Gubernaments in Deutschland sehr ambire, die Reichs- und andere Convente verachte, die Geistlichen hasse und selbige zu reformiren merklichen Lust erscheinen lasse. Daß deßwegen bald zu den Sachen zu thun seye; denn Friedland keine äußerlichen Schein und Titel, seine Dissegni zu bemänteln, ermangeln werden, sonderlich beim kaiserlichen Hof, allda Viele seine Sachen erheben und mit ihm den unirten Katholischen übel affectionirt und abhold sind, auch selbst am ersten dazu lachen würden, wenn einmal etwas Widriges vorgienge." In diesen Anschuldigungen ist offenbar Uebertreibung.

Auf Seite 341 macht Hurter dem Friedländer die Erfolge Gustav Adolfs zum Vorwurf: „Welchen Schritten Wallensteins zur Vereitlung des schwedischen Vorhabens begegnen wir? Hätte er einem Einfall in das Gebiet des deutschen Reichs auch nicht zuvorkommen wollen, so mußte er doch zur Abwehr eines solchen mit zureichender Macht in der Nähe der bedrohten Punkte gerüstet stehen; mußte er als Feldherr in deren Nähe alles zu kräftiger Abwehr Dienliche persönlich leiten. Statt dessen ließ er auf einer Küstenstrecke, deren Ausdehnung er früher zu Rechtfertigung seiner Werbungen dem Kaiser auf 240 bis 250 Meilen angab, 30,000 Mann in weit auseinander liegenden Quartieren unter Torquato Conti; legte er eine mehr als doppelt so große Anzahl müßig und zerstreut durch das ganze Reich, hinauf bis in die entlegensten Gebietstheile Schwabens,

Digitized by Google

und verfügte in den Tagen ſich mehrender Gefahr, was er während der Zeit, da eine ſolche nicht obſchwebte, allen Vorſtellungen und allem Flehen verweigert hatte: er erleichterte Pommern und Brandenburg der drückendſten Laſt ihrer Einquartierung. Er ſelbſt, ſtatt als ſorgſamer Hüter der Reichsgrenze ſich zu bewähren, brachte den Winter fern von derſelben in Halberſtadt zu. Bald dann wich er von den Gegenden, die er gegen den hereinbrechenden Feind Schritt für Schritt in Perſon hätte vertheidigen ſollen, noch weiter zurück auf ſeine Güter in Böhmen. Im Frühjahr begab er ſich nach Karlsbad, die Angelegenheiten in Norddeutſchland unbedingt ſeinem zurückgelaſſenen General und deſſen unzulänglicher Mannſchaft überlaſſend. Als ſodann die Gefahr noch näher rückte, zog er mit allem Gepränge, womit er ſich zu umgeben pflegte, nach der ſchwäbiſchen Stadt Memmingen. Während dann Guſtav Adolph in raſchem Vordringen eine Stadt um die andere einnahm und durch leicht erzielte Bündniſſe mit den mißmuthig gemachten Reichsfürſten ſich verſtärkte, lag der kaiſerliche Oberſt-Feldhauptmann und Admiral des baltiſchen und oceaniſchen Heeres, auch Herzog des zunächſt bedrohten Mecklenburgs, in thatloſer Ruhe in einem Städtchen an der ſchwäbiſchen Iller. Was würden die Zeitgenoſſen, was würde die Nachwelt über den Helden Radetzky urtheilen, wenn derſelbe das Frühjahr des Jahres 1848 irgendwo müßig in einem Städtchen außerhalb der Monarchie hätte zubringen wollen? Hat aber Wallenſtein wirklich ‚mit dem geübten Blick des Piloten' ſchon damals das (gegen ihn) aufſteigende Unwetter aus der Ferne erſchaut; hätte er wirklich geahnet, daß bei einem bevorſtehenden Fürſteneonvent ſeiner nichts Gutes warte, wie konnte er das in ſeiner Nähe bereits ausgebrochene Unwetter ſo völlig unbeachtet laſſen, um nicht einzuſehen, daß feſtes Auftreten gegen das vom Norden drohende zugleich der unfehlbare Ableiter von jenem ſeyn werde? Erkläre dieſes, wer da mag; vereinige es mit dem Ruf, unter welchem Wallenſteins Name in die Geſchichtsbücher noch immer eingetragen wird, wer es im Stande iſt! Unſere Meinung iſt, zu Würdigung bedeutender Männer ſeye nicht blos in Anſchlag zu bringen, was ſie verrichtet, ſondern auch das, was ſie in den wichtigſten Momenten verſäumt haben; nicht allein das, was ſie gethan, auch das, was ſie hätten thun ſollen, aber, aus welchen Gründen immer, unterlaſſen haben, ſeye in die Wagſchale zu legen. Ein ſolcher Zeitpunkt iſt für Wallenſtein mit dem Beginn des Jahres 1630 eingetreten. Eine Erklärung indeß des Unbegreiflichen wäre gegeben in der Mittheilung eines Zeitgenoſſen, welcher ſagt: Wallenſtein ſeye zuletzt mit dem König von Schweden in geheimes Einverſtändniß getreten und habe deswegen die Inſeln und Küſten durch ungenügende Beſatzungen verwahrt, dem Hereinbrechenden Preis gegeben, ſich ſelbſt, ferne von dem Meere, nach Schwaben an den Saum der Alpen gezogen. Wir fällen über dieſe Angabe kein Urtheil; unberührt jedoch durfte ſie nicht bleiben."

Aber Hurter vergißt hinzuzufügen, daß nachdem Wallenſtein ſich ſchon hatte abſetzen laſſen und nachdem ſein ſchönes und zahlreiches Heer vollkommen zur Diſpoſition des Kaiſers ſtand, der Kaiſer ſelbſt dieſes Heer keineswegs den Schweden entgegenſchickte, ſondern den größten Theil davon auflöste und heimſchickte. Der Kaiſer hatte alſo keinen Grund, ſeinem Feldherrn ein Verſäumniß in Bezug auf den ſchwediſchen Einfall vorzuwerfen. Die Entlaſſung der Wallenſteiniſchen Truppen war um ſo auffallender, als ſie großentheils in ſchwediſche Dienſte übergingen.

Ferner hätte Hurter nicht unerwähnt laſſen dürfen, daß auch der ſo ſehr von ihm protegirte Bayerfürſt mit dem Reichsfeind in Unterhandlungen ſtand und dem Intereſſe Frankreichs gegen den deutſchen Kaiſer dienſtbar war. Die Intrigue war durchaus nicht einſeitig in Wallenſteins Hauptquartier zu Hauſe, ſie waltete in München und in Wien ſelbſt. Sie formirte ein Schlangengewinde, in dem während des Kriegsverlaufs faſt Jeder mit Jedem gegen Jeden einmal in unnatürlichem Bunde ſtand. Hier eine Partei weiß waſchen wollen zum Nachtheil der andern, iſt eine verlorene Mühe.

Deutſche Literatur.

1) Geſchichte der deutſchen Literatur mit ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichſten Schriftſteller von Heinrich Kurz. Mit vielen Illuſtrationen in Holzſchnitt. Erſter Band. Zweiter Band (bis zur 21ſten Lieferung). Leipzig, Teubner, 1853. 1854. Groß 8°.

Eine Prachtausgabe in ſehr großem Format. Wir wiſſen nicht, in wiefern die Zugaben geeignet ſeyn dürften, Ungebildete und Halbgebildete der reicheren Claſſen zum Studium der deutſchen Literatur anzureizen. In dieſem Fall würden wir die eingedruckten Holzſchnitte loben. Sonſt aber ſcheinen ſie uns, mit Ausnahme einiger Porträts, ziemlich überflüſſig, denn es kommt darauf an, Weſen und Bedeutung der Werke Luthers,

Digitized by Google

Göthes ꝛc. kennen zu lernen, nicht aber auf die Betrachtung von Lutherhäusern und Göthehäusern und dergleichen Nebendingen.

Im Uebrigen ist das Buch zu empfehlen wegen der reichen Auswahl guter Proben aus den ältern deutschen Dichtern, denen gedrängte Uebersichten über die Dichter selbst, ihr Leben und ihre Werke beigegeben sind. Um sich überhaupt in der ältern deutschen Literatur zu orientiren, um namentlich auch Lehrern Gelegenheit zu geben, ihren Schülern etwas daraus vorzutragen, wird sich das Buch immer brauchbar zeigen. Da es seinem Hauptinhalte nach Auszüge enthält, kommt auf die äußere Anordnung weniger an. Sonst hätten wir gewünscht, Herr Kurz würde etwas weniger die Form und die Chronologie der Dichter, als den Urstoff berücksichtigt haben. Daß er z. B. das Nibelungenlied weit hinter den lyrischen Minnesängern, hinter den christlichen Legendendichtern, hinter den Fabeldichtern ꝛc. bringt, scheint uns nicht eben passend. Die uralte Nationalsage aus heidnischer Zeit mußte den späteren christlichen und antikisirenden Stoffen vorhergehen. Auf den Stoff kam hier alles an. Es ist sehr gleichgültig, in welcher besseren oder schlechteren Form der Nibelungendichter und noch später Kaspar von der Rhön die altheidnischen Heldenlieder behandelt hat; nur was sie alle aus dem alten Heidenthum entlehnt haben, dieser höchst eigenthümliche Stoff ist die Hauptsache und dessen Betrachtung und Würdigung gehört vor die Betrachtung christlicher Stoffe. Die Literatur spiegelt den Geist des Volkes auf den verschiedenen Stufen seiner Entwicklung ab, auf der heidnischen, katholischen, protestantischen und modernheidnischen. Das allein muß die Rubriken bestimmen. — Eben so hätte bei der Charakteristik einzelner Dichter etwas mehr auf ihre Stellung zur Zeit und Geschichte dürfen Rücksicht genommen werden. Indem Herr Kurz z. B. Lohenstein abfertigt, fällt es ihm nicht ein, in dem dickleibigen Arminius desselben, obgleich er ziemlich ausführlich von ihm spricht, die patriotische Seite aufzufinden. Lohenstein war wohl werth, um seiner Vaterlandsliebe, um seines Nationalstolzes willen in der abscheulichen Zeit geehrt zu werden, in welcher Richelieu und Mazarin das deutsche Reich dem Untergang nahe brachten.

Die politischen Geschichtschreiber haben seit einiger Zeit für nöthig erachtet, in ihre Darstellungen des großen Weltverlaufs auch Literatur- und Kunstgeschichte einzumischen, weil sie richtig erkannten, der Geist, der z. B. in den großen Päpsten und Bischöfen des Mittelalters wirkte, mußte sich auch in der Kirchenbaukunst, in der Poesie ꝛc. kundgeben, oder z. B. Friedrich der Große und Voltaire haben sich gegenseitig zur Ergänzung gedient. Die Literärhistoriker dagegen lieben immer noch, die Literatur als eine Welt für sich zu betrachten ohne Zusammenhang mit den Zeiten, aus denen sie hervorgewachsen ist. Deshalb nehmen sie auch gar zu wenig Rücksicht auf Stoff und Tendenz, auf das Objective, und meinen, die Literärgeschichte sey hinreichend verständlich, wenn man sie nach Meistern, Manieren und Schulen behandle, d. h. nach dem Subjectiven und blos Formellen. Wenn man die Biographie des Dichters gibt und die Form an seinen Werken lobt, so glaubt man genug gethan zu haben. Die Nebensache wird ausschließlich zur Hauptsache gemacht und welche Bedeutung der vom Dichter behandelte Stoff, welche Bedeutung der Dichter selbst im Gesammtleben seiner Zeit und Nation gehabt, daran denkt der kurzsichtige Literärhistoriker nicht. Wann aber von Tendenzen die Rede ist, so geschieht es wohl, daß der Literärhistoriker in seiner eigenen Engherzigkeit dem ganzen weiten Gebiet der Nationalliteratur nicht gewachsen ist, das Große nothwendig kleinlich, das Gerade schief auffassen muß. So hat Gervinus in seinem berühmten Werke die ganze Literatur des deutschen Mittelalters von seinem antik heidnischen Standpunkt aus nur mit Ekel und *blindem* Vorurtheil durch und durch falsch beurtheilt.

2) Die deutsche komische und humoristische Dichtung seit Beginn des 16ten Jahrhunderts bis auf unsre Zeit. Auswahl der Quellen von Ignaz Hub. Erstes Buch. Das 16te Jahrhundert. Nürnberg, v. Ebner, 1854.

Gleichfalls in Groß 8°. Eine Sammlung, die blos Text und kleine literärgeschichtliche Zugaben enthält. Die letzteren sind hier noch sparsamer, als in desselben Herausgebers großer Sammlung deutscher Romanzen, was wir nur loben können. Man wird manchen guten Schwank hier finden. Doch sieht man nicht recht ein, warum der Verfasser nicht in eine noch ältere Zeit zurückgegangen ist, da gerade das frühere Mittelalter dem Raum nach wenige, dem Inhalt nach aber sehr gute Humoresken darbietet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 54.** 7. Juli 1855.

Thierkunde.

Die Schlangen Deutschlands. Von H. E. Linck. Stuttgart, J. B. Müller. 1855.

Der Verfasser, in einer besonders schlangenreichen Gegend (zu Blaubeuren bei Ulm) lebend, hat seit vielen Jahren eigene Beobachtungen an den Schlangen gemacht, deren Ergebnisse er hier mittheilt. Er will nicht Fremdes abschreiben, nur Eigenes geben. Sein kleines Werk (von 164 Seiten) bezweckt nur die Naturgeschichte der deutschen Schlangen zu vervollständigen, darin noch herrschende Irrthümer zu berichtigen. Zugleich hofft er, einigermaßen zur Schonung der unschuldigen und sogar nützlichen Schlangen beizutragen, sofern das Volk noch immer ohne Unterschied die gutartigen, wie die giftigen Schlangen verfolgt und vertilgt.

In der Einleitung stellt der Verfasser allgemeine Beobachtungen über die Anatomie und das Naturell der Schlangen (wie überhaupt der Amphibien) zusammen, und erklärt manches anders, als bisher zu geschehen pflegte. So behauptet er, die Frösche, die bekanntlich keine todten, sondern nur lebendige Fliegen fressen, scheuen nicht das Todte an sich, sondern werden nur durch die Bewegung der Fliege überhaupt auf ihre Beute aufmerksam gemacht. Ueber das Vorurtheil, als ob die Schlangen mit ihrer Doppelzunge stechen könnten, bemerkt er: „Der Unkundige, der, einer Otter nahe tretend, die hornbraune oder schwarze, zwiegespaltene, in ein Paar spitzer Fäden auslaufende Zunge zwischen den Lippen des Thieres bald bis zur Länge eines Zolls hervorzucken, bald wieder verschwinden sieht, wozu ihr bei den meisten Arten eine Scharte im Oberkiefer freie Bahn schafft, wähnt mit innerem Grauen den berüchtigten Stachel zu erblicken, der nach der Ferse der Menschheit umherziele; und wirklich ist das verdächtige Glied einem nach Verhältniß der Körper vergrößerten Bienenstachel, der eine verwundbare Stelle zu ertasten sucht, nach Farbe und Bewegung nicht unähnlich. — Wagt er es, den Mund des Thieres aufzuthun, so findet er die Zunge verschwunden, d. h. in die runde, am Grunde des Unterkiefers angewachsene, nahe am Vorderrande desselben mündende, fleischerne Scheide zurückgezogen, die ihm nun als der Köcher des giftgetränkten Pfeils erscheint. Aber das vermeintliche Todeswerkzeug ist eines der unschuldigsten Gliedmaßen des ganzen Schlangenkörpers. In den dichten Panzer gehüllt, der nur unsichere, schwach empfundene Eindrücke von den Dingen, die sie berührt, zu ihrem Bewußtseyn gelangen läßt, verkürzt an jenen Sinnen, deren Schärfe andern Thieren die Außenwelt zum Theil in wunderbarer Klarheit offenbart, hat die Schlange in der langen, gespaltenen Zunge, die dafür der Geschmacksnerven vollkommen baar ist, ein Organ empfangen, mittelst dessen sie sich der Umrisse ihrer nächsten Umgebung, zumal der Bahn vergewissert, die sie zu gleiten gedenkt: die Zunge ist das Tastorgan der Schlange. Weich, biegsam, außer Stande, sich zu steifen, vermag sie nicht den geringsten Widerstand zu bewältigen, kaum die zarteste Membrane, die menschliche Haut aber selbst an solchen Stellen nicht zu durchdringen, wo deren Consistenz nur eben noch hinreicht, das Blut unter die Körperfläche zurückzuhalten. Um aber die feine Empfänglichkeit des zarten Organs frisch zu erhalten, dessen Spürvermögen sich, wie es scheint, selbst auf solche Gegenstände erstreckt, die der wirklichen Betastung noch zu ferne liegen (eine Art körperlichen Vorgefühls, die auch manchen blinden Menschen, nach Spallanzani's Versuchen nicht minder den Fledermäusen zukommt), hält sie die Zunge, so lange sie ihrer Dienste nicht bedarf, in der Scheide zurück, deren Mündung sie zu verschließen im Stande ist. Das Gleiche thut sie zum Schutze des ihr so wichtigen Organs in

Digitized by Google

dem Falle, wenn ihr der Mund gewaltſam aufgethan wird. Endlich läßt ſie es auch während des Gebrauchs der Zunge an wiederholtem Zurückziehen und Befeuchten derſelben nicht fehlen, und dieſe Bewegungen ſind es eben, die dem Unkundigen wie drohendes Zucken der vermeintlichen Todeswaffe erſcheinen."

Es gibt in Deutſchland überhaupt nur vier Schlangenarten außer der Blindſchleiche, die gar keine Schlange, ſondern nur eine Eidechſe ohne Füße iſt. Unter den vier Schlangenarten ſind die vollkommen unſchädlichen Thiere 1) die Ringelnatter, die an zwei großen lichtgelben Seitenflecken am Hinterkopfe zu erkennen iſt, 2) die gelbe Schwalbacher Natter, die ausſchließlich im Naſſauiſchen vorkommt und von der das Schlangenbad den Namen hat, 3) die Schlingnatter, röthlich grau mit dunkelbraunen Rundflecken auf dem Rücken. Alle dieſe ſind ohne Gift und unſchädlich. Man erkennt ſie leicht an der Farbe und namentlich auch an der Länge, denn ſie werden viel länger als die einzig giftige Art, die immer ſehr kurz iſt. Jede Schlange in Deutſchland, die drei Fuß und länger iſt, iſt unſchädlich. Die giftigen ſind immer kleiner.

Die einzig giftige Schlangenart iſt die Kreuzotter, die ſich durch ihren kurzen und dicken Leib und durch einen breiten Zickzackſtreifen über den Rücken auszeichnet, in ihrer Farbe aber ſo ſehr wechſelt, daß man irrthümlich mehrere Arten aus ihr gemacht hat. Insbeſondere iſt die ſ. g. ſchwarze Natter, wie der Verfaſſer aus ſeinen Beobachtungen überzeugend nachweist, nichts als ein Weibchen der gewöhnlichen Kreuzotter, nur ungewöhnlich gefärbt. Er fand im Leibe einer ſolchen Mutter ganz gewöhnlich gefärbte Kinder. Der Biß dieſer Schlange allein iſt giftig und führt den Tod, oder wenigſtens große Beſchwerden herbei. Viele Beiſpiele werden mitgetheilt.

Ein geſchworener Feind des Aberglaubens, glaubt der Verfaſſer dennoch, daß manches im Volksleben von den Schlangen Grund habe. So der Glaube an den bannenden Blick der Schlangen. Ein glaubwürdiger Mann erzählte dem Verfaſſer Folgendes von einer Ringelnatter: „An den Ufern jenes Weihers habe er die ‚Aber mit dem gelben Halſe' gar oft zu ſehen Gelegenheit gehabt. Eines Sommerabends, übrigens bei noch vollem Tageslicht, habe ihn der Weg nach Hauſe in die Nähe des Waſſers geführt. Da habe nun ein ſonderbares, vielſtimmiges Geſchrei vom Ufer her ihn ſtutzen gemacht. Die Stimmen haben geklungen, als rührten ſie von Fröſchen her, und doch wieder ganz anders. Hier überraſchte ich den Erzähler ohne weitere Einleitung durch die Nachahmung des oben beſchriebenen Angſtrufs der Fröſche, und augenblicklich, ohne durch ein Wort von meiner Seite darauf hingeleitet zu ſeyn, rief der Mann: er ſehe ſchon, auch ich müſſe ſchon Aehnliches gehört haben, denn ganz ſo haben jene Rufe geklungen. Er fuhr fort: er habe ſich nun unter dem Schutze des Schilfdickichts näher geſchlichen und jetzt habe ſich ein höchſt wunderbares Schauſpiel ſeinen Blicken dargeboten. Eine jener Gelbhalſigen, ein ſehr großes Thier, eines der größten, die er geſehen, lag hart am Ufer und ſchlang eben einen Froſch hinunter; ein halb Dutzend anderer Fröſche ſaßen in eigenthümlicher Stellung um die Schlange, aus Leibeskräften wehklagend, aber ohne auch nur einen Verſuch zu machen, dem Schickſale zu entrinnen, das Einen der Ihrigen ſo eben betroffen. Nach einer Weile ward ein zweiter aus dem Chor ergriffen und verſchlungen, bald ein dritter, während die Uebrigen fortfuhren, ihre traurige Lage thatenlos zu beklagen. Die einbrechende Dämmerung hinderte die weitere Beobachtung aus der Ferne, und als der Beobachter näher trat, löste ſich der Reſt der Geſellſchaft auf und floh nach verſchiedenen Seiten. Ich hieß den Mann die ſeltſame Stellung der Fröſche, von der er geſprochen hatte, näher beſchreiben, und wie ich erwartet hatte, beſchrieb er mir dieſelbe ſo, wie ich ſie ſelbſt in ſeltenen Fällen an Fröſchen wahrgenommen hatte, wenn ſie zum Tode geängſtigt an ihrer Rettung verzweifeln: aufrecht, ſo hoch die Vorderbeine reichen, ſitzen ſie da; kaum rühren die Vorderbeine noch an den Boden, und die ganze Stellung hat ſo viel vom ſitzenden Hunde, daß die Aehnlichkeit unwillkürlich Lachen erregt."

Dagegen widerlegt der Verfaſſer das Märchen vom Milchſaugen der Schlangen. Durch viele Verſuche hat er ermittelt, ſie ſaufen niemals Milch.

Der Verfaſſer hätte wohl auch bemerken dürfen, daß im Volke noch abergläubige Meinungen und Sagen vorhanden ſind, aus denen eine ehemalige abgöttiſche Verehrung der Schlangen und Kröten hervorgeht. Es iſt ein durchgreifender Zug in der deutſchen Sagenwelt, daß Schlangen, Kröten, überhaupt Amphibien als gute, nur in einem Verbannungszuſtand befindliche Weſen, als Elbenköniginnen oder verwünſchte Prinzeſſinnen gedacht werden. In vielen Sagen wird das Mitleid, welches ein Menſch der Kröte oder Schlange bewieſen hat, königlich belohnt. Daraus ſcheint nun hervorzugehen, daß zur Heidenzeit das häßliche Geſchlecht der Amphibien geheiligt und demgemäß auch geſchont war und daß die feindſelige Verfolgung der armen Thiere erſt aus chriſtlicher Zeit ſtammt.

Digitized by Google

Geschichte.

Betrachtungen über das deutsche Städteweſen im 15. und 16. Jahrhundert. Aus größtentheils ungedruckten Materialien. Von Conſtantin Höfler. Aus dem 11. Bande des Archivs für Kunde öſter. Geſchichtsquellen beſonders abgedruckt.

Seitdem Herr Höfler von München nach Bamberg und von dort nach Prag übergeſiedelt iſt, hat er die reichen Archive daſelbſt benutzt und in „fränkiſchen“ und „böhmiſchen Studien“ die Ergebniſſe ſeiner Forſchungen mitgetheilt. Faſt alles darin iſt neu und höchſt belehrend für deutſche Geſchichte. Wir haben ſchon einigemal dieſe ausgezeichneten Leiſtungen in unſern Blättern beſprochen und können nicht umhin, hier abermals ein Heft in Betrachtung zu ziehen.

Der Verfaſſer wirft ein helles Schlaglicht in die immer noch ſehr dunkle Geſchichte der deutſchen Städte.

Unter den von ihm mitgetheilten Documenten iſt beſonders eine Verabredung des fränkiſchen Reichsadels zu Neuſtadt an der Aiſch im Jahr 1494 und eine damit zuſammenhängende Klagſchrift der Anna Marſchalk, geb. von Thüngen wider den Markgrafen Friedrich von Brandenburg von Intereſſe. Der Adel nämlich ſah ſich gedrückt von den Fürſten und ſuchte ſich durch enges Zuſammenſchließen zu helfen. Die Verabredung war direkt gegen die Fürſten gerichtet, wie dreißig Jahre ſpäter die berühmte Sickingen'ſche Fehde. In der Klagſchrift aber bringt die heroiſche Frau geradezu auf ein Bündniß des Adels mit den Städten gegen die Fürſten. „Ein klarer Beweis, daß es nicht an Perſonen in Mitte des Adels fehlte, welche, was dieſem Noth that, dringender und beſſer erkannten, als diejenigen Geſchlechter, deren Namen wir als Fürſtendiener regelmäßig wiederkehren ſehen, oder die, deren Burgruinen wie unwillig auf das befriedete Thal herabblicken. Der entſcheidende Moment für die Reichsritterſchaft — und nicht blos für dieſe allein war gekommen. Denn gelang es ihr, das zur That zu machen, was in Neuſtadt an der Aiſch berathen war, ſo bildete ſie für ſich eine geſchloſſene Corporation, welche ſich einerſeits an die Städte anſchließen konnte, andererſeits ſich auf die geiſtlichen Fürſtenthümer ſtützte, deren Regenten, die Domcapitularen, aus der Mitte der Reichsritterſchaft, alſo durch gleiches Intereſſe mit dieſer verbunden waren. Wie aber die Reichsſtädte dadurch unerwartet einen Verbündeten erhielten, erlangte das republikaniſche Element im Reiche ſelbſt erſt hierdurch eine ſichere, kraftvolle Stütze, eine dreifache Geſchloſſenheit, man kann wohl ſagen in dem Herzen von Deutſchland das Uebergewicht, und dieſes ſelbſt ward in der Art geſpalten, daß zwiſchen den fürſtlichen Staaten im Norden und Südoſten ein breiter Streif wohlgegliederter und enggeſchloſſener republikaniſcher Territorien ſich hinzog, welcher einerſeits nach den Niederlanden, andererſeits nach Weſtphalen reichte, an den Hanſeatiſchen Städten wie an den Diethmarſen im Norden feſten Halt befaß. Dieſe Lage der Dinge war denn auch wohl geeignet, den benachbarten Fürſten gerechte Beſorgniſſe einzuflößen, namentlich den Brandenburgiſchen in Franken, deren Landſchaften ja von geiſtlichen, reichsſtädtiſchen und ritterlichen Beſitzungen theils umgeben, theils durchzogen waren. Ebendeshalb bot dann auch M. Friedrich v. Brandenburg Alles auf, dieſe Einigung in den ihm unbequemen Punkten zu verhindern.“ Das geſchah durch ſeinen Eintritt in den ſchwäbiſchen Bund.

Im ſchwäbiſchen Bunde lag ein Princip. Er war das einzige Mittel, die getrennten Stände, wenn nicht zu verſöhnen, doch auszugleichen und den Kampf auf Leben und Tod zwiſchen Fürſten, Adel und Städten zu hindern, indem er innerhalb eines Gebietes, welches ungefähr dem eines alten Herzogthums gleichkam, alle drei Stände unter ſich conföderirte, ſo daß die einſeitige Verbindung je eines Standes im ganzen Reiche, eines Fürſten mit allen Fürſten ausſchließlich, oder der Ritterſchaften in ganz Deutſchland ausſchließlich, oder der Städte ausſchließlich oder des Adels und der Städte allein vermieden wurden. Das Princip des ſchwäbiſchen Bundes iſt das herrſchende geworden, aus ihm ging die Eintheilung des Reichs in die zehn Kreiſe hervor.

Weiter handelt Herr Höfler von der alten magna insania Germanorum, betreffend das Zoll und Verkehrsweſen. „Die Entdeckung einer neuen Welt, noch mehr des Seeweges nach Süd- und Oſtaſien fand aber an ihnen keine müßigen Zuſchauer. Die lang geſparten Capitalien, der Fleiß reichsſtädtiſcher Haushaltung, wurden im Seehandel angelegt, und bald iſt es dahin gekommen, daß deutſche Schiffe die von Liſſabon aus nach Oſtindien ſegelnde portugieſiſche Flotte begleiten. Antwerpen wird die Brücke, durch welche das Kaiſerreich mit Portugal, Mitteleuropa mit Mittelaſien in Verbindung treten. Eine deutſche Colonie wurde in Mittelamerika gegründet. Der Gewürzhandel fiel in die Hände deutſcher Handelsgeſellſchaften und wurde bald in einer Art betrieben, daß die in Folge der Entdeckung neuer Welten eingetretene Wohlfeilheit derſelben ſchnell einer doppelt empfindlichen Theurung weichen mußte. Schon im Jahre 1512 mußte ſich die Reichsgeſetzgebung gebieteriſch in die Handelsverhältniſſe Deutſchlands einmiſchen und es iſt für unſere Zuſtände äußerſt charakteriſtiſch,

Digitized by Google

daß, während die deutsche Hansa 50 Jahre später durch die sogenannten ‚marchands avanturiers und andere Monopolisten' (englische Handelsgesellschaften) den englischen Tuch- und Wollenhandel verlor, allmählig aus England verdrängt wurde, im deutschen Reiche, als der Welthandel kaum an dasselbe gekettet worden, die großen Handelsgesellschaften, welche allein denselben mit Vortheil betreiben konnten und denen die großen Handelsstände ihren Reichthum, Deutschland seinen Antheil an dem Welthandel verdankte, schon 1512 strengstens verboten, ein Kaufmann Bartholomäus Rein, ‚der in gar kurzer Zeit mit so wenig Hauptgut in der Hochstetter Gesellschaft all sein merkliches Gut gewonnen hat,' etwas später) deshalb eingekerkert wurde." Der Adel klagte im Jahr 1523: „Denn offenbar ist, wie die großen Gesellschaften in deutscher Nation des heiligen Reichs Unterthanen schier aus allen Ständen bisher hoch und übermäßiglich beschwert haben, mit ihren Monopolien Verbündnissen einhellig aufsetzen, wie hoch eine jede Waare verkauft soll werden, Niederdrückung der armen gemeinen Kaufleute, bei denen man besseren Kauf aller Waaren bekommen möchte. Daraus erfindet sich dasjenige, so Jederman im Römischen Reiche klagt, wo das gemünzte und ungemünzte Silber, Gold und Kupfer hinkommt, welches auch durch sie auf das Venediger Meer und fürder den Türken, ganzer Christenheit zuwider und über gestrenge Verbietung der kaiserlichen Rechte je zu Zeiten wissentlich zugeschoben und verhandelt wurde, also daß man das jetzt zur Wehr gegen den Türken und andern im Reiche anliegenden Nothsachen nicht zu geringem Nachtheil deutscher Nation einen merklichen Mangel hat. Als ihre etliche selbst bekannt haben, daß sie oft mit 100 fl. Hauptguts ein Jahr 40, 50, 60 bis in 80 fl. gewonnen, auch ohne Zweifel deutscher Nation ein Jahr mehr verdekter Weise listiglich Schaden Abschatzung und unter dem Dach abrauben; denn alle die andern Feldräuber in 10 Jahren thun mögen, und wollen doch nicht mißhandelt sondern ehrbar genannt sein."

Der Reichsbeschluß vom Jahr 1512 verhinderte das Aufkommen großer Handelscompagnien und konnte nur einzelne Familien, wie die Welser und Fugger, nicht hindern, sich von dem Kaiser, dem sie Geld herliehen, außerordentliche Handelsmonopole zu erkaufen. Der große Nationalhandel wurde gestört, um wenige zu bereichern. Das Haus Habsburg überließ die Deutschen ihrem Eigensinn und pflegte den Handel in Spanien und den Niederlanden desto mehr.

Gegen das bergmännische Monopol der Fugger standen die Bergleute in Tirol auf, im großen Bauernkriege von 1525. In Augsburg selbst stand das Volk gegen den reichen Anton Fugger auf und vertrieb ihn aus der Stadt. Wir fügen diese Begebenheit hier ein, obgleich sie Herr Höfler nicht berührt. Sie dient die Zeit zu charakterisiren. Anton Fugger war der berühmte „königliche Kaufmann", der dem Kaiser Karl V. das Kaminfeuer mit Zimmt nährte und einen kaiserlichen Schuldschein von 800,000 Gulden hineinwarf. Das that er aber nicht aus Großmuth oder Prahlerei. Der Kaiser gab ihm dafür die Grafenwürde, das Recht, großen Grundbesitz zu erwerben, und maßlose Monopole im Seehandel, Bergbau und Münzen. Obgleich nun die Fugger schon früher mit eben so viel Klugheit das gemeine Volk wie die Fürsten zu bestechen beflissen waren und die berühmte Fuggerei, eine großartige Aufnahmsanstalt für Arme in Augsburg gestiftet hatten, so konnten sie dennoch damit den Groll der kleinen Handwerker, denen sie Waarenpreis und Arbeitslohn eigenmächtig vorschrieben, nicht beschwichtigen und Anton mußte vor dem Pöbel aus der Stadt auf seine Güter flüchten. Auch mochten wohl die herrschenden Geschlechter Augsburgs, die ihn als Emporkömmling ansahen und beneideten, das Ihrige beigetragen haben, ihn verhaßt zu machen. Als aber Augsburg im schmalkaldischen Krieg eine Hauptrolle gespielt, unter dem berühmten Schertlin zahlreiche Kriegsschaaren gegen den Kaiser ins Feld gestellt und mit den verbündeten protestantischen Fürsten den Kürzern gezogen hatte, als der zornige Kaiser gegen die Stadt heranzog, da sank den Bürgern der Muth. Vergebens forderte sie Schertlin zur tapfern Gegenwehr auf, sie jammerten, weinten und — schickten nach dem reichen Fugger. Anton ließ sich gern herbei, einen Fußfall beim Kaiser für die Stadt zu thun und Gnade für sie zu erbitten, die der Kaiser auch gewährte. Ja Anton zahlte einen großen Theil der den Augsburgern aufgelegten Strafgelder aus eigenem Beutel. Seitdem saß er wieder bequem in Augsburg und mehrte seine Schätze.

Solche kleine Bilder aus dem Leben machen das Leben der Vorzeit klarer, als lange politische Erörterungen vermöchten.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 55.** 11. Juli 1855.

Armenwesen.

Historische Studien über den Einfluß der christlichen Barmherzigkeit in den ersten sechs Jahrhunderten der Kirche von Etienne Chastel, Prof. in Genf. Aus dem Französischen, mit einem Vorwort von Dr. Wichern. Hamburg, Agentur des rauhen Hauses, 1854.

Der Vorredner macht eine treffende Bemerkung: „Das ‚Erkalten der Liebe bei Vielen,' die den Glauben haben, und die Sehnsucht nach Liebe bei eben so Vielen, die den Glauben nicht haben, ist eines der verborgensten und zugleich größten Zeichen der Zeit neben dem ungeheuren Abfall und Rückfall ins Heidnische, der uns umgibt." Es ist bekanntlich Wicherns Verdienst, das christliche Princip der Liebe und zwar der werkthätigen Liebe im Protestantismus dem bisher allzu einseitig vorherrschenden Glaubenseifer entgegengestellt zu haben. Nichts dient so sehr, seine Bemühungen zu rechtfertigen, als die Geschichte der ersten christlichen Jahrhunderte, in denen die Liebe noch mächtig überwog und in Opferfreudigkeit und zahllosen Edelthaten sich bewährte.

Herr Chastel führt deßfalls die ganze Reihe von christlichen Leistungen in den ersten Zeiten der Kirche an. Zur Zeit der Verfolgung konnte noch weniger im Großen geschehen, aber desto herrlicher strahlte die christliche Liebe aus ihrem kleinen Wirkungskreise durch die heidnische, von Egoismus verdunkelte Welt. Selbst der abtrünnige Kaiser Julian, sonst voll Haß gegen die Christen, erkannte das an. „‚Warum sollten wir das nicht nachahmen,' schreibt er an den Pontifex Arsaces von Galatien, ‚was der gottlosen Religion der Christen den Sieg verschafft, ist ihre Gastfreundschaft gegen Fremde, ihre Sorge für das Begräbniß der Todten? . . . Ist es nicht eine Schande für uns, daß man keinen Juden betteln sieht, und daß die gottlosen Galiläer nicht blos ihre eigenen Armen, sondern auch die unsrigen ernähren, während wir unsere Brüder ohne Hülfe lassen?'" Sobald die christliche Religion die herrschende wurde, vergrößerten sich auch die Anstalten der Liebe und es entstanden Hospitäler, Armenhäuser, Bewahranstalten in Menge, alle unter der Leitung frommer Geistlichen, Lobothrophien für Sieche und Verkrüppelte, Orphanotrophien für Waisen, Lorephotrophien für Säuglinge, Parthenonen für Jungfrauen, Petochien für Arme, Gerotrophien für Greise, Xenodochien für Fremde und Reisende ꝛc.

Mit großer Weisheit mäßigten Kirchenväter und Bischöfe den übertriebenen Eifer der Einen, rectificirten den verirrten Stiftungstrieb der Andern, warnten und hüteten die Kirche vor ungeeigneter Einmischung in Staatssachen und traten der falschen Anwendung des Princips der Brüderlichkeit entgegen. In allen diesen Beziehungen citirt Herr Chastel Beispiele, welche sehr belehrend und für alle Zeit anwendbar sind; wie denn überhaupt in der ganzen Weltgeschichte kaum etwas so sehr zu bewundern ist, als die Weisheit am Steuerruder der christlichen Kirche unter den Stürmen, Strudeln und Klippen des altrömischen Zerfalles und der Völkerwanderungsbarbarei.

Die Lenker der alten Kirche schränkten übertriebenen und ungerechten Liebeseifer ein: „Man warf dem Augustinus vor, daß er die Annahme mehrerer für seine Gemeinde vortheilhaften Vermächtnisse verweigert habe. Da gab er als Grund an, daß sie von Vätern kämen, welche mit Unrecht ihre Kinder enterbt hätten, und erklärte, daß er stets die Annahme solcher Vermächtnisse verweigern würde. Aurelius, Bischof von Carthago, zeigte dasselbe Zartgefühl. Ein Bürger dieser Stadt, welcher keine Kinder mehr zu bekommen hoffte, hatte sein ganzes Eigenthum der Kirche geschenkt und sich nur

Digitized by Google

die Nutznießung vorbehalten. Als er Vater geworden war, gab ihm Aurelius seine Schenkung zurück, die, wie Augustinus sagt, wohl nach menschlichem Rechte in Kraft bestand, nicht aber nach göttlichem. — Chrysostomus mußte die bisweilen unbedachtsame Freigebigkeit der Olympias zügeln und sie ermahnen, den Armen nur nach dem Maaße des Bedürfnisses derselben zu geben, damit sie eine um so größere Zahl unterstützen könne." Wie edel und weise war das im Vergleich mit den argistigen und grausamen geistlichen Erbschleichereien der spätern Zeit, wodurch die Familien der Verstorbenen verarmten und die faulen Bäuche in den Klöstern sich nur noch mehr bereicherten. Nimmt man an, daß die meisten Schenkungen an die Kirche Liebesgaben für die Armen waren, so erscheint wohl nichts so empörend, als das weltliche Prassen der späteren Fürstbischöfe und Fürstäbte.

Mit derselben Weisheit sagten jene alten Lenker der Kirche, daß das Nothwendige dem Nützlichen, das Nützliche dem Angenehmen vorangehe. „Theophilus von Alexandrien war mit der Erbauung und Ausschmückung von Kirchen zu sehr beschäftigt, und vernachläßigte die Werke der mildthätigen Liebe. Sein Verwalter Isidor mußte ihm vorstellen, daß die Leiber der Kranken lebendige Tempel des Herrn wären, die man vor allen andern wiederherstellen müßte. Um derartigen Mißbräuchen vorzubeugen, ordneten die Päpste Simplicius und Gelasius die Theilung der kirchlichen Einkünfte in vier gleiche Theile an; aber indem sie wenigstens den vierten Theil derselben für die Armen bestimmten, befahlen sie, daß man ihnen das, was für die Nothdurft des Clerus nicht nöthig wäre, noch dazu gebe. Das ist wenigstens die Meinung von Thomassin und Launoi, welche bemerken, daß im Allgemeinen, nach den lateinischen Vätern und Concilien, das gesammte Vermögen und Einkommen der Kirche als den Armen gehörig betrachtet wurde und daß auch der Clerus nur unter diesem Titel daran Theil hatte. In Fällen, wo diese gewöhnlichen Mittel nicht für die Bedürfnisse der Armen ausreichten, verkauften fromme Bischöfe die heiligen Gefäße oder schmolzen sie ein. Das thaten zum Beispiel Cyrill von Jerusalem, Hilarius von Arelate, Exuperus von Toulouse, Ambrosius und Augustin."

Aufs strengste verwahrte sich die alte Kirche gegen die Zumuthung, das Erlösungswerk sey im gemein irdischen und bürgerlichen Sinne zu verstehen. Sie emancipirte die Sklaven nicht. „‚Warum', sagt Chrysostomus, ‚hat der Apostel die Sklaverei bestehen lassen? Um euch die Herrlichkeit der Freiheit der Seele zu zeigen. Denn wie es eines Wunders bedurfte, um die Leiber der drei Männer im feurigen Ofen unversehrt zu erhalten, so ist es weniger groß und wunderbar, die Sklaverei zu unterdrücken, als selbst in ihr die Freiheit zu beweisen.' Die Herren konnten also ihre Sklaven behalten, ohne aufzuhören, Christen zu seyn. Selbst die Priester und Bischöfe hatten deren und ließen sie erst bei ihrem Tode frei, wie Gregor von Nazianz, oder wie Augustin und der Clerus zu Hippo, als sie freiwillig ihrem persönlichen Besitze entsagten und in Gütergemeinschaft zu leben begannen. Dies hinderte jedoch die Kirche nicht, zu ihrer Freilassung fortwährend aufzufordern. ‚Wie unser Erlöser,' sagte Gregor der Große, als er zwei zu seiner Gemeinde gehörende Sklaven befreite, ‚die menschliche Natur an sich genommen hat, um die Bande, die uns gefangen hielten, zu zerbrechen, und uns unsere ursprüngliche Freiheit wieder zu schenken: so ist die Befreiung derer, welche das bestehende Recht der Knechtschaft unterwirft, eine heilvolle That.' Chrysostomus verdammte den Luxus, den man mit Sklaven trieb. Er verlangte, daß die Herren sich mit der für ihren Dienst durchaus nothwendigen Anzahl begnügen, und die Andern Handwerke zur Erwerbung ihres Unterhaltes lernen lassen sollten, damit sie dieselben dann frei lassen könnten. Das könnte man in Wahrheit barmherzige Liebe nennen, sagte er. Aber was die Kirche besonders und immer auf's Neue den Herren anempfahl, das war die brüderliche Gesinnung, mit der sie die Sklaven behandeln sollten, wie sie selbst behandelt zu werden wünschen würden, wenn sie an ihrer Stelle wären." Eben so wurde durch die Häupter und Lehrer der Kirche der demokratische Eifer gezügelt, der Gütergemeinschaft verlangte.

Nachdem Herr Chastel die ersten Jahrhunderte der Kirche auf diese Weise in allen Beziehungen gerühmt hat, weist er am Schluß auf die spätern Zeiten hin, in welchen die Kirche, in übermäßigem Reichthum gleichsam erstickend, theils die Weisheit der ersten Jahrhunderte vergaß, theils eben um ihrer ungebrauchten oder misbrauchten Reichthümer willen dem weltlichen Neid und der Habgier der Fürsten zum Raube wurde. Als nun die Kirche selber wieder arm geworden, nicht mehr für die Armen sorgen konnte, übernahm in den reformirten Ländern der Staat die Last. Herr Chastel spricht zunächst von England und der dort eingeführten Armensteuer, der dort von Staatswegen gehandhabten Armenpflege: „Neben blinder Maaßlosigkeit der Gaben, von denen immer die Unverschämten den größten Theil davontragen, oft harte, immer aber willkürliche und drückende Polizeimaaßregeln, immer wachsende und immer unzureichende Belastungen des Ackerbaues und des Eigen-

Digitized by Google

thums; Entmuthigung der Mildthätigkeit wie der Arbeit; Reiche, die wider ihren Willen geben müssen, und im Herzen diejenigen verfluchen, welche man sie zu unterstützen zwingt; undankbare, unzufriedene, ungenügsame, verschwenderische Arme, die zu allen Lastern geneigt und zu allen Verbrechen fähig sind; eine elende und rasch wachsende Bevölkerung, die nur durch Gewalt niedergehalten und nur durch den Verlust der Freiheit zum Arbeiten gebracht werden kann; endlich ein erschreckender Pauperismus, der täglich zunimmt und sich wie ein Aussatz über das ganze Land verbreitet. Das sind in England die Folgen der Staatsarmenpflege." Und bei uns? — Herr Chastel hätte wohl der trefflichen Anstalten gedenken können, die für Armen- und Krankenpflege noch in so reichem Maaß in katholischen Ländern, sonderlich in Italien einzig unter kirchlicher Leitung bestehen, worüber die Reiseberichte von Mittermayer und Hurter nachzulesen sind.

In Bezug auf das Unzureichende der Staatsarmenpflege wird ein Wort von Guizot angeführt: „‚Je lebhafter und allgemeiner die soeiale Bewegung werden wird,' sagt Guizot, ‚desto weniger wird die Politik zur Lenkung der erschütterten Menschheit hinreichen. Das können nur höhere Mächte als die Mächte der Erde, und weitere Aussichten als diejenigen dieses Lebens: das kann nur Gott und die Ewigkeit.'"

Wir befinden uns noch im Stadium des Ueberganges. Die innere Mission ist noch nicht so weit gediehen, der christliche Liebeseifer hat die Herzen noch nicht in solchem Maaß ergriffen, daß die Staatsarmenpflege dadurch übertroffen und erübrigt wäre. In der protestantischen Kirche haben sich mit genauer Noth die barmherzigen Schwestern unter dem Titel Diakonissinnen Eingang verschafft, aber nach barmherzigen Brüdern sieht man sich noch vergeblich um. Das katholische System der geistlichen Fraternitäten, das Einzige, was hier passend ist, scheut man, weil es katholisch ist. Der einzelne Armen- und Krankenfreund muß sich also immer noch bezahlter Diener bedienen.

Dichtkunst.

Die Lieder des dreißigjährigen Krieges nach den Originalen abgedruckt. Zum erstenmale gesammelt von Emil Weller. Mit einer Einleitung von W. Wackernagel. Basel, Neukirch, 1855.

Im dreißigjährigen Kriege wurden viele deutsche Lieder gemacht, theils Kriegs-, Sieges- und Soldatenlieder, theils Klagelieder, theils Spottlieder. Nur wenige darunter sind schön und von bleibendem Werth, in den meisten verräth sich die Verwilderung der Zeit, wie das der Vorredner sehr gut bezeichnet: „Und all die grause Irrung und Verwirrung, wie spiegelt sie auch hier sich wieder, in dem undeutschen Sprachgemenge, in der Rohheit, womit gedichtet, in der Wildheit, womit gehaßt und gehöhnt, in der entarteten Gleichgültigkeit des Sinnes, womit selbst das Friedlich-Heilige zu einer Waffe der Erbitterung umgeschmiedet wird: ich meine die Gebetparodien S. 61, 121, 205, 227, 264. Das aber darf weder als Zufall noch als eine Willkür und Veranstaltung des Sammlers betrachtet werden, daß die Mehrzahl der Gedichte von der evangelischen, der deutschen und schwedisch-deutschen Seite herrührt: wo überhaupt denn war im sechzehnten und siebzehnten Jahrhundert die Poesie der Katholiken? und unter den Wenigen selbst wie vereinzelt steht die Süßigkeit und die milde Kraft der Trutznachtigall! Dennoch sey mit gerechter Anerkennung nicht verschwiegen, daß, so klein hier auch die Zahl der katholischen Stücke, doch die werthvollsten vielleicht von allen gerad in dieser kleinen Zahl sind, der Prager Hofkoch S. 62 und die frischen Spottlieder auf den Winterkönig S. 113 und 117: die protestantische Gegendichtung des ersteren, der wiederkommende Prager Koch S. 255, mag nur für einen abgeschwächten Nachklang gelten."

Die vielen Lieder des dreißigjährigen Krieges sind bei weitem noch nicht alle gesammelt. Der Herausgeber bemerkt: „Die alte Sammlung ‚Des Knaben Wunderhorn' war durchaus unbrauchbar für unsern Zweck, da sie nur Bearbeitetes und Verarbeitetes bietet. Ebenso bringt die Wolff'sche Sammlung aus jener Periode nur wenige Original-Abdrücke, und diese nicht mit der nöthigen Genauigkeit. Verschiedenes Material enthalten F. L. v. Soltau's ‚Ein Hundert Deutsche historische Volkslieder' (Leipzig 1836, N. Ausg. 1845), einiges auch P. M. Körner's ‚Historische Volkslieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert' (Stuttgart 1840). J. Scheible's Sammlung: ‚Die fliegenden Blätter des 16. und 17. Jahrhunderts' ist das Vollständigste, was bis jetzt von Lieder-Abdrücken jener Zeit existirt. Sie enthält 88 meist satyrische Piecen; nur ein kleiner Theil davon ist nicht historischen Inhalts. Alle von mir mitgetheilten Gedichte sind, bis auf das Wolff entnommene, einige wenige zerstreute und sechs aus Soltau, welche sämmtlich zu den besseren gezählt werden müssen, zum ersten Male abgedruckt. Die Züricher Stadtbibliothek, die mehrere Tausende von historischen Broschüren des siebzehnten Jahrhunderts besitzt, leistete mir dabei ersprießliche Dienste."

Digitized by Google

Herr Weller selbst hat nur eine Auswahl der besseren oder interessanteren Lieder mitgetheilt, aber denselben ein großes Verzeichniß der überhaupt bekannten Lieder unter der Aufschrift „Bibliographien der Lieder des dreißigjährigen Krieges" vorangestellt. Außer der Zürcher Stadtbibliothek hat er die Berliner und Meininger Bibliothek und die Ulmer Stadtbibliothek (aus der Scheible seine Sammlung entnahm) benutzt. Diese Bibliographie ist aber noch nicht vollständig. Ohne Zweifel dürfte man in Wien, München, Wolfenbüttel, in den Stadtbibliotheken der Hansa ꝛc. noch mehr finden. Referent selbst besitzt eine beträchtliche Sammlung von Flugschriften aus dem dreißigjährigen Kriege (über 400 Nummern) und darunter auch Lieder, die sich weder in der vorliegenden Bibliographie, noch bei Scheible erwähnt finden. Wir würden sie dem Herausgeber gern zur Disposition gestellt haben und glauben sie hier verzeichnen zu sollen, um die Bibliographen darauf aufmerksam zu machen.

Ableibung deß Hoch vnnd Wolgebornen Herrn, Herrn Alberti, Grafen zu Wartenberg. 1621. Ein Blatt 4° mit Kupfer.

Als sechzehn hundert zwanzig Jahr
Nach Christi geburt zelet war ꝛc.

Hie stat der Mann vor aller Welt, 1621. Ein Blatt Fol. mit Kupfer.

Wa ist ein Schleiffmül in der Gassen,
Ich soll mein Messer schleifen lassen ꝛc.

Christliche Erinnerung ꝛc., wie oft Gott die Statt Augsburg habe heimgesucht. 1629. Ein Blatt in Folio mit Kupfer.

Der Mensch von Natur beschaffen ist
Neues zu wissen jeder Frist ꝛc.

Ain Römischer Pasquillus wider die newen Mameluken, Türken und Franzosen. Neben einer Weissagung vom Hanen und Adler. Ein Blatt in Querfolio ohne Jahrzahl. (Uebersetzung des daneben stehenden Latein.)

Hievor rümet sich den Christlichsten der Franzoß ꝛc.

Die Weissagung beginnt:

Was tobest du Franzoß vnd pochest Gott? ꝛc.

Alte Geige der Wahrheit mit einer neuen Quinte. Ein Blatt in Folio mit Kupfer.

Posaunen machen Frewd,
Lauten vertreiben Leid ꝛc.

Ein warhafftige und doch gantz frölliche Newe Zeitung, wie nämlich ein schöner Aichbaum von allerley Früchten tragen thut. Ein Blatt in Folio mit Holzschnitt, ohne Jahrzahl.

Wach auf du werthen Christenheit,
Vorhanden ist die Gnadenzeit ꝛc.

Dazu ein Geistlich Lied:

O du gottloser Hauff,
Thu deine Augen auf ꝛc.

Lob-Spruch der Durchleuchtfertig Woldurchsichtig, auch vntugentlichen, leichtsinnig vnnd langzottigen Alla Moda Madama. Ein Blatt in Folio mit Kupfer, ohne Jahrzahl.

Frech ist mein Muth,
Gleich wie der Hut,
Ein Feder drauff
Deut wolfeilen Kauff ꝛc.

Von Vnnöttigen Kriegen. Ein Blatt in Folio mit Kupfer, ohne Jahrzahl.

Der Krieg nimbt jetzundt vberhand ꝛc.

Einige Blätter sind mehrfach aufgelegt. Das im vorliegenden Werke S. XXII. verzeichnete Lied „Deren zu Prag ꝛc. Bitten" in Querfolio, 2 Blätter mit Kupfer, steht nicht als ein Lied auf zwei Blättern, sondern ist zweimal abgedruckt, einmal ohne Kupfer und ohne den Schlußvers, zum zweitenmal mit Kupfer und Schlußvers.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 56.** 14. Juli 1855.

Nationalökonomie.

Andeutungen über die künftigen Fortschritte und die Grenzen der Civilisation. Von M. von Prittwitz, K. Preuß. General-Major, Ingenieur-Inspecteur und Abgeordneter zur 2ten Kammer. Zweite, neu bearbeitete Auflage. Berlin, Aler. Duncker, 1855.

Herr General von Prittwitz, der als Baumeister der Festungen Posen und Ulm großartige Werke für das gegenseitige Verderben und den Mord der Völker geschaffen hat, besitzt gleichwohl das liebevollste Herz für die Menschen und hat in seinen Muſestunden schon mehr als ein Buch zum Wohl derselben, zur Aufklärung über die besten Mittel ihres künftigen Gedeihens niedergeschrieben. Ja wenn wahre Liebe sich dadurch beurkundet, daß sie in ihrer Wärme hin und wieder in einen zu hoffnungsreichen Enthusiasmus geräth, so wird man auch diesen Zug im vorliegenden Werke nicht vermissen.

Der Grundgedanke des Verfassers ist: „Daß bei zunehmenden Communicationsmitteln Hungersnoth immer weniger eintreten könne, und Uebervölkerung weder jetzt, noch überhaupt je in künftigen Zeiten zu besorgen sey, —

daß ebenso unter allen Umständen und für alle denkbaren Zeiten dem Menschengeschlecht sein Bedarf an Brennmaterial und Erwärmungsmitteln, so wie nicht minder an Triebkräften für seine industriellen Arbeiten gesichert sey, —

daß selbst nicht einmal zu befürchten stehe, die Zahl der Thiere könne dereinst auf der Erde sich vermindern, um dem Menschen Platz zu machen, oder jeder Mensch werde jeden Winkel der Erde, nur des unmittelbaren Gewinnes wegen, bebauen, und kein Fleck davon dem Vergnügen geweiht bleiben, —

daß gegentheils der an höheren Lebensgenuß gewöhnte Mensch seine eigenen Kräfte sowohl, als die Schätze der Natur, immer mehr zur Befriedigung höherer und edlerer Genüsse, als blos zur Stillung des niederen Bedürfnisses, verwenden werde, —

daß ferner die gesammelten und stehenden Capitalien einer fortschreitenden und unbegrenzten Vermehrung fähig sind, und auch der großen Masse der Menschen die Möglichkeit gegeben ist, durch Fleiß, Sparsamkeit und Sammelgeist unter allen Himmelsstrichen und auf jedem Boden sich Wohlstand und Reichthum zu erwerben, —

daß die hieraus nothwendig progressiv zunehmende Verminderung des Zinsfußes zwar den Zustand des ohne Anstrengung blos von seinen Zinsen lebenden Rentiers verschlechtern, dagegen aber die Benutzung der gesammelten Capitalien einer viel größeren Zahl von Unternehmern und Arbeitern in zunehmendem Maaße gegen eine viel geringere Entschädigung möglich machen, und dadurch die Produktion unendlich befördern werde, und daß mithin immer mehr, Fleiß und Arbeit allein, den Menschen zu Wohlstand und äußerem Glück wird erheben können, —

daß mit wachsender Menschenmenge und Produktion zwar der Preis der Lebensmittel, in Vergleich aller übrigen Produkte des Kunstfleißes, welche der Mensch in immer vermehrter Menge und mit immer geringerem Kosten- und Kraftaufwand zu schaffen in den Stand gesetzt seyn wird, zunehmen, dennoch aber der niederen arbeitenden Classe immer mehr werde Gelegenheit gegeben werden, sich eine viel größere Zahl anderer Bedürfnisse und Annehmlichkeiten des Lebens, über das rohe thierische Bedürfniß der Nahrung hinaus, zu verschaffen, —

daß es bei zunehmender Civilisation immer mehr von dem eigenen Willen, von der Bildungsstufe und von den Gewohnheiten der arbeitenden Classen abhangen werde, ob sie für ihre Leistungen und Anstrengungen besser belohnt seyn, sich einen größern Antheil am Ge-

Digitized by Google

werbsgewinn verschaffen, und ihre Kinder einer besseren Existenz entgegengehen sehen werden, als jetzt, — und daß überhaupt die niedere arbeitende Classe immer nur dann elend seyn wird, wenn sie es seyn will, oder vielmehr, wenn sie es zu seyn gewohnt ist, und sich nicht scheut, ihren Nachkommen eine gleich elende Existenz zu hinterlassen, —

daß demnach die fortschreitende Civilisation immer mehr von selbst, als natürliche Folge des gesellschaftlichen Verbandes und ohne alle gewaltsamen und künstlichen Mittel, die St. Simonistische Lehre, daß jeder nur nach Verdienst belohnt werden und genießen solle, zur Verwirklichung bringt."

Herr von Prittwitz glaubt nicht, daß der größere Wohlstand und die höhere Civilisation eines Volks auf zufälligen Umständen beruhe und anderen Völkern zu erreichen unmöglich sey. Er glaubt vielmehr an eine Perfectibilität des ganzen Menschengeschlechts und daß dieselbe im Plan des Schöpfers liege: „Wer möchte verkennen, daß der große und weise Schöpfer der Natur und der menschlichen Gesellschaft auf diese Weise dem Menschen, indem er ihm den Trieb und die Fähigkeit der Vervollkommnung einflößte, zugleich die Mittel an die Hand gab, diese Vervollkommnung durch eigene Anstrengung, trotz aller widerstehenden Hindernisse, wenn auch nur stufenweise, zu erreichen, dadurch daß er zuvörderst seine materielle Wohlfahrt begründet, und so, von den Schranken irdischer Bedürfnisse und Bedrängnisse befreit, sich zu immer höherer, geistiger Vollkommenheit aufschwingt? Wer möchte es zu behaupten wagen, daß die große Masse des Menschengeschlechts nur zum Elend und zu Entbehrungen bestimmt, und unfähig sey, sich diesem Verdammungsurtheil zu entziehen? Wer möchte nicht beistimmen einer Lehre, die es mit unumstößlichen, ja mathematischen Beweisen darthut, daß die Möglichkeit dieser fortschreitenden Veredlung des Menschengeschlechts gegeben ist?"

Die Bedingungen zu höherem Wohlstand und höherer Bildung liegen theils in der Benutzung der Natur, theils in der Erziehung und Gesittung. Was die Natur betrifft, so entwickelt Herr von Prittwitz den Reichthum derselben in sehr interessanten Erörterungen über die Fähigkeit des Bodens, noch viel fruchtbarer zu werden, die Ausdehnung des fruchtbaren Bodens durch Ausrottung der Wälder, die Benutzung des Eisens zum Bauen und der Steinkohlen zum Heizen anstatt der bisherigen Holzverschwendung, die Benutzung der Wärme im Innern der Erde, der noch in ungeheurer Menge unbenutzten Wasserkräfte, die immer größeren Fortschritte der Chemie und ihrer nutzbaren Entdeckungen ꝛc. Mit einem Wort, der Planet, auf dem wir leben, sey unerschöpflich an Reichthümern und die Armuth eine Unnatur, es komme nur darauf an, behauptet der Verfasser, den natürlichen Reichthum der Natur gehörig auszubeuten und zu vertheilen.

Hier einige Sätze: „Die wichtigste Veränderung, die aber in dieser Beziehung in unsern gemäßigten Climaten stattfinden wird und bereits in großem Maaße stattfindet, ist die Ausrottung der Wälder, da das Holz zum Bauen immer mehr durch das dauerhaftere Eisen, und das Holz zum Brennen durch fossile Brennmaterialien ersetzt wird, und dieser ganz naturgemäße Fortschritt immer sichtbarer hervortreten wird: sobald nur erst unsere Staatsmänner endlich einmal über die eingewurzelten traurigen Vorurtheile zu Gunsten des Schutzzollsystems, wodurch wir das Eisen künstlich und absichtlich vertheuern, und von den Vorurtheilen der Holzschonung und Staatsforstwirthschaft sich zu erheben im Stande seyn werden. In Preußen hat man wenigstens bereits seit längerer Zeit die Gesetze über Holzschonung außer Gültigkeit gesetzt, ohne irgend bisher eine Beschwerde davon zu spüren." S. 17. — „Nach A. v. Humboldt nährt, wie schon erwähnt, ein Morgen mit Pisang bepflanzt in Mexico auf dem besten Boden sogar 25 Menschen, was auf die □ Meile über 500.000 Menschen ergibt. Rechnet man die mögliche Durchschnittsbevölkerung nur zu 10,000 Menschen auf die □ Meile: so ergibt dies schon eine Gesammtbevölkerung auf der Erde von 27mal der jetzigen! Es kommt namentlich auch dabei in Betracht, daß mit der Zeit auch immer mehr die Dampfkraft oder eine ähnliche an die Stelle derjenigen Thiere treten wird, die, wie jetzt die Pferde in unsern Gegenden, nicht zugleich dem Menschen als Nahrung dienen, so daß ihre Nahrung (Haser und Heu) das Erzeugniß an menschlichen Nahrungsmitteln beschränkt." S. 31. — „Eine unerschöpfliche Quelle von Wärme findet sich aber außerdem in der latenten Wärme aller Körper, die durch Reibung oder Stöße frei gemacht werden kann. Man hat, so schreibt ein nordamerikanisches Blatt, hier zu Lande eine Maschine erfunden, mittelst welcher Fabriken sowohl, als große öffentliche Gebäude, täglich durch Reibung geheizt werden sollen. Diese Maschine besteht aus nichts weiter, als aus zwei horizontalen, gußeisernen, kreisrunden Platten von beiläufig 4 Fuß im Durchmesser und 1600 Pfund Gewicht. Diese beiden Platten, welche sich in einem gemauerten Ofen befinden, arbeiten wie Mühlsteine, mit dem Unterschiede jedoch, daß sich hier die untere Platte dreht, während die obere still steht. Die Geschwindigkeit, die man den Platten gibt, beträgt gewöhnlich 80 Umdre-

Digitized by Google

hungen in der Minute, und diese Geschwindigkeit reicht hin, um die Temperatur in dem Ofen innerhalb 2 Stunden bedeutend zu erhöhen. Wir sahen die Maschine, sagt der Berichterstatter, bei kaltem Wetter arbeiten, und überzeugten uns, daß die Hitze, welche nach 15 Minuten oben aus dem Trichter entwich, so groß war, daß man die bloße Hand nicht an die Röhre zu halten vermochte. Nach einer andern Nachricht hat ein Herr Progin schon mehrere Maschinen nach diesem Princip gebaut, und will sogar Dampfboote damit heizen, zeigte auch eine solche Maschine vor, mit der er Speisen kochte, in wenigen Minuten Eier sott ꝛc." S. 68. „Eine andere noch unerschöpflichere Quelle von Wärme findet sich in dem, nach den neuern Forschungen unzweifelhaft vorhandenen Centralfeuer der Erde. Könnte man nun, wie es wohl denkbar ist, in zu erwärmenden Räumen tiefe Brunnen anlegen: so ist es einleuchtend, daß die wärmere Luft aus der Tiefe derselben immerwährend in den obern kältern Raum aufsteige." S. 70. „Außer den Nahrungsmitteln, welche die Erdoberfläche liefert, bietet das Meer eine reiche, noch lange nicht vollständig benutzte Quelle derselben dar, ungeachtet durch das Trocknen und Einsalzen der Fische schon viel mehr davon für den Menschen nutzbar gemacht wird, als es früher der Fall war. Durch die Verbesserungen der Communicationen, namentlich durch die allgemeine Einführung der Eisenbahnen wird es möglich werden, dem Innern der Länder eine viel größere Menge Seeprodukte zuzuführen, die jetzt wegen der Schwierigkeit und der langen Dauer des Transports an den Küsten ungenutzt verfaulen. Verzehrte doch Paris schon vor 20 Jahren, in Folge der verbesserten Verbindung mit der Küste, jährlich für 4 Millionen Franken frische Seeprodukte; und wenn man gleich bemerkt haben will, daß der starke Wallfisch- und Häringsfang die Zahl dieser Wasserthiere sehr vermindert habe, was in Bezug auf die Häringe wenigstens wohl noch sehr bezweifelt ist, so scheint es keineswegs undenkbar, daß es dem Menschen gelingen könne, durch geeignete Maaßregeln die Erzeugung dieser Thiere auf den alten Fuß wieder herzustellen, oder gar noch zu erweitern, wie es die jetzt bereits mehrfach versuchte künstliche Fischzucht beweiset. Wer weiß aber, ob es nicht dereinst vielleicht auch noch der Chemie gelingt, aus allen kohlenstoff-, wasserstoff- und stickstoffhaltigen Naturprodukten unmittelbar gute Nahrungsmittel zu schaffen, und so vielleicht die Seegewächse, ja selbst die Steinkohlen genießbar zu machen! Verwandelt sie doch jetzt schon Holz in Zucker ꝛc. S. 247.

Der Verfasser hält es für möglich und wahrscheinlich, daß in dem Maaß, wie sich die Genußmittel vermehren und erhöhen, andrerseits dem Menschen die Arbeit durch Maschinen, leichte Verkehrsmittel, chemische Apparate ꝛc. abgekürzt werden wird. „In Ländern, wo Religion, Regierungsform und Sitte den Menschen zur größten Enthaltsamkeit gewöhnt oder gar zum Sclaven herabgewürdigt haben, wird freilich der Mensch alle Arbeiten selbst verrichten, sich für ein Stück Brod zu den niedrigsten Arbeiten hergeben, und die Hausthiere um ihr Futter beneiden. In Ländern dagegen, wo der Mensch die Annehmlichkeiten der Civilisation kennen gelernt und sich an immer mehr Genüsse und Bedürfnisse gewöhnt hat, die ihm eine entfesselte Industrie überall mit der zuvorkommendsten Regsamkeit zu verschaffen sucht, wird man selbst in der ärmsten Hütte mehr Annehmlichkeiten des Lebens finden, als bei den Wohlhabendern jener herabgewürdigten und enlarteten Völker; — und in diesen civilisirten Ländern wird die Zahl derer immer zunehmen, die ohne höhere und feinere Genüsse des Lebens, wozu Luruspferde mit Recht gezählt werden, nicht zu leben gewohnt sind und nicht leben wollen."

Um der Natur abzugewinnen, was man braucht, und ihre Gaben würdig zu genießen, verlangt der Verfasser sodann in der zweiten Hälfte seines Werks, daß der Mensch Gebrauch von seiner Vernunft mache. Erziehung, Unterricht, Wissenschaft, Presse sind hier die großen Hebel. „Nach den Fortschritten, welche die Civilisation in dieser Hinsicht aber bereits — Dank sey es besonders der Buchdruckerkunst — gemacht hat und täglich macht, kann es keinem Zweifel unterliegen, daß einmal eine Zeit kommen müsse, wo die wesentlichsten und nützlichsten Kenntnisse Gemeingut der großen Masse seyn werden; wo jeder Bauer, ebenso gut wie er jetzt schon das Lesen, Schreiben und Rechnen lernt, mit Chemie, Naturgeschichte, angewandter Mathematik und der ländlichen Baukunst vertraut seyn, und wo er seine Mußestunden mit Lektüre ausfüllen, wenn auch nicht gerade den Hesiod und die Georgica in der Ursprache lesen wird." S. 122. Der Verfasser verlangt für jeden Sinn eine höhere Ausbildung, so für den Gesichtssinn höhere Geschmacksbildung, Sinn für edlere und schönere Bauten, Privatwohnungen, Möbeln, Gemälde ꝛc. und für den Gehörsinn allgemeinere Verbreitung der musikalischen Leistungen und Genüsse. Auf S. 232 f. hält er sogar für wünschenswerth und möglich, daß sich die Menschen, wie zu gleicher Civilisation, so auch zu derselben Sprache vereinigen könnten, wozu er die englische als Verbindung der romanischen und germanischen Sprachen für die geeignetste hält. Jakob Grimm, unser erster Sprachforscher, hat in seiner kleinen akademischen

Digitized by Google

Abhandlung über den Urſprung der Sprache unlängſt einen ähnlichen Gedanken geäußert.

Begreiflicherweiſe bezeichnet es Herr von Prittwitz als die Aufgabe des Staates, die Menſchen nach und nach zu dem bezeichneten Ziele hinzulenken, ſelbſt zum Theil mit Zwang. Wie ſehr es nämlich auch im Intereſſe Aller liegt, durch freiwillige Anſtrengung das ſchöne Ziel zu erreichen, ſo herrſcht doch eine ſo herkömmliche Trägheit, genährt durch Vorurtheile aller Art, daß eine Nöthigung nicht übel angewendet erſcheint, um die Menſchen zum Beſſeren hinzuführen. Eine ſolche Nöthigung ſchlägt der Verfaſſer z. B. in Bezug auf den Zwangsunterricht und auf die Sparkaſſen vor. Ferner verlangt der Verfaſſer vom Staate, daß ihm die Humanität höchſtes Geſetz ſeyn ſolle. Auch der Zwang ſoll nur die Beſtimmung haben, die Menſchen zum Gebrauch vernünftiger Freiheit zu erziehen. Ferner ſoll der Staat ſelbſt Vernunft annehmen und ſich der Vorurtheile entſchlagen, denen er ſo oft noch anhängt. Namentlich ſoll er die Verkehrsmittel, die Induſtrie im weiteſten und freieſten Sinne befördern und das Schutzzollſyſtem als eine Feſſel alles Verkehrs und Hemmung aller natürlichen Produktion verdammen. Endlich ſoll er auch die alten Vorurtheile in dem Gebiete der Moral und des Rechts ablegen. Der Verfaſſer leitet die Verbrechen theils aus dem ſchon angebornen Verderben, theils aus der elenden Lage der Betreffenden her und hält ſie durchgängig für unzurechnungsfähig. „Wenn unabweislich feſtſteht, daß ganze Generationen verderbt ſind, — daß es dem einzelnen Individuum unter ihnen durchaus unmöglich iſt, dieſer Verderbniß ſich zu entziehen, — ja, wenn ſelbſt bei den civiliſirten Nationen der neueren Zeit nach allen ſtatiſtiſchen Angaben die Zahl der Verbrecher auf eine merkwürdige Weiſe conſtant bleibt, ſo daß ſich darin ein Geſetz der Stetigkeit offenbart, welches von dem Willen des Einzelnen ganz unabhängig erſcheint, und nach dieſem nothwendigen, unvermeidlichen und höchſt regelmäßigen Geſetz ein Bruchtheil jeder Nation unabweislich dem Verbrechen geweiht iſt: ſo wird man nothwendig zu der Ueberzeugung geführt, daß das Böſe von ganz anderen Bedingungen abhängig ſey, als von dem freien Willen des Menſchen, dieſer ſogenannte freie Wille vielmehr ſehr beſtimmten und unabweichbaren Geſetzen der Nothwendigkeit unterliegt. Ich bin hiernach der entſchiedenen Meinung, daß die Zeit nicht mehr allzufern iſt, wo man den Begriff der Zurechnungsfähigkeit ganz aus unſern Geſetzbüchern verbannen und jeden Verbrecher als einen bedauernswerthen Wahnſinnigen behandeln werde."

Der Verfaſſer gibt ſich der ſchönſten Hoffnung hin: „Nach dieſen Andeutungen über die künftigen Fortſchritte des Menſchengeſchlechts in Wiſſenſchaft, Kunſt und Tugend iſt es vielleicht Vermeſſenheit, noch weiter bringen zu wollen. Wenn es aber der Wiſſenſchaft bisher ſchon vergönnt war, rückwärts zu ſchauen bis dahin, wo noch kein lebendes Geſchöpf auf der erkalteten Erdrinde weilte; wenn ſie von da ab in den Trümmern der auf einander folgenden Schöpfungen deutlich die allmählige Entwickelung der Organismen im Thier- und Pflanzenreich beobachten konnte, wie ſie mit jeder Schöpfung vollkommener wurden, bis endlich durch einen neuen wunderbaren Schöpfungsact der Menſch als Herr in die jüngſte Schöpfung eintrat: iſt es da beim Ueberſchauen dieſer allmähligen Stufenfolge in der Natur nicht erlaubt, die Frage aufzuwerfen: wird der Menſch, nachdem er ſo von Jahrtauſend zu Jahrtauſend fortgeſchritten iſt, ſich nicht endlich vielleicht zu einer höhern Stufe der Vollkommenheit emporſchwingen, die eine neue Aera in der Geſchichte der Erde bezeichnend, den tief in der Seele des Menſchen wurzelnden Traum von einer beſſern, höhern mit edlern, reicher begabten Weſen bevölkerten Welt verwirklicht?" Das Werk ſchließt mit dem Verſe:

Wenn des Irrthums Tempel fällt,
Dann ſteigt ew'ger Friede nieder,
Alle Menſchen werden Brüder
Und ein Eden wird die Welt. —

Wir können einem ſo liebenswürdigen Optimismus unſre Sympathie nicht verſagen, aber es will uns doch nicht recht einleuchten, daß die Menſchheit einer ſo roſenfarbenen Zukunft entgegenreifen ſoll. Es ruht ein uralter Fluch auf dieſer Menſchheit, ſie hat eine apokalyptiſche Verheißung von Geſchlecht zu Geſchlecht fortgepflanzt. Sie iſt von jeder Erhebung immer wieder tief herabgeſunken, ſie hat alle ihre Culturen überlebt und immer wieder von vorn anfangen müſſen. Sie iſt Siſyphus in Bezug auf das irdiſche, Tantalus in Bezug auf das ewige Leben. Darf uns ein Sonnenblick moderner Cultur über die Finſterniß täuſchen, die nicht nur noch über der ungeheuren Mehrheit der Völker laſtet, ſondern die auch unſre eigene Zukunft wieder überziehen kann? Der gefährlichſte Feind ſchlummert innerhalb der Civiliſation ſelbſt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, N° 57. 18. Juli 1855.

Italienische Geschichte.

Beiträge zur italienischen Geschichte. Von Alfred von Reumont. Dritter und vierter Band. Berlin, Decker'sche Geh. Oberhofbuchdruckerei, 1855.

Herr von Reumont ist in Italien ganz eingelebt. Es gibt wohl Niemand, der die italienische Specialgeschichte so gut kennt, wie er. In den vorliegenden Bänden theilt er 11 Beiträge mit, historische Tableaux aus den verschiedensten Gegenden und Zeiten Italiens.

Die erste ausführliche Abhandlung erörtert das Verhältniß des berühmten englischen Cardinal Wolsey zum römischen Stuhle. Gedachter Cardinal, den schon Shakespeare würdig geschildert hat, war eine der einflußreichsten Persönlichkeiten seiner Zeit nicht nur für England. Er hatte zweimal Anwartschaft auf den h. Stuhl selbst. Von besonderem Interesse ist, daß, wenn er Papst geworden wäre, er im engsten Bündniß mit Kaiser Karl V. gehandelt haben würde, weshalb die französische Partei unter den Cardinälen alles dran setzte, seine Wahl zu verhindern. Auch Papst Hadrian VI., den man für eine Creatur des Kaisers gehalten hat, wurde nur sehr gegen den Willen des Kaisers, anstatt Wolseys gewählt.

Unter der Aufschrift Gaëta schildert sodann Herr von Reumont diese interessante Festung und Halbinsel (gleichsam das Cadix oder Lindau Italiens) und wirft einen Blick auf ihre historischen Erinnerungen. In neuerer Zeit knüpft sich an sie der Ruhm des Prinzen von Hessen-Philippsthal, der sie im Jahr 1806 aufs tapferste gegen die Franzosen vertheidigte, und die Flucht des Papstes aus Rom nach Gaeta während der letzten Revolution. — An diese Abhandlung reihen sich zwei andere als Beilagen, 1) über die Zerstörungen in Rom und seiner Umgebung während der Belagerung durch die Franzosen im Jahr 1849 und 2) über Garibaldi und seine Freischaar. In der ersteren wird dargethan, daß die Franzosen die Stadt und ihre Denkmale auf alle Art geschont haben und daß die Zerstörungen hauptsächlich von den Aufrührern in Rom selbst und oft auf die muthwilligste oder unsinnigste Art vollbracht wurden, wo es zur Vertheidigung der Stadt durchaus nicht erforderlich gewesen wäre. Ließ man doch, nicht etwa vor den Mauren, sondern mitten in der Stadt alle Bäume niederhauen. Die Schilderung der damaligen Zustände Roms wird gewiß für viele Leser anziehend seyn. Was Garibaldi betrifft, so gibt ihm der Verfasser das Zeugniß großer Kühnheit und Genialität, auch habe er gute Manneszucht gehalten. Sein Zug mitten durch Italien und die Art, wie er den östreichischen Truppen entkam, werden hier sehr ausführlich und lebendig beschrieben.

Hierauf Abhandlungen über „Magliabechi, Muratori und Liebnitz" von literärhistorischem Interesse; „die ständische Verfassung des Mittelalters in Savoyen und Piemont," mit Bezugnahme auf die moderne, gar sehr davon abweichende Verfassung, welche die einzige überhaupt in Italien noch bestehende constitutionelle Verfassung ist. Herr von Reumont bemerkt, wenn das regierende Haus sich heute über die Consequenzen des modernen Verfassungswesen zu beklagen habe, trage es selber die erste Schuld, denn hätten die früheren Regenten das ehrliche alte Ständewesen belassen und nicht im Geist Philipps II. jede ständische Freiheit zerstört und die absolute Monarchie eingeführt, so würden die Nachfolger es jetzt nicht beständig mit der Revolution und dem revolutionären Geiste zu thun haben.

Folgt sodann wieder ein kunstgeschichtliches Bild, „Benvenuto Cellini's letzte Lebensjahre," und eine Geschichte der Herzoge von Urbino.

Digitized by Google

So weit der dritte Band. Im vierten erhalten wir eine sehr detaillirte Geschichte der letzten Zeiten des Johanniterordens. Bekanntlich hatte dieser Orden, nachdem er aus dem Orient vertrieben war, seine Residenz auf der Insel Malta, die im Jahr 1798 von Bonaparte auf seiner Fahrt nach Aegypten unterwegs eingenommen wurde. Großmeister des Ordens war damals der deutsche Freiherr von Hompesch, ein Mann ohne Energie. Französische Ordensritter spielten die Verräther, das ganze Heer- und Staatswesen war von lange her erschlafft; der edle Muth der bessern Ritter und des gemeinen Volks konnten nichts gegen den Verrath im Innern und gegen den raschen Gewaltangriff Bonapartes ausrichten. Allein die Franzosen behaupteten sich nicht lange auf Malta. Durch die englische Flotte von jeder Verbindung mit dem Lande abgeschnitten, mußte sich die Insel an die Engländer ergeben, denen sie heute noch gehört. Die Engländer waren nicht berechtigt, Malta sich zuzueignen, denn die von dort vertriebenen Ritter aus Polen hatten den Kaiser Paul von Rußland, der den Orden zu schützen versprach, zum Großmeister gewählt, Rußland hatte bewaffnete Hülfe zugesagt und für den Orden unmittelbar brach der König beider Sicilien auf, dessen Schiffe und Truppen sich bei der Belagerung Malta's betheiligten. England war mit Rußland und Sicilien alliirt, hatte also kein Recht, die Insel, um deren Wiedererwerbung die Ordensritter und ihre Protektoren mitkämpften, für sich allein in Anspruch zu nehmen. Es hatte das neue Besitzrecht Frankreichs, aber nicht das alte des Ordens bestritten. Indeß ripa raps, wer's kriegt, der hats. Die Engländer hatten das meiste bei der Belagerung gethan, schloßen die Capitulation für sich ab und ließen den Sicilianern und Russen das Nachsehen. Andrerseits war auch Kaiser Paul nicht berechtigt, sich zum Großmeister des Ordens aufzuwerfen, er war ja nicht einmal Katholik, und nur die wenigen polnischen Ritter hatten ihn gewählt. Bei dieser Gelegenheit hätte Herr von Reumont noch einiger anderer Acte der Politik jenes merkwürdigen russischen Kaisers erwähnen dürfen, aus denen seine Sympathie für die katholische Kirche hervorleuchtet. Kaiser Paul nämlich war es, der den seit dreißig Jahren feierlich vom Papst aufgehobenen und überall gesetzlich nicht mehr bestehenden Jesuitenorden im Jahr 1801 in Polen wieder einführte. Am 11. August 1800 hatte er desfalls sein Gesuch an den neugewählten Papst Pius VII. gestellt und am 7. März 1801 ertheilte dieser die Erlaubniß und Pater Franciscus Karnu wurde Vorsteher der neuen Congregation. Das geschah dreizehn Jahre vor der allgemeinen Wiederherstellung der Gesellschaft Jesu durch denselben Papst im Jahr 1814. Kaiser Paul dachte wohl nur, die Sympathien der Polen zu gewinnen, und eine Zeit lang vielleicht auch an einen Erwerb im Mittelmeer, wodurch es ihm möglich geworden wäre, die Türkei im Rücken zu fassen. Daher der Werth, den er auf die damalige Erwerbung der ionischen Inseln für Rußland legte. Hätte er diese behalten und Malta dazu genommen, so wären das zwei nicht verächtliche Stationen der russischen Seemacht im Mittelmeer gewesen. Die Huld, die Kaiser Paul demnach der katholischen Kirche zuwandte, hatte einen guten politischen Grund.

Als Kaiser Paul ermordet worden war, als die Engländer Malta nicht mehr herausgaben, befand sich die vertriebene Ritterschaft des Johanniterordens in einer kläglichen Lage. Zwar entgingen die Ordensgüter im Reichsdeputationshauptschluß von 1803 noch der Säcularisirung, aber was das Reich nicht gethan hatte, that der Rheinbund. Schon 1808 eignete sich Bayern die Ordensgüter in seinen Grenzen zu. In Preußen wurden die Ordensgüter erst 1810 eingezogen, der König stiftete aber 1812 einen preußischen Johanniterorden für den protestantischen Adel, eine nicht geringere Anomalie, wie die Großmeisterschaft des Czaaren. Auf dem Wiener Congreß gab sich der Bailli Miari alle Mühe, eine Wiederherstellung des souverainen Ordens zu bewirken, jedoch vergebens. Im Jahr 1825 wurde der Orden auch in Sicilien seiner Güter beraubt, wo er bisher zu Catania ein Asyl gefunden hatte. Die letzten Repräsentanten des Ordens siedelten nach Ferrara über. Es existirten nur noch zwei Priorate des Ordens, das römische und das böhmische. Im Jahr 1839 aber fand sich Kaiser Ferdinand von Oestreich bewogen, den Orden in seinen italienischen Staaten wieder ins Leben zu rufen und ihm ein Priorat in Venedig zu eröffnen. In demselben Jahr stellte auch der König von Sicilien den Orden in allen seinen Rechten wieder her. Eben so wurde in Sardinien die Stiftung von neuen Ordenswürden erlaubt. An die Stelle des letzten Ordens-Bailli Candida wurde im Jahr 1845 Graf Philipp Colleredo gewählt.

Daß ein Ritterorden als bewaffnete Macht zwischen unsern modernen Militairstaaten nicht mehr Platz hat, versteht sich von selbst. Die ursprüngliche Bestimmung des Ordens war Krankenpflege der Pilger im h. Lande und nebenbei Kampf gegen die Ungläubigen. Da die Ordenssache reine Adelsangelegenheit geworden ist, paßt auch die Krankenpflege jetzt nicht mehr, denn man kann doch modernen Cavalieren nicht den Dienst barmherziger Brüder zumuthen. Gleichwohl wurde der älteste Beruf

Digitized by Google

des Ordens wieder in Anſpruch genommen. „Während die Zeitverhältniſſe dem Orden nicht mehr geſtatteten, ſein viertes Gelübde, Kampf wider die Ungläubigen, zu erfüllen, verſuchte derſelbe ſich aufs neue dem erſten und urſprünglichen Zweck ſeiner Stiftung, der Krankenpflege, zu widmen. Der Ballí Candida benutzte die günſtigere pecuniäre Lage zur Gründung einer Anſtalt, welche der Thätigkeit der Johanniter ein neues Feld eröffnete. Der Erfolg ſcheint der guten Abſicht nicht entſprochen zu haben, und der Orden würde ſich vielleicht auch ohne die jüngſten Verwirrungs- und Revolutionsjahre durch pecuniäre Gründe veranlaßt geſehen haben, auf das Inſtitut zu verzichten.“ Aber „was in Rom mit nicht dauerndem Erfolge verſucht ward, bildete im deutſchen Norden, wo ungeachtet der Erhaltung des Namens der letzte Reſt des Ordens verſchwunden war, die Grundidee zur Wiederherſtellung der proteſtantiſchen Balei Brandenburg. Der erſte Anlaß ſcheint von dem Kreisrichter Scholle zu Sonnenburg gegeben worden zu ſeyn, welcher im Jahre 1850 zur Erhaltung und Herſtellung des ehemaligen Johanniter-Ordensſchloſſes Beiträge zu ſammeln anfing: König Friedrich Wilhelm der Vierte befruchtete und weihte den Reſtaurationsgedanken durch die kundgegebene Abſicht, für den Fall erfolgter Herſtellung dem Schloſſe eine ſeiner hiſtoriſchen Bedeutung mehr entſprechende Beſtimmung zu geben und daſſelbe vielleicht in Erinnerung an die Entſtehung des Ordens als Hoſpital verwenden zu laſſen. Die Sache hatte damals keinen unmittelbaren Fortgang. Zwei Jahre darauf aber, am 15. October 1852, dem Geburtstage des Königs, ſtellte ein Cabinetsbefehl die Balei Brandenburg wieder her. Die bei der Säculariſation eingezogenen Güter wurden der Balei zwar nicht zurückgegeben: aus den Eintrittsgeldern der neuen, in Rechtsritter und Ehrenritter ſich theilenden Mitglieder des Ordens, wie aus den jährlichen Zahlungen und Beiträgen der erſtern ſollten aber Kranken-Anſtalten gegründet und vorerſt mit Einrichtung eines Spitals im Sonnenburger Schloſſe der Anfang gemacht werden.“ Ehe dieſes Schloß angekauft war, wurde ſchon das erſte Ordenskrankenhaus zu Jüterbogk gebaut. Herr von Reumont findet es wunderbar genug, daß überhaupt der Johanniterorden erhalten worden iſt und hält für möglich, demſelben könne noch eine würdige Beſtimmung werden: „Die wechſelverkündende Lage der Dinge im Orient, im Harren auf den Ausgang des blutigen Kampfes, zu welchem der ſchmachvolle unverſöhnliche Hader der chriſtlichen Confeſſionen um die heiligen Stätten den oſtenſibeln Anlaß gegeben hat, iſt, wer weiß, ein Fingerzeig, daß der Orden von Sanct Johann von Jeruſalem berufen iſt, als Grabeswächter und Pilgerpfleger dort wieder eine Thätigkeit zu finden, wo das eilfte Jahrhundert in Glaubensmuth und Erfüllung von Chriſtenpflicht ihn ins Leben rief.“

In der Reihe der Aufſätze folgt nun „Cleonora Cybo und ihre Angehörigen“, wieder eine italieniſche Familiengeſchichte aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts. Es iſt etwas eigenes mit dem italieniſchen Adel der mittleren Zeiten. Halbromantiſch iſt er auch wieder halbantik. Man wird bei ſeinem Heroismus wie bei ſeiner Tücke oft an die antike Tragödie erinnert und ſeine Geſtalten, namentlich auch ſeine Damen, ſchreiten wie auf dem Kothurn einher. Es iſt immer wie ein Lorbeerbaum, aber auch wie eine Schlange in der Nähe. — Sodann Notizen über Gregorio Correr, den Stifter des ſtädtiſchen Muſeums in Venedig.

Eine der intereſſanteſten Aufſätze der Sammlung ſind die Bonaparteſchen Erinnerungen an Toscana. Zunächſt kritiſirt der Verfaſſer die falſchen Genealogien der Bonaparteſchen Familie und weiſt ins Reich der Fabeln oder eitlen Prätenſion zurück, was dahin gehört.

Am anziehendſten ſind die Nachrichten über die Napoleoniden der neueſten Zeit. Sie waren ſehr zerſtreut, ſehr herabgekommen, ehe Napoleon III. ſie auf „den ſchönſten Thron der Welt“ zurückführte. Alle Brüder Napoleons waren geſtorben mit Hinterlaſſung unbedeutender Kinder. Nur Louis lebte noch, der vormalige König von Holland, und Jerome, der vormalige König von Weſtphalen. Louis ſtarb an allen Gliedern gelähmt in Kummer über den Tod ſeines talentvollen älteſten Sohnes, nachdem kurz vorher auch der Herzog von Reichſtadt, das ideale Haupt der Familie, le fils de l'homme, geſtorben war. Jerome und ſeine Söhne ſpielten keine vorragenden Rollen und wären wie die Kinder Joſephs und Lucians vergeſſen worden, wenn nicht unerwartet der zweite Sohn jenes Ludwig mit genialem Schwung ſich ins Centrum der weltgeſchichtlichen Bewegung zurückverſetzt hätte, aus dem ſein großer Oheim ſeit 1815 vertrieben worden war.

Der jetzige Kaiſer der Franzoſen, Louis Napoleon, hatte einen älteren ſehr talentvollen, von ſeinem Vater ſehr geliebten Bruder, von dem kein Menſch mehr ſpricht und deſſen in mancher Beziehung rührende Geſchichte Herr von Reumont hier mittheilt. „Wenige denken heute noch daran, daß der ältere Bruder des jetzigen Kaiſers der Franzoſen nicht lange vor der Abdankung ſeines Vaters vom Oheim zum Großherzog von Berg ernannt worden war, als Nachfolger Murat's, welcher Düſſeldorf mit Neapel vertauſchte. Er hatte im Jahr 1825 ſeine Baſe Charlotte, Joſefs jüngſte

Digitized by Google

Tochter, geheirathet. Sie war zwei Jahr älter als er, und, wenngleich nicht auffallend, verwachsen; ihre großen dunklen Augen waren voll Ausdruck und Gefühl, mehr melancholisch als heiter, wie ihre ganze Stimmung. Es war seitens des Prinzen keine Verbindung seiner Wahl; er fügte sich den Wünschen der beiderseitigen Eltern. Aber die trefflichen Eigenschaften und der gebildete Geist der jungen Frau flößten ihm erst Achtung ein, und gewannen dann seine aufrichtige Neigung, mochte auch der Schatten nicht gebannt werden, welchen Umstände solcher Art auf die Ehe werfen. Napoleon war ernst und voll tiefer Empfindung, mit einem mächtigen, wenngleich vagen Drang nach Thätigkeit, welchen auf größerem Schauplatz, wie er einmal wünschte im griechischen Freiheitskriege, zu befriedigen die Verhältnisse ihm nicht erlaubten, und mit jener nach innen gekehrten Gefühlsrichtung, die durch Sinnesart und Stellung wie die seinige sich erklärt und von welcher seine edlen Züge der reine Spiegel waren. Industrie, Geschichte, Kunst zogen ihn gleichmäßig an. Im Sommer häufig in dem schönen kühlen Thal von Seravezza wohnend, wo der Waldstrom der Versilia durch die Schluchten der Marmorberge der Lunigiana sich den Weg zum Mittelmeer bahnt, zeichnete er die großartige malerische Umgebung und entwarf theils nach der Natur, theils aus der Erfindung zahlreiche Skizzen, von denen seine stete Gefährtin in spätern Zeiten und in wehmüthiger Erinnerung manche ausführte und theils radirte, theils auf den Stein zeichnete. Eine größere Arbeit über die Geschichte von Florenz im Mittelalter beschäftigte ihn lange, ohne jedoch zu irgend einem Abschluß zu gedeihen, indem er so frühe abgerufen ward, freilich auch wohl, weil es ihm an der Grundlage ernsterer Studien fehlte. Im Sommer 1830 ließ er eine Bearbeitung der dem Jacopo Bonaparte zugeschriebenen schon erwähnten Geschichte der Erstürmung und Plünderung Roms drucken (Sac de Rome, par Jacques Bonaparte, traduit par N. L. B. Februar 1830), mit einer Vorrede, die allerlei Erläuterungen über die Geschichte der Familie Bonaparte enthält, namentlich über die Bonaparte von Treviso, welche als der ursprüngliche Stamm angesehen wurden, von welchem die toscanischen Linien sich abgezweigt haben sollen. — Die Julirevolution konnte für die Napoleoniden nicht unbeachtet vorüber gehn. Was seit 1848 vorgefallen ist, hat erst den rechten Schlüssel zu dem Verhalten des Grafen von Survilliers im Jahr 1830 geliefert. König Josef, der sich seit Napoleons Tode als das Haupt der Familie betrachtete, glaubte sich bei dem Thronwechsel in Frankreich zur Wahrung der Interessen und angeblichen Rechte derselben verpflichtet. Daher seine Proclamation zur Sicherung der Ansprüche Napoleons II., sein Schreiben an den Herzog von Reichstadt, sein Briefwechsel mit alten Helden der großen Revolution und der Kaiserzeit, sein Haß wider die Orleans, in denen die Napoleoniden schon längst das lebenskräftige Element des bourbonischen Stammes sahn. Wie man damals auf jene von dem Landsitze Point-Breeze am Delaware ausgehenden Manifestationen nur als auf historische Curiositäten achtete, so dachte niemand daran, die Napoleoniden in Italien zu belästigen." Aber die Revolution nahm sie in Anspruch. „Die Söhne des Grafen von St. Lieu verließen Florenz. Sie thaten es unter dem Vorwande, ihrer von Rom erwarteten Mutter entgegenzugehen. Hortense traf in Florenz ein, ohne sie gesehen zu haben. Sie hatten den Weg nach der Romagna eingeschlagen. Der jüngere hatte einen Brief an seine Mutter zurückgelassen: ‚Ihre Liebe,' hieß es darin, ‚wird uns verstehen. Wir sind Verbindlichkeiten eingegangen, wir können denselben nicht untreu werden. Der Name, den wir tragen, legt uns die Pflicht auf, den unglücklichen Völkern zu Hülfe zu kommen, die uns rufen.'" Die Prinzen waren compromittirt und durften doch nicht einmal die Revolution leiten. Die Republikaner fürchteten sich, Oestreich werde ihnen schärfer zu Leibe gehen, wenn sie Napoleoniden an der Spitze hätten, baten also selbst, sie möchten sich wieder entfernen. Sie thaten es. Die Mutter Hortense eilte ihnen entgegen. „Am 8. März, an demselben Tage, an welchem der modenesische General Zucchi mit seiner kleinen Schaar über die Grenze des Kirchenstaates ging, verließ die geängstigte Mutter Florenz. Sie nahm den Weg über Perugia. In Fuligno kam General Sercognani zu ihr, dessen Angriff auf Rieti durch den Bischof Gabriel Ferretti, den jetzigen Cardinal-Großpönitentiar, abgewiesen worden war." Aber „auf der ersten Post jenseits Fuligno brachte ihr ein Bote die Nachricht: der Prinz Napoleon sey in Forli an den Masern erkrankt und verlange nach ihr. In Pesaro, im Leuchtenbergischen Palast, welcher zu der Dotation oder sogenannten Apanage Eugen Beauharnais gehörte, erhielt sie die Gewißheit seines Todes. Der jüngere der Brüder war es, der ihr die Kunde überbrachte. Napoleon war am 17. März gestorben. Aufregung, Enttäuschung, Kummer, vielleicht Selbstvorwürfe hatten ihn getödtet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 58.** 21. Juli 1855.

Länderkunde.

Norwegen und seine Gletscher. Nebst Reisen in den Hochalpen der Dauphiné, von Bern und Savoyen. Von James D. Forbes. Aus dem Englischen von Ernst A. Zuchold. Mit in den Text gedruckten Holzschnitten, 2 Tafeln und 1 Karte. Leipzig, Abel, 1855.

Das Original ist 1853 in Edinburg erschienen, wo Forbes als Professor lebt. Der Streit dieses englischen Gelehrten mit Agassiz aus Anlaß ihrer gemeinschaftlichen Besteigung der Jungfrau im Berner Oberland hat seiner Zeit Aufsehen erregt.

Wir folgen ihm hier zunächst nach Norwegen, das er wie an seinen Küsten, so im Innern mit aufmerksamen Augen bereist hat und von dem er uns eine zuweilen äußerst anziehende Beschreibung entwirft. Er tadelt die Karten, die uns ein falsches Bild von Norwegen geben: „Die Form der Norwegischen Gebirge ist im Allgemeinen von den Geographen meist falsch aufgefaßt worden. Sie bestehen weder aus ununterbrochenen Bergketten, welche sich von dem ebenen Boden als Rücken erheben, noch bilden sie eine Reihe einzelner abgesonderter Kuppen, sondern, und das besonders in dem südlichen Theile des Landes, sie bestehen aus Plateaux oder Hochebenen von großem Umfange und sind mehr oder weniger mit einander zusammenhängend, wenn auch zuweilen durch tiefe, jedoch stets schmale Thäler getrennt. Bei Beschreibung der Aussicht von Sneehättan habe ich mich bestrebt, eine klare Vorstellstellung von diesen wunderbaren Gebirgsflächen zu geben, welche häufig so eben sind, daß auf ihrem sogenannten Gipfel eine Kutsche mit vier Pferden Meilen weit hin- und herfahren könnte, wenn es Wege darauf gäbe, und daß das Auge des Wandrers, indem es die Thäler wegen ihrer höchst geringen Breite nicht bemerkt, unermeßliche Strecken überblickt, welche nur von welligem Boden oder hier und da von kleinen über der Fläche ohne malerische Schönheit erhobenen Hügeln unterbrochen werden. Die flachgipfligen Gebirge sind die Fjelde (Felder) Norwegens. Sind es weniger unterbrochene oder sehr hohe Theile, so hat man ihnen besondere Namen beigelegt. Von den Kartenzeichnern ist höchst irrig angenommen worden, als bildeten sie Gebirgsketten, welche sich durch das Land hinschlängelten, wenn sie auch im Allgemeinen mit der Küste parallel laufen, wovon von Norden nach Süden als die hauptsächlichsten das Dovre-Fjeld, das Lange-Fjeld, das Sogne-Fjeld, das Fille-Fjeld und das Hardanger-Fjeld zu nennen sind. — In Wirklichkeit besteht die Oberfläche des Landes im Allgemeinen aus unfruchtbaren Hochebenen. Das Verhältniß des bebaubaren Landes oder des, welches beackert werden könnte, ist nach einer so sichern Quelle wie die Angabe des Professor Münch nicht mehr als wie 1 zu 10, und schließen wir einige örtliche Vergrößerungen der Ebenen in der Nähe der Hauptstädte aus, so dürfte es wohl nicht 1 zu 100 übersteigen. Nach einer oberflächlichen Schätzung auf der Karte von Professor Keilhau finde ich, daß der Theil der Oberfläche Norwegens südlich vom Trondhjem-Fjord, welcher sich 3000 Rheinische Fuß über den Meeresspiegel erhebt, ungefähr 40 Procent des Ganzen ausmacht. Wenn ich nun daran erinnere, daß nur ein Gipfel eine Höhe von 8000 Fuß erreicht, und daß die Abstände von 6000 Fuß Höhe auf der Karte unabschätzbar sind, so wird man wohl deutlich einsehen, wie vollständig die Gebirge den Charakter von Hochlanden an sich tragen, deren mittlere Höhe wahrscheinlich selten niedriger als 4000 Fuß ist. — Die Formen der Norwegischen Gebirge im Gegensatze zu denen der Schweiz sind sehr treffend von Wittich verglichen worden, die erstern mit den Schieß-

Digitized by Google

ſcharten einer Bruſtwehr ⊓⊓⊓⊓⊓⊓⊓⊓, die letzteren mit den Furchen eines Ackers ΛΛΛΛΛΛΛΛ, indem die Einſenkungen in den erſtern die tiefen Kehlen darſtellen, welche die Fels-Plateaux durchſchneiden, in den letztern dagegen Berg und Thal in der gewöhnlichen Weiſe mit einander abwechſeln."

Forbes reiste von Chriſtiana aus zu Lande über das Dovre-Fjeld, das erſte weite Hochplateau des Landes, 3000 Fuß hoch über dem Meere, aus dem nur der Schneehättan bis zu 7000 Fuß emporſteigt. Das Land iſt hier ſchrecklich öde, der Weg bei Thauwetter faſt nicht zu paſſiren. Aber das Volk fand der Reiſende tüchtig und edel. „Noch in keiner Gegend hatte ich die Bauern ſowohl was deren Anſehn im Allgemeinen, als auch was ihren Geſichtsausdruck betrifft ſo ſchön gefunden, als während dieſes Theils der Reiſe und ganz beſonders auf dem Nordabhange des Dovre. Die jungen Männer ſind große und muskulöſe Geſtalten. Ihre Haltung vereinigt in hohem Grade Männlichkeit und Anſtand. Da von allen Altersclaſſen die Haare lang getragen werden, ſo iſt der Anblick bejahrter Männer ein ehrwürdiger, zuweilen ſehr überraſchender. Die Kleidung iſt ſehr gefällig. Sie beſteht aus einem blaßbraunen, ſelbſtgefertigten, wollenen Rock, ſchmal mit Grün eingefaßt, mit einem eigenthümlich aus Leder und Metall beſtehenden Gürtel. An dieſem hängt ein gleichfalls in der Gegend verfertigtes Meſſer mit einem geſchnitzten Griffe, welches beim Eſſen gebraucht wird. Eine rothwollene Zipfelmütze vollendet den Anzug. Einige Reiſende eifern gegen die Trägheit und Einfältigkeit der Norweger. Träg mögen ſie ſeyn, inſofern ſie bei ihren Handlungen nie ohne Ueberlegung zu Werke gehen; aber ſoweit meine Erfahrung während dieſer Reiſe reicht, kann ich nur ſagen, daß ſie im Allgemeinen mehr als gewöhnlich intelligent und höflich ſind."

Erſt in Throndjem erreichte Forbes das Meeresufer. Von hier konnte er bequem mit den Dampfſchiffen, die ſehr regelmäßig die Küſte bis über das Nordcap hinaus gehen, zunächſt die ganze Nordküſte Norwegens umſchiffen. Er rühmt dieſe Dampfſchiffe ſehr. Die Felſenküſte Norwegens von Throndjem bis zum Nordcap gehört zu dem Erhabenſten, was die Natur darbietet. „Es iſt faſt unmöglich, die wechſelnde Großartigkeit der Küſtenlandſchaft zwiſchen dem Folden-Fjord und dem Weſt-Fjord, einer der größten Buchten auf der Weſtküſte Norwegens, zu ſchildern. Als das Dampfboot das ruhige Meer durchſchneidend unter den Felſen dahinbrauſte, erhoben ſich neue Gebirgsformen nach einander, mehr und mehr den Charakter des Granits an ſich tragend, oft ſogar vulcaniſchen Bildungen in der rothen Farbe und durch falſche Krater, welche in gewiſſen Granitformationen häufig vorkommen, gleichend. Das lebhafte Grün, mit welchem die Küſten und der Fuß der Hügel bekleidet waren, erhöhte die Schönheit durch den Gegenſatz, welchen es mit den nackten Gipfeln und den weiten in den Schluchten liegenden Schneefeldern bildet. Als bei Sonnenuntergang oder vielmehr zu Mitternacht die Reize eines ruhigen und milden Abends uns einluden, auf dem Verdecke zu bleiben, bot ſich uns ein noch bewundernswertherer Anblick dar. Indem wir das im Aufblühen begriffene Handlungsgeſchäft zu Grötö verließen und aus dem Labyrinth niedriger Inſeln und Vorgebirge hervorgelangten, befanden wir uns faſt plötzlich in dem Veſt-Fjord, indem ſich die Staunen erregende Kette der Lofodden-Inſeln wie in einem Augenblicke dem Meere entſtiegen, gleich einem Panorama vor unſern Augen ausbreitete. Nur in wenigen Fällen kann ſich eine Ausſicht plötzlicher dem Auge darbieten. Everest hat die Lofodden, indem er ſie mit einem Haifiſchrachen vergleicht, treffend geſchildert, wenn er (in A journey through Norway. Seite 70) ſagt: ‚Da liegt die lange Kette der Lofodden in einer Entfernung von 70 bis 80 engliſchen Meilen von der Nähe Bodös aus vor uns, mit der Menge ihrer Spitzen gleich dem Rachen eines Haifiſches.' Von meinem Standpunkte aus war mehr als ein Drittheil des Horizonts (125°) von den ſcharf begrenzten, ſpitzen Gipfeln dieſer wunderbaren Kette von Inſelbergen eingenommen. Die wirkliche Ausdehnung iſt auf der Karte von Röſt, der äußerſten Inſel, bis zu dem Canale, welcher Hindö vom Feſtlande trennt, nicht weniger als 130 Engliſche Meilen." Nachdem Forbes in der Mündung der Atten verweilt und die Lager der Lappen und Quänen beſucht hatte, kehrte er wieder um und fuhr ſüdwärts bis Bergen.

In Bergen betrachtete er in gedachter Stadt noch eine Sonnenfinſterniß unter ſehr eigenthümlichen Umſtänden. „Die Dauer der totalen Finſterniß wurde auf 3 Minuten 37 Secunden berechnet. Unſer Standpunkt geſtattete uns nicht allein eine Ausſicht über die ganze Gegend, ſondern auch vorzüglich über die Stadt Bergen ſelbſt. Die Häuſer derſelben ſind wie erwähnt aus Holz erbaut und weiß angeſtrichen. Durch dieſen Umſtand trat der eigenthümliche Effect der verminderten Wirkung des Lichtes ganz beſonders während der Mitte der Sonnenfinſterniß hervor. Mir ſchien die Färbung eine bläuliche zu ſeyn, dabei hatte ſie etwas Kaltes, Unnatürliches an ſich. Ein Feuer, welches auf einem Schiffsbauplatze brannte und vorher ziemlich unbemerkbar geweſen war, verbreitete einen hellen, rothen Schein. Unſere Geſichter ſahen bleich und farblos aus. Ein

Digitized by Google

fröſtelndes Gefühl verurſachte unwillkürlich Schauern. Eine Fledermaus, welche aus den Ritzen der Feſtung gekommen zu ſeyn ſchien, umflatterte uns äußerſt lebhaft. Der Beginn der Sonnenfinſterniß war mit dem Erſcheinen einer großen dunkeln Wolke in SW. verknüpft, welche ſich gleich einem Gewitter nach und nach über den ganzen Himmel ausbreitete; aber ihre Ränder, nur Schatten am Himmel bildend, waren zu unbeſtimmt, als daß ſie das bängliche Gefühl einer ſchnell vorwärtsbringenden Maſſe erzeugt hätten. Sie kam mit der hundertfachen Eile eines Eiſenbahnzuges grade auf den Zuſchauer los, ebenſo wie ich dies auch auf den Ebenen von Piemont bei der totalen Sonnenfinſterniß von 1842 beobachtet habe. Die Wiederkehr des Lichts — die neue Dämmerung, welche dem Schatten der Dunkelheit folgte — war vielleicht ebenſo großartig. Eine kupferfarbige Morgenröthe ergoß ſich gegen NW. über den Himmel, die unbeſtimmten Grenzen der völligen Dunkelheit verſcheuchend. Wenige Secunden ſpäter befanden wir uns wieder in der gewöhnlichen düſtern Atmoſphäre Bergens, auf welches bald darauf einer ſeiner häufigen Regenſchauer niederrauſchte."

Von Bergen aus beſuchte Forbes die langen und tiefen Buchten (Fjords) in der Nähe. Auf jeder Landkarte von Norwegen bemerkt man vom Meer aus außerordentlich tiefe, wenn auch ſchmale Einlaſſungen des Meeres. Das ſind die Fjords zwiſchen den ſteilen und zackigen Uferfelſen, die neben den oben erwähnten Hochebenen den landſchaftlichen Charakter Norwegens bezeichnen. Einer der merkwürdigſten iſt der Sogne-Fjord. Man gelangt zu ihm auf der gewöhnlichen Poſtſtraße von Chriſtiana. „Bei Stahlheim, der nächſten Poſtſtation, wird die Scenerie wilder. Wir befinden uns in dem oberſten Theile des Näroedal, einer jener ſonderbaren in Norwegen ſo gewöhnlichen Schluchten, auf beiden Seiten von ſenkrechten Felswänden in einer Höhe von vielleicht 1500 ja ſelbſt 2000 Fuß eingeſchloſſen, mit ebenem Thalgrunde aus Alluvialboden und an der Spitze plötzlich durch einen ſteilen, wenn auch nicht grade abfallenden Abhang geſchloſſen. An dieſem Abhange hinab iſt der Weg in einer Reihe Zickzacks oder Windungen auf meiſterhafte Weiſe in einer Entfernung von 800 Fuß ſenkrechter Höhe angelegt. Auf beiden Seiten ſtürzen ſich Waſſerfälle hinab und tragen dazu bei, daß die Ausſicht aus der entgegengeſetzten Richtung, von unten nach Stalheim, einen Anblick von wunderbarer Größe gewährt. Es iſt zu bedauern, daß es nicht mehr Landſchaften wie das Näroedal in Norwegen gibt. Von dem Fuße des Abhanges bei Gudvangen aus, an den Ufern des Näroe-Fjords iſt der Weg faſt ganz eben; denn die ganze Steigung beträgt auf eine Entfernung von einigen Meilen wenig mehr als 300 Fuß. Die Gebirge erheben ſich jedoch zu beiden Seiten in unveränderter Höhe, ſodaß das Thal, wenn auch nicht ſo ſchmal, doch viel tiefer iſt. Die Felsmaſſen zur Rechten ſteigen bis zu einer Höhe von 5000 und 6000 Fuß an, während ſich ein Waſſerſtrahl, der Keelfoß, von einer 2000 Fuß hoch geſchätzten Felswand herunterſtürzt. Bei der Ankunft in Gudvangen iſt man ſehr überraſcht. Die Wände des Thals ſetzen ſich ununterbrochen fort, und die Alluvialebene macht dem von keiner Welle gekräuſelten, faſt ſüßen Waſſer der Meeresbucht Platz, ſodaß der Waſſerſaum bis zur Thür des Gaſthauſes heranreicht. Nachdem wir ein Mittageſſen eingenommen, beſtiegen wir ein Boot mit drei tüchtigen Ruderern, welches inzwiſchen beſtellt worden war, und ſetzten die Fahrt in dem ausgedehnten Sogne-Fjord fort, von welchem der Näroe-Fjord eine der verwickeltſten Ausbuchtungen bildet. Das Wetter, welches glücklicher Weiſe eine Zeit lang ſchön geweſen war, fing wieder an zu drohen, und als wir das Boot beſtiegen, fiel ein leichter Regen. Dabei zogen ununterbrochen Wolken am Himmel herauf und ſetzten ſich zuletzt an den Gipfeln der Felſen feſt, welche meilenweit dieſe öde, ja ſchreckenerregende Gegend einſchließen. Ich weiß nicht, welche Nebenumſtände zu dieſem Eindrucke beigetragen haben; doch hat ſich meiner ſelten das Gefühl der Einſamkeit und Verlaſſenheit ſo ſehr bemächtigt als hier. Mein Begleiter war in tiefen Schlaf verſunken; die feuchte Luft ruhte ſtill über dem Waſſer, die Ruder ſchlugen in trägem Takte in die rabenſchwarze, unergründliche Tiefe, während dieſelbe auf beiden Seiten von ſenkrechten Felswänden eingeſchloſſen war, ohne den geringſten Abhang oder Raum am Fuße derſelben, ſodaß auch nicht einmal eine Ziege daneben hätte klettern können. Die Gipfel derſelben, ſo hoch ſie an und für ſich waren, erſchienen noch höher, da ſie in den Wolken verborgen blieben, welche gleichſam ein naſſes Dach über uns, dem Waſſerſpiegel unter uns correſpondirend, bildeten. So oben, unten und von beiden Seiten eingeſchloſſen, ruderten wir in der zunehmenden Dunkelheit und dem dichten Regen weiter, bis wir einige Befreiung erhielten, als wir in den weitern, obgleich auch noch finſtern Aurlands-Fjord einfuhren, in welchem die See ein natürlicheres und bewegteres Anſehen annimmt. Man kann kaum begreifen, daß eine ſolche Fahrt einen Theil der regelmäßigen Reiſe zwiſchen Bergen und Chriſtiania ausmacht. Zehn bis zwölf Stunden hindurch, ja bei trübem Wetter noch länger iſt der Reiſende verurtheilt, in einem offnen Boot, neben ſich die unwirthlichen, ſtei-

Digitized by Google

len Küſten des Sogne-Fjord, den Gefahren preisgegeben zu ſeyn, ehe er die Straße nach Laerdalsoeren erreicht."

Nachdem Forbes noch ſeine Rückreiſe nach Chriſtiana kurz geſchildert hat, läßt er ſich auf ſpezielle Erörterungen über die Gebirge und Gletſcher Norwegens ein und verſucht, die letzteren in eine geordnete Zuſammenſtellung zur Ueberſicht zu bringen. Sie verhalten ſich im Allgemeinen ganz wie die Gletſcher der Alpen, nur daß ſie der Meeresfläche viel näher rücken.

Der Beſchreibung Norwegens folgt die der Dauphiné. Elie de Beaumont hat folgendes ſchöne Bild von der geologiſchen Struetur dieſes Landes gegeben. „Es ſtellt, ſagt er, ziemlich die Form einer halbgeſchloſſenen Blume dar, deren Staubgefäſſe durch ungeſchichtete Granitmaſſen und verrückte Gneißbruchſtücke gebildet werden, während der Blumenkrone die Gneißſchichten entſprechen, welche faſt in dem ganzen Umfange der Gebirgsgruppe auf dem innern Granite lagern und unter den ſich rings herum gleich einem Kelche erhebenden Secundairablagerungen fortſetzen." Das Land iſt noch wie jungfräulich. Fremde kommen überaus ſelten hin. „Am 10. Juli 1839 war ich der erſte Beſucher des ganzen Jahres. Damals eilte ich eines Abends ſpät, zu Fuß und ganz allein, um das Dorf St. Chriſtoph zu erreichen, wo ich zu ſchlafen beabſichtigte, als ich einen Mann traf, welchen ich nach dem Wege fragte. Er ſah mich etwas erſtaunt an und antwortete mir dann ziemlich einfach, er haſſe, daß ich nicht eines Verbrechens ſchuldig ſey, welches mich gezwungen, mich in dieſe Thäler zu flüchten. Gleich den meiſten unverdorbenen Bergbewahnern iſt ihnen das Gefühl für maleriſche Schönheit fremd. Eine Gegend iſt ein „mauvais pays" je höher ſie liegt. Der wißbegierige Reiſende läuft Gefahr, führt er etwa einen Hammer bei ſich, für einen Schatzgräber gehalten zu werden." Forbes fand bei den Einwohnern „ein gut Theil Behaglichkeit und Unabhängigkeit, gepaart mit einer Strenge des Charakters, welche mehr an den ariſtokratiſchen Bauernſtolz der Schweizer Republiken, als an Frankreich im Allgemeinen erinnert."

Als Forbes über den 10000 Fuß hohen Col de Sais ſteigen wollte, konnte er nur einen einzigen Mann im Thale finden, der ihn begleitete, der aber ſelbſt nie ſo hoch geſtiegen war. Gleichwohl kamen ſie glücklich hinüber in das tiefe Thal Godemal, nach la Chapelle. „Hier iſt die Ankunft von Fremden jeder Zeit ein ſtaunenerregendes Ereigniß. Kamunen ſie nun gar von der durch Gletſcher begrenzten Höhe des Thales, ſo ſind ſie für die geſammte Einwohnerſchaft ein Gegenſtand der äußerſten Neugier. Da es heut ein Feſttag war, ſo ſchien auf die Mehrzahl derſelben mehr oder weniger der Genuß van Wein ſeinen Einfluß auszuüben. Während wir von Haus zu Haus gingen, hoffend, daß wir ein beſcheidenes Unterkommen finden würden, folgten uns Haufen neugieriger Gaffer. Der Dorfrichter ſaß in dem engen Zimmer ſeines ſchmutzigen Cabaret, wie die Leute ihre Wohnung nennen. Ein einziger Blick auf die Betten überzeugte uns, daß es unmöglich ſey, hier zu übernachten. Nachdem wir ruhig die Verweiſe des trunkenen Dorfbeamten wegen der Ungeſetzlichkeit der ſpitzigen Alpenſtöcke angehört, welche wir führten, fanden wir endlich nach langem Aufenthalt ein Obdach bei dem Prediger, an deſſen Gaſtfreundſchaft uns zu erinnern wir nur zuviel Urſache haben." Am folgenden Tage wurden die Reiſenden von Gensdarmen angehalten und konnten kaum der Arretirung entgehen, ſo ganz ungewohnt iſt hier die Anweſenheit eines Reiſenden. — Forbes überſtieg noch zwei hahe Gebirgsrücken, den col de Lautaret, an dem er den Blumenreichthum auf den Matten bis zu einer bedeutenden Höhe bewunderte, und den col des infernets.

Schließlich ſchildert er noch die Beſteigung der Jungfrau, die er gemeinſchaftlich mit Agaſſiz unternahm und den Uebergang über den col de Salena aus dem Chamouni- ins Ferret-Thal, 1850.

Dichtkunſt.

Walther von Aquitanien. Eine altdeutſche Heldenſage im Versmaaß des Nibelungenliedes von Dr. Aug. Geyder. Breslau, Urban Kern, 1854. S. 81.

Das berühmte, in lateiniſchen Hexametern verfaßte Gedicht, dem aber ein noch älterer altdeutſcher Text zu Grunde lag. Es iſt ſchon öfter in die neudeutſche Sprache und zwar in verſchiedenen Versmaaßen überſetzt worden, zum erſtenmal im Jahr 1782. Die vorliegende Uebertragung iſt nicht ganz wörtlich, enthält aber die Hauptſache und lieſt ſich ganz gut. Der Inhalt des Gedichts, die Flucht der ſchönen Hildegund mit dem treuen Walther von Attilas Hof iſt ſehr eigenthümlich und anziehend.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck van J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, **N° 59.** 25. Juli 1855.

Politiſche Schriften.

Joſeph von Görres Politiſche Schriften. Herausgegeben von Maria Görres. Dritter Band. München, in Commiſſion der lit. artiſt. Anſtalt, 1855.

In dieſem dritten Bande ſind die fulminanten Artikel des Rheiniſchen Merkur aus dem Jahr 1815 abgedruckt. Im Jahr vorher hatte Görres in demſelben Merkur noch mit Napoleon zu thun gehabt und Napoleon hatte jenes berühmte Coblenzer Blatt die fünfte Großmacht genannt, indem er wohl erkannte, die öffentliche Meinung ſey eine Macht. Nachher, als Napoleon auf die Inſel Elba geſchickt worden war, bekam es Görres mit ganz andern Gegnern zu thun, nämlich mit denen ſelbſt, für die er eben noch das Wort genommen. Schon der erſte Pariſer Frieden war troſtlos für alle Freunde der deutſchen Sache, der Wiener Congreß und der zweite Pariſer Frieden waren es noch mehr. Görres erſchöpfte ſich damals im feurigen Eifer der Ermahnung, Beſchwörung, Prophezeihung. Viele dachten ihm gleich, aber keiner ſprach mit ſo unbeugſamer Ausdauer und ſo voll rückſichtsloſem Muthe. Man hatte erwartet, Deutſchland werde wieder Ein Reich werden und es geſchah nicht; Deutſchland werde wenigſtens gegen neue Übergriffe Frankreichs geſichert, und werde ihm Elſaß und Lothringen genommen, Straßburg und Metz würden wieder deutſche Feſtungen werden und es geſchah nicht; Belgien und Holland würden wieder in die deutſche Geſammtheit aufgenommen werden und es geſchah nicht. Görres ſchrieb daher: „Was uns dieſer Parieſer Frieden gebracht, iſt noch friſch im Andenken Aller aufbehalten. Wir haben an ihm verblutet und geſiecht; er hat unſern Feinden den Frieden, uns den Zwiſt gegeben; ſie haben die Früchte unſeres Sieges genoſſen, wir alle Laſten der Beſiegten getragen; in ihm hat Alles geſtanden, was nicht hinein gehörte, und nichts von dem, was alle Welt in ihm geſucht, iſt in denſelben aufgenommen. Deutſchland hat in ihm eine jämmerliche, unförmliche, mißgeborne, ungeſtaltete Verfaſſung erhalten, vielköpfig wie ein indiſches Götzenbild, ohne Kraft, ohne Einheit und Zuſammenhang: das Geſpötte künftiger Jahrhunderte und der Spielball aller benachbarten Völkerſchaften. Seine Krone iſt zerbrochen und zu Siegelringen ſeiner Souveraine umgeſchmolzen; das alte große Haus iſt dem Boden gleich geſchleift, und kleine Häuschen ſind aus den Trümmern aufgeführt, worin jeder ſelbſtſtändig ſeine Wirthſchaft führt. Nicht mehr heilig, ſondern heillos müßte fortan zugenannt werden dieſes Reich.“ S. 37. Und wiederum: „Alles fühlte, daß nichts rein geſchloſſen, nichts wohl beendet, nichts mit Glück abgethan worden in den unglücklichen Pariſer Verhandlungen; nirgendwo war eine Gewähr und Sicherheit dem Reich geworden, nicht gegen Frankreich, wo alle Grenzen offen lagen, und hinter den willkürlich gezogenen morſchen Schranken ein wüthendes Heer in dumpfer Gährung ſich bewegte; nicht gegen Rußland, das in Polen den mächtigen Keil ſchon tief in Deutſchland hineingetrieben; nicht gegen England, das von der Elbe bis über die Schelde alle Küſten aufgefreſſen. Deutſchland, das vor Allen die härteſten Anſtrengungen gemacht und das Härteſte geduldet hatte, war von Allen überliſtet und Allen preisgegeben worden; nicht das überwundene Frankreich war als des Sieges Beute auserſehen, nein, das ſiegende Deutſchland wurde als Preis den Kämpfern ausgeſtellt und jeder angewieſen, an ihm ſich ſeines Schadens zu ergötzen. Und es wurde zerſtückelt und zerriſſen und pfundweiſe ausgewogen, und jedes, ſelbſt Frankreich nicht ausgeſchloſſen, bekam ſeine Ration, und wo das Land nicht zureichen wollte, da hielten die Fremden, wie die Schweden z. B., Geldpräſtationen von unſerer Armuth ſich bevor. Und während alle

Digitized by Google

Nachbarn sich rundeten und enger sich um die Einheit schloßen, hegte man in Deutschland sorgfältig jene Centrifugalkraft ꝛc. S. 131.

Da man Gelegenheit hatte, was im ersten Pariser Frieden versäumt worden, im zweiten wieder gut zu machen, verfehlte Görres nicht, nach der Rückkehr Napoleons von der Insel Elba in der stärksten Sprache darauf zu dringen. Er rechtfertigte diese Sprache mit Folgendem: „Mag der Wind auch stürmisch in die Segel blasen, das Registerschiff des öffentlichen Lebens ist so schwer mit Gut und Ballast innerlich beladen, daß doch Alles im Gleichgewicht bleibt; ist der treibende Athem aber zurück gehalten: dann stockt die Fahrt auf stillem, trägen, faulen Wasser. Darum sammeln wir glühende Kohlen auf das Haupt der Trägheit, schüren Feuer unter der Lauheit an, fressende Schärfe für die Bosheit und für schleichende Tücke lauten Ruf. Da mag es dann, da so viele schweigen, die Alle hell vernehmlich reden sollten, in gemeiner Stille wohl bisweilen erscheinen, als seyen wir allzu lärmend und laut und hart, aber auch solchem Vorwurf soll man um des Guten willen sich nicht entziehen, noch auf den Verdacht hin, mit scheinbarem Grunde anmaßlich gescholten zu werden, ablassen die Wahrheit zu bekennen. Vielen mag, was wir von der Zukunft warnend oder deutend reden, oft allzu keck und verwegen erschienen seyn." S. 73.

Der rheinische Merkur entlud seinen Zorn hauptsächlich auf der Franzosen Arglist und Frechheit und auf der Deutschen Dummheit und gegenseitigen Neid. Auf dem Wiener Congreß durfte Talleyrand als Botschafter des besiegten Frankreichs eine wichtige Rolle spielen und das Richteramt über das siegreiche Deutschland handhaben, während er von Rechtswegen sammt ganz Frankreich auf dem Armensünderstuhl das Gericht über sich hätte ergehen lassen müssen. Diese Unnatur und Verkehrtheit, die der deutschen Nation damals so sehr zu Schaden ging, empörte alle Patrioten und Görres (auch Arndt) liehen dieser Empörung den rechten Ausdruck. Wenn wir indeß heute jene alten Vorgänge mit mehr Ruhe betrachten, so können wir nicht umhin, zu bemerken, daß die zornigen Blicke des deutschen Patriotismus damals gar zu sehr an den Westen gebannt gewesen sind und daß man mehr hätte auf den Osten Acht geben sollen. Der Schlüssel zu allen Geheimnissen des Wiener Congresses und der beiden Pariser Friedensschlüsse liegt in der habgierigen Politik Rußlands, welcher damals allein und unter sehr schwierigen Verhältnissen das Wiener Cabinet entgegengewirkt hat. Görres hat den bösen Willen, den Rußland damals wie zu allen Zeiten gegen Deutschland hegte, nicht verkannt, aber nicht stark genug hervorgehoben. Wir lesen hier S. 271: „Es ist in Paris von vorne herein ergangen wie auf dem Congreß in Wien; wie man dort zu geringer Befriedigung Deutschlands anfangs die vierzehn Artikel aufgestellt, und statt diese zu verbessern und zu erweitern, sich immer mehr abdingen lassen, bis zuletzt die Bundesacte hervorgegangen, so ist es auch hier geschehen. Nach einem geschämigen Anhalten um Elsaß und Lothringen hat man von der Unmöglichkeit es zu erlangen sich leicht überzeugt; zu sagen wie die Russen mit Polen gesprochen: Wir sind im Besitze, vertreibe uns wer die Macht dazu besitzt! war niemand eingefallen, und so hatte man sich billig finden lassen und war auf die früher mitgetheilten Bedingungen im Allgemeinen übereingekommen. Alle folgende Verhandlung war ein fortdauerndes Abbieten und Zugestehen, alles zum Vortheil der Franzosen, die als Zaum und Gebiß für den sparsamen Uebermuth der Deutschen und als Helfer bei künftigen Staatsgriffen erhalten werden sollten. Als die Fürsten in das Lager von Vertus sich begaben, war indessen noch nichts abgeschlossen, da alle Zögerung aber auf Kosten der Franzosen, und nicht wie in Wien auf die der Deutschen ging, so war Vielen daran gelegen, das Ende zu beschleunigen. Also trat Graf Nesselrode auf und setzte auseinander, wie sehr Kaiser Alexander auf die glückliche Beendigung des Geschäftes dringe, kein angenehmeres Angebinde würde man bei seinem nahenden Geburtstage ihm bieten können, als die schließliche Uebereinkunft über die annoch zwistigen Angelegenheiten. Sofort beschloßen die Minister, dem Monarchen diese Freude zu gewähren, und es fanden täglich zweimal Sitzungen statt. Inzwischen, da in den Verhandlungen mehrere Incidenzpunkte eintraten, die früher noch nicht berathen waren, und allerlei Vertheilungen, über die sich Anstände ergaben, so konnte man in der bestimmten Zeit sich nicht vereinigen, und es wurde aus dem Strauße nichts. Immer deutlicher entwickelte sich die Opposition Rußlands gegen die Ansprüche der Deutschen. Die schleunige Beendigung des Krieges in einer Nacht bei Belle-Alliance hatte nicht im Plane gelegen, und eine Eroberung Frankreichs durch einige deutschen Stämme, einzig von 30,000 Engländern unterstützt, allein bewirkt, war nicht für möglich gehalten worden, und regte Besorgniß und Eifersucht. England stand gegenüber mit seinem König und seiner Charte, die Wellington zurückgebracht, selbst für sich ohne sonderlichen Enthusiasm, fand es die massive Begeisterung der Deutschen, die auch gar nicht nachlassen wollte, gleich den Andern höchst unbequem; aber klar verständigt über seinen Vortheil, scharf einschneidend in die Politik des

Continents, wohl durchschauend die Pläne des Nordens, betrachtete es im übrigen die Deutschen wie die Franzosen gleich sehr als Werkzeuge für den Erwerb künftiger Herrschaft und Uebermacht. Oesterreich wie immer nur mit sich selbst beschäftigt und unklar, halb wünschend und suchend das Beste des übrigen Reichs, halb es wieder scheuend, bald beschwichtigend die alte Eifersucht, dann wieder furchtsam ihr Raum gebend bei unbedeutender Gelegenheit, unaufrichtig, wo es Unaufrichtigkeit im Hintergrunde zu erblicken glaubte, gespannt und gegen Rußland und in ihm gegen Preußen, und darum bald von diesem ab wieder zu England hinüberneigend. So sah Preußen sich gehaßt und angefeindet von allen überein; die geschlagen waren, die mitgefochten, die nicht mitgefochten, alle bewachten sie den Sieger mit Eifersucht."

An einem andern Ort geht Görres über den Anspruch Rußlands auf Warschau so leicht hinweg, als ob sich derselbe und dessen Gewährung von selbst verstanden hätte. Das ist der einzige Punkt, den der Rheinische Merkur nicht scharf genug ins Auge gefaßt hat, weshalb er denn auch nicht gerecht genug gegen das damalige Benehmen des Fürsten Metternich erscheint. Man wird dies am besten aus folgenden Stellen ersehen. „England will nicht, daß Frankreich irgend eine Abtretung machen soll. Die herrliche Politik seiner Minister meint, Frankreich sey ein moralisch sinkender, Deutschland ein steigender Staat, die Macht des Entkräfteten sey nicht ferner mehr zu fürchten, wohl aber der rasche Muth des jugendlich Wiederbelebten. So vortrefflich bequem habe jetzt anderthalb Jahrhunderten das deutsche Land den Nachbarn, auch denen jenseits des Canals, gelegen, um ihre Händel abzuthun; es habe zur Dreschtenne sich selber hergegeben, auf die jeder sein Korn hingebracht, das alsdann die deutschen Völker sogar gegen das mosaische Gesetz mit verbundenem Maule ausgetreten. Immer sey es für den Handel ein offner Trödelmarkt gewesen, indem die vortreffliche Vielherrlichkeit es nie zu einer durchgreifenden Maßregel gegen das Verderblichste kommen lassen. Das möge Alles anders werden, fahre das Land fort, also sich seiner Kraft bewußt zu werden und in seiner Würde sich zu fühlen. Also räth die Schlaue unserer Erhebung alles Mögliche in den Weg zu legen. Zum Vorwand wird nun genommen gegen Oesterreich und Preußen diese Rede: Wir können nicht in eine Abtretung von Seiten Frankreichs willigen, die euch vergrößern soll, denn alsdann würde Rußland einen gleichen Zuwachs in Anspruch nehmen; Rußland aber darf durchaus nicht größer werden; da es schon wie es dasteht drohend und gefährlich ist. Wie leer und nichtswürdig solche Rede ist, läßt sich schon daran abnehmen, daß wenn man ihnen erwiedert: Aber wenn ihr es treu und ehrlich meint, und mit Preußen und Oesterreich die Abtretung französischer Provinzen durchsetzen wollt, so kann nichts im Wege stehen, daß ihr auch gemeinsam jede weitere Vergrößerung Rußlands verhindert, sie nichts zu antworten wissen, wenn sie den bösen Hinterhalt nicht gestehen wollen. — Rußland will wie England keine Abtretung von Seiten Frankreichs. Alle seine Zwecke sind erreicht, Finnland ist ihm gewährt und Polen ihm zugefallen, in dem reichen Besitze, den es im Süden sich erworben, bleibt es ungestört, Frankreichs Macht ist fern von seinen Gränzen abgetrieben und es besorgt keinen weitern Angriff von dieser Seite. Darum will es die Franzosen nicht weiter sinken lassen, und sucht in ihnen einen Bundesgenossen für künftige Vergrößerungspläne gegen Oesterreich, Preußen und England sich zu erhalten und zu schonen." S. 211. Sodann heißt es weiter von Oesterreich: „Oesterreich will allerdings, daß Frankreich zur Abtretung des alten Reichsgebietes angehalten werde; aber es ist mit dieser Macht auch hier eben so wie auf dem Congreß bestellt, der Wille ist gut, aber ohne allen Nachdruck, und in fortdauernder Unbestimmtheit schwankend. Die höchste Tugend wird darin gesetzt, keine übermäßige Begehrlichkeit zu zeigen, und darüber das heiligste Recht versäumt; eine nebulirende Politik faßt nichts fest und scharf ins Auge, und sieht darum, wo die überlieferten Hausmaximen wie gleich hier, wenn England eine Continentalmacht werden will, nicht ausreichen wollen, kein Ding deutlich und bestimmt; mancherlei veraltete Vorurtheile, Sympathien und Antipathien wollen sich nicht vertreiben lassen, und selbst, wo diese schweigen, wird doch das erkannte Gute selten mit Kraft und anhaltender Betriebsamkeit verfolgt. In solcher schwankenden Unklarheit muß überall, wo die feste Haltung fehlt, die Handlungsweise breit auseinanderfließen." Das hieß die Politik des Fürsten Metternich in der That verkennen.

Als Kaiser Alexander in den ersten Monaten des Jahres 1813 die Franzosen über die Grenzen seines Reichs hinausgetrieben hatte, bot er Preußen die Allianz an, unter der ausdrücklichen Bedingung, daß ihm das Großherzogthum Warschau verbleibe (im Vertrage vom 27. Februar). Er bot die gleiche Allianz auch Oesterreich an, welches aber wie billig Anstand nahm, ihm frischweg das Großherzogthum auszuliefern. Fürst Schwarzenberg räumte dasselbe den Russen nur unter der Bedingung ein, erstens, daß es von den Russen nur provisorisch und zu rein militairischem Zweck besetzt werde, und zweitens, daß die polnische Armee unter dem Fürsten Poniatowski in Krakau bleiben und daselbst volle Neutra-

Digitized by Google

litätsrechte genießen ſolle. Dadurch wahrte Fürſt Metternich den Mächten, die künftig den Frieden zu diktiren haben würden, ihre Rechte, über das Großherzogthum Warſchau zu verfügen. Auch war die Beſorgniß vor den Uebergriffen des nimmerſatten Rußland der einzige und zwar ſehr triftige Grund, aus welchem Oeſterreich nicht ſofort die ihm dargebotene ruſſiſche Allianz annahm, ſondern noch mit Napoleon unterhandelte. Wenn Napoleon nicht auf unvernünftige und ihm ſelbſt verderbliche Weiſe ſeine Forderungen überſpannt, wenn er die Vorſchläge angenommen hätte, die ihm Metternich im Juni perſönlich nach Dresden überbrachte, ſo würde es niemals eine öſterreichiſch-ruſſiſch-preußiſche Allianz gegeben haben. Oeſterreich ging dieſe Allianz nur ein, nachdem Rußland im Vertrage von Reichenbach auf den Alleinbeſitz Warſchaus verzichtet und eine künftige Theilung deſſelben zugeſtanden hatte. Auch noch während des Krieges gab ſich Oeſterreich wiederholt alle Mühe, Napoleon zur Mäßigung und Vernunft zurückzuführen und ihm, wenigſtens ſeinem Sohne den franzöſiſchen Thron zu erhalten, um alsdann mit Frankreichs Hülfe den unmäßigen Anforderungen Rußlands widerſtehen zu können. Rußland dagegen hatte die Abſicht, Napoleon zu ſtürzen, um ſich zum Protektor Frankreichs aufzuwerfen, die Regierung daſelbſt von ſich abhängig zu machen und mit ihr vereinigt zum Schaden Deutſchlands zu wirken. Deutſchland ſollte, vorher von Napoleon bevormundet, es jetzt von Rußland werden. Aus dieſen beiden einander diametral entgegengeſetzten Abſichten Oeſterreichs und Rußlands erklären ſich alle ſonſt unbegreiflichen Zögerungen im Feldzug von 1814. Nun iſt nicht zu verkennen, daß der brennende Eifer, mit dem ſich die Preußen damals in die Schlachten ſtürzten, und der brennende Eifer, mit dem der Rheiniſche Merkur ſchrieb, der ruſſiſchen Politik mehr Vorſchub geleiſtet hat, als der öſterreichiſchen, daß ſie ohne es zu wiſſen und zu wollen, dem Kaiſer Alexander zum Werkzeuge gedient haben. Ein einzigesmal wurde das im preußiſchen Lager begriffen und erregte vorübergehend einen tiefen Mismuth. Als nämlich Blücher ſich zu Laon mit Bülow vereinigte, bemerkte der letztere, deſſen Truppen noch geſchont waren, Blüchers ſchöne Armee ſey durch übermäßige Anſtrengung ſo gelichtet worden, daß, wenn ſie nun gemeinſchaftlich ſo fortführen, ſich durch immerwährendes Schlagen zu opfern, während die Ruſſen und Oeſterreicher nichts thäten, der König von Preußen zuletzt keinen Mann mehr übrig haben würde, um ſeinem Votum beim künftigen Friedensſchluß Nachdruck zu geben. Man müſſe ſich nicht in die Wuth, nur immer Franzoſen todt zu ſchlagen, hineinhetzen laſſen und dabei blind für alles andere werden; man müſſe auch die Zukunft und die Intriguen Rußlands bedenken. Dieſer Anſicht war auch Gneiſenau, der während eines kurzen Krankſeyns Blüchers den Oberbefehl führte und wirklich die Schlacht, zu der ihn Napoleon zu verlocken ſuchte, nicht annahm. Als aber Blücher wieder commandirte, ging es auch ſtürmiſch wieder in alter Weiſe vorwärts. Man muß ſo gerecht ſeyn, anzuerkennen, daß die patriotiſche Hitze damals unüberlegter war, als die Metternich-Schwarzenbergiſche Vorſicht, die man gerne für das Gegentheil von Patriotismus ausgab. Man kann nicht wohl in Abrede ſtellen, daß Deutſchland mehr gewonnen haben würde, wenn die damalige Politik Metternichs entſprechenden Anklang in ganz Deutſchland gefunden hätte, daß namentlich das Großherzogthum Warſchau ganz gewiß nicht ruſſiſch geworden wäre. Zur Zeit des Wiener Congreſſes, als Rußland, dem Vertrage von Reichenbach zuwider, mit der Forderung von ganz Warſchau hervorrückte, war Oeſterreich bereits entſchloſſen, gegen Rußland das Schwert zu ziehen, lediglich wegen Warſchau, deſſen ungeheure Wichtigkeit Oeſterreich erkannte. Aber es wurde im Stiche gelaſſen nicht blos von der alten Eiferſucht Preußens, ſondern auch von dem neuen Patriotismus der deutſchen Unitarier. Die Preſſe, die ſich in Anklagen anderer Art erſchöpfte und gewiß ſehr freimüthig war, kümmerte ſich nicht um Rußlands Begehrlichkeit und hatte kein Wort, um Metternich zu unterſtützen. Fürſt Metternich war damals der Einzige, der einſah, von woher für Deutſchland die wahre Gefahr komme. Und ganz eben ſo wieder im Jahre 1829, als Rußland ſo tiefe Eingriffe in die Türkei that. Damals war die deutſche Preſſe abermals in Begeiſterung gerathen, zwar nicht mehr für Rußland, aber für Griechenland. Alles ſchwärmte in Proſa und Verſen für dieſes und Niemand dachte daran, daß man damit wieder nur der ruſſiſchen Politik diente, welche der deutſchen Thorheit hohnlachte. Fürſt Metternich allein erkannte auch damals wieder das Richtige und handelte darnach. Abermals war er entſchloſſen, das Schwert gegen Rußland zu ziehen, und wieder hat man ihn im Stiche gelaſſen, nicht blos Cabinetspolitik, ſondern auch die öffentliche Meinung in Deutſchland, die gerade damals, wo ſie die auswärtige Politik Oeſterreichs aufs wärmſte hätte unterſtützen ſollen, ſich gegen ſein Polizei- und Cenſurſyſtem in Harniſch jagen ließ und das Metternich'ſche Syſtem ſo unpopulär als immer möglich machte.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 60.** 28. Juli 1855.

Volkssagen.

1) Bayrische Sagen und Bräuche. Beitrag zur deutschen Mythologie von Friedrich Panzer. Zweiter Band. Mit 4 Kupfertafeln. München, Kaiser, 1855.

Der erste Band erschien unter dem ausschließlichen Titel „Beitrag zur deutschen Mythologie" im Jahr 1848. Diesen zweiten Band hat Professor Rochholz in Aarau herausgegeben, nachdem der Verfasser selbst, Herr Oberbauraath Panzer in München, im besten Mannesalter unerwartet schnell gestorben ist. Wir beklagen tief den Verlust dieses trefflichen Mannes, dem die deutsche Sagenkunde, vornehmlich die süddeutsche, so außerordentlich viel verdankt. Ein anderer, noch jüngerer Forscher, der liebenswürdige Wolf von Jugenheim, der für das westliche Deutschland und die Niederlande eben so thätig war, wie Panzer für Bayern, ist nun auch gestorben. In demselben Jahr hat dieselbe Wissenschaft zwei ihrer edelsten Vertreter verloren.

Das vorliegende Werk enthält vorzugsweise örtliche Volkssagen, alterthümliche und abergläubige, noch aus dem Heidenthum stammende Volksmeinungen, dabei aber auch Erörterungen über ältere Bildwerke und christliche Denkmäler. Es ist darin ein überaus reiches, fast durchaus neues Material zusammengetragen. Wenn vieles davon nur für den Mythologen im engeren Sinn Interesse haben kann, so enthält das Werk doch auch eine sehr große Menge von Sagen, Märchen und Legenden, die durch ihren poetischen Inhalt jeden Leser ansprechen müssen, daher wir es auch einem größern Leserkreise bestens empfehlen wollen.

Die Hauptrubriken sind 1) eine Beschreibung des räthselhaften Portals an der S. Jacobskirche in Regensburg (die sehr scharfsinnigen Erklärungen folgen erst im Anhang) und des Bildes der h. Jungfrau in Mariaort, 2) eine ganze Reihe schöner Marienlegenden. Davon hier nur ein Paar stehen mögen: „In den Urzeiten wuchsen die Aehren an den Hälmen bis zum Boden. Weil aber das Menschengeschlecht so schlecht wurde, so wollte der liebe Gott die Aehren ganz abstreifen. Da trat die h. Maria hinzu und bat, er möchte nur die Köpplein (köpla) für die Hühner und Kätzlein (kátzla) stehen lassen. Der himmlische Vater willfahrte und so sind noch die jetzigen Aehren auf uns gekommen. — Vor dem Tage Johannis darf eine Mutter, welcher schon Kinder gestorben sind, keine Erdbeeren (Rothbeeren) essen, denn an diesem Tage führt die liebe Himmelsmutter Maria die kleinen Kindlein ins Paradies in die Rothbeer. Die Kinder, derer Mütter schon vor Johannis Rothbeeren genossen haben, müssen zurückbleiben. ‚Bleibt,' spricht Maria, ‚zurück! euren Theil hat eure genäschige Mutter schon gegessen.' Ich (der Erzähler wohnt in Königstein in der Oberpfalz) kannte viele Mütter, die um keinen Preis vor Johannis Erdbeeren gegessen hätten. Sie pflegten zu sagen: ‚o! das thue ich meinen Kindern nicht an.'" S. 8 und 13.

3) Von Christus, Petrus und Pilatus; 4) von männlichen, 5) von weiblichen Heiligen Legenden und alterthümliche Cultusformen. Hier steht oben an der h. Lienhard, der in Altbayern mit sehr merkwürdigen Gebräuchen gefeiert wird, sodann der h. Hirmon, der ziemlich auf gleicher Linie steht. „Wie vieles auch das jetzige Schnitzbild des h. Hirmon, welches man in der hölzernen Kapelle zeigt, durch öftere Erneuerung oder absichtlich an seiner ursprünglichen Gestalt eingebüßt haben mag, so kommt es doch mit den großen Leonhardsklötzen im wesentlichen und besonders darin überein, daß es als Brustbild, d. i. ohne Füße, mit breiter Grundfläche dargestellt ist, um auf einer Säule oder Mauer einen aufrechten festen Stand einzunehmen. Auch im

Cultus zeigt sich kein Unterschied; wie das Bild des h. Leonhard, so wird der h. Hirmon emporgehoben, geküßt, aber auch in Moos versenkt, wieder gefunden und zurückgebracht. Beide sind Fürbitter für das Getreid und Vieh. Hiernach ist anzunehmen, daß beide an die Stelle des alten Gottes getreten sind. Hier kommt in Anschlag, daß das Bild des h. Leonhard in Grongern mit römischen Formen auf Hercules hinweist. Die umgehängte Löwenhaut wird durch einen ledernen Harnisch vertreten, welcher sich dem Leibe anschmiegt, aber durch die Löwenhäupter auf den Schultern seinen Ursprung verräth. Bei dem viel späteren Wirdinger sind diese Formen verlassen und durch die ritterliche Rüstung seiner Zeit ersetzt. Was nun die äußeren Kennzeichen und die technische Einrichtung bedingen, spricht die Sage des Hirmon aus: die Bilder waren bestimmt auf Säulen gestellt und so verehrt zu werden." Nicht minder eigenthümlich tritt in der Volkssage die Sibylla Weiß als große Seherin hervor.

6) Sagen vom Teufel, 7) von Riesen, 8) vom wüthenden Herre. „Bildlich dargestellt findet man die wilde Jagd auf einem nahe bei dem Pfarrdorfe Börry an der Weser ausgepflügten bronzenen Henkelgefäß. Es ist im Archive des historischen Vereines für Niedersachsen, Jahrgang 1840, erstes Heft, abgebildet und beschrieben. Die Bilder ziehen sich am oberen Rande des Gefäßes herum. Erste Reihe: ein zweibeiniger Eber, mit einem Gürtel um den Leib, hat einen Kämpfer niedergerannt, welcher machtlos in der linken Hand den abgebrochenen Speer hält. Den Eber verfolgt ein dreibeiniger Hund mit einem Halsband und einem Ring oder einer Binde um den Vorderarm des linken Fußes, nahe der Pfote. Nun folgt ein flüchtiger gegürteter zweibeiniger Steinbock, gejagt von einem dreibeinigen gegürteten Tiger oder Löwin. Den Schluß der ersten Reihe bildet ein langsam schreitendes dreibeiniges gegürtetes Elenthier. Die zweite Reihe beginnt mit einem Kämpfer, der mit seinem Speer einen zweibeinigen gegürteten Tiger oder Löwin durchbohrt. Nun folgt ein zweibeiniger gegürteter Löwe, im schnellsten Laufe einen dreibeinigen gegürteten Stier verfolgend. Nach ihnen scheint ein dreibeiniger Bär eine Schlange oder Gans wegzuschleppen. Aber diese Gruppe ist, wie die letzte, wo ein Hirsch mit gewaltigem Geweih einen zweibeinigen Tiger zurückschreckt, stark beschädigt. Aus dem Boden des Kampfes sprießen Blumen. Da der Zaubergürtel keinem dieser Thiere fehlt, so muß er ein wesentliches Kennzeichen des wilden Heeres gewesen seyn; unser Volksglaube bestätigt es. Nach ihm erfolgt augenblicklich die Umwandlung eines Menschen in einen Werwolf durch einen um den Leib gebundenen Riemen." S. 441. 9) vom Tode, 10) vom Lindwurm. Hier kommt eine eigenthümliche Abweichung vom sonst herrschenden Volksglauben in Bezug auf die Elbringe vor. Insgemein nennt man so die Kreise im Grase, wo Elben ihre Reigentänze nächtlich aufgeführt haben sollen. In Tirol aber heißt ein solcher Ring Alberfleck: „Oft wenn das Gras am schönsten steht, sieht man ausgebrannte Flecken auf diesen Wiesen, welche man Alberfleck (àlbə'flək) heißt. Das thut der Erzdrach (àrzdràkh) in der Nacht, wenn er von einem Berg auf den andern fliegt und auf den Wiesen im Waldigeste, oder im Frates sich niederhockt und ausruht; denn er ist ganz feurig und macht, wo er sich hinsetzt, genau den halben Mondschein, (d. i. das Gras ist in Gestalt einer Mondsichel ausgebrannt). Der Alberfleck ist gegen 10 Zoll breit und von einem Ende zum andern, 18 bis 20 Fuß lang; ringsum alles grün." S. 75.

In den hierauf folgenden Rubriken 11) vom Ostermann und 12) vom Wasservogel werden Oster- und Pfingstgebräuche mitgetheilt. 13) Sagen von drei Brüdern, 14) von Berggeistern, 15) von Geistern überhaupt, 16) von Zauberern, 17) von Frau Holla und Bertha, 18) von den drei Schwestern, 19) von Holzfräulein, 20) von Druten und Hexen, 21) von Thieren. Unter den zahllosen hier mitgetheilten Sagen heben wir nur einen Schwank von der Hummel heraus: „Einst regnete es in Mistelgau so lange, daß die Mistelgauer das Ausbleiben des Frühlings befürchteten. Um den Frühling zu holen, schickten sie einige der ihrigen nach Nürnberg, wo man ihnen einen Hummel in einem hölzernen Häuschen gab. Unterwegs plagte sie die Neugierde, wie wohl der Frühling aussehen möge? Sie öffneten das Thürchen des Häuschens und als der Hummel herausflog, liefen sie ihm nach, winkten mit ihren breiten Hüten und riefen, nach ihrer Heimath hin zeigend: ‚nach Mistelgau, nach Mistelgau!' Manchem ist schon die bloße Nachahmung des Summens der Biene übel bekommen." S. 173.

22) Von Bäumen, 23) von Kräutern. Hier der sehr schöne Volksglauben von der Wegwart (der blaublühenden Cichorie): „Mal war eine Prinzessin, schöner als alle Jungfrauen. Sie hatte einen Liebhaber, dem keiner an Schönheit glich. Er wurde der Prinzessin aber untreu, worüber sie sich grämte und Tag und Nacht weinte. Ihre Kammermädchen suchten sie zu trösten, aber vergeblich und dann weinten sie mit ihr, weil sie ihre Herrin liebten. Immer mehr zehrte die Prinzessin ab, und, wie sie dem Tode nahe war, sprach sie: ‚ich wünsche zu sterben und doch nicht zu sterben,

Digitized by Google

damit ich meinen Geliebten immer ſehen kann!' ‚Und wir,' ſprachen die Kammermädchen, ‚wünſchen zu ſterben und doch nicht zu ſterben, damit er uns auf allen Wegen ſehen kann!' Der liebe Gott erhörte ihre Wünſche und ſprach: ‚ihr ſollt nicht ſterben, ich will euch in Blumen verwandeln. Du,' ſprach er zur Prinzeſſin, ‚ſollſt in deinem weißen Kleide jedesmal dort ſtehen, wo dein Gebieter vorbeigeht, und ihr,' ſprach er zu den Kammermädchen, ‚ſollt in eurem blauen Kleide an allen Wegen ſtehen, daß er euch überall ſieht.' Daher nennt man dieſe Blumen Wegwarten. — Einige erzählen das Märchen ſo: es war ein Fräulein, welcher ihr Liebhaber untreu wurde. Sie weinte und wünſchte, eine Wegwarte zu werden und an allen Wegen zu ſtehen, damit ſie ihren Geliebten überall ſehen könnte. Dieſe Bitte wurde ihr gewährt und ſie ſteht nun an allen Wegen und heißt Wegwarte." S. 204. Die Blume wächst nicht auf der Spitze des Krauts, ſondern an den Seitenzweigen. Auch davon hat man eine ſchöne Volksſage: „Ein Taglöhnersweib war ſchwanger und auf freiem Felde der Entbindung nahe. Es hatte Angſt und Schmerzen und ſchrie. Nun kam ein Waldfräulein und reichte dem Weibe eine ſchöne blaue Blume, die es geſchwind eſſen mußte. Sogleich war Angſt und Schmerz verſchwunden. Das Weib rief freudig: ‚nimmer weh!' und hat auch ſogleich entbunden. Die Taglöhnerin half nun mit der Blume Nimmerweh vielen Weibern, welche in Kindsnöthen waren und hatte ſo guten Verdienſt, daß ſie und ihr Mann bald reich wurden. Dieſer war aber ein habſüchtiger Menſch. Damit das Waldfräulein das Geheimniß nicht andern Weibern mittheilen konnte und ihm kein Verdienſt entgehe, ſuchte er es im Walde auf und erſchlug es. Das Weib, welches böſes ahnte, lief ſeinem Manne nach und traf das Waldfräulein, welches ſterbend rief: ‚o nimmerweh, blüh nimmermehr! jetzt bis du immerweh, drum blüh nimmermehr!' dann verſchied es. Das Taglöhnersweib bat weinend: ‚o doch nur die Nebenzweige!' Seitdem blüht die ganze Blume nicht mehr, ſondern nur die Nebenzweige und heißt: ‚Immerweh.'" S. 204.

24) Von Feldfrüchten. Unter dieſer Rubrik kommen beſonders merkwürdige Aerndtegebräuche vor, wodurch auch allgemein übliche Redensarten z. B. Hundsfott eine beſtimmtere Beziehung erhalten: „Um Weihnachten, Dreikönig und Lichtmeß iſt die Zeit, in welcher die Bauern ausdreſchen. Da kommen die Dreſcher in der Gegend von Gremheim und Offingen in Schwaben heimlich überein, durch einen ihrer Mitarbeiter, welcher linkiſch oder träg iſt, d' Hundsfud vertragen zu laſſen. Das geſchieht ſo: ſie binden aus zwei hölzernen Stäben ein Kreuz, umwickeln es mit Stroh, und bilden eine menſchenähnliche Figur, etwa zwei Fuß groß, mit ausgeſtreckten Armen, in der einen Hand die Driſchel, in der andern die Schüttgabel. Dieſe Figur nennen ſie: d' Hundsfud, in andern Dörfern: die Dreſcherin. Wenn ſich nun die Dreſcher dem Ende der Stadelteune nahen, halten alle auf das verabredete Zeichen die Schlegel in die Höhe, während der Auserſehene auf die Tenne ſchlägt. Nun entſteht Gelächter und ſie rufen ihm zu: ‚du mußt d' Hundsfud vertragen!' Er ſchleicht in des Nachbars Stadel, wo noch gedroſchen wird, wirft d' Hundsfud durch das Stadelthor auf die Leute, und ſucht ſich eiligſt davon zu machen; aber ſelten gelingt es ihm. Dem Gefangenen werden die Hände mit der Figur auf den Rücken gebunden, als wenn er ſie aufgehuckelt hätte. Dann wird er mit geſchwärztem Geſicht rücklings auf einen alten, oder hinkenden, oder blinden Gaul geſetzt, und Schritt für Schritt unter Jubel und Lachen zahlreicher Begleiter durch das Dorf geführt. Hat er Geld, ſo gehen nach dem Umritt mehrere mit ihm in's Wirthshaus und er muß die Zeche zahlen." S. 234. Hieher gehört auch das Haberfeldreiten. „In mehreren öſterreichiſchen Ortſchaften des Innviertels, z. B. Siegharting, Andorf, Taufkirchen, iſt noch das Haberfeldreiten üblich. Die Burſche des Dorfes umreiten in der zwölften der Nacht vom Charſamſtag auf den Oſterſonntag mit Muſik und Geſang die Flur. Von einem Feldgericht ſpricht Hofmann in ſeinen Annalen: ‚Ebrach iſt zwei Meilen von Bamberg entfernt und liegt in einem rauhen Walde, der ſeinen Namen von der dort fließenden Ebrach hat. Hier hat ſich, um Verbrechen zu entdecken, eine merkwürdige Sitte eingewurzelt, welche gleichſam von Hand zu Hand auf die Nachwelt übertragen worden iſt. Dort wird jährlich an der Aſchermittwoche zum Scherz ein Gericht im Felde eingeſetzt, welchem zwölf auserleſene Jungfrauen vorſtehen, um Recht zu ſprechen. Ihnen wird eine verlarvte menſchliche Figur vorgeführt, vor ihr Gericht geſtellt und alle Verbrechen angeklagt, welche das ganze Jahr hindurch zu Hauſe oder auf der Flur in irgend einer Weiſe verübt worden ſind. Dieſe aber, durch einen Anwalt vertheidigt, ſucht ihre Unſchuld zu behaupten und ſich von den angeſchuldigten Verbrechen zu reinigen. Daher erkennen alle leicht den Urheber jedes Verbrechens und der Hang zum Böſen wird dadurch bei dem rohen Volke nicht wenig in Schranken gehalten.'" S. 509.

25—29) Vom Waſſer, Feuer, Kirchweihen, Faſtnacht, Hochzeiten. 30) Vom Einmauern. Wie ſich die Erinnerung der altheidniſchen Gebräuche fortpflanzt und ihre Anwendung noch auf die neueſte Zeit finden,

Digitized by Google

davon Folgendes zum Belege: „Die Eisenbahnbrücke über das Göltschthal bei Reichenbach in Sachsen, behauptete der abergläubige Erzähler, kann nicht fertig werden. Sie finden keinen festen Grund; was sie am Tage bauen, ist Nachts verschwunden. Das Werk wird nicht eher gelingen, als bis dem Bösen sieben Menschen dafür gegeben sind. Ein Kind haben sie schon eingemauert. Man ahnte das, und die Schulmeister haben daher den Auftrag erhalten, ihre Kinder nachzuzählen, wo sich dann ergab, daß ein Schulkind fehlte. So habe er, der Erzähler, in einem Wirthshaus in Nürnberg gehört. Bei den Abergläubigen in Hof hatte das Gerücht Eingang gefunden, ein Mann suche ein Kind zum einmauern in die Göltschbrücke. Ein Turnlehrer in weißem Turngewand und einen Strick in der Hand, welcher zufällig durch die verrufene Fischergasse in Hof ging, erregte bei den Kindern solchen Schrecken, daß sie laut schreiend in die Häuser flohen." S. 255.

31) Aberglauben. Hier etwas von der Heilkraft des Hollunders: „Auf ein Blatt Papier wird folgendes geschrieben: Gott der Herr ging über das Land; da begegneten ihm siebenzigerlei Gichter und Gichtinnen. Da sprach der Herr: ihr siebenzigerlei Gichter und Gichterinnen, wo wollt ihr hin? Da sprachen die siebenzigerlei Gichter und Gichterinnen: wir gehen über das Land und bringen die Menschen um ihre Gesundheit und Glieder. Da sprach der Herr: ihr sollt zu einer Hollerstaude gehen, da sollt ihr alle Aestlein abbrechen, und laßt nur dem (Name des Kranken) seine geraden Glieder. Im Namen ꝛc. ꝛc. Dieser Spruch muß in Bockleder genäht und dem Kranken als Amulet umgehängt werden."

Im Anhange folgen kritische Forschungen und Erklärungen, aus denen man außerordentlich viel lernen kann, zumal über die älteren heidnischen Gebräuche, über die Bedeutung gewisser Thiere, z. B. des Schweins, des Wiesels ꝛc. In die sehr ausführliche und durch ihren Scharfsinn erfreuliche Erklärung der Bilder an der Regensburger Jakobskirche, sowie auch in die Erklärung der h. Kümmerniß scheint uns etwas zu viel aus der classischen Mythologie der Griechen und Römer ins deutsche Heidenthum und christliche Mittelalter hinübergezogen zu seyn. Doch wer kann hier die Grenzen ziehen, wo es sich von Jahrhunderten handelt, in denen allerdings Erinnerungen des südlichen und nordischen Heidenthums, nach deren beiderseitigem Untergang, auf christlichem Boden sich berührt haben.

2) Sagen aus der Geschichte des deutschen Volks. Für die Jugend und das Volk bearbeitet von Ferdinand Bäßler. Mit 8 Illustrationen. Berlin, Decker'sche Oberhofbuchdruckerei, 1855.

Solche Bücher, in denen auf ziemlich bequeme Weise nur wieder abgedruckt wird, was der mühsame Fleiß Anderer gesammelt hat, verbreiten zwar den guten Inhalt und wirken somit schlechter Literatur entgegen, schaden aber doch sehr dem Absatz guter Originalsammlungen. Kaum hatte Panzer seine Beiträge herausgegeben, so lief ihm Schöppner mit einer Sammlung vor, in der nur der kleinste Theil eigenem Fleiß angehörte. Auch Bechstein, der seinen Fleiß in der Sammlung thüringischer und fränkischer Sagen bewährt hat, hätte nicht in seinen neuen gemischten Sammlungen Andre wieder abschreiben und einem Princip der Concurrenz und buchhändlerischen Speculation huldigen sollen, über dem er seinem geistigen Range nach stehen muß. Auch das vorliegende Werk könnte gegen eine neue Auflage der noch unübertroffenen deutschen Sagen von Grimm um so mehr entbehrt werden, da es so viel daraus abgeschrieben hat.

Alterthümer.

Sanct Castor zu Coblenz als Münster, Stift- und Pfarrkirche, deren Geschichte, Kunstwerke ꝛc. von Dr. A. J. Richter. Mit 4 Abbildungen. 2te Auflage. Coblenz, Hergt, 1854.

Der Ertrag ist für die Kirche selbst bestimmt. Es ist eine sehr alte Kirche, die schon in den Jahren 860 und 922 zu Concilien benutzt wurde, gegründet zu Ehren des h. Castor, der hier an der Mosel als Einsiedler lebte. Hier predigte auch der h. Bernhard den Kreuzzug, hier empfing Kaiser Ludwig der Bayer die Huldigung der deutschen Fürsten, hier ist die Grabstätte des Trierer Erzbischof Kuno von Falkenstein ꝛc. Die Kirche ist in den Jahren 1848—51 restaurirt und mit Fresken von Settegast geschmückt worden. Das älteste Bild der Kirche ist ein Muttergottesbild aus dem 13ten Jahrhundert. Ueber alles dies erhält man im vorliegenden mit Liebe geschriebenen Buche ausführliche Auskunft.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 61.** 1. Auguſt 1855.

Volksſagen.

3) Zeitſchrift für deutſche Mythologie und Sittenkunde. Herausgegeben von J. W. Wolf. Zweiter Band, erſtes und zweites Heft. Göttingen, Dietrich, 1854. 1855.

Dieſe zuletzt erſchienenen Hefte ſind wieder von verſchiedenen Mitarbeitern reich begabt worden. Wenn des trefflichen Herausgebers Krankheit und Tod keine Störung bewirkt hätten, würden uns wohl ſchon mehr Hefte vorliegen. So viel wir erfahren, hat die Zeitſchrift ſich eines guten Abſatzes zu erfreuen gehabt.

Wir finden hier kleine Mittheilungen beider Gebrüder Grimm, von Maßmann, Simrock, den Gebrüdern Zingerle, Woeſte, Vonbun, Schambach, Seidl, die alle ſchon als Sammler und Forſcher bekannt ſind, und von mehreren andern, unter denen Dr. Mannhardt viel verſpricht. Die mitgetheilten Gegenſtände ſind Sagen, Märchen, Volksreime, Volkslieder, Sitten und Gebräuche, Aberglauben und Aehnliches.

Wilhelm Grimm weiſt im Volksmärchen deutliche Spuren alter Mythen von Thor, dem Donnergotte, nach. „Ein Märchen (Hausm. Nr. 5), erzählt von einem lahmen Schneider, den Petrus aus Mitleiden in den Himmel ſchlupfen läßt, und der dort die Gelegenheit erſieht, ſich auf den Thron Gottes zu ſetzen. Als er da auf Erden ein altes Weib erblickt, das beim Waſchen ein paar Schleier ſtehlen will, wirft er den Schemel auf es herab. Wegen der Anmaßung Gottes Stelle zu vertreten, zu richten und zu ſtrafen, wird er wieder herausgewieſen. Wenn er Gottes Sitz einnimmt, ſo iſt dadurch die feindſelige Geſinnung widerſtrebender Geiſter ausgedrückt, welche in den Himmel eindringen und die Herrſchaft an ſich reißen wollen, aber herabgeſtoßen werden. Liſtiger als der Schneider fängt es in einem andern Märchen (Nr. 81) der Bruder Luſtig an. Er reicht dem Apoſtel, der ihm den Eintritt verweigert, ſeinen Ranzen hinein, in welchen er alles bannen kann was er will. Als Petrus den Ranzen im Himmel aufgehängt hat, wünſcht ſich der Bruder Luſtig ſelbſt hinein und hat nun erlangt was er wollte. Der Spielhanſel (Nr. 82) iſt kein anderer, zeigt ſich aber noch deutlicher als Himmelsſtürmer. Er begibt ſich mit ſeinen Genoſſen, das ſind Teufel, die er im Spiel dem Lucifer abgewonnen hat, nach dem Himmel, und ſie ſtürmen mit großen Stangen, die ſie ausgeriſſen haben, ſo gewaltig, daß der Himmel ſchon anfängt zu krachen. Petrus muß ſich entſchließen, ihn ſammt ſeiner Rotte einzulaſſen. Spielhanſel fängt gleich wieder ſein gottloſes Spielen an, und die Unholde machen einen ſolchen Lärmen, daß ſie wieder müſſen hinausgeworfen werden. Man ſieht, es ſind die den Göttern verhaßten, übermüthigen Rieſen, die nordiſchen Jötnar, die Thorr mit ſeinem Donner bekämpft, der hier durch Petrus vertreten wird. In dem merkwürdigen Märchen aus der Bukowina (ſ. I, 178) ſchifft Gott mit dem Teufel auf dem Waſſer und läßt ihn Sand aus dem Abgrund holen, welchen er ausſtreut und damit das Feſtland erſchafft. Als der Herr in den Himmel wieder hinaufſteigt, bringt der böſe Geiſt mit hinein und durch rückwärts geſprengtes Waſſer erzeugt er eine ſo große Menge Teufel, daß Engel und Heilige nicht mehr Raum haben. Gott beruft den Elias, der hier die Stelle von Thorr vertritt und mit Donner, Blitz und vierzigtägigem Regen den Teufel und ſein Gefolge wieder hinaustreibt. Die ganze Erzählung iſt ſo alterthümlich und ſo bedeutungsvoll, daß ſie wie ein Stück aus der Edda lautet. Den Zorn des Elias auf den Teufel erklärt eine wallachiſche Sage (Schott 375): der Böſe hat ihn verlockt, ſeinen Vater und ſeine Mutter zu erſchlagen, und Gott geſtattet ihm Rache zu nehmen.

Digitized by Google

Da haust Elias so furchtbar mit Donner und Blitz, daß die ganze Welt zu Grund gegangen wäre, wenn ihm der Herr nicht den rechten Arm gelähmt hätte. Der Kampf des Elias mit dem Antichrist in dem alten Gedicht Muspilli empfängt dadurch neues Licht: von dem Blut, das aus der Wunde des Elias trieft, entzündet sich die Erde und das Weltall geht in Flammen auf; vgl. D. Mythologie 157—159. In einem Märchen aus dem Harz (Pröhle Nr. 17) geht Thorr als Schmied mit seinem gewaltigen Hammer zu dem Höllenthor, das auf einen Schlag zusammenfällt. Dann spielt er (ein bildlicher Ausdruck für Kampf) mit vier Teufeln, und einer nach dem andern, so wie er verloren hat, wird, der Verabredung gemäß, mit dem Hammer erschlagen. Hierauf zerstört er die ganze Hölle." Man mag darüber vergleichen, was in Menzels neuerschienenem Odin S. 267 über das Märchen vom starken Hans (Wolfs deutsche Hausmärchen S. 269) gesagt ist. Hier weisen so bestimmte Attribute des starken Hans auf Thor hin, daß wir nicht zweifeln können, es handle sich van einem alten Mythus, demzufolge der bäurische Thor einmal in Odins Walhalla eingedrungen ist, um es mit den Einheriar im Wettkampf aufzunehmen.

Nach ein anderes sehr hübsches Märchen, welches auf Thor hinweist, erzählt hier (S. 184) Zingerle aus Tiral: „Es lebte einmal ein Mütterchen, das ein gar braves und kluges Kind hatte. Eines Tages schickte sie das Kind in den Wald hinaus, um dort Erdbeeren zu klauben, die sie in der nahen Stadt verkaufen wollte. Da geharchte es schnell, nahm ein Körbchen und ging in den Wald hinaus, wo es alsbald ein von Erdbeeren ganz geröthetes Plätzchen antraf. Es machte sich nun über die schönen Beeren her und wollte das ganze Körbchen vollpflücken. Aber das ging nicht lange an, denn bald erdröhnte eine so fürchterliche Stimme, daß der ganze Wald zitterte und dem Kind das Herz im Leibe flatterte. Und als es erschreckt aufsah, stand ein großmächtiger Mann mit feurigen Haaren und rathem Bart vor ihm und brüllte: ‚du bist mein, weil ich dich hier treffe.' — Mit diesen Worten ergriff er das Kind, nahm es auf seine Arme und trug es mit riesigen Schritten waldeinwärts. So ging es lange Zeit durch uralten Wald fort, bis sie in eine landfremde Gegend kamen, wo ein großes, schimmerndes Haus mitten zwischen seltsamen Bäumen stand. Da setzte der Riese mit dem rothen Barte das Kind ab und übergab es einer uralten Hexe, die im Hause wohnte. Diese lachte vor Freude, als sie das Kind sah, nahm und führte es im ganzen Hause herum, nur ein Zimmer zeigte sie ihm nicht. Dann sagte sie: ‚das ist deine Arbeit hier. Du mußt das ganze Haus putzen und fegen und wehe dir, wenn du ein Zimmer nicht rein hältest. Aber das Zimmer, das ich dir nicht gezeigt habe, darfst du bei Lebensstrafe nie betreten.' — Das brave Kind versprach alles dies gewissenhaft zu befolgen und gleich darauf verschwand die Hexe. Nun war das Kind ganz allein im schönen Hause und that, wie ihm befohlen war. Es arbeitete früh und spät, und ruhte nicht früher, als alle Kammern und Stuben gereinigt waren, nur am verbotenen Zimmer ging es vorbei und sah nicht einmal hinein. So erfüllte drei Tage lang das Kind die Befehle der meeralten Hexe, allein am vierten wurde die Neugierde größer, als die Furcht vor der Strafe war, und es schlich sich behutsam in das verbotene Zimmer. Siehe, da stand ein goldener Wagen, der mit einem goldenen Bocke bespannt war, und an demselben steckte eine galdene Peitsche. Da dachte sich das Kind: ‚hier muß es angenehm fahren sein,' setzte sich in den Wagen und flugs eilte er auf und davon. Das Fuhrwerk ging schnell wie der Wind. Aber kaum war das Kind eine Viertelstunde lang gefahren, als es die schreckliche Stimme des wilden Mannes hörte. Dieser brüllte und fluchte, daß die Erde zitterte, und drohte dem Kinde Tod und Verderben. Da kam das Kind zu einer Wiese, welche an einem Bache lag und wo eben die Leute Heu mähten, die bat das Kind um Rath und Hilfe. Da sagten sie, es solle sich verstecken. Gleich mußte der Bock Halt machen und das Kind stieg aus dem goldenen Wagen, der dann schnell, wie der Wind, weiter fuhr. Das Kind versteckte sich nun in einem Lache. Doch kaum war dieses geschehen, so kam der wilde Mann mit den feurigen Haaren gar zornig herbeigerannt und fragte, ob sie nicht ein Kind gesehen hätten, das auf einem goldenen Wagen vorbeifuhr. Die Leute bejahten es. Da fragte der Mann weiter: ‚wie ist es aber über den Bach gekommen?' Darauf antworteten die Leute: ‚es hängte sich einen Stein um den Hals und sprang in den Bach, worauf es auf der anderen Seite wieder heraus gekommen ist.' Als dieses der wilde Mann gehört hatte, ging er zum Bache, hängte sich einen großen Stein um den Hals und sprang in das Wasser. Der dumme Kerl ertrank in den Fluthen. So war nun das Kind gerettet und konnte zu seiner Mutter heimkehren." Darin ist, wie Herr Zingerle mit Recht bemerkt, eine Erinnerung an Thor enthalten. Das Mädchen ist in seinen Himmel gerathen und hat unschuldigerweise seinen mit Böcken bespannten Donnerwagen bestiegen (wie Phaeton den Sonnenwagen oder wie die zarte Iris einmal unter die reißigen und riesigen Kyklopen gerieth). Ein echt alterthümliches Motiv.

Digitized by Google

Der Herausgeber hat auch mit Ungarn Verbindungen angeknüpft und Märchen aus Ungarn, der Wallachei, Bukowina mitgetheilt. Darunter ist besonders ein Szekler-Märchen von der Milchstraße merkwürdig.

4) Deutsche Sagen und Sitten in hessischen Gauen gesammelt von Karl Lyncker. Cassel, Bertram, 1854.

Obgleich von Grimm, Justi, Landau ꝛc. schon viele hessische Sagen gesammelt sind, hat Lyncker doch noch manches Neue aus mündlicher Ueberlieferung mitgetheilt. Seine Sammlung ist weniger für deutsche Mythologen als für das größere Publikum berechnet und bringt in bunter Vermischung mythische, historische, heidnische und christliche Sagen.

„Zu dem Dorfe Herleshausen an der Werra, in welchem die Landgrafen von Hessen-Philippsthal ein schönes Schloß besitzen, gehört ein Hof, der s. g. Hahnhof. Vor vielen Jahren bewohnte denselben eine Familie, welche durch Unglücksfälle aller Art in ihren Vermögensverhältnissen sehr zurückgekommen war. Wirthschaftsgebäude, Speicher und Tennen waren dem Einsturz nahe, allein der Bauer hatte nicht die Mittel, sie erneuern zu lassen. Eines Abends, als er in düsterm Brüten über seine unglückliche Lage vor seiner Hausthür saß, trat der böse Feind zu ihm und sprach: ‚Ich will dir ein Haus bauen in dieser Nacht und ehe der Hahn zum ersten Male kräht, soll es fertig dastehen, so du mir versprichst, was du an verborgenen Schätzen besitzest.' Der Bauer besann sich eine Weile und dachte, was können die Schätze nützen, von denen du nichts weißt. ‚Topp', sagte er, ‚ich gehe den Pakt ein!' Der Böse ließ sich eine Verschreibung von ihm geben und verschwand. In der Nacht erhob sich ein entsetzlicher Lärm auf dem Hofe, als sollte die Welt umgekehrt werden. ‚Was ist das für ein Getöse, Mann?' rief die Bäurin, welche erschrocken aus dem Schlafe auffuhr. ‚Fürchte dich nicht,' erwiederte der Bauer, ‚ich habe mit dem Gottseibeiuns einen Pakt geschlossen und ihm verschrieben, was ich an verborgenen Schätzen besitze; dafür baut er uns ein neues Haus, das muß fertig seyn, ehe der Hahn zum ersten Male kräht.' Wie entsetzte sich aber der Bauer, als die Frau ihm gestand, daß sie guter Hoffnung sey, und die Befürchtung aussprach, daß der Böse keinen andern Schatz gemeint habe, als das Kind, welches sie gebären werde. Doch setzte sie tröstend hinzu, daß vielleicht eine List sie noch retten könne. Sie kleidete sich an und schlich nach dem Hühnerhause, und als sie sah, daß das Gebäude in Dach und Fach fast fertig da stand, rief sie mit so gut verstellter Stimme ‚Kikirikih!' daß alle Hähne auf dem Hofe und in der Nachbarschaft sich täuschen ließen und mit lautem Krähen antworteten. Alsbald fuhren der Teufel und seine Gesellen tobend von dannen. Das Gebäude war fertig bis auf ein Gefach und das Kind war gerettet. Der Bauer erholte sich nachmals wieder aus seiner Armuth und zur Erinnerung an diese Begebenheit erhielt sein Gehöfe den Namen ‚Hahnhof'." Eine oft wiederkehrende Sage, echt volksthümlich und gemüthlich. „Auf dem Christenberge, im Burgwald, stand vor Alters ein Schloß, darin wohnte ein König mit seiner einzigen Tochter, auf die er gar viel hielt und die wunderbare Gaben besaß. Nun kam einmal sein Feind, ein König, der hieß Grünewald, und belagerte ihn in seinem Schlosse. Die Belagerung dauerte lange und der König wäre fast verzweifelt, hätte die Jungfrau ihm nicht immer neuen Muth eingesprochen. Das dauerte bis zum Maitage; da sah einmal die Königstochter, früh Morgens wie der Tag anbrach, das feindliche Heer mit grünen Zweigen den Schloßberg heraufkommen und es wurde ihr angst und bange, denn nun wußte sie, daß Alles verloren war, und sprach zum Vater:

Vater, gebt Euch gefangen,
Der grüne Wald kommt gegangen!

Drauf schickte sie ihr Vater ins Lager des Königs Grünewald, bei dem sie ausmachte, daß sie selbst freien Abzug haben sollte und noch dazu mitnehmen dürfte, was sie auf einen Esel packen könnte. Da nahm sie ihren eignen Vater, packte ihn darauf nebst ihren besten Schätzen und zog vom Schlosse weg. Als sie nun eine gute Strecke in einem fort gegangen war, sprach sie: ‚Hier woll mer ruhn!' Daher hat das Dorf ‚Wollmer' den Namen, das dort liegt. Bald zogen sie weiter durch Wildnisse und Berge, bis sie endlich in eine Ebene kamen. Da sagte die Königstochter: ‚Hier hats Feld!' Und da blieben sie und bauten sich ein anderes Schloß, das sie ‚Hatzfeld' nannten. Davon sieht man denn noch heutiges Tages die Ueberreste, und das Städtchen dabei nannte sich auch, wie die Burg, ‚Hatzfeld'." Diese Sage kehrt ebenfalls an verschiedenen Orten wieder. Wie es scheint, schreibt sie sich von einem altheidnischen Volksfest her, von einer Maifeier mit grünen Zweigen. Unter dem König Grünewald ist nämlich der Mai selbst oder der Frühling zu verstehen, der die Burg des Winters erobert und die schöne Natur befreit.

Digitized by Google

Sprachkunde.

Berliner Namenbüchlein. Scherz und Ernst aus dem allgemeinen Wohnungs-Anzeiger für Berlin. Berlin, Wilh. Hertz, 1855.

Man kann sich denken, wie vielerlei Namen die zahlreichen Bewohner Berlins tragen. Der ungenannte Verfasser hat sie sortirt und verglichen. Die Mehrheit bilden gewöhnliche oberdeutsche, sodann niederdeutsche Namen. Neben der slawischen Minderheit findet sich auch noch eine romanische und neben den echten französischen und italienischen Namen wieder eine gute Zahl deutscher Namen, die nur latinisirt oder gräcisirt sind, noch herstammend aus der Schulpedanterie des Reformationszeitalters. Unter den niederdeutschen Namen kommen sehr viele vor, die nur provinzielle Abschleifung, Verkürzung und Verunstaltung so geformt haben ad modum Hinz und Kunz (Heinrich und Conrad).

Zuerst sortirt der Verfasser die Namen nach der Bedeutung und zeigt, wie aus allen möglichen Gebieten des Lebens Namen geschöpft worden sind. Eine Menge Standesnamen sind Familiennamen geworden (Schmidt, Becker, Schneider ꝛc.) Andre sind von körperlichen Eigenschaften, Größe, Gestalt, Farbe ꝛc. oder von Gemüthseigenschaften entlehnt. Noch andre stammen aus dem Thier- und Pflanzenreich, sey es daß sie als Spitznamen dienten, oder aus irgend einem Verkehr des Nameninhabers mit der betreffenden Creatur. Sehr viele dürften einen zufälligen Ursprung haben, veranlaßt durch irgend eine heroische oder komische Scene im Leben. Einige sind ohne Zweifel ursprünglich nur Spottnamen. Endlich finden sich auch moderne Namen, die Anspruch auf besondere Schönheit machen, meist erst spät angenommene Judennamen, wie Rosenthal ꝛc. Man glaubt ihr Parfum zu riechen. Die Zusammenstellung der Namen nach ihrer Bedeutung ist dem Verfasser wohl gerathen. Man kann beim Lesen nicht umhin, zuweilen laut zu lachen.

Dann folgt ein Verzeichniß von Vornamen mit ihren mannigfachen volksthümlichen Abkürzungen und Entstellungen und zuletzt eine Rubrik in Erklärungen. Darin ist nun manches recht Interessante, obgleich die Erklärungen nicht immer Stich halten. Wir wollen einige der bekannteren Namen hervorheben und hie und da ein Fragezeichen machen.

Beseler, der Schnitzler.

Bethmann, Erheber der Bede, einer alten Abgabe)?

von Bonin, nach dem gleichnamigen Ort in Pommern, auf die ältere Form des urspr. polnischen Namens (Bonina, Sponinski) spielt das im Wappenschilde befindliche Holzgesecht (aus Buchenholz) an.

von Borcke, wend. bork der Wolf, ein pomm. Geschlecht; es ist ein Spruch erhalten, worin in Bezug auf sie es heißt: ‚Der Borcken Goth, — der Glasenapper Moth, — der Wedel Tritt, — Wer dett het, ging wol mit.'

Brühl, Grfn., von der Familie des berühmten Polnisch-Sächs. Ministers; ‚brühl' ein Wiesenplatz, in mehreren italienischen Städten gibt es dergleichen broglios.

von Canitz, vom slaw. cana, Geier.

Chmel, slaw. Hopfen.

Frehner, Pelzhändler, von Freh (in der Wappenkunde das Pelzwerk).

Göthe, Gödeke, der Gevatter (Gotte).

Kiesewetter, „einer der am Wetter zu mäckeln hat oder auch Schiessenwetter, mit Eis und Gries vermengt." Wir halten nur das letztere für gerechtfertigt. Der Name bezeichnet einen Jähzornigen, wie auch der Name Grieskopf.

Kleber, slaw. chlebarz, der Bäcker?

von Knigge wird aus Canonicus erklärt, gewiß unrichtig.

Kretschmer, der Schenkwirth vom slaw. Kretscham, Schenke.

Kroll, slaw. krol, König.

Krünitz, slaw. der Kreuzschnabel.

Künckel, die Fettwamme des Stiers.

Kütrner, slaw. kuttnar, der Bergmann. Aber das Slawische selbst kommt von der Kutte des Bergmanns her.

Leibnitz, von slaw. lipa, die Linde.

Lessing, von slaw. las, Wald, lesnik, Hasel.

Posselt, slaw. possol, Apostel, Bote.

Puchta, slaw. Pfannkuchen.

von Puttkammer, slaw. podkomornik, Unterkämmerer.

von Raumer, slaw. romar, Pilger?

Ribbek, slaw. rybak, Fischer.

Schlözer, Schlottfeger, Caminfeger von Schlott, Schlöte.

Spener, Stecknadelmacher von Spene (spinula) Stecknadel.

Es ist nicht ohne Interesse, zu finden, wie viele deutsche Namen in den Gegenden nordwärts der Spree und Elbe aus dem Slawischen stammen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 62.** 4. August 1855.

Geschichte.

Erzählungen aus den merovingischen Zeiten mit einleitenden Betrachtungen über die Geschichte Frankreichs von Augustin Thierry. Aus dem Französischen. Zwei Theile. Elberfeld, Friderichs, 1855.

In der langen Einleitung verbreitet sich Thierry in einem etwas zu kostbaren und gekünstelten Style über die älteste Geschichte der Gallier und Franken und bekämpft mit regem Eifer ein Vorurtheil, welches die Franzosen noch immer hegen, die vollkommen irrige Meinung nämlich, die besonders eine große Rolle während der französischen Revolution gespielt hat: daß die romanisirten Gallier als unterdrücktes Volk von den fränkischen Eroberern, als dem Adel, streng geschieden geblieben seyen und nach dreizehn Jahrhunderten der Eroberung endlich diesen fremden Adel in der Revolution wieder ausgerottet oder vertrieben haben. Es war eine Lieblingsvorstellung der Franzosen im Jahr 1789, sich als emancipirte Gallier zu denken, die den deutschen Feudaladel davonjagten. Thierry, besser unterrichtet und namentlich auch mit den gründlicheren Arbeiten deutscher Geschichtsforscher bekannt, zerstört diese alten Illusionen. Die Wahrheit ist, daß die romanisirten Gallier schon vor der fränkischen Eroberung elende Sklaven und von der allgemeinen Corruption des römischen Kaiserreichs ergriffen waren und daß, wie schon Montesquieu gesagt hat, die Freiheit erst mit den Franken aus den deutschen Wäldern gekommen ist. Die Wahrheit ist ferner, daß die Franzosen in ihrer Revolution von 1789 vom altfränkischen, deutschen Freiheits- und Verfassungsprincip ausgehend das in den bourbonischen Königen wieder herrschend gewordene altrömische Princip des Despotismus bekämpft haben. Die Revolution war demnach keine romanische Reaction gegen die germanische Unterdrückung, sondern gerade umgekehrt, eine germanische Reaction gegen romanische Unterdrückung.

In den Erzählungen selbst hat Thierry einige der ergreifendsten Gemälde aus der Greuelzeit der Merowinger, insbesondere aus dem berühmten Kampf der beiden Königinnen Brunhild und Fredegunde hervorgehoben. Hilperich (Chilperich) König von Soissons opferte seiner Buhlerin Fredegunde zwei rechtmäßige Gemahlinnen. Die eine, Audodeva, hatte drei Söhne, wovon der ältere Theodebert im offenen Kampfe fiel, der andre Merowig sich in Fredegundens Todfeindin, die gefangene Brunhild, verliebte und sie rettete. Brunhilds Gatte war von seinem Bruder Chilperich, nicht ohne Fredegundens Zuthun, gemeuchelmordet worden. Mit der Wittwe des Oheims nun hatte der Neffe, den Fredegundens Haß gleichfalls verfolgte, ein natürliches Mitleid. Aber nachdem er Brunhilden glücklich gerettet hatte, fiel er in seiner Stiefmutter Gewalt und kam ihren Martern durch Selbstmord zuvor. Der dritte Sohn, Chlodwig, wurde eben so grausam von ihr verfolgt, von ihr selbst persönlich in Ketten verhört, dann im Kerker ermordet und ins Wasser geworfen. Ein Fischer fand die Leiche in seinem Netze und begrub sie heimlich, weil er es öffentlich nicht wagen durfte. Endlich ließ Fredegunde auch den Hilperich selbst umbringen, um mit ihrem Buhlen Landerich allein zu regieren. Diese abscheulichen Geschichten, an die Tragödien von Agamemnon und Oedipus mahnend, werden hier ausführlich erzählt. Die einzige lichte Stelle in diesen Nachtstücken ist das Leben der h. Radegunde. Diese Nichte des Thüringerkönigs Hermansried war, nachdem Hilderichs Oheime das thüringische Königreich erobert und die ganze Königsfamilie daselbst ausgemordet hatten, wegen ihrer Schönheit allein am Leben gelassen aus Thüringen entführt, Zankapfel zwischen den fränkischen Siegern, auch zur Heirath mit dem Einen gezwungen,

Digitized by Google

aber nachher von ihm in ein Kloſter zu Poitiers verſtoßen worden. Hier brachte ſie ihre Tage in frommen Uebungen und in ſchmerzlicher Erinnerung an ihre Eltern und Verwandten in Thüringen zu. Ihr einziger Troſt war ein geiſtvoller und hochgebildeter Prieſter, Venantius Fortunatus, deſſen lateiniſche Dichtungen nicht nur für die edle Königstochter ſchwärmen, ſondern auch häufig ihre eigenen Empfindungen und Worte überſetzen. So läßt er ſie das Heimweh und die Sehnſucht nach den verlorenen Eltern ausdrücken: „Ich ſah die Frauen in die Knechtſchaft ſchleppen, die Hände gebunden und mit fliegenden Haaren; die eine ging nackten Fußes im Blut ihres Gatten, die andre trat auf den Leichnam ihres Bruders. — Jeder hatte ſeinen Grund zu weinen und ich weinte für Alle. — Ich beweinte meine todten Eltern und muß auch um die weinen, welche am Leben geblieben ſind. — Wenn meine Thränen verſiegen, meine Seufzer verſtummen, ſo gibt ſich doch mein Kummer nicht zufrieden. — Wann der Wind pfeift, lauſche ich, ob er mir Rede ſtehe, aber der Schatten keines der Meinigen will mir erſcheinen. — Eine Welt trennt mich von meinen Lieben. — Wo ſind ſie? Ich frage den ſauſenden Wind, die ziehenden Wolken frage ich; ein Vogel, wollte ich, brächte mir von ihnen Botſchaft. — Ach, hielte mich nicht dieſes Kloſters geheiligter Ring, ſie ſähen mich bei ihnen anlangen, wann am wenigſten ſie es erwarteten. Ich ſchiffte durch den Sturm, ich zöge jubelnd über Meer. Die Matroſen zitterten und ich hätte keine Angſt; bräche das Schiff, ich umklammerte einen Balken und zöge weiter; und könnte ich keine Trümmer ergreifen, ich ſchwämme ihnen zu.“

Zu den ſehr intereſſanten Epiſoden gehören ferner die Geſchichte des Wütherichs Rauching, der ſeine Leibeignen auf die martervollſte Weiſe mishandelte und mordete, blos ſich zur Luſt. Und die Geſchichte zweier Juden in Paris. Dem König Hilperich fiel es einmal ein, alle Juden bekehren zu wollen. Sein im Jahr 582 desfalls ergangener „Erlaß ſchloß mit einer Formel von königlicher Erfindung, einer wahrhaft barbariſchen Formel, deren er ſich bald als einer Art Schreckbild zu bedienen pflegte, bald in der ernſthaften Abſicht, derſelben wörtlich Folge zu geben: ‚Wenn Jemand ſich über dieſen Erlaß hinwegſetzt, ſoll er zur Züchtigung geblendet werden.‘ Von Schreck gejagt, gehorchten die Juden und gingen in die Kirche, den geiſtlichen Unterricht entgegen zu nehmen. Der König machte ſich einen kindiſchen Ruhm daraus, in großem Prunk den Ceremonien ihrer Taufe beizuwohnen, ja mehrere dieſer gewaltſam Bekehrten in Perſon aus der Taufe zu heben. Ein Mann jedoch wagte, ſich dagegen zu ſperren und den Abfall zu verweigern; es war derſelbe Priskus, welcher ſo hartnäckig mit Gründen gefochten. Hilperich zeigte viel Geduld; neuerdings verſuchte er an dieſem harten Kopf, der ihm Stand gehalten, das Mittel der Ueberredung; aber nach einem fruchtloſen Religionsgeſpräch, erbittert, zum zweiten Mal ſeine Beredſamkeit an ihm erlahmen zu ſehen, rief er aus: ‚Glaubt er nicht gutwillig, ſo will ich ihn wohl wider Willen glauben machen.‘ Der Jude Priskus wurde dann ins Gefängniß geworfen, verlor aber den Muth nicht. Er machte ſich geſchickt die genaue Kenntniß, die er vom Charakter des Königs hatte, zu Nutzen, nahm ihn an ſeiner ſchwachen Seite und ließ ihm reiche Geſchenke anbieten, unter der Bedingung, dafür einen kleinen Aufſchub zu erhalten. Sein Sohn, ſagte er, werde nächſtens eine Jüdin von Marſeille ehlichen; er brauche nur die nöthige Zeit, dieſe Heirath abzuſchließen, worauf er ſich, wie die Andern, unterwerfen und den Glauben wechſeln wolle. Ob dieſer Vorwand wahr und das Verſprechen aufrichtig war, kümmerte Hilperich wenig; da der Reiz des Goldes auf der Stelle ſeine Bekehrungsplane beſchwichtigte, ließ er ſeinen jüdiſchen Kaufmann in Freiheit ſetzen. So blieb Priskus rein vom Abfall und in ſeinem Gewiſſen ruhig, der einzige von ſeinen Glaubensgenoſſen, die, von Gewiſſensangſt und Furcht da und dorthin getrieben, ſich heimlich verſammelten, um den Tag des Sabbaths zu begehen, und am folgenden Morgen als Chriſten dem Gottesdienſt in der Kirche beiwohnten. Unter denjenigen Neubekehrten, die König Hilperich mit der Gunſt ſeiner geiſtlichen Vaterſchaft beehrt, befand ſich ein gewiſſer Phatir, aus dem Königreich der Burgunder gebürtig und ſeit Kurzem zu Paris niedergelaſſen. Dieſer Mann, ein finſterer Charakter, hatte kaum den Glauben ſeiner Vorfahren abgeſchworen, als er es auch tief bereute; das Gefühl der Schande, worein er ſich gefallen ſah, wurde ihm bald unerträglich. Dieſe herben Gedanken gingen in heftige Eiferſucht auf Priskus über, welcher, glücklicher als er, das Haupt hoch tragen konnte, frei von der Scham und der Qual, die am Herzen eines Abtrünnigen nagen. Dieſer Haß, heimlich groß gezogen, wurde zur Wuth und Phatir beſchloß, denjenigen zu ermorden, deſſen Glück er beneidete. An jedem Sabbathstage ſchlich Priskus in ein abgelegenes Haus im Süden der Stadt an einer der beiden römiſchen Straßen, deren Vereinigungspunkt wenig von der kleinen Brücke abliegt, und vollbrachte da heimlich die Bräuche des jüdiſchen Gottesdienſtes. Phatir nahm ſich vor, ihn am Weg aufzulauern, und legte ſich, von ſeinen mit Dolchen und Schwertern be-

Digitized by Google

waffneten Sklaven begleitet, auf einen Platz in den Hinterhalt, welcher der Vorhof der Basilika Sankt Julians war. Der unglückliche Priskus, der sich nichts davon träumen ließ, ging seinen gewohnten Weg. Nach Sitte der Juden, die sich in den Tempel begeben, trug er keine Art von Waffe bei sich und hatte den Schleier, mit dem er sich während des Gebets und des Psalmengesanges das Haupt verhüllen sollte, wie einen Gürtel um den Leib geknüpft. Einige seiner Freunde begleiteten ihn, aber, wie er, waren sie ohne Vertheidigungswaffe. Wie sie Phatir in seinem Bereich sah, fiel er über sie her, das Schwert in der Hand, seine Sklaven ihm nach, die, von der Wuth ihres Herrn angefeuert, ohne Unterschied der Person zustachen und den Juden Priskus und seine Freunde mit einander schlachteten. Die Mörder liefen dann eilends auf das sicherste und nächste Asyl zu und brachten sich alle in der Basilika des heiligen Julian unter. Ob nun Priskus unter den Bewohnern von Paris einer großen Achtung genoß, oder ob der Anblick der auf dem Pflaster liegenden Leichname genügte, einen allgemeinen Unwillen zu erregen, kurz, das Volk rottete sich an der Stelle zusammen, wo eben diese Morde begangen worden waren, und eine beträchtliche Menge umringte, mit Geschrei den Meuchlern Tod drohend, von allen Seiten die Basilika. Ein solcher Schreck fuhr in die Geistlichen, welche die Kirche hüteten, daß sie in aller Eile in den königlichen Palast schickten und um Schutz und Verhaltungsbefehle baten. Hilperich ließ antworten, sein Pathe Phatir solle mit heiler Haut davonkommen, die Sklaven aber müssen alle aus dem Asyl geschafft und mit dem Tode gestraft werden. Diese, ihrem Herrn bis ans Ende getreu, dem sie im Guten wie im Bösen zu Dienst gewesen, sahen ihn ohne Murren allein mit Hülfe der Geistlichen entschlüpfen und schickten sich an zu sterben. Um den Qualen zu entrinnen, mit denen sie der Zorn des Volks bedrohte, und der Folter, die nach gerichtlichem Brauche dem Todesstreich vorangehen mußte, beschloßen sie einhellig, einer aus ihnen müsse die andern, dann sich selbst mit seinem Schwerte tödten, und wählten mit Zuruf den, der das Henkeramt verwalten sollte. Der Sklave, welcher ihrer Aller Willen vollstreckte, traf seine Genossen einen nach dem andern; aber als er sich allein aufrecht sah, stand er an, das Eisen gegen seine Brust zu kehren. Ein Anflug von Hoffnung zu entschlüpfen oder der Gedanke, sein Leben wenigstens theuer zu verkaufen, bewog ihn, sich aus der Basilika mitten unter das zusammengerottete Volk zu stürzen. Sein über und über blutiges Schwert schwingend suchte er sich durch die Menge einen Weg zu bahnen, aber nach einem Handgemenge von wenigen Augenblicken wurde er von der Ueberzahl zermalmt und unterlag, grausam verstümmelt. Phatir erbat sich vom König zu seiner eignen Sicherheit die Erlaubniß, in das Land zurückzukehren, aus dem er gekommen; er verreiste nach dem Königreich Guntram's, aber Priskus' Verwandte machten sich auf, seiner Spur nach, holten ihn ein und rächten durch seinen Tod den ihres Sippen."

Diese merkwürdige Geschichte hätte einen guten Stoff abgegeben zu einer Erzählung im Styl der altitalienischen Novellen. Aus einer ähnlichen hat Shakespeare bekanntlich seinen Shylok entlehnt.

Schweizer-Geschichte.

Der Bauernkrieg von 1653 in der Landschaft Basel. Von Prof. Dr. A. Heusler. Basel, Neukirch, 1854.

Eine sehr interessante historische Monographie. Der merkwürdige Schweizer Bauernkrieg ist am umfassendsten geschildert worden vom sel. Bibliothekar von Balthasar in Aarau (im dicken 6ten Bande der Helvetia). Da aber in diesem Werke auf einzelne Cantone nicht bis ins Genaueste eingegangen werden konnte, hat Herr Heusler den Antheil des Canton Basel an jenem Kriege auf eine sehr ansprechende Weise besonders herausgehoben.

Die Schweizer, ursprünglich Bauern, die sich gegen ihre Herren empörten, wurden nach und nach selber Herren und erlebten alsdann, daß auch ihre Bauern sich wieder gegen sie empörten. Nicht blos in den städtischen Cantonen übte die Stadtaristokratie, sondern auch in den ländlichen Urcantonen übten die alten Bauernfamilien strenge Herrenrechte über die Unterthanen. Natürlicherweise war aber das Stadtregiment wie am umfangreichsten, so auch am drückendsten. Die Städte Bern, Zürich, Basel, Luzern, Solothurn beherrschten mehr als die halbe Eidgenossenschaft (damals). Die Reformation war der wachsenden Tyrannei ungemein förderlich gewesen. „Die Folgerungen aus jenen namentlich auch in der Basler-Confession sehr entschieden ausgesprochenen Gedanken von dem göttlichen Amte der Obrigkeit sind wohl vollständig erst in einer spätern Zeit gezogen worden, im 17ten Jahrhundert herrschen sie namentlich in unsern reformirten Städten und greifen auf bemerkenswerthe Weise auch in das Bewußtseyn des Landvolkes ein. So tief und innerlich wahr nun auch dieser Gedanke ist, so erhebend und veredelnd er auf sittlich ernste Naturen wirken muß, so gefährlich ist

Digitized by Google

er, wo Beschränktheit und Leidenschaft sich seiner bemächtigen." Dazu kam der von Frankreich herkommende Souverainetätsschwindel. „In den Städten und Ländern concentrirt sich die Gewalt in den Händen Weniger, die Hauptstädte erschweren den Erwerb des Bürgerrechts, bis sie es in der zweiten Hälfte des siebzehnten Jahrhunderts ganz schließen; die Unterthanen werden von weltlichen und in den reformirten Cantonen auch von geistlichen Stellen ausgeschlossen, so wie auch von höhern Militärstellen. Die öffentlichen Volksgerichte werden zur bloßen Form oder verschwinden ganz. Zu der mißverstandenen Idee vom göttlichen Rechte der Obrigkeit kam nun noch eine französische Doctrin, welche den Begriff der Souverainetät, welcher ursprünglich Unabhängigkeit von außen, Freiheit vom Lehnsverbande, bedeutete, auch auf das Innere bezog, und dahin auslegte, daß vermöge derselben die Theilnahme des Volkes an den öffentlichen Geschäften durch den Inhaber der öffentlichen Gewalt als unwesentlicher Punkt aufgehoben, der Regent also in seinen Regierungshandlungen nicht an die Zustimmung von Unterthanen gebunden seyn könne. Diese neue Doctrin war aber wohl gerade jetzt um so gefährlicher, weil man vielleicht in der Schweiz niemals so viel von Souverainetät sprach als zu den Zeiten des westphälischen Friedens, und weil die in diesem Friedensinstrumente erfolgte Anerkennung der vollen Freiheit der Schweiz von deutscher Reichsgerichtsbarkeit, eben deshalb nur zur Bestärkung in den eingedrungenen Begriffen von Machtvollkommenheit führen konnte."

Wir finden eines Umstandes hier nicht erwähnt, auf den v. Balthasar in seiner Darstellung großes Gewicht legt, nämlich die Privatabhängigkeit des Landvolks von den reichen Städtern als deren Privatschuldner, und den schweren Druck des Zinses. Während des dreißigjährigen Krieges flohen eine Menge Reiche aus Deutschland nach der sichern Schweiz und brachten dahin viel Geld (denn nur die Reichen wurden zugelassen, die Armen durften vor den Thoren der Städte verhungern). Der Reichthum erzeugte Luxus, der Luxus machte die arm, die keine nachhaltigen Fonds hatten, und somit zu Schuldnern der Reichen. Während die reichen Städter allein allen Vortheil von den fremden Gästen zogen, verarmte das Landvolk und mußte in den Städten demüthig um ein Anlehen nachsuchen.

Von diesem Verhältniß ist im vorliegenden Werkchen in Bezug auf den Canton Basel nicht die Rede, so wie auch ausdrücklich gesagt wird, daß in diesem Canton keine Klage wegen Münzverschlechterung erhoben worden sey. Dagegen beschwerte sich das Landvolk hauptsächlich über die „Soldatengelder", Leistungen für Rüstungen, Durchzüge über die nahe Grenze ꝛc., welche der Landschaft allein aufgebürdet blieben, ferner über die Vertheurung des Salzes, und endlich über eine Menge neue, dem alten Recht zuwiderlaufenden Auflagen und ungerechte Strafen, welche die Beamten nach Willkühr verfügten.

Als der Aufruhr zunächst im Canton Luzern und Bern ausbrach, dehnte er sich bald auch über das Basler Gebiet aus. Die Liestaler „begehrten auf" im Jahr 1653 wie im Jahr 1831. Das hier von der Regierung aufgestellte Militär mußte der Uebermacht der Bauern weichen. Einen allgemeinen Zug gegen das wohlbefestigte Basel selbst aber hat das Landvolk damals nicht gewagt. Man kam hier von beiden Seiten nicht zum Aeußersten. Die Unterhandlungen spielten eine größere Rolle, als der offene Krieg. Inzwischen war das gesammte Bauernvolk bewaffnet. „Auf den 14. (24. April) hatten die evangelischen Städte einen Buß- und Bettag ausgeschrieben, und auch die Regierung von Basel forderte ihre Angehörigen auf, diesen Tag feierlich zu begehen, und von Morgens 7 bis 11 oder 12 Uhr zwei Predigten anzuhören, und zwar wie üblich mit dem Seitengewehr. Aber so groß war bereits das Mißtrauen, daß die Bauern besorgten, es sei auf einen hinterlistigen Ueberfall in den Kirchen abgesehen. Sie ordneten also Wachen und Lärmzeichen an, und fanden sich mit Ober- und Untergewehr zum Gottesdienste ein. Mit welcher Andacht hörten wohl diese, gegen vermeinte Mordanschläge ihrer väterlicher Obrigkeit bis an die Zähne bewaffneten Bauern stundenlange Predigten über den Gehorsam gegen die an Gottes Statt gesetzte Obrigkeit an?"

Die Basler Herren gaben in einigen wesentlichen Punkten (Soldatengelder und Salz) nach, temporisirten im Uebrigen und strengten sich auch durchaus nicht an, die übrigen Regierungen in ihrem gemeinschaftlichen Kampf gegen die Bauern mit Waffen zu unterstützen. Als aber die Bauern bei Mellingen durch General Werdmüller besiegt und unterworfen waren, da erst traten die Basler Herren mit großer Strenge auf und eiferten gegen die Milde, die andere Cantonsregierungen bevorworteten. In der That ließen die Basler von den Rebellen 1 hängen, 6 köpfen, 6 auf die venetianische Galeere schicken (diese wurden unterwegs von den Bauern befreit) und eine große Menge zu Gefängniß und Vermögensconfiscation verurtheilen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 63.** 8. Auguſt 1855.

Reiſen.

Reiſeſkizzen aus Spanien. Zum beſten eines wohlthätigen Zweckes geſchrieben von Franz Lorinſer. Zwei Theile. Regensburg, Manz, 1855.

Der Verfaſſer, ein katholiſcher Prieſter aus Schleſien, ſuchte in Spanien literariſche Notizen in Bezug auf die berühmten Auto's von Calderon (die er übrigens nicht gefunden hat) und brachte nur ſechs Wochen auf ſpaniſchem Boden zu, hat aber in dieſer kurzen Zeit eine Menge der intereſſanteſten Bilder aufgefaßt und ſehr gut wiedergegeben. Es iſt eine geſunde Natur, ein friſcher kräftiger Geiſt, der uns anſpricht.

Unterwegs in Frankreich macht er die Bemerkung, der neuere kirchliche Aufſchwung daſelbſt ſey von den Laien ausgegangen, von Chateaubriand, von den Stiftern der Xaver- und Vinzenzvereine ꝛc., und beim Clerus, wie achtbar auch ein großer Theil deſſelben ſey, finde ſich doch immer noch ſehr viel Kälte, Gallicanismus ꝛc. Auch die Kirchen fand der Reiſende gar zu ſchmucklos und unbefriedigend für das katholiſche Gefühl des „Heimlichen". „Die innere Ausſchmückung ſteht in der Regel mit der reichen gothiſchen Architektur des Gebäudes im ſchreiendſten Contraſt. Man kann ſich kaum etwas Leereres, Dürftigeres, Kälteres denken, als die Altäre und Kapellen der meiſten franzöſiſchen Kirchen. Sehr oft beſteht der Altar in nichts anderem, als einem modernen viereckigen Bilde mit Goldrahmen und einem Altartiſch mit 6 Leuchtern. Von der Decke hängen moderne Kronleuchter herunter, die wie kleine Luftballons ausſehen, da ſie beſtändig mit einer Hülle von Zeug umgeben ſind und wahrſcheinlich nur an hohen Feſten derſelben entkleidet werden. Selbſt die Leuchter des Hochaltars habe ich öfters in dieſer Weiſe eingewickelt gefunden. In den Ecken neben dem Portal ſind häuſerhoch Strohſtühle aufgeſpeichert, mit denen in der Kirche Handel getrieben wird. Der Tarif ihrer Preiſe iſt an mehreren Orten der Kirche angeſchlagen, worauf zu leſen, was ein ſolcher Stuhl für eine ſtille Meſſe, für ein Hochamt, einen Nachmittagsgottesdienſt und eine Predigt koſtet. Für die Predigt ſind ſie am theuerſten. In der Cathedrale von Bordeaux, die ein herrliches gothiſches Gebäude iſt, befinden ſich faſt gar keine Seitenaltäre, und der ſehr dürftige Hochaltar iſt mir beſonders durch den wahrhaft erbärmlichen hölzernen biſchöflichen Thron aufgefallen, der unmittelbar am Cancell ſteht. Eine ewige Lampe habe ich in dieſer Kirche nicht entdecken können. Der Notre-Dame in Paris iſt im Innern weiß angeſtrichen und ohne allen Schmuck; die niedrigen Seitenſchiffe haben ein himmelblaues Gewölbe mit goldnen Sternen erhalten; der Hochaltar iſt höchſt dürftig; die Kanzel, ohne Zweifel dieſelbe, auf der Lacordaire ſeine berühmten Conferenzen gehalten) beſteht aus vier hölzernen, braun angeſtrichenen Bretter, über denen ein runder Deckel ohne jede Verzierung ſchwebt. Die ganze Kirche macht den Eindruck, als habe hier noch vor acht Tagen die Göttin Vernunft auf dem Altar geſtanden. Im Pantheon, das neuerdings als Kirche der heiligen Genovefa eingeweiht worden, iſt allerdings viel Eleganz zu bemerken; es hat aber auf mich keinen andern Eindruck als den eines reich dekorirten Concertſaales gemacht. Einige ſonderbare Heiligen, die nur in Frankreich verehrt werden, la Gloire, la Patrie u. ſ. w., zieren, in Fresko gemalt und mit Namensunterſchriften verſehen, damit ja kein Mißverſtändniß obwalten könne, dieſe Kirche. Ueber dem Portal iſt heute noch in großen metallenen Buchſtaben zu leſen: Aux grands hommes la patrie reconnaissante. Die Aſche Voltaire's ruht heute noch in der Gruft unter dem Hochaltar" u. ſ. w.

In Spanien erſt fand der Reiſende jenes „Heimliche,

Digitized by Google

echt Katholische wieder, was er in Deutschland verlassen hatte, und in noch höherem Grade. Insbesondere imponirten ihm dort seine geistlichen Collegen. „In schroffem Gegensatz zu gewissen selbstgefälligen, kalten, oft sogar abstoßenden Gesichtern, denen man in Frankreich unter dem Clerus zuweilen begegnet, und zu der, mehr als der priesterliche Anstand gerade erfordert, dort zur Schau getragenen Nettigkeit und Geleckheit (man verzeihe den Ausdruck, ich weiß keinen bezeichnenderen) in der Kleidung, begegnet man in Spanien fast durchgängig abgezehrten, wahrhaft ascetischen Physiognomien (ich mache hier durchaus keinen Schluß auf die innere Verfassung, sondern referire nur einfach, was ich gesehen), die mir meistens geistreich, bekümmert und zu gleicher Zeit wohlwollend und demüthig erschienen sind, und mit einem Zuge, der wie ein stilles Brüten über tiefen, enthusiastischen Gedanken aussieht. Daß dieser äußere Eindruck kein bloßes Spiel meiner Phantasie gewesen, beweist eine Aeußerung meines protestantischen deutschen Landsmannes in Barcelona, der einmal zufällig die Bemerkung machte: die Geistlichen in Spanien sähen alle aus, als wären sie eben aus dem Grabe erstanden."

Eine sehr gute Bemerkung macht der Verfasser über das Natürliche in der spanischen Frömmigkeit. „Nur der Pharisäismus mancher Nordländer kann hieran Anstoß nehmen, dem man, wenn er in der Kirche erscheint, es ansieht, daß er unaufhörlich über sich selbst reflektirt und alle seine Bewegungen und äußeren Akte berechnet. Weder der kopfhängerische Pietismus mancher Protestanten, noch die sentimentale Ziererei mancher nordischen Katholiken, besonders aus dem schönen Geschlecht, wäre dem spanischen Charakter möglich, der, wenn irgend wo, in religiöser Hinsicht ein kerngesunder ist. Auch der Mangel des Gebrauchs von Gebetbüchern in der Kirche, den die nordländische Pedanterie sofort sich beeilen würde, als einen Mangel an Geistesbildung zu bezeichnen, ist, meines Erachtens, nur eine Folge dieses kräftigen, naturwüchsig gesunden Charakters, der nicht durch omnipotente Schule abgeschwächt und ausgemergelt ist. Die Spanier besitzen in ihrem Herzen und ihrem Geist eine so reiche Fülle, daß sie nicht nöthig haben, zum Buchstabiren ihre Zuflucht zu nehmen, um ihr Gemüth zu Gott zu erheben, und es verräth wahrlich grade im Gegentheil einen höheren Grad religiöser Bildung, aus dem Herzen andächtig beten zu können und sich dabei produktiv und selbstthätig schaffend zu verhalten, als fremde Gedanken durch Lesen sich erst mühselig anzueignen und in sich selbst kümmerlich zu reproduciren. Daß ich hiermit nicht den Nutzen und die Zweckmäßigkeit des mit Maaß und Verstand angewendeten Gebrauches von Gebetbüchern leugnen wolle, versteht sich wohl für den vernünftigen Leser von selbst, sowie auch, daß ein solcher Gebrauch in Spanien keineswegs ausgeschlossen sey, wenn es gleich in dem mysteriösen Dunkel der Kirchen zuweilen mit einiger Schwierigkeit verbunden seyn dürfte, sich der Gebetbücher zu bedienen." Mit nichts hat die Schule so tyrannisch in das Reich und Recht der Kirche eingegriffen, als mit den Büchern als Hülfsmitteln der Andacht. Wer nur Gedrucktes betet, betet nicht mehr, sondern liest. Auch die Predigt ist zum Schulelaborat ausgeartet. Die Prediger jagen den Leuten die Andacht aus dem Herzen in den Kopf und disputiren ihnen die christliche Wahrheit, auch wenn sie sie vertheidigen, durch ihre Langweiligkeit auch aus den Köpfen hinaus.

Der Reisende überschritt die Pyrenäen auf der Ostseite und gelangte zuerst nach Barcelona, von wo aus er den berühmten Monteserrat bestieg. Er beschreibt denselben sehr ausführlich und erzählt auch seine historischen Erinnerungen und Legenden, nach einem spanischen Werke (Balaguer, Monteserrate, Barcelona 1853). Die Legende von San Guarin hat übrigens die größte Aehnlichkeit mit der durch ihre altdeutsche Bearbeitung berühmten Legende von Gregor auf dem Stein. — Von Barcelona aus fuhr Herr Lorinser über Meer nach dem schönen Valencia, dessen Umgegend ein einziger großer Garten (huerta) ist, dann wieder über Land nach Murcia. Ueberall fand er Land und Menschen schön, beide in einem ganz eigenthümlichen Schmuck. „Ich konnte mich innig über jede Palme freuen, an der wir vorbeikamen, und mit unermüdeter Aufmerksamkeit das furchtbare Dickicht der Huerta betrachten. Auch hier begegneten wir, wie bei Valencia, vielen Landleuten, die ihre Produkte nach der Stadt brachten. Die oben bereits beschriebene (valencianische) Tracht steht besonders den kleinen Jungen gut, die, mit einem großen Stabe bewaffnet, und gewöhnlich einen Espartokorb auf dem Rücken schleppend, mit ihren runden, breitkrämpigen, braunen Hüten und allerliebsten unschuldigen Gesichtern, aus denen die lebhaften, schönen Augen freundlich hervorglänzen, in ihrem weißen, immer reinlichen Hemde munter und rüstig einherschreiten. Bei dem kleinen Oertchen Alcantarilla hört die Huerta auf und eine öde, baumlose, mit Stoppelfeldern bedeckte Gegend beginnt. Der Horizont bleibt fortwährend nach allen Richtungen hin von felsigen Gebirgsketten begränzt. Im Süden namentlich zieht sich hier, in ganz grader Richtung von Osten nach Westen hinlaufend, eine mächtige Felsenmauer hin, welche die Richtung der Meeresküste bezeichnet, und hinter der die Hafenstadt Cartagena liegt. Diese nackten Sierren,

Digitized by Google

an denen die Sonnenstrahlen fast in allen Farben des Regenbogens spielen, sehen von weitem aus, als wenn sie vom schönsten Sammt wären, oder erscheinen, um der vielen Ecken und Kanten willen, die sie darbieten, wie zerknittertes Seidenpapier."

Endlich kam er nach Granada. „Die unaufhörlichen Hohlwege, die von öden, nackten Abhängen gebildet wurden und die kein Ende nehmen wollten, setzten meine Geduld auf eine harte Probe. Der Weg führte hier beständig bergab. Endlich zeigten sich links auf einem gegenüberliegenden Hügel, von den letzten Strahlen der eben untergehenden Sonne geröthet, einige finstere, viereckige Thürme, an die sich andere Gebäude anschloßen, und über denselben erschien wiederum die prächtige Mauer der Sierra Nevada. El Alhambra! rief ich aus, und erhielt sofort die Bestätigung von einem vorübergehenden Landmann, daß es wirklich der berühmte Palast der Morenkönige sey, den ich vor mir sah. Noch wenige Schritte und eine Aussicht eröffnete sich, welche die ganze Pracht von Granada mit Einem Blick vor mir entfaltete. Da lag die stolze Stadt, im Dämmerlicht verschwimmend, mit ihren vielen Kuppeln und Palästen am Fuße des mächtigen Bergrückens sich hinwindend, den wir noch herniederzusteigen hatten, und über dieselbe hinaus schweifte der Blick weit hin in die fruchtbare Vega bis zu den fernen Sierren, die auf dem glühenden Abendroth sich abzeichneten. Aus der Vega glänzten hin und wieder große Feuer in der Dämmerung auf, die von den angezündeten Stoppeln der Getreidefelder verursacht wurden, mit deren Asche man in Spanien die Felder düngt. Während wir langsam im Angesicht des großartigen Panoramas, über das leider gar bald die Dunkelheit ihren Schleier deckte, den breiten Bergrücken herunterfuhren, kam uns eine Gesellschaft fröhlicher Leute mit Guitarren entgegen, die mit ihrem freundlichen Gruß uns gleichsam im Namen der Stadt willkommen hießen." Hier verweilte der Verfasser mehrere Tage und schildert Granada, die Alhambra, die Natur, die Menschen mit neuem Reiz, obgleich die Touristen hier alles schon hundertmal beschrieben haben. Hier im tiefen Süden, wie überall in Spanien, war er als Deutscher willkommen. „Ehe man sie näher kennt, hält man in der Regel alle Fremden für Franzosen, und wer als Deutscher sich zu erkennen gibt, dem wird gewöhnlich der im Tone angenehmer Ueberraschung ausgesprochene Ausruf: Aleman? in dessen Aussprache man oft ein großes Wohlwollen zu legen versteht, entgegenkommen, mit der Aufforderung, Platz zu nehmen und es sich bequem zu machen. Mir wenigstens ist es mehrmals so ergangen. Es ist dies wohl nichts anderes, als ein im Volksbewußtseyn zurückgebliebener Rest alter Anhänglichkeit an die deutsche casa de Austria, welche Spanien seine größten und geliebtesten Herrscher gegeben hat."

Von Granada wurde die Reise zu Pferde fortgesetzt nach Cordova, dessen maurische Prachtbauten den Verfasser zu einer sehr richtigen Bemerkung gegen die Touristen veranlassen, welche insgemein die Zeit der maurischen Herrschaft in Spanien als eine goldene preisen und die spätere christliche Zeit als eine der dicksten Finsterniß, Faulheit, Armuth und Sclaverei bezeichnen. Wir haben gegen dieses lächerliche Vorurtheil schon aus Anlaß einer Schrift über die Moriskos von v. Rochau (Literaturblatt 1853 Nr. 46) uns ausgesprochen. — Sevilla zu sehen, war der Verfasser durch die Cholera verhindert; er reiste daher durch die Sierra Morea nach Madrid. Diese Hauptstadt vergleicht er, so wenig Altes bietet sie dar, mit Berlin, nur daß ein ganz anderes Volksleben in ihr pulsire und daß denn doch malerische Berge ihren Horizont verschönern. Ungleich mehr Aufmerksamkeit aber widmet er der prächtigen Stadt Toledo, der Hauptstadt des alten vormaurischen Spaniens und jetzt noch die geistliche Hauptstadt des Landes. Er kann nicht satt werden, die großartige Pracht und Schönheit dieser heiligen Stadt zu bewundern. „Toledo ist eine Stadt von so durchaus eigenthümlichem Charakter, daß sie schlechterdings mit keiner anderen der Welt verglichen werden kann. Nicht blos ihre sonderbare Lage und der in hohem Grade pittoreske Eindruck, den sie macht, auch ihre Geschichte, die in's graue Alterthum hinaufreicht, und von der fast jedes Jahrhundert seine Spuren zurückgelassen hat, geben der Stadt einen romantischen Reiz, den außer ihr keine andere aufzuweisen hat. Was die Merkwürdigkeit nnd Reichhaltigkeit ihrer Monumente betrifft, so kann wohl von allen Städten des Erdbodens Rom allein sich mit ihr messen. Auf einen mächtigen Granitfelsen, der an drei Seiten, im Osten, Süden und Westen, durch eine tiefe Schlucht, die der Tajo durch das Gestein sich gewühlt hat, von den felsigen Gebirgen abgesondert ist, die überall die Stadt umgeben, und der kaum irgendwo eine kleine ebene Fläche darbietet, ist ihre imposante Häusermasse, aus der über 100 Thürme sich erheben, und von der die Hälfte ein ruinenmäßiges Ansehen hat, mit ihren engen, abschüssigen und krummen Straßen, von denen nur sehr wenige für Wagen zugänglich sind, gelagert, und bietet dem Auge einen Anblick dar, der ihm Bewunderung abzwingt, und, von welcher Seite immer er betrachtet werden mag, einen Eindruck von Majestät hervorbringt, der der alten Hauptstadt eines

Digitized by Google

so romantischen Landes, wie Spanien, vollkommen würdig ist. Ueber die tiefe, finstere Schlucht des Tajo, welche überall schöne Felspartieen darbietet, wölben sich zwei mächtige, wahrhaft majestätische Brücken mit uralten Fundamenten, die den Zugang zu dem an diesen Seiten sonst völlig unzugänglichen Felsen möglich machen, im Osten der Puente de Alcantara und im Westen der Puente de San Martin. Ihre kühnen, finsteren Bogen spannen sich gespensterhaft über die tiefe, wilde Schlucht, und gleich zwei riesigen Armen, mit denen der vom Tajo umflossene Felscoloß, auf dem die Stadt liegt, an den gegenüberliegenden Felsen sich festhält, um vom Flusse nicht weggespült zu werden." Insonderheit von der Kathedrale, der prachtvollsten Kirche in ganz Spanien, wußte sich der enthusiastische Verfasser kaum loszureißen. Auch der reizenden gothischen Kirche San Juan de los Reyes spendet er das höchste Lob.

Von hier aus besuchte der Verfasser noch das großartige, aber weit weniger schöne Escorial und Burgos. Das letztere ist die zweite Hauptstadt des alten Spanien (des Königreichs Leon) und hat wieder einen ganz eigenthümlichen Reiz. „Nicht wie das stolze, romantische Toledo auf der Höhe eines steilen Felsens gelegen, und schon in seinem Aeußern den Stempel orientalischen Zaubers an sich tragend, zeigt vielmehr die alt-castilische Königsstadt ein entschieden germanisches Gepräge und breitet sich friedlich, ohne trotzige Herausforderung, im Thale am Ufer des Arlanzon aus, ihren Rücken anschmiegend an den Hügel, der sie zu bewachen und zu beschützen scheint, gleichsam die feenhafte Pracht ihrer Cathedrale von Filigran in einem lieblichen Schmuckkästchen bergend, daß der Nordwind ihr nicht zu schaden vermöchte. Prachtvoll in der That ist der Eintritt in die Stadt von dieser Seite, über die steinerne Brücke des Arlanzon durch ein altes, mit vielen Statuen geschmücktes, unter Carl V. restaurirtes Thor, über dem sich die Cathedrale mit ihren beiden durchsichtigen Pyramiden und den vielen schlanken Spitzen des Daches und Capitelsaales erhebt; eine Ansicht, die mich oft schon im Bilde mit Bewunderung und Entzücken erfüllt, und die nun wirklich vor mir zu sehen mir wie ein Traum erschien, von dessen Wirklichkeit sich zu überzeugen man Mühe hat. Kaum scheint es möglich, daß Menschenhände ein solch' vollendetes Kunstwerk zu schaffen im Stande waren, gegen dessen Zierlichkeit und ätherische Leichtigkeit der Kölner Dom, wie schön er auch ist, nur wie ein plumper, unförmlicher Coloß erscheint. — Der Eindruck, den die Cathedrale von Burgos macht, läßt sich schwer in Worte fassen. Sie ist, was die Harmonie des Ganzen und den Reichthum der Einzelheiten betrifft, vielleicht auch das vollendetste gothische Gebäude, das der Erdboden trägt. Es ist nicht sowohl die Kühnheit der Formen, die durch gewaltige, himmelanstrebende Massen imponirt; — hierin dürfte der Kölner Dom unübertroffen dastehen; — es ist vielmehr die zarte, harmonische Verschmelzung derselben, die bei dieser nur mittelgroßen Kirche einen solch' unbeschreiblichen Effekt hervorbringt, der ihr den Vorrang vor allen anderen gothischen Monumenten sichert. Die Feinheit der Zierrathen, die namentlich an den beiden Thürmen bewundernswürdig ist, verbreitet einen gewissen Duft über das ganze Gebäude und bringt in der That einen feenhaften Eindruck hervor. Man möchte sagen, die ganze Kirche bestehe aus dem feinsten Spitzengewebe. Der harte Stein hat unter der Hand des Künstlers hier eine Weichheit gewonnen, als ob er mit Sammt überkleidet wäre, wozu freilich auch das südliche Licht, von dem das Gebäude überstrahlt wird, das Seinige beigetragen haben mag. Der allgemeine Fehler fast aller gothischen Gebäude, daß die Ausführung hinter der Idee zurückgeblieben, ist hier vollkommen überwunden; auch der kleinste und unbedeutendste Theil steht in derselben zierlichen Vollendung da, wie das Ganze; die Idee war eine ausführbare, und eben deßhalb eine wahrhaft künstlerische, und man wird hier vollkommen inne, daß die Schönheit eines Kunstwerkes keineswegs von der Masse bedingt ist. Die Kirche ist ein steinernes Lobgesang, in dem auch nicht der geringste Mißton hörbar wird, und wo die feinsten silbernen Glockentöne in vollkommener Reinheit und Klarheit mit den tieferen Akkorden verschmelzen, kein rauher nordischer Choral wie unsere deutschen gothischen Münster, dem Genius des Landes angemessen, ihn summen, sondern ein vollendetes Kunstwerk, in dem feierliche Majestät mit den süßesten Melodien zusammenschmilzt. Die Phantasie mag eine noch so schöne Vorstellung von der Cathedrale von Burgos sich machen, sie wird von der Wirklichkeit sich noch übertroffen finden." Hiebei ist noch zu bemerken, daß dieser Wunderbau von Deutschen erbaut worden ist, die, eine ganze Colonie von Steinmetzen, zu diesem Behuf nach Spanien berufen waren.

Man wird aus den wenigen Skizzen, die wir der reichen Sammlung enthoben haben, die klare und feste Zeichnung, die kräftige Färbung erkennen, die sie durchweg auszeichnen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 64.** 11. Auguſt 1855.

Geſchichte.

1) Allgemeine Geſchichte des Mittelalters von Cäſar Cantu. Nach der 7ten Auflage des ital. Originals von Dr. Brühl. Drei Bände. Schaffhauſen, Hurter, 1853.

Dieſes Werk hat um ſo mehr Aufſehen, zunächſt in Italien, erregen müſſen, als es in direktem Gegenſatz gegen den bisher in Italien vorherrſchenden Geiſt und Geſchmack die Geſchichte nicht mehr in claſſiſcher Einſeitigkeit mit lächerlicher Vorliebe für die Antike, ſondern in chriſtlichem und wir dürfen hinzufügen, germaniſchem Sinn auffaßt. Es reiht ſich in dieſer Beziehung ſehr achtbaren Werken der Franzoſen an, die gleichfalls in neuerer Zeit zu der Entdeckung gelangt ſind, das chriſtlich-germaniſche Mittelalter ſey großartiger geweſen, als die geſammte neuere, wie vorchriſtliche Zeit, und es mache den Franzoſen mehr Ehre, fränkiſches, burgundiſches und weſtgothiſches Blut in ſich fließen zu haben, als das altgalloromaniſche. Es gehörte zu den zahlloſen Dummheiten des ſ. g. philoſophiſchen Jahrhunderts, daß alle ſowohl reindeutſchen als ſeit der Völkerwanderung gemiſchten Völker Europa's mit dem Chriſtenthum zugleich ihre deutſche Abſtammung verleugneten und nur die Spuren altrömiſcher Abſtammung und altheidniſcher Bildung an ſich aufſuchten und verehrten. Sofern dieſe erlogene Claſſicität ſeit Leo X. ſogar vom Vatican ausging, hat ſich das Papſtthum unendlich geſchadet. Es durfte niemals anfangen, das Heidniſche um der claſſiſchen Form willen zu tolerіren und zu verjüngen. Es durfte niemals vergeſſen, daß die chriſtliche Kirche des Mittelalters weſentlich von der germaniſchen Volksthümlichkeit getragen wurde. Nur dieſe Verirrung war Schuld, daß ſich faſt alle bedeutenderen Talente in Italien allmählig der Kirche entfremdeten und dem Traum der vorchriſtlichen Heidenzeit nachhingen. Wenn es irgend einem Volk (außer dem deutſchen ſelbſt) gebührt, die glorwürdigen Erinnerungan des Mittelalters feſtzuhalten und zu ehren, ſo war es das italieniſche. Aber St. Peters Stuhl ſelbſt war von den heidniſchen Muſen erobert worden, wie hätten die Laienſchriftſteller nicht Narren der Claſſicität werden ſollen!

Es iſt ſehr erfreulich, daß die Italiener endlich anfangen, ihre alte Thorheit einzuſehen und daß ihnen, wie den Franzoſen, der Sinn für das Gothiſche wiedererwacht.

Cantu handelt in ſeinem umfangreichen Werke nicht blos von Italien, der abendländiſchen Kirche und dem römiſchen Reiche deutſcher Nation, ſondern von allen Völkern Europa's, von den muhamedaniſchen Reichen und ſelbſt von den Chineſen. Dadurch vertheilt ſich das Intereſſe ein wenig, aber die morgenländiſchen Parthien dienen doch nur den abendländiſchen zur Folie. Ueberall ſtellt ſich die Herrlichkeit der Kirche und des Reichs im Abendlande heraus. Vor allem wird Karl der Große geprieſen, der durch ſeine Thatkraft und weiſe Einſicht das Reich geſchaffen hat, welches in Einheit mit der Kirche der Völker edelſte Eigenſchaften, und nicht zuletzt die Freiheit, pflegen ſollte. Cantu hat es wohl begriffen, daß den wundervollen Organismus des Reichs im Mittelalter, unter der Controle und dem Segen der Kirche, der Freiheit ungleich günſtiger geweſen iſt, als der moderne Atomismus der Deſpotie und Anarchie, des Polizeiſtaats oder des Communismus. Er ſagt Theil II. S. 290 von Karl dem Großen: „Unfähige Staatsmänner werden durch ein kleinliches Mißtrauen angetrieben, ſich dem Geiſte ihrer Zeit zu widerſetzen, in der Hoffnung, deren Fortſchritte zu hemmen, welche ihnen für die nur durch Gewohnheit ſich erhaltende Gewalt gefährlich erſcheinen: der wahrhaft große Mann dagegen kennt

Digitized by Google

seine Zeit und ohne ob ihres Vorwärtsschreitens zu erschrecken, verwendet er die Hülfsmittel, welche diese ihm darbietet, zur Befestigung des Gebäudes, dessen Grundstein in der Vergangenheit steht, das aber doch für die Zukunft errichtet ist. So erkannte auch der große Karl, daß der Clerus vermöge des unendlich vielen Guten, welches er während der schrecklichen Barbarenstürme vollbracht, eine unabsehbare Gewalt über die Völker errungen hatte; aber statt die Geistlichkeit darum mit Mißtrauen zu betrachten, erkannte er vielmehr, daß er ihren Einfluß, welchen er deshalb noch auf alle nützliche Weise zu vergrößern bedacht war, für Gesittung und Einheit, das Hauptziel seines großen Strebens, aufs Nützlichste verwenden könne." Ferner sagt Cantu S. 330 sehr wahr von den Päpsten des Mittelalters: „Ungleich an Charakter, an Leidenschaften und Neigungen, an geistigen Fähigkeiten, wollten sie alle den nämlichen Zweck; nur in den Mitteln wichen sie von einander ab. Sie übertrugen einander einen unwandelbaren Willen in den höheren Angelegenheiten, während sie in den rein irdischen Dingen eine Politik befolgten, schwankend wie die Menschen selbst; daher sie in jenen eine unwiderstehliche Macht entfalteten, in diesen aber oft kaum wider den schwächsten Feind sich vertheidigen können. Große, die als Dynasten den Päpsten gleich stehen, aufrührerische Völker, oder eroberungssüchtige Könige beraubten den Papst seiner Länder und bemächtigten sich seiner Person, darum aber dringt seine Stimme nicht minder furchtbar und Ehrfurcht gebietend in die entferntesten Gegenden, und die Völker erheben sich an dem Bewußtseyn, daß über den Großen dieser Welt eine Macht besteht, die ihnen Einhalt gebietet auf der Bahn des Verbrechens und die den Despotismus verhütet, dem die Fürsten sich nur dann überlassen, wenn sie wissen, daß über ihnen keine Autorität mehr ist." Das ist der Maaßstab, wonach der große Kampf zwischen den Päpsten und Hohenstauffen beurtheilt wird, und gewiß der richtige.

Der Verfasser hat überall reichlich Gelegenheit, verkehrte und bornirte Urtheile über das Mittelalter, wie sie insbesondere unter seinen Landsleuten circuliren, zu berichtigen. So macht er unter andrem darauf aufmerksam, wie eigentlich so ganz albern und abgeschmackt der weltberühmte Tasso die Kreuzzüge behandelt, wie er das Große verkleinert, das Gewaltige abgeschwächt und an die Stelle der erhabensten Volksbegeisterung einfältige Zauberstückchen in antikem Geschmack gesetzt habe (Theil III. S. 476).

Auch das so oft verachtete Latein des Mittelalters bringt er zu Ehren. „Die geistlichen Schriftsteller brauchten statt der zierlichsten und feinsten die gewöhnlichste Ausdrucksweise, weil unter den Sklaven (vernae) in Gebrauch, vernacula hieß. Wie alles Uebrige ward somit auch die Sprache vom Christenthum umgestaltet. Die Kirchenväter nahmen keine Rücksicht auf Zierlichkeit und selbst nicht auf Correctheit; der h. Augustinus bemerkt, Gott verstehe auch den Unwissenden, der inter hominibus statt inter homines sage; der h. Hieronymus erklärt es als seine Absicht, zur größern Bequemlichkeit seiner Leser von der Vulgärsprache einen reichlichen Gebrauch zu machen. Wer daher die Reinheit des Styls im Augustinischen Zeitalter über Alles schätzt, muß eine Menge der von den Vätern gebrauchten Ausdrucksweisen verwerfen und sie als Barbarismen brandmarken. Aber die christliche Literatur konnte auch, indem sie der lateinischen Sprache etwas Orientalisches und zugleich Volksthümliches verlieh, derselben ihre alte Kraft und Eigenthümlichkeit wiedergeben. Die classischen Schriftsteller hatten jenen künstlich gewundenen Perlodenbau eingeführt, vor dem sich nur die Wenigen zu bewahren gewußt, welche, wie der unvergleichliche Cäsar, mit mehr Natürlichkeit schrieben. Die Uebersetzung der Bibel verwarf die conventionellen Formen, indem sie sich mehr an die gewöhnliche Redeweise hielt, daher ihre einfachere und zugleich ausdrucksvolle Sprache. Viele ihrer Wörter und Sätze werden freilich von den Schriftstellern der goldenen Zeit nicht gebraucht und doch ist nicht zu vergessen, daß die sehr alte s. g. italische Version aus der blühendsten Epoche der lateinischen Sprache stammt. Liest man in dieser Uebersetzung die Psalmen, wie sie noch heute im ambrosianischen Ritus gesungen werden, so fühlt man, daß hier der Sprache Latiums eine neue Kraft eingeflößt ist und sie zur Darstellung der erhabenen Gedanken jene edle Hoheit wieder gefunden, die ihr in den ersten priesterlichen Zeiten zu eigen gewesen seyn mußte; man erkennt da einen andern Wohllaut als einen solchen, den die Prosaiker durch Abrundung der Perioden und die Poeten durch Nachahmung der griechischen Rhythmen zu erreichen suchten, den aber ein musikalisch geübtes Ohr sicher dem harmonischen Klang der italienischen Sprache vorziehen wird." In gleicher Weise hebt der Verfasser den Werth der so lange verachteten Legenden hervor, in denen auf die poetischeste und faßlichste Weise den Barbaren und der Jugend eine edlere Denkungsart und die ganze praktische Sittenlehre des Christenthums beigebracht worden sey.

Mit der Kirchen- und politischen Geschichte hat Cantu auch Culturgeschichte verbunden. Seine Gemälde aus den verschiedenen Jahrhunderten und Ländern sind sehr lebendig, reich detaillirt. Um ein Beispiel zu geben,

Digitized by Google

wie er Einzelheiten behandelt und Nutzanwendungen für die Gegenwart daran knüpft, stehe hier, was er als Geschichte der Spielkarten mittheilt. „Die Venetianer behaupten, eines ihrer Schiffe habe die Karten aus China mitgebracht, wenigstens ist gewiß, daß im venetianischen Gebiet eine der ersten Kartenfabriken bestand. Bereits im Jahr 1351 verbot der Orden von Calatrava das Kartenspielen in seinen Staaten; im Jahr 1387 verbot Johann I., König von Castillen, die Würfel- und Kartenspiele; der Stadtrichter von Paris und die Synode von Langres untersagten sie an den Festtagen. In Deutschland bildeten die Kartendrucker, noch vor Erfindung des Buchdrucks, eine eigene Zunft, vielleicht gab sogar die, wie es scheint zwischen 1350 und 1369 in Nürnberg erfundene Kunst, die Karten durch Holzschnitte abzudrucken, Anlaß zur bald darauf erfolgten Erfindung der Buchdruckerkunst. Ueberhaupt kamen die Karten sehr frühzeitig, und wahrscheinlich aus Venedig, nach Deutschland und bereits im Jahr 1321 verbot ein Bischof von Würzburg seinen Geistlichen das Kartenspiel. — Ueber die Bedeutung und die Benennung der einzelnen Karten ist Manches, auch sehr Sinnreiche und Mystische, aufgestellt worden, wobei wir jedoch nicht verweilen können. Es scheint, daß in Frankreich das Tarokspiel älter ist als das Piket, und dieses nicht vor dem Jahr 1430 aufkam. Das As, so genannt nach der römischen Münze dieses Namens, soll das Geld ausdrücken, welches der Nerv des Krieges ist, das Treffle die Lebensmittel für Leute und Thiere, welche ein guter Feldherr stets in hinreichender Menge zu beschaffen weiß, Pik und Carreau sind die Angriffs- und Vertheidigungswaffen, die Coeur bezeichnen den dem Krieger unentbehrlichen Muth. Mit gleicher Beziehung auf das Kriegswesen werden auch die Namen, die man den Figurenkarten beilegte, erklärt. In noch näherer Beziehung mit den militärischen Ideen steht das deutsche Spiel ‚Lanzknecht'. In der deutschen Karte deutet schon die alterthümliche Bekleidung der Bilder (Däuser, Könige, Ober, Unter, Eicheln, Grün, Roth, Schellen) auf das 14. Jahrhundert als Zeit ihrer Einführung hin. Einige behaupten, daß man durch die deutschen Karten die deutsche Lehensverfassung, durch das Daus das Reich selbst, durch den König den Kaiser, durch die Ober die Kurfürsten und durch die Unter die andern Reichsstände, durch Zehnen, Neunen, Achten und Sieben die Plebejer habe darstellen wollen. — In Italien hießen die Karten Naibi, in Spanien Naipes, welches Wort schon auf einen Zusammenhang mit Indien hindeutet, indem ein ähnliches Wort in Indien Wahrsagen bedeutet, und wirklich wurden auch in Europa die Karten sehr frühzeitig zum Wahrsagen gebraucht. Die Spanier und Italiener verwandelten die Pik in Schwerte, die Treffle in Stäbe oder Keulen, die Carreau in Pfennige, die Coeur in Becher und ersetzten die Damen aus Achtung vor dem schönen Geschlechte, die in spanischer Sitte begründet ist, durch Reiter. Man wollte in den vier Farben die der Quadrillen in den Turnieren, oder auch die vier Stände erblicken, wo dann die Schwerter den Adel, die Becher oder Kelche den Clerus, die Pfennige den Handels- oder Gewerbestand, die Stöcke den Hirtenstab oder den Karst des Landmannes bedeuteten; man hat auch die Behauptung aufgestellt, daß Schach- und Kartenspiele einander vollkommen entsprächen; nur wären in der Karte blos die Hälfte der Schachfiguren enthalten, nämlich König, General, Elephant, Pferd, Kameel, Läufer, die Bauern aber in einfache Karten von fortschreitender Zahl verwandelt. Die Spielkarten waren eines der traurigen Geschenke, welches schon frühzeitig die Spanier den Amerikanern machten. Als die französische Revolution wähnte, mit den Namen auch die Dinge vernichten zu können, erstreckte sie ihre Umwälzungen auch auf die Spielkarten. Die vier Könige wurden ersetzt durch die Genien des Krieges, des Friedens, der Künste und des Handels, die Königinnen durch die vier Freiheiten des Cultus, der Presse, der Ehe, der Berufsarten; die Buben durch die Gleichheiten der Rechte, Pflichten, Ordnungen und Farben."

Als Italiener konnte der Verfasser nicht wohl das reiche geistige Leben der Deutschen im Mittelalter so genau kennen, wie unsre einheimischen Gelehrten. Der Uebersetzer hat desfalls in zahlreichen Noten nachgeholfen. Als Druckfehler wäre Theil II. S. 784 Hamburg auszutilgen. Die h. Afra war nicht von Hamburg, sondern von Augsburg.

Biographie.

Adalbert, Erzbischof von Hamburg und die Idee eines nordischen Patriarchats. Von Dr. Colmar Grünhagen. Leipzig, Brockhaus, 1854.

Adalbert ist eine sehr bekannte historische Person, aufs engste verbunden mit der tragischen Geschichte Kaiser Heinrichs IV. Hier wird ihm zum erstenmal eine ausführlichere kritische Biographie gewidmet, die im Allgemeinen das längst über ihn feststehende Urtheil bestätigt, im Einzelnen aber viel Anziehendes enthält, was weniger bekannt ist.

Digitized by Google

Der geistreiche, vornehme, auch körperlich schöne Erzbischof stand zwei salischen Kaisern, Heinrich III. und IV., zur Seite und unterstützte deren absolut-monarchische Plane im eigenen persönlichen Interesse. Adalbert wollte nämlich Patriarch des Nordens werden, ein nordischer Papst unabhängig vom südlichen und das konnte ihm nur gelingen, wenn der römische Papst durch den deutschen Kaiser gebändigt wurde. Er wollte ferner auch die weltliche Gewalt in ganz Sachsen an sich reißen, war daher Todfeind der Billunger, bei denen damals die herzogliche Würde war, und konnte dieselben wiederum nur mit Hülfe der Kaisergewalt unterdrücken. In diesen Bestrebungen und Kämpfen verzehrte sich sein Leben. Er hat seinen Zweck nicht erreicht.

Am lebendigsten tritt in vorliegender Biographie der fast dramatische Gegensatz zwischen dem Erzbischof und den Billungern hervor. Die Entwicklung beginnt im Jahr 1048. Damals besuchte der große Kaiser Heinrich III. den Erzbischof in Bremen und Graf Thietmar, Billunger und Bruder des Herzog Bernhard, faßte den verwegenen Vorsatz, bei diesem Anlaß den Kaiser zu überfallen und zu tödten, um den gefährlichen Bund der Kaisergewalt mit der bischöflichen mit einem Schlage zu lösen. Aber des Erzbischofs Gefolge schützte den Kaiser, Thietmar unterlag bei dem heimlichen Ueberfall und wurde als der Anstifter verrathen und angeklagt. „Thietmar zog die alte Sitte des Gottesurtheils, eines Zweikampfes mit dem Ankläger, vor, und der, welchen sein gutes Recht nicht zu schützen vermochte, vertraute der waffengeübten Stärke seines Armes. Aber der Himmel war nicht mit ihm; zu Pölde am 3. October 1048 sühnte er, in den Augen Aller seine Schuld beweisend, sie zugleich mit dem Leben. Und als der Sohn des Gefallenen mit gewaltthätiger und grausamer Hand den Sieger aufgreifen und zwischen zwei Hunden an den Beinen aufhängen ließ, bestrafte der Kaiser den Frevel mit ewiger Verbannung an dem jungen Fürsten; das schöne Gut Lesum scheint er seiner Gemahlin Agnes, den Grafenbann darüber Udo von Stade verliehen zu haben. Herzog Bernhard aber mit seinen Freunden sah in dem Allen nur die Hand seines argllstigen Feindes; der Bruder getödtet, der Neffe für immer verbannt und seiner Güter beraubt, der gute Name seines Hauses befleckt; wohl, dachte er, mochte da Adalbert triumphiren über die Niederlage, die er dem gefürchteten Geschlecht bereitet. Und doch auch jetzt konnte der Herzog nichts thun zu seiner Rache; denn über dem Haupte des Verhaßten schwebte schützend der allgewaltige Arm des Kaisers." Aber dieser Kaiser starb. Sein junger Sohn, Heinrich IV., war machtlos und Adalbert mußte ihn erst langsam zu erziehen und heranzubilden trachten, um ein Werkzeug aus ihm zu machen. Bei diesem Geschäft aber unterbrach ihn der allgemeine Unwille des Volks über die Bübereien, die er dem jungen König gestattete und über seinen eigenen Misbrauch der vormundschaftlichen Regentschaft. Ein Fürstengericht zu Tribur bemächtigte sich Heinrichs und jagte den Erzbischof davon. Nun war die Zeit für die Billunger gekommen. Sie fielen über den abgesetzten Reichsverweser her, verwüsteten seine reichen Ländereien und trotzten ihm den besten Theil derselben ab. Adalbert war sogar gezwungen, sie in Bremen zu bewirthen. Diese Scene ist sehr charakteristisch. Ein seltsames Mahl muß es gewesen seyn, von dem uns Adam von Bremen erzählt, wie an dem Feste, durch welches die Christenheit die Freude über des Heilands Geburt offenbart, der Herzog mit seinem Gefolge neben dem Erzbischofe und dessen Priestern zu Tische saß, und das Bewußtseyn tödtlicher Feindschaft, ungesühnten schweren Unrechts, jede Fröhlichkeit verscheuchend über der Tafelrunde schwebte. Ernst und gemessen hatte Adalbert die verhaßten Pflichten des Gastgebers erfüllt, als aber der Wein die rohen Gemüther der sächsischen Edeln zu Ausbrüchen lärmender Fröhlichkeit begeisterte, da winkte er den Brüdern, und der Cantor begann die Antiphonie: den Hymnus singet uns, ohne dadurch die schlimmen Gäste zum Schweigen bringen zu können. Der Chor der Priester sang dann aus dem Psalm: ‚Wir aber harreten des Friedens, und er kam nicht;' aber der Jubel der Berauschten übertönte die ernsten Klänge; da ward der Prälat unwillig und hob die Tafel auf mit den Worten des Psalmisten: ‚Herr! Wende unser Gefängniß —', worauf der Chor antwortete: ‚Wie du die Wasser trocknest gegen Mittag.' Dann aber zog er mit seinem geistlichen Gefolge in den Betsaal, schloß sich da ein und weinte bitterlich."

Wir haben in der letzten Zeit mehrere sehr ausgezeichnete Biographien großer deutscher Kirchenfürsten des Mittelalters erhalten, zuletzt z. B. die des Abtes Wibald von Corvey. Es wäre wohl der Mühe werth, einmal die Geschichte des deutschen Episcopats überhaupt zusammenzufassen, namentlich seine Politik gegenüber von Rom, vom deutschen Kaiserthum, von der deutschen Aristokratie und vom deutschen Volk klar und umfassend auseinanderzusetzen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, N° 65. 15. August 1855.

Materialistische Literatur.

Kraft und Stoff. Empirisch-naturphilosophische Studien. In allgemein-verständlicher Darstellung von Dr. Louis Büchner, Privatdocent in Tübingen. Frankfurt a. M. Meidinger, Sohn und Comp., 1855.

Dieses Buch, mit sehr viel Ruhe, ja mit einem gewissen „pomadigen" Behagen und unsäglicher Selbstgenügsamkeit geschrieben, verbirgt hinter seiner phlegmatischen Physiognomie doch den leidenschaftlichsten und giftigsten Haß gegen das Christenthum.

Es sucht zu beweisen 1) die absolute Unmöglichkeit einer Kraft ohne Stoff, daher auch die Unmöglichkeit einer Existenz Gottes vor der von ihm erst zu erschaffenden Welt, 2) die Ewigkeit des Stoffes und der davon unzertrennlichen Kraft, ohne Schöpfung und auch ohne Ende. Außer der Materie, die, wenn auch in mannigfacher Form sich wandelnd, doch nie vermindert oder vermehrt werde, gebe es lediglich nichts. Die der Materie unter bestimmten Verhältnissen innewohnende Kraft höre mit diesen bestimmten Verhältnissen wieder auf, nur die Materie selbst daure ewig fort, indem sie wieder anderartige Verbindungen eingehe und somit neue Kräfte in ihr geweckt werden. Die Gesetze, nach welchen die Materie verschiedenartige Verbindungen eingehe, Formen und Kräfte annehme, seyen eben so ewig wie sie selbst und durchaus unfreiwillig, geistig todt wie die Materie selbst, lediglich etwas Mechanisches. Eines Gottes, als Schöpfers, Erhalters und Regierers dieser materiellen Welt brauche es gar nicht, ja seine Voraussetzung sei eben so unlogisch als unnatürlich, denn sein angeblicher über der Materie stehender Geist würde, wenn er sich überhaupt bemerklich machen könnte, nur störend in den ewigen durchaus vollkommenen Mechanismus eingreifen. Die Materie bedürfe keines äußeren Regenten, sie regiere sich selbst. „Aus Nichts kann keine Kraft entstehen" sagt Liebig. Sie kann sich nur am Stoff äußern, mithin muß der Stoff so ewig seyn, wie die Kraft. „Die Welt oder der Stoff mit seinen Eigenschaften, die wir Kräfte nennen, mußten von Ewigkeit seyn und werden in Ewigkeit seyn müssen — mit einem Worte: die Welt kann nicht geschaffen seyn. Daß die Welt nicht regiert wird, wie man sich wohl hin und wieder auszudrücken pflegt, sondern daß die Bewegungen des Stoff's einer vollkommenen und in ihm selbst begründeten Naturnothwendigkeit gehorchen, von der es keine Ausnahme gibt — welcher Gebildete, namentlich aber welcher mit den Erwerbungen der Naturwissenschaften auch nur oberflächlich Vertraute wollte an dieser Wahrheit zweifeln?" — Der berühmte Oersted: ‚die Welt wird von einer ewigen Vernunft regiert, die uns ihre Wirkungen als unabänderliche Naturgesetze kund gibt.' Niemand aber wird begreifen können, wie eine ewige und regierende Vernunft mit unabänderlichen Naturgesetzen in Einklang zu bringen sey; entweder regieren die Naturgesetze, oder es regiert die ewige Vernunft; beide miteinander müßten jeden Augenblick in Conflikt gerathen; das Regieren der letzteren würde das der ersteren unnöthig machen, wogegen das Walten unabänderlicher Naturgesetze keinen anderweiten persönlichen Eingriff duldet und deßwegen überhaupt gar kein Regieren mehr zu nennen ist. — ‚Ich habe den Himmel überall durchsucht,' sagte der große Astronom Lalande, ‚und nirgends die Spur Gottes gefunden.' Und als der Kaiser Napoleon den berühmten Astronomen Laplace fragte, warum in seinem System der himmlischen Mechanik nirgends von Gott die Rede sey, antwortete derselbe: ‚Sire, je n'avais pas besoin de cette hypothèse!'"

Herr Büchner sucht 3) zu beweisen, so wenig wie

es einen Gott geben könne außer der Materie, eben so wenig auch eine unsterbliche Seele, getrennt vom irdischen Leibe. „Es ist eine bis zum Ueberdruß gehörte und wiederholte Redensart vom ‚sterblichen Leib' und ‚unsterblichen Geist'. Eine etwas genauere Ueberlegung würde den Satz vielleicht mit mehr Wahrheit umkehren lassen. Der Leib in seiner individuellen Gestalt ist freilich sterblich, nicht aber in seinen Bestandtheilen. Nicht blos im Tode, sondern auch im Leben verwandelt er sich, wie wir gesehen haben, ohne Aufhören; aber in einem höheren Sinne ist er unsterblich, da nicht das kleinste Theilchen von ihm vernichtet werden kann. Dagegen sehen wir das, was wir Geist nennen, mit dem Aufhören der individuellen stofflichen Zusammensetzung schwinden, und es muß einem vorurtheilsfreien Verstande scheinen, als habe dieses eigenthümliche Zusammenwirken vieler kraftbegabter Stofftheilchen einen Effekt erzeugt, der mit seiner Ursache aufhören muß." Der Mensch sey eigentlich nur ein Thier. „Es ist eine höchst interessante und belehrende Thatsache, daß alle Embryonen einander gleichen und daß es oft geradezu unmöglich ist, ein entstehendes Schaaf von einem entstehenden Menschen, dessen künftiges Genie vielleicht die Welt bewegen wird, zu unterscheiden. So getrennt die beiden Geschlechter des Menschen in ihrer letzten Ausbildung erscheinen, so ist es doch in den ersten Monaten des menschlichen Embryonallebens geradezu unmöglich, zu sagen, ob das betreffende Individuum männlich oder weiblich werden wird, und welches von beiden in der That geschieht, mag vielleicht von ganz zufälligen äußerlichen Bedingungen abhängig seyn." Diese ursprüngliche Verwandtschaft der Embryonen, verbunden mit Joh. Müllers Entdeckung der Entstehung von Schnecken aus Holothurien, scheinen Herrn Büchner die Entstehungsgeschichte der Thier- und Menschenwelt hinreichend zu erklären. Es brauche da, meint er, keiner Genesis, keines Adam, den Gott vor allen Thieren des Paradieses auszeichnet ꝛc. Die Sache sey viel einfacher und natürlicher zugegangen. Jede höhere Thierart sey nach und nach aus der vorherigen niedern entwickelt worden. „Wenn aber selbst heute noch Verhältnisse aufkommen können, unter denen ein so außerordentlicher Vorgang in der niederen Thierwelt möglich wird, oder unter denen eine Holothurie eine Schnecke gebiert — welcher mit naturwissenschaftlichen Begriffen Vertraute wollte alsdann leugnen, daß einst Verhältnisse müssen bestanden haben können, unter denen auch in der höhern Thierwelt ein solcher Vorgang möglich war, oder unter denen ein Affe, ja irgend ein beliebiges anderes Thier einen Menschen gebar!" Der Verfasser findet das bestätigt, sofern die ältesten Menschenschädel, die man kenne, noch sehr affenartig aussähen.

Die höhere s. g. geistige Bildung selbst hält der Verfasser einzig für ein Ergebniß chemischer Prozesse im Stoffe. Was der Instinct der Thiere sey, das sey auch noch der vollkommenste Verstand im Menschen, einzig mechanisches Product aus gegebenen im Stoff wirksamen Kräften. Der Gedanke sey Produkt einer Gehirnthätigkeit, weiter gar nichts. „Ohne Phosphor kein Gedanke," hat schon Moleschott gesagt. „Die Gedanken stehen in demselben Verhältniß zum Gehirn, wie die Galle zur Leber oder der Urin zu den Nieren," hat Vogt gesagt. Denken ist harnen, die Philosophie Vogts selbst nur (was wir niemals bezweifelt haben) ein Seich.

Aus denselben Gründen spottet der Verfasser auch über die Fiction des s. g. Sittlichen. Denn ein Sittliches könne es eben so wenig geben, wie ein Geistiges. Der Mensch handle wie das Thier, nur unter gegebenen Verhältnissen und nach dem ihm angelernten, eben durch die Verhältnisse bedingten Instinct. Da sey alles nur relativ und es gebe ein allgemein anerkanntes Gutes eben so wenig als Schönes. „Bei den Indianern gilt ein gut ausgeführter Diebstahl für das höchste Verdienst, und in Indien gibt es eine schreckliche und bekannte Verbindung, welche den heimlichen Mord zu religiösen Zwecken ausübt. Das Heidenthum pries den Haß der Feinde als höchste Tugend, das Christenthum verlangt Liebe auch für den Feind (Moleschott). Welches von beiden ist nun moralisch? Den beinahe gänzlichen Mangel aller moralischen Eigenschaften bei den Negern haben wir schon in einem früheren Kapitel geschildert. Auch bei den civilisirten Nationen sind die moralischen Begriffe äußerst verschieden und relativ. Der Staat, die Gesellschaft brandmarkt oft etwas als Verbrechen, das man moralisch als eine Großthat ansieht. Ueberhaupt ist jener ganze tiefgreifende Unterschied zwischen ‚juristisch' und ‚moralisch' Folge äußerer Verhältnisse und der beste Beweis dafür, daß die Idee des Guten keinen absoluten Werth besitzt."

Von Religion könne nun vollends gar nicht die Rede seyn. Der Verfasser hält den Gott der Christen wie die Götter der Heiden für einen bloßen Reflex der Menschheit, für eine Selbstbespiegelung des Menschen, zunächst aus Feigheit und Furcht hervorgegangen. Es gebe keinen Gott und könne keinen geben, was wir Gott nennen, sey ein leeres Phantasiegebilde (S. 185). Der Mensch allein sey Gott: „Unsrer Zeit war es vorbehalten, den praktisch längst entschiedenen Sieg des menschlichen Princips über das übermenschliche auch theoretisch und wissenschaftlich zu erringen. Als ein Namen

erſter Größe leuchtet bei Betrachtung dieſer philoſophiſchen Beſtrebungen der Ludwig Feuerbach's hervor. Das menſchliche Weſen iſt für dieſen tiefſinnigen Philoſophen zugleich das höchſte Weſen. ‚Die Gottheit des Individuums,‘ ruft er aus, ‚iſt das aufgelöste Geheimniß der Religion, die Negation Gottes die Poſition des Individuums.‘“ Bitter beklagt der Verfaſſer die lange Zeit, in welcher die Feuerbach'ſche Wahrheit noch nicht erkannt geweſen ſey. „Am weiteſten gedieh dieſe unnatürliche Abgötterei durch die Verkehrtheit mittelalterlicher Religionsſchwärmerei, welche den Menſchen als Gattung und als Individuum herabwürdigte, um dem gegenüber die Hoheit eines eingebildeten Himmels in deſto lebhafterem Glanze erſtrahlen zu laſſen.“

Die angeblichen Gebote Gottes findet Herr Büchner in einer Weiſe abgeſchmackt, daß er ſich nicht enthalten kann, ſie zu perſifliren. „‚Du ſollſt nicht tödten,‘ lautet ein Geſetz der Moral; aber der Krieg tödtet viele Tauſende, ohne daß man ſeine Urheber eines Verbrechens beſchuldigt, und in der Vernichtung ſeiner Feinde entwickelte der Menſch von je ſeine höchſten Großthaten, ſeine größten Tugenden. Und wie viele Todtſchläger wird man finden, welche nicht glauben, ein Recht zu ihrer That gehabt zu haben! ‚Du ſollſt nicht ſtehlen,‘ lautet ein zweites Gebot des Sittengeſetzes. Aber bei manchen Völkern gilt der Diebſtahl für eine Tugend, und der Arme, welcher dem mehr Beſitzenden etwas nimmt, denkt damit nicht im Entfernteſten ein Unrecht zu thun, ſondern nur ſein natürliches Anrecht an den materiellen Beſitzſtand der Menſchheit geltend zu machen. ‚Du ſollſt nicht ehebrechen!‘ Aber die Ehe iſt bekanntermaßen ein zufälliges und rein menſchliches Inſtitut, welches von verſchiedenen Völkern oder verſchiedenen Geſellſchaften in höchſt verſchiedener Weiſe angeordnet wird; und die Moralgebote, welche ſich auf die Ehe beziehen, ſind willkührliche und äußerliche, an die ſich das eigne Gewiſſen ſelten für verbunden erachtet. Als höchſtes Gebot der Moral und Selbſtverleugnung verlangt eine gewiſſe religöſe Lehre, daß man ſeinen Feind lieben ſolle — eine jedem natürlichen Gefühl hohnſprechende Verordnung. Wer aber dieſe Lehre praktiſch befolgen wollte, den würde man für einen Schwärmer oder einen Verrückten halten. In ähnlicher Weiſe ließe ſich wohl an jedem einzelnen Hauptgebote der Moral ſeine innere Haltloſigkeit und ſein Mangel an abſolutem Werth nachweiſen.“ S. 245.

Zum Ueberfluß ſucht der Verfaſſer aus der modernen Statiſtik nachzuweiſen, daß die Verbrechen nicht vor den Richter oder ein ſittliches Forum, ſondern ausſchließlich in die Naturgeſchichte gehören. „Wir folgen meiſt blindlings den Anſtößen, welche uns die Beſchaffenheit unſerer inneren Natur oder die äußeren Umſtände ertheilen, unbekümmert um das, was Moral oder Sitte ſpricht. Dieſe Anſtöße aber beruhen auf eben ſolchen Naturnothwendigkeiten, wie der ganze Bau der Welt. Die intereſſante und neue Wiſſenſchaft der Statiſtik hat beſtimmte Naturgeſetze in allen jenen Erſcheinungen nachgewieſen, welche man bisher für Produkte des Zufalls, des freien Willens hielt.“ Der eine Menſch habe eben mehr die Schaf-, der andre mehr die Tigernatur an ſich. Er handelt mechaniſch, inſtinktartig, er kann nicht anders.

Die Nutzanwendung alſo iſt: kümmre dich nicht um Gottes Gebote, noch um Moral, ſondern thue, was dir gefällt! Beten erſcheint ihm lächerlich und dumm. „Welchen ſonderbaren Begriff müſſen ſolche Menſchen von ihrem ſelbſtgeſchaffenen Gotte haben! von einem allerhöchſten Geſetzgeber, der ſich durch ihre Gebete und Seufzer bewegen laſſen würde, die von ihm ſelbſt geſchaffene unzerſtörbare Ordnung der Dinge umzuſtoßen, ſeine eignen Geſetze zu verletzen, und in das Walten der Naturkräfte mit eigner Hand zerſtörend einzugreifen! Wahrlich, einen ſehr niedrigen Begriff! und doch entblöden ſie ſich nicht zu behaupten, im Beſitze der wahren Gottesverehrung zu ſeyn! Davon gar nicht zu reden, daß ihnen auch nur die oberflächliche Kenntniß von den natürlichen Bedingungen, unter denen ſich Krankheiten verbreiten, ihr Unternehmen als ein höchſt lächerliches hätte erſcheinen laſſen müſſen!“ Und wie das Gebet, eben ſo lächerlich ſey der Dank gegen Gott. „In der Stellung und den Verhältniſſen der Erde zu Sonne, Mond und Sternen wollen beſchränkte Geiſter die zweckmäßige Fürſorge des Himmels erblicken. Aber ſie bedenken nicht, daß ſie Folge und Urſache verwechſeln und daß wir eben nicht oder anders organiſirt wären, wenn die Schiefe der Ekliptik eine andere oder nicht vorhanden wäre.“

Dies wird genug ſeyn, um den Inhalt des Büchner'ſchen Buches zu charakteriſiren. Man ſieht, er fällt aus dem wiſſenſchaftlichen Ton in die allgemeinſte Blasphemie, in den eines gebildeten Mannes unwürdigſten, ja ſchofelſten Ton und wir müſſen uns billig verwundern, daß die Univerſität Tübingen einen ſolchen Privatdocenten hat. Während er nur die bekannten Sätze älterer und neuerer Materialiſten nachſchreibt und auch nicht einen einzigen neuen und eignen Gedanken vorbringt, verſchmäht er es ſogar, irgend ein edles Gefühl wenigſtens zur Schau zu tragen, ſondern legt es abſichtlich darauf an, ſo unnobel und gemein als immer möglich von der ganzen Menſchenwelt zu denken. Nur wenige Franzoſen in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts ſind in einen ähnlichen Ton verfallen;

Digitized by Google

ſelbſt die blaſirteſten Freigeiſter ſchrieben doch in der Regel dem Menſchen, ſeiner Vernunft, ſeinem freien Willen eine hohe Würde und eine um ſo höhere zu, als ſie auf ihn übertrugen, was ſie an Gott leugneten. Wie freventlich es auch war, nicht mehr an den Schöpfer zu glauben und dagegen das Geſchöpf zu vergöttern, ſo ließen ſie doch wenigſtens noch am Geſchöpf etwas Hohes, Achtbares, einen ſittlichen Werth oder eine geiſtige Freiheit. Aber dieſer Herr Büchner läßt nichts übrig, reißt alles herunter ins Gemeine. In Gott ſieht er nichts, im Menſchen nur einen Affenſohn, und nicht einmal mehr ein natürliches Thier, ſondern nur eine zur Beſtialität abgerichtete Maſchine, ein Vieh-Automat.

Wenn man vom Standpunkt der gemeinſten Empirie aus ſich auch berechtigt glauben mag, das Wunderbare zu leugnen, und das, was man nur nicht zu erklären vermag, als nicht vorhanden zu betrachten, ſo reicht doch begreiflicherweiſe eine ſo beſchränkte Betrachtungsweiſe nicht hin, um darnach, was in den geiſtigen Höhen der Menſchheit vorgeht, zu beurtheilen. Von jenem engen empiriſchen Standpunkt aus läßt ſich eine Naturgeſchichte der Schnecken ſchreiben, aber nicht eine Weltgeſchichte, denn dieſe letztere bewegt ſich im Geiſt und die in ihr wirkſamen und kämpfenden Kräfte, die durch ſie hindurchgreifenden Schickſale, die über ihr waltende Vorſehung ſind etwas Anderes, als Mechanik und chemiſcher Proceß. Das ſind Dinge, die uns nicht Cuvier, nicht Oken beſchreiben kann, ſo wenig als uns Humboldts Kosmos jemals die Bibel entbehrlich machen wird, oder auch nur den Homer und Tacitus. Die Naturwiſſenſchaft darf ſich nie anmaßen, Alles andre Wiſſen erſetzen oder ausſchließen zu wollen. Wenn ſie aber vollends auf einer ſo niedern Stufe ſitzen bleibt, wie in dem vorliegenden Buche, und in ſo ſummariſcher Grobheit über die Gebiete des Geiſtes aburtheilt, ſo macht das den unangenehmen Eindruck einer Verderbniß vor der Reife, jener Krankheit, die leider in unſrer Zeit ſo viele gute Jugendkräfte aufzehrt.

Roman.

Soll und Haben. Roman in ſechs Büchern von Georg Freytag. Zweiter Abdruck. Drei Bände. Leipzig, S. Hirzel, 1855.

Ein echter Kaufmannsroman, weshalb er auch gleich viel Glück gemacht hat in einer ſo induſtriöſen und merkantiliſchen Zeit.

Der Held iſt Anton, Sohn ehrlicher aber armer Eltern, der in ein ſehr anſtändiges Haus als Lehrling eintritt, ſich auszeichnet und im Vertrauen ſeines Principals immer höher ſteigt. Sabine, die Schweſter des Principals, hegt eine heimliche Neigung zu dem ſchönen und braven Jüngling, er merkt es aber nicht, ſondern wendet ſein Herz der ſchönen Lenore, einem adeligen Fräulein zu, die er zufällig ſchon am Ausgang ſeines Knabenalters kennen gelernt und deren Familie er Dienſte zu erweiſen Gelegenheit hat. Ihr Vater, ein wohlhabender Gutsbeſitzer, läßt ſich von ſpeculativen Juden zur Errichtung einer großen Fabrik verleiten und kommt in Noth, um ſo mehr, als ſeine Beſitzung im Bereich des polniſchen Aufſtandes liegt. Anton rettet die Familie nicht blos, indem er ſie gegen die Revolution vertheidigen hilft, ſondern auch durch Entdeckung wichtiger Dokumente, von denen der Wohlſtand des adeligen Hauſes abhängt. Allein ein reicher Herr von Fink, ſchon früher als Volontair in demſelben Handelshauſe Antons Kamerad, entfremdet ihm Lenorens Herz und wird ihr Bräutigam; dagegen wird Anton reichlich entſchädigt durch die Hand der ſchönen, klugen und reichen Sabine.

Der Roman iſt gut geſchrieben, beſonders der erſte Theil, in dem die Romantik der Jugend noch eine Rolle ſpielen darf, enthält anmuthige Scenen und feine Züge. Lenore iſt als eine reizende junge Girl, naiv und majeſtätiſch zugleich gezeichnet, der junge, noch etwas blöde Kaufmannsſohn nimmt ſich ihr gegenüber allerliebſt aus. In den beiden folgenden Bänden dehnt ſich die Judenintrigue und auch der Bauernaufruhr nach unſrem Gefühl etwas zu lang aus, und das Endergebniß iſt inſofern nicht befriedigend, als der Dichter uns vorher viel zu lang mit Lenoren, und viel zu kurz mit Sabinen beſchäftigt hat, als daß wir den Verluſt der erſtern für unſern Helden ſo bald verſchmerzen oder den Gewinn Sabinens recht begreifen und uns recht darüber freuen könnten. Indeſſen liegt grade in dieſem etwas proſaiſchen Ausgang eine große Wahrheit. Das Leben wird nicht von der Poeſie, ſondern von der Praxis beherrſcht.

Im Allgemeinen hat ſich der Verfaſſer Dickens und Warren zum Muſter genommen. Doch nur in der Judenſcene erreicht er das volle Maaß der engliſchen Härte und Grauſamkeit. Der Tod des jüdiſchen Hanrtſpitzbuben auf nächtlicher Flucht könnte nicht beſſer im Oliver Twiſt erzählt ſein. Im Comptoir iſt unſer Verfaſſer gemüthlich deutſch und im adeligen Schloß gewinnt er, wie ſchon bemerkt, einen romantiſchen Schwung, zu dem der Pegaſus engliſcher Romanſchreiber keine Flügel mehr hat.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 66.** 18. Auguſt 1855.

Kirchengeſchichte.

1) Geſchichte des Papſtthums während des vierzehnten Jahrhunderts vom Abbé Jean Baptiſte Chriſtophe. Aus dem Franz. von Dr. Ritter, Dombechant und Profeſſor in Breslau. Drei Bände. Paderborn, Schöningh, 1853. 1854.

In das vierzehnte Jahrhundert fiel das berüchtigte große Schisma und dieſes hatte wieder ſeinen Grund in der langen Abweſenheit der Päpſte von Rom, ſofern ſie nach Avignon überſiedelt waren. Wenn gleich Herr Chriſtophe die beliebten Vorſtellungen von einer „babyloniſchen Gefangenſchaft“ des Papſtes unter der gewaltthätigen und argliſtigen Vormundſchaft der franzöſiſchen Könige für übertrieben erklärt und dem Papſtthum ſeine Macht auch noch in Avignon vindicirt, ſo ſtellt er doch die Politik der franzöſiſchen Könige um ſo weniger in Abrede, als ſie ſich ſpäter im „Gallicanismus“ wiederholt hat. „Es iſt, ſagt der Verfaſſer, unſre Abſicht zu zeigen, wie dieſe bewundernswürdige Macht der Päpſte zuerſt erſchüttert durch den häufigen Wechſel derſelben nach dem Tode Gregors X., darauf mit Kühnheit angegriffen durch Philipp den Schönen, endlich geſchwächt durch die Verſetzung des heil. Stuhles nach Avignon, ſich ganz und gar in die Drangſale des großen occidendentaliſchen Schismas ſtürzte.“ Der Verfaſſer durchgeht die ganze intereſſante Geſchichte des vierzehnten Jahrhunderts, um dieſen Stufengang abwärts zu verfolgen. Er verſchweigt die Sünden der Päpſte, die eingeriſſenen Misbräuche nicht, aber er unterſcheidet das Amt und ſeine Heiligkeit von dem jeweiligen Träger und ſeiner Unheiligkeit. „Das, ſagt er, wäre eine ſchlechtverſtandene Vertheidigung, wenn man die Aergerniſſe verkleinern wollte.“

Seine Abſicht geht dahin, zu zeigen, wie ſchon lange vor Luther und der Reformation jede Sünde und Schwäche der Päpſte benutzt worden ſey theils von der weltlichen Macht, theils von dem demokratiſchen Ehrgeiz im niedern Clerus, um die im Papſt repräſentirte Einheit der kirchlichen Regierung aufzulöſen. Nicht König Philipp der Schöne allein, der den Papſt zum Werkzeug der franzöſiſchen Staatspolitik zu erniedrigen trachtete, nachdem es den Hohenſtauffen misluugen war, ihn zum Werkzeug deutſcher Staatsgewalt zu machen, nicht jener Philipp und die weltliche Staatsgewalt allein wird als der gefährliche Gegner der kirchlichen Autorität bezeichnet, ſondern auch die Oppoſition innerhalb der Kirche ſelbſt, Arnold von Breſcia, der von unten her als kirchlicher Demokrat den Boden der Kirche aufwühlte, und Gerſon, der als kirchlicher Conſtitutioneller dem Papſt das Conell als ſtändiſche Controle überordnete. Alle dieſe, wenn auch von dem verſchiedenſten Standpunkte aus, haben die Einheit der Kirche untergraben. „Der Kanzler Gerſon, heißt es hier Theil III. S. 304, hielt vor den vereinigten Nationen eine berühmt gewordene Rede, in welcher er dem allgemeinen Concilium die umfaſſendſten Befugniſſe beilegte, und es eine vom heiligen Geiſt gelenkte und von Chriſto gegebene Richtſchnur nannte, ſo daß jeder Menſch, auch der Papſt, gehalten ſey, darauf zu hören und ihm zu folgen, unter Strafe, ſonſt für einen Heiden und Publikanen gehalten zu werden. Er behauptete, der Papſt ſey nicht dergeſtalt über den Geſetzen, daß er die Beſchlüſſe des allgemeinen Concils über die Regierung der Kirche aufheben oder verändern dürfe, und das allgemeine Concil könne, wenn nicht die Fülle der apoſtoliſchen Gewalt vernichten, ſo doch ihren Gebrauch beſchränken. Er fügte hinzu, das allgemeine Concil beſtehe aus der geſammten Hierarchie der katholiſchen Kirche, ohne daß man irgend einen Gläubigen ausſchließen könne; es könne ohne den Befehl und ſelbſt ohne die Zuſtimmung des Papſtes

Digitized by Google

berufen werden, wenn der Letztere, vorgeladen, um die Kirche zu hören, die Berufung hartnäckig weigere; wenn es sich um wichtige Fragen handle in Bezug auf die Regierung der Kirche, welche durch ein allgemeines Concil gelöst werden müßten, und der Papst die Berufung verweigere; wenn ein allgemeines Concil beschlossen habe, daß ein anderes versammelt werden solle; und endlich, wenn man sich in einer Zeit des Schismas befinde. Diese kühnen Schlüsse waren nur wahr in dem Ausnahmsfall eines Schismas wie dasjenige, welches man jetzt aufheben wollte, wo keiner der Prätendenten ein unbezweifelbares Recht auf die Gewalt besaß und daher nothwendiger Weise eine allgemeine Kirchenversammlung ihre Beschlüsse ihnen als Gesetz vorschreiben mußte. In ihrer Allgemeinheit erhielten sie ein offenbares Paradoxon, insofern sie im Princip eine Unterscheidung zwischen der Autorität des allgemeinen Concils und der des Papstes aufstellen wollten, als wenn allgemeines Concil und Papst nicht Eins wären und als wenn das Erstere ohne den Andern gesetzlich existiren könnte. Aber diese Schlüsse waren neu, kühn, verführerisch, für die Großen schmeichelhaft, und, indem sie ihre Bedeutung übertrieben, wandten sie sich vorzüglich an die Eitelkeit jener Menge von Geistlichen zweiten Ranges, welche die Mehrheit des Concils bildeten."

In Gersons Deduction lag das Princip der modernen Staatskirchen schon wie das Hühnchen im Ei. Vertreter der Nationen, also natürliche Gegner der Einheit, sollten auf dem Concil als auf einem allgemeinen europäischen Congreß richten über den Papst, als den einzigen Vertreter der Einheit. Die Nationen konnten nur in dem Maaß Macht erlangen, als sie mit ihren weltlichen Königen einig handelten. Sie gaben also den Königen was sie dem Papst nahmen, was zuletzt nur zur Staatskirche führen konnte. Sofern die gebildeten Führer der Nationen aber noch den Köhlerglauben beim gemeinen Volk zu fürchten hatten, so mußten sie die kirchliche Autorität in den Augen des Volks verdächtigen und herabwürdigen, theils durch das strengste Sittengericht über sittenlose Päpste, theils auch schon durch Rütteln am Dogma selbst. Das alles lag im ersten Keim der Opposition, mußte eines aus dem anderen folgen und ist eines aus dem anderen gefolgt. Die Reformation, die Errichtung neuer National- und Staatskirchen oder demokratischer Sekten sind das Ergebniß gewesen.

Immer in den Grenzen des vierzehnten Jahrhunderts sich haltend und als Franzose spricht der Verfasser nur von dem Zusammenhang des spätern Gallicanismus mit jener früheren Politik Philipps des Schönen, nur von den gelungenen Versuchen der weltlichen Macht, innerhalb des katholischen und romanischen Gebietes selbst dieselben Vortheile auf Kosten der Kirche zu erlangen, wie die weltliche Macht auf der akatholischen Seite. Und mit Recht beschwert er sich von seinem Standpunkt aus über den Gallicanismus noch mehr, als über den Protestantismus, denn jener ist ein falscher Freund, dieser ein ehrlicher Feind der alten Kirche. „Der Gallicanismus, trotz der großen Namen, die ihn schützen, ist nichts als ein Ausfluß des Protestantismus, und eine merkwürdige Täuschung für die Völker. Von allen Meinungen, welche nicht als Irrthum können constatirt werden, ist er für die Kirche der verletzendste; es ist eine Protestation gegen ihre Autorität; es ist die zum theologischen Dogma erhobene Gunstbuhlerei. Uebrigens sind seine Blicke eben so begrenzt, als seine Geschichte schmachvoll. Welches ist der Zweck des Gallicanismus und was setzt er sich vor? Die Welt zu überreden, daß die päpstliche Suprematie der Gesellschaft gefährlich seyn würde. Aber seine berühmten Schriftsteller bekennen, daß diese Suprematie, zur Zeit wo die Päpste sie ausübten, nothwendig und wohlthätig war. Welcher Widerspruch! Glaubt man die Fürsten ehrwürdiger zu machen, wenn man sie von der kirchlichen Controle befreiet? Ja wohl, seit die Majestät der Tiare nicht mehr über der Majestät der Krone schwebt, ist letztere seitdem ehrfurchtgebietender geworden?" Es ist kein Zweifel, daß Ludwig XIV., wenn er die gallicanischen Freiheiten promulgirte, dazu als Katholik kein Recht hatte und nothwendig hätte Protestant werden sollen, wie Heinrich VIII. von England. Gallicanismus, Josephinismus, Napoleonismus sind dem Princip nach unkatholisch.

Uebrigens hätte der Verfasser noch bemerken können, daß die gallicanischen Bestrebungen der französischen Könige in eine noch viel frühere Zeit zurückgehen. Der berühmte Berengarius von Tours mit seiner ketzerischen Lehre diente nur diesem königlichen Interesse, was dem sonst so scharfsinnigen Lessing, der sich bekanntlich viel mit Berengar beschäftigt hat, gänzlich entgangen ist. Berengar war ein politisches Werkzeug.

Das vorliegende Buch hat begreiflicherweise für Frankreich mehr Bedeutung, als für uns. In Frankreich ist sich der Clerus auf merkwürdige Weise des Berufes wieder bewußt worden, in dem er durch die gallicanischen, jansenistischen und späteren revolutionären und imperialistischen Bewegungen gestört wurde. Und grade weil kaum in einem andern Lande die Kirche so ungeheuer und vielfach bedrängt in Versuchung geführt worden ist, wie in Frankreich, hat sich der Clerus daselbst die kirchlichen Fragen der Gegenwart und Zukunft aufs

Digitized by Google

ſchärfſte geſtellt und nebulirt viel weniger als in Deutſchland, ja ſelbſt als in Italien. Wir haben in dieſen Blättern ſchon mehreremale ausgezeichnete Werke franzöſiſcher Cleriker beſprochen und überall begegnet uns darin große geiſtige Gewandheit bei vielleicht noch größerer Willenskraft.

2) Der ſchweizeriſche Reformator Mag. Huldreich Zwingli, ſeine Freunde und Gegner. Ein biographiſches Zeitbild vom Standpunkt des Proteſtantismus von G. W. Roeder, Schulinſpector zu Hanau. St. Gallen und Bern, Huber und Comp., 1855.

Eine gute Biographie des Schweizer Reformators, wenn gleich in dem herkömmlichen Panegyrikenſtyl, der die Geſchichte unſerer Reformation eben ſo arg entſtellt, wie die byzantiniſche Kaiſergeſchichte. Es wäre wohl gut, wenn die proteſtantiſchen Geſchichtſchreiber in Deutſchland die höhere Bildung, die ſie vor den Gelehrten faſt aller andern Nationen in der Welt vorauszuhaben meinen, zunächſt dadurch bewährten, daß ſie mit etwas mehr Natürlichkeit und Wahrheitsſinn von den proteſtantiſchen Heroen des 16. Jahrhunderts redeten und ſich der geſchmackloſen und affectirten Weiſe enthielten, ohne die ſie von Luther, Zwingli und Calvin nicht reden zu dürfen vermeinen.

Zwingli wurde durch den Ablaßkrämer Samſon in der Schweiz, wie Luther durch Tetzel in Sachſen zu ſeinem energiſchen Auftreten veranlaßt. Wer möchte verkennen, wie recht und nothwendig es war, gegen den greulichen Unfug aufzutreten, und wer möchte dem armen Mönch die Berechtigung dazu beſtreiten, wenn Biſchöfe, wenn der Papſt ſelbſt den Unfug duldeten, ſogar veranlaßten. So gut wie die ſpätere weltliche Revolution in Frankreich, war auch dieſe geiſtliche in Deutſchland durch die allerheilloſeſte Wirthſchaft von oben her provocirt worden. Wenn man aber ein notoriſches Uebel mit Recht beſeitigte, ſo war man noch weit davon entfernt, Infallibilität im Beſſermachen anſprechen zu dürfen. Das iſt der Punkt, auf den es in zweiter Inſtanz ankommt, wenn man die Reformatoren in erſter Inſtanz wegen ihres ſittlichen Muthes hinlänglich geprieſen hat. Damit, daß man ſagt „der Mann Gottes“ beweist man noch nicht, daß er allein das auserleſene Werkzeug Gottes geweſen ſey, ſofern auf der andern Seite eben auch wieder „ein Mann Gottes“ ſtand, der etwas ganz Anderes behauptete. Die Ueberzeugungstreue iſt eine ſchöne Sache, aber wenn ihrer Viele entgegengeſetzte Dinge mit gleicher Ueberzeugungstreue behaupten, ſo kommen wir eben nicht weiter und wiſſen auch nicht recht, wem wir die Palme reichen ſollen? Das Berufen auf das „Wort Gottes“ erſcheint als wahres Heil und als einziger Troſt im Kampfe ſo vieler Meinungen, aber ſiehe da, über die Auslegung des Wortes Gottes entſteht abermals Streit und der tiefſinnigſte Myſtiker, der ſtarkherzigſte Glaubensheld muß ſich am Ende unter die Ruthe eines philologiſchen Sylbenſtechers, Wortklaubers und Schulpedanten beugen, oder ſich von dialektiſchen Klopfechtern hin und her reißen laſſen. Der eine behauptet und beweist das aus der h. Schrift, der andre jenes. Das Volk wird irre, die ſchon faſt überwundenen Gegner jubeln und erheben ſich wieder. Zuletzt entſcheidet die weltliche Macht. In das Belieben der Fürſten und ihrer Kanzler oder der regierenden Räthe in Republiken und Reichsſtädten iſt ſomit alles gelegt worden.

Ohne dem Verdienſt und Ruhm der Reformation irgend zu nahe zu treten, könnten die Geſchichtſchreiber, wenn ſie nicht in herkömmlicher Befangenheit ſchrieben, ihre Helden grade um ſo intereſſanter darſtellen, je mehr ſie das, was man ihre Sufyphusarbeit nennen kann, an ihnen hervorheben würden. Das edelſte Streben, die gewaltigſte Geiſteskraft zeigt ſich hier doch immer nur in ihrer Unzulänglichkeit und in einer Selbſttäuſchung. Es liegt darin etwas Tieftragiſches. Die einmal zerſtörte Autorität iſt von ihnen niemals wiedergefunden worden. Das Sektenweſen iſt vielmehr gewachſen wie ein Baum, der ſich erſt in zwei Hauptäſte und dann noch in unzählige Zweige ſpaltet.

Werfen wir einen Blick auf die erſte Spaltung. Zwingli ſelbſt, der Republikaner, ſah ſich veranlaßt, an die deutſchen Fürſten zu appelliren, ſie zu Schiedsrichtern aufzurufen in ſeinem Glaubensſtreit mit Luther. „Als Luther in einer neuen Schrift: ‚Vom Abendmahl Chriſti, Bekenntniß Martin Luthers‘ ſowohl Zwingli als Oecolampadius zuſammen angriff und als dritten Theil ein Bekenntniß ſeiner Lehre gab, und ſich dahin ausſprach: ‚Mit Wicleff glaube ich, daß das Brod (im Abendmahl) bleibe, und doch glaube ich mit den Sophiſten, daß der Leib Chriſti darin enthalten ſei. Auch glaube ich, entgegen aller Vernunft und dialectiſchem Scharfſinn, daß zwei verſchiedene Subſtanzen recht gut Eine Subſtanz ſeyn und heißen können;‘ da erwiederte ihm Zwingli in einer ausführlichen Gegenſchrift: ‚Ueber Dr. Martin Luthers Buch, Bekenntniß genannt, Antwort Huldrych Zwinglis,‘ und widmete dieſes Werk dem Herzog Johann von Sachſen und dem Landgrafen Philipp von Heſſen. Dieſe Fürſten redete er in der

Digitized by Google

Zueignung also an: ‚Ihr werdet, fromme Fürsten, ob Gott will, so hell wie möglich sehen, wie Luther nicht allein wider seine zuvor ausgegebenen Bücher, sondern sogar in diesem Buche wider sich selbst ist. Macht er dadurch nicht seine allererste Lehre bei den Päpstlern so verdächtig, daß sie sagen können: Man warte nur noch fünf Jahre, so wird er auch die Bücher, die er in den nächsten fünf Jahren geschrieben hat, verdächtig machen.‘ Ueber die Schlußworte in Luthers ‚Bekenntniß‘, worin er sagte: ‚daß er niemals etwas Anderes als den jetzigen Glauben bekennen werde, oder er erkläre es zum voraus, daß es unrecht und vom Teufel eingegeben sey,‘ — antwortet Zwingli: ‚Das Holdseligste von Allem ist, daß er seinen Glauben beschließt gleichwie jener Pfarrer, welcher, nachdem er die Schäflein übel bescholten, endlich zu ihnen sagte: „Sehet ihr, wo ihr euch nicht ändert und ich auch, so werden wir miteinander des Teufels; dazu helfe euch und mir Gott Vater, Sohn und heil. Geist!“ Also endet auch Luther hier und spricht: „Wo ich anders würde sagen, so will ich hiemit öffentlich bekannt haben, daß es unrecht und vom Teufel eingegeben sey. Dazu helfe mir mein Herr und Heiland Jesus Christus!“ — Jenes Buch fing er mit dem Teufel an, dieses endet er mit ihm. Das ist Ordnung Gottes, daß wir, so wir ohne sein Wort wollen weise seyn, zu Narren werden.‘“

Auf rührende Weise sehnt sich Zwingli dann wieder nach Versöhnung, aber vergebens. „Aber alles dessen ungeachtet, was wir Unhaltbares und Verwerfliches in seinem (Luthers) Bekenntniß gefunden zu haben glauben, vergessen wir es nicht, daß gemeinlich die allerhöchsten Ingenia in etwas dergleichen zänkische Eigenrichtigkeit gefallen sind. Wie hat Cicero den Sallustium über die Maßen angegriffen, Hieronymus den Augustinum so hart angefahren und, das wir nimmermehr vergessen sollen, Paulus den Barnabam von wegen Johannes und Marcus (da wahrlich Paulus, das edelste Werkzeug Gottes, Unrecht hatte). — — Dennoch, ob sie gleich so ungleicher Meinung waren, daß sie voneinander zogen, so wurden sie doch hernach wieder eins. So nun dem also ist, so ist unsere demüthige Bitte an Luther bei dem Geist, in dem wir alle leben, in dem er, als wir glauben, das Evangelium gepredigt hat; bei demselben Geist, in dem auch wir am jüngsten Tag gepredigt zu haben wollen erfunden werden, daß wenn sogar ein Paulus, der doch in Lehre und heiligem Wandel es allen Aposteln gleich, zum Theil noch zuvorthat, sich in der Hitze überellen konnte, — er es nicht vergessen wolle, irren sey menschlich. Wir kennen das mannlich ritterliche Hervortreten Luthers wider das Papstthum zur Zeit, da es Niemand wagen durfte. Dabei wissen wir aber auch, was auch er ob Gott will erkennt, daß sein Lehren und Wissen beschränkt ist, und dieses vergesse er ja nicht, damit ihn der Teufel nicht mit Hochmuth verführe. Gott hat ihm des Geistes und der Kraft genug gegeben; wendet er diese nicht auf seine eigene Ehre an, so werden wir gewiß in allen Stücken zur Einigkeit gelangen. Das verleihe uns der wahre Gott!“

Es hing nicht von Zwingli und auch nicht von Luther ab, einig zu werden oder durch ihre Einigkeit der neuen Kirche aufzuhelfen. Das Streiten und Zanken um Glaubenssätze, und die Ueberantwortung aller kirchlichen Autorität an die weltliche Macht lag schon im Princip der Reformation und konnte nimmer abgewendet werden. Sie selbst hatte sich, indem sie nicht blos den Misbrauch der Kirche auf den rechten Gebrauch zurückführte, sondern auch den Gebrauch selbst, ja den Glaubensgrund änderte, in die Alternative zwischen confessioneller Anarchie und cäsaropapistischem Despotismus gestellt und kann nur in amerikanischen Kirchen wie in hunderttausend Saisenblasen zerfahren oder muß anglikanisch versteinern. Die rationalistische Kirche in Deutschland seit der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts hat zwar den merkwürdigen Versuch gemacht, den Gegensatz in der Art auszugleichen, daß die Zerfahrenheit in der Lehre mit der Consistorialtyrannei Hand in Hand ging, allein diese Periode ist vorüber und es ist kein bloßer Zufall, sondern liegt nothwendig im Entwicklungsgange des deutschen Protestantismus, daß er gegenwärtig auf einer Seite zur religiösen Demokratie und Anarchie tendirt und auf der andern Seite mit dem russischen Czaar-Patriarchenthum kokettirt. Wir wissen recht wohl, daß die ungeheure Mehrheit der protestantischen Welt weder das eine noch das andre Extrem will, aber diese mächtige Welt hat keine Einheit, und in ihrem Namen wird von den Parteien mehr gesündigt, als ihr heilsam ist. Faßt man die ungeheure Ausdehnung und einheitliche Kraft der griechischen und den neuen großartigen Aufschwung der römischen Kirche ins Auge und wägt man die Macht derselben ab, so erscheinen die Kirchen der Reformation nicht im Vortheil.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

OXFORD · ITALIAN INST.

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 67. 22. August 1855.

Philosophie.

Franz von Baader's gesammelte Schriften zur Religionsphilosophie. Erster und zweiter Band. Herausgegeben von Prof. Dr. Franz Hoffmann in Würzburg. Leipzig, Bethmann, 1854. 1855.

Wir haben früher schon das Verdienst Hoffmanns und der übrigen Anhänger Baaders um Herausgabe und Verbreitung der Baader'schen Schriften gebührend anerkannt. Es ist merkwürdig genug, daß Baader als der Erste, der die ganz antichristlich gewordene Philosophie wieder zur christlichen Wahrheit zurückführte, so sehr misachtet, verkannt oder unbekannt geblieben ist. Aber es ist natürlich, denn wie die Philosophen nichts vom Christenthum, so wollten die Gläubigen nichts von Philosophie wissen. Der Herausgeber hebt scharf hervor, wie sehr sich die Gläubigen versündigen und dem Interesse ihrer Sache zuwider handeln, indem sie alles was Philosophie, desgleichen Naturwissenschaft und Aesthetik heißt, frischweg den Ungläubigen überlassen, als ob es denen von Rechtswegen gehörte. Nichts leistet dem Atheismus mehr Vorschub, als diese Gleichgültigkeit der Gläubigen gegen die Philosophie und die falsche Voraussetzung, es könne gar keine christliche Philosophie geben oder bedürfe derselben nicht, da man ja an der h. Schrift genug habe. Die Denkkräfte sind nicht das Letzte, was wir an uns heiligen müssen. Das Denken soll nicht als Sünde angesehen, sondern vor Sünde bewahrt werden. Baader selbst sagt (Theil II. 22), er habe für nothwendig erachtet, die Denkweise zu bekämpfen, die nach und nach immer „gottwidriger" geworden sey, denn er setze voraus, daß nur diejenige Denkweise die richtige seyn könne, die da Gott die Ehre gibt. Die centrifugale Richtung der ganzen modernen von Gott abgekehrten Philosophie hat Niemand so klar erkannt und umfassend bezeichnet, wie Baader, der nun seinerseits wieder in centripetaler Tendenz die gläubige Philosophie da wieder anknüpft, wo sie seit den großen Mystikern des Mittelalters, zuletzt mit Jakob Böhme abgerissen war.

Baader hat das Misgeschick getroffen, für einen Schüler Schellings gehalten worden zu seyn, da doch Schelling seinen Pantheismus niemals verlassen und nie bis zum christlichen Monotheismus durchgedrungen ist. Das Verhältniß ist gewissermaßen umgekehrt, denn Schelling hat von dem älteren Baader Einiges, nur nicht die Hauptsache, angenommen. Baader steht vollkommen selbstständig da und hat an Schelling abgegeben, nicht von ihm entlehnt. Das ist auch bereits in Erdmanns Geschichte der neueren Philosophie anerkannt worden und wird nun hoffentlich die offizielle Ignoranz, wie sehr sich die ungläubige Philosophie darin gefallen mag, nicht länger die Stirn haben, das Charakterbild eines großen Philosophen der Neuzeit so gröblich zu verfälschen. Schelling selbst scheint auf Baader eifersüchtig gewesen zu seyn und zu der Ignorirung und Miskennung desselben nach Kräften beigetragen zu haben. Hoffmann sagt hier Theil I. Vorrede S. XIII.: „Schelling hatte schon von der ersten Bekanntschaft mit Baader eine Art von Bewußtseyn davon, daß dieser geniale Geist ihm an Tiefsinn wie an vorgeschrittener Einsicht in das Geheimniß der Dinge überlegen sey; er wurde immer mehr von dem Vorgefühle ergriffen, daß dieser tiefsinnige Geist ihn und seine Leistungen überflügeln würde. Es bemächtigte sich seiner stolzen, ruhmbegierigen Seele eine nicht zu lobende Eifersucht, welche ihn noch in Erlangen zu ganz unpassenden Aeußerungen über Baader hinriß, die ihn später zu München verleitete, den entschiedensten Schülern Baaders nach Kräften jede mögliche Hemmniß entgegenzusetzen, Baader selbst in seinen Vorlesungen namentlich durch gehässige und verhaltenen Zorn

Digitized by Google

athmende (wie uns damals dünkte, nicht treffende) Seitenhiebe und Ausfälle auf St. Martin zu discreditiren, und die ihn endlich zu Berlin in seinem letzten Lebensjahre in kläglich unedler Weise dem Versuche einer Förderung der Gesammtausgabe der Werke Baaders sich widersetzen ließ. Diese Widersetzlichkeit Schellings gegen das Zustandekommen der Gesammtausgabe der Werke Baaders wäre im schlimmsten Sinne des Wortes illiberal und schnöde gewesen, wenn Baader auch lange noch nicht die ihm von uns beigelegte Bedeutung hätte, sie war aber um so niedriger, je mehr Schelling wissen mußte, welche außerordentlichen Schätze tieferer theistischer Erkenntniß in Baaders Schriften enthalten seyen."

Baader hält (und mit dem vollsten Rechte) die ganze moderne Philosophie von Carteſius und Loke an, soweit sie sich von der christlichen Wahrheit entfernt hat, für eine Geisteskrankheit, die gleichwohl nicht im Stande gewesen sey, die gesunde Einrichtung des menschlichen Gehirns für immer zu zerstören. Nur in den höheren Kreisen der Gesellschaft, nur bei den Gelehrten, nur in der ungesunden Treibhausluft der falschen Bildung konnte die Corruption des Denkens, gleichen Schritt haltend mit derjenigen der Sitten, um sich greifen. Im gesunden Kern des Volkes blieb der Glauben, und in der Offenbarung wie in der Sternenschrift der Natur blieb die ewige Wahrheit ausgesprochen dieselbe. Die falsche Philosophie hat nichts daran ändern können, sie konnte nur sich selbst überleben. In einer Rezension der Groote'schen Schrift über Fausts Verföhnung mit dem Leben sagt Baader: „Rezensent ist übrigens der Ueberzeugung, daß wir uns nicht nur in Deutschland, sondern in der gesammten sogenannten christlichen Welt so ziemlich in derselben Lage befinden, in welcher ein verschmitzter und geschickter Giftmischer und ein nicht eben geschickter und nicht scharfsinniger Arzt sich einem Kranken gegenüber befänden, welcher trotz des ihm beigebrachten Giftes und trotz — seines Arztes doch nicht gestorben ist, d. h. wir haben es nur der unverdienten Assistenz des barmherzigen Gottes zu verdanken, daß die gute Sache trotz des vielen Bösen und Faulen noch besteht, und anstatt daß wir Gutgesinnte auf unseren Lorbeeren, um von dem leichten Kampfe auszuruhen, uns wieder niederlegen, sollen wir vielmehr wachsamer und thätiger als je seyn, weil, so lange die Zeit währt, der Feind nach jeder Niederlage oder Ermattung gerüsteter und listiger in Bälde zurückzukommen pflegt."

Uebrigens läßt sich nicht verkennen und ist auch vom Herausgeber zugestanden worden, daß es ziemlich schwierig ist, sich von Baaders Philosophie einen klaren Ueberblick zu verschaffen, denn er hat niemals ein System zusammengeordnet, sondern seine Ideen in einer Menge von kleinen Schriften und Heften zerstreut. Allein sie bleiben sich überall consequent.

Wir bemerken, daß er fast immer ein zweischneidiges Schwert schwingt gegen die Atheisten, Materialisten, Rationalisten ꝛc., die nichts glauben, und gegen die Pietisten ꝛc., die nichts wissen wollen. Ihm kommt es darauf an, den Wissenden wieder Glauben, den Gläubigen Wissen beizubringen.

Unter dem, was er gegen die Ungläubigen sagt, finden sich Sätze von großer Tiefe und Schönheit, z. B.: „Falls das Eisen Empfindung und Bewußtseyn hätte, würde es sagen, daß es den entfernten Magnet, dessen Zug es in sich inne wird und ihm folgt, zwar nicht schaue, aber doch an ihn und ihm (dem Unsichtbaren) glaube." II. 234. „Das Streben nach Genuß ist nur das Streben nach dieser Ergänzung oder Vollendung des Seyns oder nach der Befreiung von der Unruhe oder Unvollendetheit desselben, d. i. es ist das Streben nach der Gegenwart oder nach der Befreiung und Erlösung von der Zeitlichkeit; was selbst, wie die Worte: Entzückung und Verzückung, beweisen, von der illusorischen Gegenwart (der materiellen) gilt, und weßwegen es so schwer hält, durch Zeitvorstellungen (z. B. der Zukunft) die Lust am sinnlichen Genusse zu unterdrücken. Es fallen darum die Begriffe von *Vollendetheit, Gegenwart*, Ewigkeit, Zeitfreiheit und Seligkeit zusammen, und Sie begreifen bereits aus dem Gesagten, daß, falls der Mensch, inner der Zeitregion sich haltend, in seinem Thun wie in seinem Seyn seine Vollendung erlangen, oder in Besitz derselben gelangen könnte, das heißt, daß, falls der Mensch wie das Thier nur ein Geschöpf der Zeit wäre, er auch wie dieses die Zeit nicht wahrnehmen könnte und würde, und daß folglich sein Wahrnehmen oder Gewahren der Zeit ihm beweiset, daß er in ihr nicht in seiner heimathlichen Region, sondern in der Fremde (nach altdeutscher Sprache im Elende) sich befindet." II. 89. „Auch der nach sinnlichem Genuß Strebende sagt durch seine Entzückung, daß es ihn langweile in der Zeit, daß er sich hier unselig finde, daß er herausstrebt aus der Zeit in die absolute Gegenwart und Erfüllung. Die sinnliche Ekstasis der Herausſetzung aus der Zeit ist freilich nur eine illusorische, aber man muß anerkennen, daß hinter ihr ein Tieferes verborgen liegt. Shakespeare nennt daher die Momente des Genusses ewige Momente (eternal moments). Die Moralisten fahren übel, wenn sie dem Streben der Menschen nach sinnlichem Genusse nichts Besseres entgegensetzen als die Furcht vor Strafe. Sie müssen vielmehr zeigen, daß der Mensch seine Erfüllung auf jenem Wege

Digitized by Google

nicht erreicht, sondern nur leerer und unseliger wird. Es muß die ewige Gegenwart gegen die illusorische gesetzt werden. — Was für die Zeit geschaffen ist, bemerkt die Zeit nicht, wie das Thier. Könnte der Mensch durch Sinnengenuß sich befriedigen, so wäre er nicht für die Ewigkeit bestimmt. Da er es nicht kann, so ist es sonderbar, daß er nach Beweisen für jene Bestimmung fragt." II. 83.

Den Gläubigen hält Baader andrerseits vor, wie Unrecht sie haben, die Natur zu verachten: „Es ist falsch, wenn mehrere Mystiker (Pietisten) nur ausschließend im Inneren die Gegenwart Gottes oder das Göttliche suchen, vom inneren Leben als dem alleinigen guten, vom äußeren dagegen als dem wo nicht an sich Schlechten so doch zu nichts Gutem taugenden (somit entbehrlichen und gleichgültigen) sprechen, indem ja der Mensch ebensowohl, um einem bösen Inneren zu entgehen oder sich davon zu helfen, zu einem guten Aeußeren greifen und seine Zuflucht bei diesem nehmen muß, — als er umgekehrt zu einem inneren Guten greifen und fliehen muß, um eines bösen Aeußeren sich zu erwehren." I. 243. Eben so wenig steht es den Gläubigen an, die Wissenschaft zu schmähen und die Macht, die in ihr liegt, den Ungläubigen Preis zu geben. Wenn man so oft in neuerer Zeit die Gläubigen wehklagen hört über Staatsomnipotenz, Bureaukratie ꝛc., so kann man ihnen entgegenhalten, sie selbst sind Schuld. „Auf die Weltstandschaft der Kirche stützt sich aber jene der Wissenschaft und der Kunst, und man muß sagen, daß der Katholicismus (d. i. die Universalität) der beiden letzteren nur von jenem (jener) der Ersteren aus und an ihm fortgeht. — Wenn nämlich schon Religion, Wissenschaft und Kunst (Priester, Gelehrte und Künstler) jeder einzelnen Nation oder jedem einzelnen Staat nicht nur dienlich, sondern zur Erreichung des Staatszweckes unentbehrlich sind, so sind sie doch schon aus dem einfachen Grunde nicht im engeren Sinne des Wortes Diener eines einzelnen Staates, weil es seit Einführung des Christenthums keine National- oder Staatsreligion mehr gibt und der Begriff derselben eben so absurd ist als jener einer National- oder Staatswissenschaft, z. B. einer bayerischen im Gegensatze einer österreichischen oder einer preußischen Wissenschaft. Und hierauf beruht denn auch der Amtsadel des Priesters, des Gelehrten und des Künstlers, welchen wir nur dort und dann erlöschen sehen, wo und wann die Religion und Wissenschaft zum Polizeidienst herabgewürdigt werden, eine Herabwürdigung, die den Polizeien indeß nicht möglich gewesen wäre, falls Priester, Gelehrte und Künstler durch ihre Trennung und Entzweiung nicht vorerst sich selbst herabgewürdigt hätten. Denn es kann nicht oft genug wiederholt werden, daß die Despotie nur in dieser Trennung (der Wissenschaft und der Religion) ihren größeren Halt findet. Eine Trennung und Opposition, welche mit jener modernen des Kreuzes und des Schwertes von demselben schlimmen Geiste ausgeht und denselben schlechten Zweck im Auge hat. Wenn darum schon nichts gewisser ist als die Nothwendigkeit des Geschiedenseyns der weltlichen und der geistlichen administrativen Macht, (schon aus dem von Dante in seinem Purgatorio angegebenen Grunde, weil beide, falls sie nicht geschieden sind, sich nicht mehr vor einander fürchten), so ist doch auch eben so gewiß, daß Priester, Gelehrte und Künstler sich eben darum um so inniger unter sich in der gesammten Welt verbinden und verbunden halten, und jene nothwendige Scheidung hiemit vermitteln sollen, anstatt durch ihre eigene Entfremdung von der Kirche und ihre Entzweiung unter sich diese an sich heilsame Scheidung bis zu einer unheilbringenden Opposition zu treiben, oder auch eine nicht minder schädliche, wenn auch nur temporäre, Wiedervermengung beider jener Weltmächte zu begünstigen." I. 220. Eine Glosse zur Geschichte unserer Zeit, wie man kaum eine bessere finden wird.

Als einen Hauptgedanken der Baader'schen Philosophie heben wir ferner hervor den Satz, daß wie das Individuum, so die Gemeinde in der centripetalen Tendenz zu Gott erstarke und Segen finde, in der centrifugalen dagegen schwach werde und Fluch finde. Baader verfolgt diesen Gedanken bis zu seiner kühnsten Consequenz. Er sagt, wir befinden uns durch die Sünde in einer solchen Sonnenferne, daß wir kaum mehr eine Ahnung davon haben, wie uns seyn würde, wenn wir in der Sonnennähe wären. Er weist auf eine Zukunft nicht nur des Menschen, sondern auch der ganzen Erde hin, wie sie aus der Wiedergeburt hervorgehen müsse, die uns die christliche Offenbarung weissagt. „Es ist nämlich nicht zu leugnen, daß der Grundbegriff des Christenthums, somit auch der Dogmatik, jener einer gänzlichen Umwandelung und Restauration (Wiedergeburt) des Menschen an Seele und Leib ist, wobei also seine bereits vorgegangene Verwandelung (aus dem paradiesischen in den irdischen Menschen) vorausgesetzt wird. Aber derselbe Begriff einer bereits vorgegangenen Umwandlung und Umgestaltung gilt eben sowohl für die gesammte äußere Natur, und die Schrift verbindet auch die Restauration dieser Natur mit jener des Menschen, indem sie nicht blos von einem neuen Menschen, sondern auch von einem neuen Himmel und einer neuen Erde spricht; und es sind darum alle jene Naturphilo-

Digitized by Google

sopheme aus der Dogmatik hinauszuweisen, welche diese nichtintelligente, materielle Natur (oder Welt) in ihrer dermaligen Seynsweise für ein primitives, reines Geschöpf und weder für ein bereits umgewandeltes, noch einer ferneren Umwandelung fähiges erklären, womit denn auch die Leugnung eines in der materiellen Natur verborgenen, dem Menschen keineswegs zur Schuld zu rechnenden geistig Bösen, sowie die Vermengung desselben mit jener Verderbtheit und Difformität in dieser Natur zusammenhängt, welche der Mensch in diese materialisirte Natur als den Fluch (die Flucht des göttlichen Segens) dadurch brachte, daß er seiner Sendung untreu ward und das Bild Gottes in sich erlöschen ließ. Endlich sind als mit der Religion unverträglich alle Philosopheme zu erklären, welche den Nexus des ethisch Bösen mit dem Wohl- oder Uebelstand der nichtintelligenten Creatur, oder mit dem physisch Guten und Uebeln, sowohl im Menschen als außer ihm, verkennen oder leugnen." II. 46.

Auch die politischen und socialen Fragen finden nur in dieser Wiedergeburt ihre Antwort: „Eine wahrhafte Gemeine können die Menschen demnach nur dann bilden, wenn sie mit Gott verbunden sind. Im blos äußerlich aggregirten Leben des modernen Staates hat Jeder seine eigene (schlechte, weil abstracte) Selbstständigkeit, die er sogar den Uebrigen entgegensetzt und dadurch nicht blos Gleichgültigkeit, sondern versteckte Feindschaft ist. Denn die Gleichgültigkeit kann nicht bleiben und sie wird sich bei der ersten unausbleiblichen Sollicitation zur Liebe oder zum Haß gestalten. Das große Reich Gottes hat keinen anderen Sinn, als die Menschen in eine wahrhaft organische Innung zu bringen und zwar, weil nur in dieser lebendigen Gemeinschaft Gott Alles in Allem geworden ist als der eine und derselbe Lebensgeist, der sich in jedem auf einzige Weise manifestirt. Und deshalb bedarf Jeder aller Anderen, um die Totalität der Manifestation Gottes zu bewerkstelligen. Jeder ist unentbehrlich, denn jeder hat eine andere Gabe. Auf diesem Geheimniß der Vertheilung der Manifestation Gottes beruht die conjunctio in solidum der Menschheit." II. 73.

Manche Grundansichten theilt Baader mit Jakob Böhme und andern älteren Mystikern, oder er reproducirt sie geläuterter nach einer tiefeingreifenden Kritik. Denn bekanntlich gibt es Wahrheiten, die man verwirft, weil sie entweder nicht ganz klar ausgesprochen sind, oder weil sie eine falsche Anwendung finden, oder mit entstellenden Zusätzen behaftet sind, ohne daß sie aufhören, den Werth der Wahrheit zu behalten. Deshalb müssen sich auch die Denker wechselseitig ergänzen. Wenn es sehr vielerlei heidnische Philosophien gibt und geben muß, so kann es nur Eine christliche geben, mögen auch noch so viele Denker zu verschiedenen Zeiten daran arbeiten. Deshalb möchten wir auch die christliche Philosophie an keinen Namen anknüpfen. Daß Baaders Philosophie die der Zukunft seyn werde, wie der Herausgeber Theil II. Vorrede S. XIV. ausspricht, ist nur insoweit wahr, als die Philosophie der Zukunft überhaupt wieder eine christliche seyn wird. Die christliche Philosophie kann immer nur Gott ehren und göttliche Wahrheit, nicht eigene Kunst, nicht eigenen Ruhm verkünden wollen und muß sich demnach verhalten wie die gothische Baukunst, deren Werke wir als die eines großen und frommen Zeitalters und Volkes um so mehr bewundern, als wir nur selten den bescheiden verborgenen Namen eines ihrer Meister herausgrübeln. Es kommt daher auch nicht darauf an, Baaders Namen zu verherrlichen, sondern nur der philosophischen Wahrheit, die er aussprach, Geltung zu verschaffen. Die Namen, die Eitelkeit und all die Professorenalfanzerei des vorigen und jetzigen Jahrhunderts kann man getrost den falschen Philosophen überlassen.

Die ungeheure Selbstüberschätzung der Katheder*herren* hat es im Verlauf der letzten Zeit dahin *gebracht*, daß der studierenden Jugend das Interesse, welches sie dem Object der Philosophie widmen sollte, fast ausschließlich dem Subject des jeweiligen Modephilosophen zuwendet, als ob weniger an der Wahrheit selbst, als an der Hochstellung einer Person, die etwas für wahr ausgibt, gelegen wäre. Im naturwissenschaftlichen Gebiet hat sich die nämliche Eitelkeit ausgebreitet und der Gelehrte, der etwas von Gott Geschaffenes nur entdeckt, tritt förmlich an die Stelle des vergessenen Gottes und alle Bewunderung wird nur auf ihn hingelenkt. Indeß entdeckten diese Gelehrten doch etwas, was wahr ist und wovon man einen nützlichen Gebrauch machen kann, während die hochgefeierten Philosophen seit Descartes immer nur je ein Windei gelegt und dann sich gespreizt haben, als ob es Bramanda, das Weltei selbst gewesen wäre. Es ist ohne Zweifel die Aufgabe der christlichen Philosophie, von all dem nichtigen Treiben des Subjectivismus zu abstrahiren.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 68. 25. August 1855.

Schweizer-Geschichte.

1) Geschichte der Eidgenossenschaft während der Zeit des sogeheißenen Fortschrittes von Anton von Tillier. Dritter Band. Bern, J. Körber (Huber und Comp.), 1855.

Wir haben bereits die früheren Bände dieses schätzbaren Werkes in unsern Blättern angezeigt. Der vorliegende ist der letzte und umfaßt die Geschichte seit 1847 oder seit dem Beginn des Sonderbundskrieges. Herr von Tillier ist ein Conservativer von viel Mäßigung und Billigkeit und trägt den Umständen dergestalt Rechnung, daß er die Diener und Werkzeuge der ungerechtesten und gewaltthätigsten Politik (z. B. General Dufaur), sofern sie wenigstens Mäßigung und Humanität anstrebten, noch lobt. Dieser Ruhm und Preis des Herrn Dufour von conservativer Seite ist uns auch schon früher immer als der traurigste Beweis einer gänzlichen Niederlage und Entmuthigung der conservativen Partei erschienen. Die unparteiische Geschichte wird es nie billigen, daß Ehrenmänner denen dienen, die es nicht sind, und eine ungerechte Sache nicht nur durch ihr Talent zum Siege, sondern auch durch den Credit ihres Namens eine Art von moralischer Anerkennung verschaffen.

Mit Recht hebt Herr von Tillier hervor, der Sonderbund sey nur zur Vertheidigung gegen die ungerechtesten, mitten im Frieden erfolgten Angriffe geschlossen worden und keine Rebellion gewesen, sondern Nothwehr für das alte Recht. Zweitens meint er, wenn die Mehrheit der Tagsatzung ein Recht zu haben glaubte, den Sonderbund mit Krieg zu überziehen, so hätte sie doch wenigstens die Anführer der vormaligen Freischaaren nicht zu ihren Generalen machen sollen. Friedensbrecher, Menschen, die mit gewaffneter Hand treulos in die Nachbarcantone einfallen, mußten nach eidgenössischem Recht gestraft werden und konnten nicht befähigt werden, im Namen der Eidgenossenschaft als Gesetzesvollstrecker aufzutreten. Tief war zu beklagen, „daß nicht, ohne irgend welche Ausnahme Alle von der activen Mitwirkung bei diesem beginnenden, gerade von ihnen vorzüglich angeregten Kampfe ausgeschlossen wurden, die notorisch als Theilnehmer der beiden vorhergegangenen verbrecherischen Einfälle in das benachbarte, in tiefem Frieden sich befindende Land der Bundesgenossen, bezeichnet werden konnten. Nur diese durch Ehre und Pflicht vorgeschriebene Ausschließung konnte solchem Kriege den fleckenlosen Charakter einer weniger bezweifelten Rechtmäßigkeit verleihen, ihn dem sonst nicht völlig zu widerlegenden Vorwurf eines Racheaktes, gegen schwer verletzte und vielfach gekränkte Miteidgenossen, wider einen in seiner offenkundigen Schwäche wenig zu fürchtenden Gegners, entziehen. So erhebend für den vaterländischen Geschichtschreiber die Pflicht wird, in seine Blätter Züge des Edelmuthes, der echten Vaterlandsliebe, der tapfern Hingebung und Treue einzuzeichnen, — den Nachkommen zum Gedächtniß, eine Aufforderung zur Nacheiferung, — so nicht weniger erdrückend und schmerzlich lastet auf ihm das ernste Gebot einer unverhüllten Darstellung des wirklich Geschehenen, und so darf er auch hier wenigstens nicht unerwähnt lassen, wie dieser unselige, durch vorausgegangene unzählige Ungerechtigkeiten und Gewaltakte provozirte Bruderkampf, obschon wider den Willen und das Bestreben der Mehrheit des Heeres und seiner Anführer, dennoch durch rohe Handlungen und Brutalitäten aller Art, ja durch blutige Greuel, verübt an den sonst so schwer heimgesuchten, großentheils harmlosen und unbetheiligter, armer Bewohner des zerrissenen Vaterlandes, vielfach befleckt worden, — durch Unmenschlichkeiten, wie solche nur jemals im Kriege gegen einen eingedrungenen, fremden, grausamen Feind vorgefallen seyn mochten, die in diesen

Digitized by Google

Tagen des angeblich civilisirten Fortschrittes, einer hochgepriesenen Cultur, nicht mehr geschehen, weniger noch aber gerade von Denjenigen verhüllt werden sollten, die eben hinter diesem vorgeschützten Ideal einer, wie sie sagen, fortschrittlicher, größern Freiheit und Humanität, die unverantwortlichsten Handlungen, ihre meist gleich unsittlichen wie unsinnigen Zwecke zu verbergen trachten, oder wohl gar zu rechtfertigen versuchen. Der Fluch der bösen That wirkt unendlich lange nach, er kann und wird seine Begrenzung niemals anders, als auf den Wegen einer aufrichtigen Sühnung verübter Unthaten finden, nach endlichem Wiedergewinn eines gereinigten, wieder heilig gehaltenen Rechtsbodens, der Einmal preisgegeben so unendlich schwer, meist nach harten Leiden erst, wieder herzustellen ist. — Wehe aber dem Volke, dem der Wille ermangelt und damit die Kraft, sich im edleren Kampfe einen moralischen Sieg zu erringen, aus den Schlingen seiner Verführer sich selbst zu befreien, das nach dieser Hülfe seine Blicke wohl gar über die Marken des heiligen Vaterlandes hin auswirft, das den treuen Gott der Väter, den stets bewährten Retter aus der höchsten Noth, nicht mehr erkennen will. Es befreie sich vor Allem der eigenen Fehler und Schwächen und dann jener unheimlichen, mephistophelischen Natur, jener perfiden Verstandesoperatoren, die sich nichts weiterem als eines, die Gesetze zur Unterdrückung und zur Ungerechtigkeit mißbrauchenden Verstandes, nichts anderem als einer zweifelhaften, durch ihren Lebenswandel und ihr Handeln selbst, in großen Mißkredit gerathener Freisinnigkeit, zu berühmen vermögen, die nur nach alleiniger Herrschaft strebend, das ruhige Glück des Vaterlandes, seinen bisherigen Wohlstand ihren eigennützigen Zwecken frevelhaft hinopfern, die es einer unabwendbaren, seine Kraft aufzehrenden Noth, einer schon jetzt sich erschreckbar kenntlich machenden niemals erlebten Verarmung, dem allgemeinen Bettelthum noch sicher überliefern werden."

Dies möge genügen, die Auffassungsweise des Verfassers kennen zu lernen. Sehr interessant ist, was er über die Vorfälle des Jahres 1848 beibringt. Hatte die Schwäche und gegenseitige Eifersucht der Großmächte schon im Jahr 1847 ein gemeinsames Einschreiten derselben zur Verhinderung des Sonderbundskrieges nicht zu Stande kommen lassen, so wurde die Schweiz durch die Februar- und Märzrevolutionen in Frankreich, Italien, Deutschland vollends jeder europäischen Controle überhoben und die radikale Partei war auch schnell bei der Hand, die ihr günstige Sachlage zu benutzen. Schon am 1. März wurde Neuenburg revolutionirt, die neue Regierung aber von der Tagsatzung sofort anerkannt, „weil jedem Canton das freie Constituirungsrecht zustehe." Herr von Sydow, der preußische Gesandte, konnte nur noch protestiren, die Rechte seines Königs auf Neuenburg wahren und abreisen. Das Princip des freien Constituirungsrechts ist kein anderes als das des Faustrechts. Wo Verträge, wo das Recht nicht mehr geachtet werden, gilt nur noch Gewalt, die aber früher oder später wieder an der Gewalt zerschellt. Am allerwenigsten sollten Freistaaten und kleine Freistaaten Recht und Vertrag verletzen.

Gar interessant erscheinen die Verhandlungen der Tagsatzung im Jahr 1848 über den Allianzvertrag Sardiniens. Karl Albert, indem er gegen Radezki vor Verona stand, wünschte nichts so sehr, als einen großen bewaffneten Zuzug aus der Schweiz oder eine Diversion der Schweizer ins Tirol, in den Rücken Radezkis, und ließ desfalls mit der Tagsatzung unterhandeln. Die Tagsatzung nahm die Sache am 11. Mai 1848 vor: „Trug Anfangs die Erörterung ein würdiges Gepräge, da die doch sehr freisinnigen Gesandten von Zürich, Luzern, Solothurn, Aargau, Thurgau und Baselland sogar in anständigem Tone für die strenge Aufrechthaltung der Neutralität sprachen, so hatte doch diese Haltung ein Ende, als der ultraradikale Gesandte von Freiburg, Büssard, in seiner für die Sache einer Afterfreiheit phantasirenden Rede die Neutralität um jeden Preis bekämpfte. Auch der Gesandte von Waadt, Advokat Eytel, griff dieses System mit vernunftleeren eiteln Phrasen an, das Verbot der Freischaaren als einen Eingriff in die persönlichen Rechte der Menschen und die Neutralität als eine Unmöglichkeit erklärend; mit einer des blutigen Convents 1793 würdigen Expektoration malte er in greller Farbe, vom Grundsatze des von ihm ersehnten allgemeinen Freiheitskampfes ausgehend, das Unglück, dem die Eidgenossenschaft bei ihrer neutralen Stellung jedenfalls entgegen gehen werde, da der Absolutismus, wenn er den Sieg erränge, wohl alsobald die Schweiz, diese alte Burg der Freiheit der Völker, vernichten würde, die Völker hingegen, wenn sie die Oberhand gewännen, der Schweiz nicht mit Unrecht vorwerfen würden, sich feig von dem Kampfe zurückgezogen zu haben, zu dem sie selbst den Anstoß gegeben und der auch sie ohne die Sympathieen der Völker verschlungen haben würde. Im nämlichen leichtfertigen und verlockenden Tone sprach auch James Fazy, sich schließlich dahin ausdrückend, er werde sich durch das Hohnlächeln vom Präsidentenstuhle nicht beirren lassen, und möchten auch die westlichen Cantone vereinzelt stehen, so würden sie doch immer gegen eine Politik sprechen, die dem Vaterlande nur zur Schmach gereichen könne. Scharf

Digitized by Google

entgegnete ihm Ochsenbein, daß er nie zu dem Aufgeben der neutralen Stellung stimmen werde und trotzdem, daß ihm vom Gesandten von Genf vorgeworfen worden sey, er wolle nur den Bedächtigen spielen und dann die Neutralität bei Seite werfen, wenn nach seiner Ansicht die Zeit dazu gekommen, so werde er doch so viel an ihm unter keinen Umständen diese Stellung aufgeben, oder es sey denn, daß die Schweiz zuerst angegriffen werde. Mit Schmerz müsse er sehen, fuhr er fort, daß in der Eidgenossenschaft, nachdem eine Partei des Auslandes kaum unterdrückt sey, sich eine neue ähnliche Partei, ein neuer Sonderbund bilde. Mit starken Zügen schildert er das Verderbliche des Reißlaufens, das im Grunde nichts anderes sey, als das Verkaufen seines Blutes und Lebens um schnödes Geld. In bitterm Tone fiel der Vertreter Waadt's ein: er werde sich durch den diktatorischen Ton des Vorstandes keineswegs einschüchtern lassen, da man, wenn man auch einen solchen Ton höre, dennoch in der Schweiz, so viel jeder wisse, noch keinen Diktator habe; ja er ging so weit höhnischem Lächeln und handgreiflich zu verstehen zu geben, daß sich Waadt an ein Verbot der Züge nach Italien nicht kehren werde und stellte sogar die vom vaterländischen Standpunkte aus wohl sehr bedenkliche und leichtsinnige Frage: was man denn wohl anfangen würde, wenn Frankreich mit einem Heere nach Italien ziehen wolle und man zum Schutze der Grenze eidgenössische Truppen aufstellte, diese aber dann später statt sich zurückberufen zu lassen, mit den für die Sache der Freiheit in den Kampf ziehenden Truppen Hand in Hand gehen wollten? Ob man vielleicht gar den Schweizern zumuthen werde, sich gegen diese Truppen zu schlagen? Allein ihm entgegnete Ochsenbein, daß man aus dieser Rede schließen könne, was die Partei des Auslandes, die er so eben geschildert, zu thun beabsichtige; um aber zu beweisen, wie wenig der Kampf in der Lombardei, den man einen Prinzipienkampf zu nennen beliebe, diese Benennung verdiene, wolle er, da nun einmal die Sache so weit gekommen sey, der Versammlung die Ergebnisse einer zwischen ihm, dem Bundespräsidenten und dem Abgesandten der lombardischen Regierung gepflogenen Unterredung mittheilen. Er, Ochsenbein, habe nämlich den Gesandten gebeten, sich zu erklären, ob die Lombardei gesonnen sey, sich als Republik zu konstituiren und sich an die Schweiz anzuschließen. Auf beide Fragen sei bestimmt und zwar ablehnend geantwortet worden. Diese unerwartete Mittheilung blieb nicht ohne Eindruck auf die Versammlung und machte dem langen Kampfe, dem der französische, der lombardische und der sardinische Gesandte ohne Unterbrechung beigewohnt, ein Ende." — „Karl Albert hatte in den italienischen Republikanern und in den Anhängern Mazzinis eben so gefährliche Gegner, als in den Oesterreichern, und deren Einfluß trug nicht wenig dazu bei, ihn in seinem Auftreten gegen Oesterreich zu lähmen. Diese revolutionären Elemente hielten die Allianz der Eidgenossenschaft mit dem Könige von Sardinien für ihre eigenen Interessen nachtheilig, wie denn auch der mit denselben in genauer Verbindung stehende Luvini von Mailand aus ersterer entgegen zu wirken suchte." Uebrigens war auch Frankreich mit den Eroberungsgelüsten Karl Alberts keineswegs einverstanden.

Nicht lange darauf kam in derselben Tagsatzung die Angelegenheit der Schweizerregimenter in neapolitanischem Dienst zur Sprache. Bekanntlich hatten am 15. Mai die vier tapfern Schweizerregimenter in Neapel über die Revolution gesiegt, in einer Stadt, die 400,000 Seelen zählt. Dieselben vier Regimenter gingen nach Sicilien, eroberten diese ganze Insel und stellten auch dort die gesetzliche Ordnung wieder her. Eine erstaunliche That von so wenigen Truppen und des höchsten Ruhmes würdig. Aber in der Tagsatzung war kein Sinn dafür. Selbst die gemäßigte Minderheit war durch die radikale Mehrheit dergestalt eingeschüchtert, daß sie als die Mehrheit jene Regimenter mit Verwünschungen überhäufte und deren Auflösung dekretirte, ihr Votum zu Gunsten der Aufrechthaltung jener Regimenter unter tiefem Bedauern über deren Benehmen abgaben und nur Zweckmäßigkeitsgründe der Beibehaltung anführten, eine sittliche, patriotische, nationale Anerkennung der herrlichen Heldenthaten ihrer Landsleute aber nicht wagen durften.

Da inzwischen auch Radezkis Sieg bei Custozza erfolgte und Mailand wieder in seine Gewalt fiel, waren die Radikalen froh, den früheren Anträgen Sardiniens nicht beigetreten zu seyn, und hatten die Genugthuung, von Seite Oesterreichs geschont zu werden. Sie glaubten aber keine Zeit verlieren zu müssen und vollendeten rasch ihre neue Bundesverfassung, die ohne Sang und Klang am 12. September 1848, kurz vor den Frankfurter Schreckenstagen (Aufstand wegen des Malmöer Waffenstillstandes) angenommen wurde. Während sie aber volle Neutralität von außen her in Anspruch nahmen, übten sie sie keineswegs nach außen. Dreimal fiel Struve mit Freischaaren vom Schweizer Boden aus ins Badische und zogen Freischaaren auch den Italienern zu.

Wer damals eigentlich die Schweiz regierte, das waren die Schreier in den Wirthshäusern. Herr von Tillier nennt es „die Wirthshauspest". „Gleich den Seuchen erzeugenden Lachen eines der völligen Versumpfung dahingegebenen Landes entstanden jener ver-

Digitized by Google

derblichen Gelegenheitsorte so viele, daß man in manchen Cantonen wohl 6—10 und mehr auf hundert der Bewohner zählen konnte und an Verlockungen zum fleißigsten Besuche derselben ließen es die thätigen Verführer denn auch nicht fehlen, ja es scheuten sich die schamlosen Harlekine dieses bedenklichen Fortschrittes nicht, die Wirthshäuser und die Pinten als die vornehmsten und wirksamsten Bildungsanstalten der Jugend und eines nach Freiheit ringenden Volkes bei hundertfältigen Anlässen zu empfehlen. Kurzsichtige, von demselben Schwindel ergriffene Regierungen fanden es umsoweniger angemessen, diesem Treiben hindernd zu begegnen, als deren durch neue aber viel kostbarer gewordene Haushaltungen der völligen Zerrüttung entgegeneilenden Finanzen stets der vermehrten Zuflüsse und dringlicher Aufbesserung benöthigten, in welcher Bedrängniß sie nun dem auch über das Volk hereinbrechenden Hudelthume gerade den nachtheiligsten Vorschub damit leisteten: daß sie durch Ertheilung von zahllosen Patenten für Herstellung dieser Verarmungs- und Entsittlichungsquellen an Jedermann sich nicht unbeträchtliche Einnahmen zu verschaffen wußten. Und wirklich machte dieser vielgepriesene moderne Bildungsgang, der zur vollendeten Gottlosigkeit, zu Armuth und Elend unausweichbar hinleiten mußte und, wie eben angedeutet wurde, planmäßig auch hinführen sollte, reißende Fortschritte, und es fehlte diesen zu Laster und Lotterthum verhelfenden Orten niemals an zahlreichem Besuche. Es führten da Professoren, Advokaten, voller Freisinnigkeit strotzende Landschullehrer vor der eben dahin verlockten hinter dem Vierglase oder der Flasche doppelt empfänglichen Jugend ihre Leib und Seele infizirenden Lehrsysteme einer subversiven Philosophie und solcher Freiheitsprincipien weiter aus, die offenbar nur zu jeder Art von Unbotmäßigkeit und zur gröbsten Pflichtverletzung verleiteten, die wider Gottes Gesetze, die Menschenehre und die Sittengebote gerichtet waren; es sammelten sich hier zu jeder Stunde des Tages und der Nacht Regierer und Regierte, Advokaten und Richter, Schreiber und Schullehrer und all' jener junge und ältere Troß aus den niederen, roheren Volksklassen, denen zu aller Zeit der materielle Genuß das höchste kennbare Glück, die zur Auflösung einer bestehenden Ordnung bei Aussicht zu einem leichten Gewinn und der Befriedigung ihrer sinnlichen Begierden überall die brauchbarsten Werkzeuge abgeben, die stets willig ihre Stimmen und Hände selbst zu Gewaltthaten und den niedrigsten Handlungen ohne Bedenken hinleihen; auch sah man hier die nicht kleine Zahl Jener, welche gierig darnach trachteten, sich gute Tage auf Kosten des fleißigen und genügsamen Volkes zu verschaffen, wie alle Solche, die von einem verächtlichen Geld- und niedrigem Ehrgeiz gestachelt nach gutbezahlten Staatsposten strebten oder die nach der Herrschaft über ihre Mitbürger, nach Herrenthum geizten." In diesen Kreisen sollten nun auch die zahlreichen deutschen Flüchtlinge ihre Rolle spielen als Lehrer des Atheismus und Communismus und hauptsächlich als Zeitungsschreiber.

(Schluß folgt.)

Physik.

Schule der Physik auf einfache Experimente gegründet und in populärer Darstellung für Schule und Haus, insbesondere für die Maschinenbesitzer, Landwirthe, Gewerbtreibende ꝛc. von Dr. F. E. J. Crüger. Dritte vermehrte Auflage, mit 400 in den Text gedruckten Abbildungen. Erfurt, Leipzig, G. W. Körner, 1855.

Nach dem neuesten Standpunkt der Wissenschaft bearbeitet, sehr reichhaltig und brauchbar. *Kein System*, sondern nur eine systematisch geordnete Reihenfolge von Darstellungen, Beschreibungen und Abbildungen theils von Apparaten und Maschinen, theils von Experimenten. Den Anfang macht die Mechanik mit einer ganzen Menge von Maschinen, mit ihrem Zweck, ihren Einrichtungen und Verbesserungen. Dann folgt alles, was sich auf magnetische, elektrische, elektromagnetische und chemische Kräfte bezieht. Drittens die Optik und Akutik, die Lehre von der Wärme, vom Dampf ꝛc. Man orientirt sich hier über die neuesten Fortschritte des Maschinenwesens, der Dampfmaschinen, der Telegraphen, der Galvanoplastik, des Gaslichts und anderer Leuchtungsmittel, deren chemische Fabrication ꝛc.

Berichtigung.

Nr. 63 Seite 260 Spalte 2 Zeile 8 von unten lies: den Indenseenen statt der.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 69.** 29. August 1855.

Bibliothekwissenschaft.

Bibliothekstechnik. Mit einem Beitrag zum Archivwesen. Von J. G. Seizinger, z. Z. Bibliotheks-Sekretair am german. Museum in Nürnberg. Nebst 44 Formularen. Leipzig, Costenoble, 1855.

Ein mit großer Sachkenntniß und außerordentlicher Liebe zur Sache, wir möchten sagen, so recht im Amtseifer geschriebenes Buch, aus dem man viel lernen kann, sofern es immer noch Büchersammler gibt, die ihre vielen Schätze nicht recht zu ordnen wissen, und selbst bei größeren Bibliotheken noch hin und wieder alte Mißstände oder wenigstens Unsicherheiten in der Praxis obwalten. Der Verfasser hat nur die Praxis im Auge, die Conservirung und Aufstellung der Bücher, die Leichtigkeit des Nachschlagens und Findens, die Zeit- und Raumersparniß, die Ordnung und bequeme Uebersicht in allen Beziehungen.

Neuerungen vorzuschlagen erlaubt er sich nur in den Fällen, in denen sich der bisherige Gebrauch als unpraktisch erwiesen hat. Im Uebrigen erwägt er das Für und Wider und ist nicht pedantisch in Bezug auf das Unwesentliche, was in dieser oder jener Form gleich angemessen erscheinen kann.

Die interessanteste Neuerung wäre, wenn er sie durchsetzen könnte, eine Veränderung des Alphabets. Er sagt S. 88: „Nachdem wir schon im Eingange dieses Abschnittes ein Bedauern darüber zu erkennen gegeben haben, daß das Alphabet so unvollkommen eingerichtet ist, daß es nur als ein Konglomerat von Buchstaben erscheint, das des Grundsatzes, welcher ihre logische Aufeinanderfolge mit Rücksicht auf Bedeutung und Laut der einzelnen Zeichen bestimmt, ganz und gar ermangelt. Dieser nicht geringe Mißstand tritt für den Gebrauch der Wörterbücher sowie aller Werke, deren Einrichtung eine alphabetische ist, als ein sehr störender und unangenehmer hervor, dem im Großen und Allgemeinen abzuhelfen keineswegs die Sache eines Einzelnen seyn kann. Ein Unternehmen zur Abhülfe wird wohl nur von einem Kongresse der bedeutendsten Sprachforscher ausgehen können, wozu aber zur Zeit leider keinerlei Aussicht besteht. — Auch die beiden berühmten Grimm berühren in ihrem Wörterbuche, dem zu einem Nationalwerke sich zu gestalten die Bestimmung zugedacht ist, wohl die Mängel des Alphabets und beklagen solche; sie haben aber gleichwohl nicht im mindesten den Versuch zu einer Umgestaltung gemacht, obwohl er dem Zwecke ihres Werkes keineswegs allzuferne lag, und ein solcher, wenn er von ihnen ausginge, noch am ehesten eine Beachtung finden und Aussicht auf Anerkennung haben möchte. Da nun so große Männer Anstand nehmen, Hand an die Umbildung des Alphabets zu legen, so mag es in der That keine geringe Vermessenheit scheinen, wenn demungeachtet hier ein bescheidener Versuch gemacht wird. Er sey gewagt! — jedoch mit der großen Einschränkung, daß wir die Gestaltung möglichst an das Bestehende anschließen, auch nur für den bibliothekarischen Zweck sie bestimmen und demnach ein

Alphabet für Kataloge und Repertorien

in Vorschlag bringen:

A.	K, C und Ch vor a, o, u und Konsonanten.
B und P.	L.
D und T.	M.
E.	N.
F, Ph und V.	O.
G und Ch vor e, i und y.	Q.
H.	R.
I, J und Y.	

Digitized by Google

S. (Sch = S, c und h.) X.
U. Z und C vor e, i und y; T
W. vor i mit dem Laut von z."

Wie sich ein Katalog nach dieser Anlage ausnehmen würde zeigt folgende Probe:

Babenberg, Paulus,
Papier, Bergwerk,
Paderborn, Bern,
Baiern, Pfalz (Kreis).
Baukunde,

Der Verfasser selbst gesteht, es gehöre einige Gewöhnung dazu, um an einer solchen Eintheilung nicht Anstoß zu nehmen. Wie es uns scheint, eignet sie sich nicht für den Bibliotheksgebrauch, für das Nachschlagen der Namen und Titel, wenn sie auch in andern Beziehungen z. B. in rein sprachlichen Wörterbüchern einen entschiedenen Vorzug hat, ja alsdann noch consequenter in der Weise wie in Schmellers bayrischem Wörterbuch behandelt werden muß. So sind wir auch der Meinung, könne eine Aufeinanderfolge von Namen, wie sie der Verfasser S. 62 vorschlägt:

Moser, Möser, Mosheim;
Busch, Büsching;
Jung, Jünginger, Junker ꝛc.

wohl für den Sprachforscher, keineswegs aber für den Bibliothekar zum Nachschlagen passen, und noch weniger die Regulirung von einmal herkömmlichen und unabänderlichen Namen, wie hier S. 77 vorgeschlagen wird, z. B. zu setzen:

Kaiser (Keyser) Joh. Fr.

weil der herkömmliche Namen Keyser falsch sey und nach den Sprachregeln Kaiser heißen müsse. Eine solche Willkühr der Namensverbesserung ist nur dem Sprachforscher, aber nie dem Bibliothekar zu gestatten.

Bei der Facheintheilung möchten wir die S. 6 in eine Rubrik zusammengeworfenen Religionsschriften, Erbauungsbücher der Christen und Juden lieber getrennt wissen, und die S. 13 der Mysteriosophie und den eigentlichen Curiosis zugetheilte Mythologie vielmehr als einen untergeordneten Bestandtheil der Geschichtsliteratur behandeln, sofern sie unstreitig als Glauben und Tradition alter oder ferner Völker der Kulturgeschichte derselben angehört.

Schweizer-Geschichte.

1) Geschichte der Eidgenossenschaft während der Zeit des sogeheißenen Fortschrittes von Anton von Tillier. Dritter Band. Bern, J. Körber (Huber und Comp.), 1855.

(Schluß.)

„Hier fanden sich alle zusammen, die von dem aus dem Gelelse einer des Menschen würdigen Denkweise und einer vernünftigen Ordnung bereits herausgestoßenen Volke neuerdings aus ihrer Unbedeutsamkeit erhoben worden, alle die Leiter dieser korrumpirenden Bestrebungen und deren gefährlichsten Werkzeuge, die den sittlichen Gehalt des Volkes vergiftenden fremden Zeitungsschreiber. Und diesen Zeitungsschreibern wurden von den schweizerischen Freisinnigen par excellence, ihren eigenen landesverderblichen Absichten dienen sollend, die Redaktion der meisten, nun in Unzahl neugeschaffener politischen Blätter anvertraut, also an landesfremde, sittlich verkommene Flüchtlinge hingegeben, welche sich ja ebenfalls einer vorzugsweisen Freisinnigkeit und aller jener republikanischen Tugenden bis zum Ekel berühmten, die sie doch weder durch ihre Lebensweise, noch durch angemessene Handlungen, weder in ihrem Heimathlande, das sie als undankbare, verdorbene Söhne ausgestoßen, noch in dem Lande ihrer Zuflucht jemals bethätigen. — An diesen unwürdigen Orten, in solchen Organen nun wurden jetzt die wichtigsten Interessen des Vaterlandes berathen, Dekrete formulirt, Gelegenheitsgesetze entworfen und Beschlüsse gefaßt, die nur allzuhäufig ihren unreinen Ursprung verriethen, das eigentliche Wohl des Gesammtvolkes zu fördern aber nimmer geeignet waren. Hier durften sich vorzugsweise die unsinnigsten, den niedrigsten Absichten dienenden Anträge und Projekte der beistimmenden Mehrheit versichert halten, deßhalb auch hier mit nur zu gutem Erfolge nach Erlangung der Mittel getrachtet wurde, sich dieser so erwünschten und nothwendigen Mehrheit auch außer den Kneipen bei den allgemeinen Wahlverhandlungen zu versichern. Daher die unverständige Zulassung der nicht zum Manne gereiften, unerfahrnen, noch nicht selbstständigen Jugend, die zugetheilte Wahl- und Stimmfähigkeit an Jene, die bereits durch völlige Verlumpung ihre Mitbürger zu Schaden gebracht, aber dennoch zur Ausübung ihrer Rechte als Staatsbürger gelangen konnten, bevor sie ihre Gläubiger allesamm: befriedigt hatten, wie auch Jener, die sonst nicht das Mindeste zu den Lasten des Staates beizutragen vermochten. Hier bildeten sich die

Digitized by Google

sogeheißenen Volksvereine oder richtiger bezeichnet jene Klubs der Verführten und ihrer Anführer, die sich anmaßeten, das ganze Volk zu repräsentiren, die ihre Ausschweifungen und ihre Thorheiten als aus des Volkes Willen entflossen, dreist qualifizirten und ihren souveränen Willen konsequent den bestehenden ordentlichen gesetzlichen Gewalten, so zuletzt damit zu wirklichen Scheinregierungen geworden, als diktatorischen Befehl aufzwangen."

Es bleibt immerhin merkwürdig, wie es möglich war, daß der sonst so nüchterne, verständige, praktische Schweizer, der es so vortrefflich versteht, sein Hauswesen zu ordnen, seine Hausehre gegen Fremde zu schützen, sich diesmal von hergelaufenem Volk, verdorbenen Subjecten und einer unreifen und besoffenen Jugend so gar weit hat hinreißen lassen. Herr von Tillier hätte uns nicht blos die Radikalen in der Kneipe, er hätte uns auch jene pfiffigen Advokaten und Fabrikanten schildern sollen, die mit der Miene der Mäßigung und Humanität sich den erschrockenen Philistern als Beschützer in der Noth aufzudringen wußten, aber immer doch nur den Radikalen zu Hofe gingen.

Im Uebrigen erkennt Herr von Tillier an, daß es in der Schweiz nicht so habe bleiben können, wie es war, und tadelt nur die ganze unnütze Gewaltsamkeit der Reform und die Ungerechtigkeit der Machthaber. „Die bisherige Form des Bundeslebens, auf welcher es sich seit 45 Jahren unter verschiedenen Gestaltungen abgesponnen hatte, war zerbrochen und bei genauer Prüfung der Anforderungen einer Neuen Zeit durfte man, gegenüber der materiellen und geistigen Entwicklung Europa's, am Ende der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts und neben den weit mehr erschwerten Pflichten einer stützenden Staatsgewalt, ihre Wiederherstellung in den vorgezeichneten alten Formen nicht weiter anstreben, wenn man auch weit davon entfernt war, alle Mittel zu billigen, durch welche eine neue Ordnung der Dinge im Schweizerlande herbeigeführt ward. Von dem guten Geiste der vom Volke zu erwählenden neuen Leiter, vielmehr aber noch von der sittlichen Erhebung und Entkräftigung des Volkes selbst, der Wiederbelebung seines natürlichen Rechtssinnes und eines auf diesen Grundlagen ruhenden, lauteren republikanischen Ehrgefühles, frei von Ueberhebung und Eitelkeit, hängt es also nun, liebe Eidgenossen und Mitbürger! ab, ob die Zukunft eine wirklich bessere werden könne. Manches indessen schon offenbar Schädliche, Vieles sich bereits sehr schroff Widersprechende, Manches der Bevölkerung überaus lästig fallende, bald unerträglich werdende, läßt jedoch, dem Einsichtigen unverkennbar, wieder nur in dieser neuesten Staatsform eine kurze Zeit des Ueberganges zu einer andern mit aller Sicherheit voraussehen."

2) Schweizerbilder aus der Geschichte des 18ten Jahrhunderts. Von Prof. Dr. Monnard. Deutsche, vom Verfasser besorgte, erweiterte Ausgabe. Elberfeld, Friderichs, 1855.

Herr Monnard, lange Jahre hochgeachteter Lehrer in Lausanne, wurde wie viele andre brave und fromme Männer des Canton Waadt ein Opfer der brutalen Tyrannei, welche Druey daselbst im Namen der demokratischen Freiheit übte. Monnard fand aber ein Asyl auf der Universität Bonn unter den Auspicien eines großmüthigen Fürsten.

Sein Werk schließt sich an Gluz-Blozheim, Hottinger und Vulliemin an, die nach einander Johannes Müllers berühmte Schweizergeschichte fortgesetzt haben, und fällt daher auch (nicht zu seinem Vortheil) ein wenig in Müllers affectirten Styl. Es umfaßt die Geschichte des 18ten Jahrhunderts, der aristokratischen Stagnation und der demokratischen Revolution von 1798. Im Ganzen waren die Schweizer im vorigen Jahrhundert glücklich und genoßen des langen Friedens in Wohlstand. Nur im Einzelnen machte sich zuweilen der Druck der Stadt- und Dorfsouverainetäten auf die Unterthanen empfindlicher bemerklich. Die Revolution, wenn in mancher Beziehung motivirt, ging doch weit über ihr berechtigtes Ziel hinaus und brachte der Schweiz unsäglichen Jammer und Fremdherrschaft. Aus diesen Zeiten nun gibt Monnard ansprechende Bilder, ohne Anspruch auf eine zusammenhängende und pragmatische Geschichtschreibung.

Irreligiöse Literatur.

Die Freidenker in der Religion oder die Repräsentanten der (ir-) religiösen Aufklärung in England, Frankreich und Deutschland. Von Dr. L. Noack. Drei Theile. Bern, Jent und Reinert, 1853—1855.

Wieder ein Stück von jener Fortschrittsliteratur, die von der Schweiz aus der lahmen deutschen Leseweit Beine machen soll. Seitdem es mit dem Revolutioniren im politischen Gebiete nicht mehr recht reussiren will, unterwühlt man desto eifriger den kirchlichen Grund und Boden.

Die Tendenz der vorliegenden Schrift erhellt aus

Digitized by Google

der Einleitung: „Gegen die religiöse Reaction, welche innerhalb beider Confessionen von der obersten kirchlichen Autorität, wenn auch nicht gerade ausging, doch von dorten begünstigt wurde, erhoben sich fast gleichzeitig die protestantischen Lichtfreunde und die durch den Trierer Skandal in ihrem Gewissen verletzten Deutschkatholiken, und diese Anfangs noch zerstreute oder vereinzelte Opposition des verletzten Verstandes gegen unverständlich gewordene Glaubensformeln und geistleere Cultusformen concentrirte sich sehr bald zu zahlreicher Bildung selbstständiger Gemeinden auf katholischem und protestantischem Gebiete. Die Freigewordenen auf beiden Seiten kamen sich immer mehr entgegen und reichten sich die Hände, während der ihnen von oben entgegengestellte Widerstand immer energischer und dadurch für die Betheiligten immer unerträglicher wird. Welchen Ausgang dieser gewaltige Kampf der Reaction gegen die religiöse Aufklärung früher oder später nehmen wird, darüber zwar ist für diejenigen, welche von der Geschichte zu lernen nicht verschmähen und Unbefangenheit zu leidenschaftsloser Beobachtung besitzen, kein Zweifel. Der Kampf der Kritik und der Aufklärung gegen unverstandene Autoritäten jeder Art hat bereits auch das Volk ergriffen; die religiöse Erregung des verletzten Verstandes ist populär und zur allgemeinen Gewissenssache geworden. Es ist eine unüberwindliche geistige Macht, welche sich in dieser letztvergangenen Bewegung geltend machte und mit sicherm, zukunftvollem Instinkt sich in der Geschichte durchzusetzen trachtet. Indem es jetzt der denkende Geist übernommen hat, die Religion ihrer letzten Entwicklung entgegenzuführen, wird es für den prüfenden Beobachter, der aus der Geschichte der Vergangenheit gelernt hat und die Zeichen der Zeit versteht, zur zweifellosen Gewißheit, daß wir nicht weit vom Vorabend einer großen religiösen Umgestaltung und Erneuerung stehen." Der gutmüthige Herr Dr. Noack spricht immer von „religiöser" Aufklärung und von einer letzten Entwicklung der „Religion" und sein ganzes Sinnen und Trachten geht doch darauf hin, daß es eben gar keine Religion mehr geben, daß sie durch den menschlichen Verstand ganz ausschließlich ersetzt werden solle. Oder kann man denn das, was die Lichtfreunde Strauß, Feuerbach, Bruno Bauer ꝛc. wollen, noch mit irgend einer Berechtigung „Religion" nennen? Es ist nur Anti-Religion, Befreiung des Menschen von jeder Religion, denn religio heißt Bindung, wovon das Gegentheil eben jene moderne Entfesselung ist.

Da dem Herrn Dr. Noack eigener Prophetengeist versagt ist, beschränkt er sich darauf, fremde Lichter in seiner Laterne leuchten zu lassen, die sämmtlichen Wortführer der Negation seit dem Aufkommen des Skepticismus und Deismus in England, der Voltaire'schen Richtung in Frankreich ꝛc. Alles, was diese Genies in großen und kleinen Perücken und Zöpfen irgend Abgeschmacktes, Albernes und Eingebildetes gegen die Bibel und den christlichen Glauben vorgebracht haben, das wird von Herrn Noack zusammengestellt und dem Publikum als eine Summe von Weisheit angepriesen, auf daß es Wurzel fasse im Boden des Volkes und die große Krisis der „letzten Religionsentwicklung" beschleunige. Herr Noack hofft nämlich zuverläßig, die sämmtlichen christlichen Kirchen werden zusammenstürzen, sobald es gelingt, die Mittelklassen und endlich auch das gemeine Volk mit den Lehren der Freidenker bekannt zu machen. Das sey die vornehmste Aufgabe der Presse, die dazu auch die Mittel biete. „Die wahre unserer Zeit allein angemessene Form der religiösen Aufklärung erzeugt sich fortwährend aus der Philosophie und Popularisirung ihrer Resultate." So schließt der Verfasser seine Vorrede.

Eine Krise, wie sie der Verfasser wünscht, ist schon erlebt worden, im Jahr 1793, als die christliche Religion in Frankreich förmlich abgeschafft wurde. Er würde daher wohlgethan haben, seinem Werke auch die Reden der Herren Gobel, Chaumette, Anacharsis ꝛc. einzuverleiben und einen kurzen Bericht hinzuzufügen über das glückliche Ende, was diese Herren gefunden haben, über den schließlichen Verlauf jener Krisis von 1793. Damals war ja alles gelungen, die Kirche lag in Trümmer, alle Priester waren ermordet oder geflohen, keiner that mehr Widerstand. Die Religion war verboten, der liebe Gott abgesetzt. Die französische Republik, welche dem Christenthum feierlich abgeschworen hatte, wurde durch keine äußere Gewalt genöthigt, es wieder anzunehmen. Sie war vielmehr siegreich auf allen Punkten. Wie kam es nun, daß noch während der Dauer und dem Kriegsglück und Siegesruhme der Republik doch die christliche Religion wiederhergestellt wurde? Wie kam es, daß die Herren Freidenker sich auf der Höhe ihrer Herrschaft nicht behaupten konnten, daß sie so schnell und gänzlich den Credit verloren?

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 70.** 1. September 1855.

Länder- und Völkerkunde.

Portugal und seine Colonien im Jahr 1854 von Julius Freiherrn von Minutoli. Zwei Bände. Stuttgart und Augsburg, J. G. Cotta'scher Verlag, 1855.

Mit einem Portrait des jungen Königs Don Pedro V. und einer Karte von Portugal. Wir dürfen das Verdienst des Herrn von Minutoli um Länder- und Völkerkunde als allgemein bekannt voraussetzen. Sein Talent für Forschungen in diesem Gebiet ist seit einer Reihe von Jahren durch seine Stellungen im Ausland unterstützt gewesen. Das vorliegende Werk hat er als königl. preuß. Generalconsul für Portugal und Spanien geschrieben unter Benutzung der besten offiziellen Hülfsmittel. Er lebt schon längere Zeit auf der pyrenäischen Halbinsel und hat sie in allen Richtungen durchreist.

Er beschreibt uns hier das Königreich Portugal mit seinen Colonien in einer bei weitem vollständigeren Weise, als es bisher geschehen ist, und da sein Werk den neuesten Stand der Dinge daselbst schildert, so hat es bei den großen Veränderungen, die am Tajo Statt gefunden haben, doppelten Werth.

Portugal war ehemals im blühenden Zustand, ein mächtiger Seestaat im Besitz großer und reicher Colonien. Jetzt ist es herabgekommen, seine Colonien sind sehr verringert und kosten mehr als sie eintragen. Herr von Minutoli berechnet das jährliche Deficit zu 78 Millionen Realen. Aber auch im Innern von Altportugal herrscht noch viele Verwahrlosung. Ein großer Theil des Bodens ist noch gar nicht angebaut, wie fruchtbar er auch wäre und überall fehlen noch die Communicationen. „Wir sehen allerdings ein überaus fruchtbares Land, was willig und regelmäßig ohne übergroße Anstrengung und Hülfsmittel produzirt; aber ein wie geringer Theil davon ist in Cultur und wie sehr vernachläßigt man selbst diese? Portugal producirt das schönste Getreide, und doch ist das Brod schlecht. Portugal zieht die edelsten Weine, und im ganzen Lande trinkt man abscheulichen Rebensaft. Kein Land eignet sich zum Olivenbau so gut als Portugal und dennoch erhält man nirgends schlechteres Oel. Der Reichthum an Salz läßt Portugal die Gelegenheit, viele andere Länder damit zu versehen, aber nirgends sieht man auf dem Tische gröberes und unansehnlicheres Salz. Es sollte bei dem Wasserreichthum des Landes nicht an Waiden und Heerden fehlen, und doch kauft man Butter und Käse aus Holland und England. Es ist kein Meer so fischreich als an den Küsten Portugals und doch werden jährlich Millionen gezahlt, um schwedischen und englischen Stockfisch anzukaufen. Portugal, zu seiner Zeit eins der größten und reichsten Länder, ist immer tiefer und tiefer gesunken, fast vergessen, wenigstens im übrigen Europa wenig oder gar nicht gekannt. Und darf man sich darüber wundern, da die Portugiesen selbst eine so falsche Vorstellung und Unkenntniß von den Zuständen und Kräften ihres Vaterlandes besitzen, und so wenig Interesse an den Tag legen, sich darüber zu belehren?“ I. 63. „Wirft man einen Blick auf die Karte von Portugal, so kann man nur die glücklichen Bedingungen der Lage eines Landes bewundern, deren reiche Wasserwege überall in Verbindung stehen mit den mächtigen Hauptströmen, welche aus dem Herzen des Nachbarlandes herabsteigend, prächtige und bequeme Straßen bilden, welche das Land quer durchschneiden und Einfuhr, Ausfuhr und Durchfuhr im höchsten Grade erleichtern und dazu förmlich auffordern. Allein abgesehen von dem Zustande dieser Strombetten, deren Versandung man ruhig zugesehen, ohne ihr rechtzeitig entgegen zu treten, und den Lauf angemessen zu reguliren, so kommt auch jetzt die Wasserverbindung eigentlich nur den nächsten

Digitized by Google

Uferanwohnern, nicht aber dem Innern der Provinzen, dem Herde der Produktion zu statten, weil es an den so einfach herzustellenden Verbindungslandwegen fehlt. Es gibt eine Menge von Gemeinden, welche einen Theil des Jahres hindurch von aller Verbindung mit den schiffbaren Strömen im eigentlichsten Sinne des Wortes genammen, vollständig ausgeschlassen sind. Die Steuer, welche das Land für den Bau und die Unterhaltung der Landstraßen zahlt, ist zwei und dreimal so hach, als die Abgaben, welche auf dem Ackerbau ruhen. Um einen Alqueire Getreide aus dem Innern Alemtejos nach Lissaban zu schaffen, würde man 25% seines Marktpreises zahlen müssen, während man überall in Europa annimmt, daß der Transpart der Landesprabukte niemals 5—10% des Werthes übersteigen darf." Theil II. S. 440. Man hat zwar in neuester Zeit Eisenbahnen und Chausseen in Angriff genommen, aber es wird nach Zeit brauchen, bis desfalls alles geordnet ist. Der Verfasser unterwirft das portugiesische Straßenbauwesen einer sehr scharfen Kritik: „Statt nun nach vollständig entworfenem Nivellement und Plan von dem Ausgangs- oder von diesem und dem Endpunkt gleichzeitig zu beginnen, und von diesen aus Jahr für Jahr ein neues vollendetes fahrbares Wegestück der öffentlichen Benutzung zu übergeben; das handeltreibende aber reiselustige Publikum aufzumuntern, versuchsweise einen anderen leichten oder Frachtwagen, als die zweiräderigen plumpen Ochsenkarren mit beweglichen Aren zu construiren, statt dessen wählt man sich einige Löcher, als die tiefste Stelle, und eine Meile davon einige Bergkuppen, als die höchsten Uebergänge der Straße, vielleicht vier Meilen weiter einen Fluß aus, der bei dieser Gelegenheit überbrückt werden sall. Nun arbeitet man los. Nach 2—3 Jahren erblickt man statt der tiefen Löcher ein Stück eines mächtig sich erhebenden Viaducts, auf den man leider weder von einer noch von der andern Seite zu kann, um das Opus ordentlich in Augenschein zu nehmen, denn es steht vollkommen isolirt da. Statt der Bergkuppe erblickt man dort tief unter sich einen Einschnitt, ähnlich dem Trolhöttakanal, und unten ein Stück trefflicher Chaussee, die man aber vorläufig nach nicht erreichen oder benutzen kann. Auch die schöne Drathbrücke nähert sich nach einigen Jahren ihrer Vollendung: allein sie steht ebenfalls isolirt, und wartet des Anschlusses hüben und drüben, nach abermals so und so vielen Jahren. Inzwischen bricht man auf den klapperigen Nothbrücken fast den Hals, wafür man ein reichliches Brückengeld erlegt." II. 487.

Das Volk wird gelobt. „Wie die Natur in den verschiedenen Provinzen des Landes einen durchaus verschiedenen Charakter zeigt, so ist es auch mit den Bewohnern, welche mehr oder wenig der Natur ihrer Umgebungen entsprechen. Ein bestimmter portugiesischer Nationaltypus existirt nicht. Die Bewohner Partugals sind ein Gemisch von Celten, Karthagern, Römern, Deutschen, Arabern und Juden. Die Berührungen und Vermischnngen mit den Bewohnern der neuen Welt, wie mit den französischen, spanischen, deutschen und englischen Occupationstruppen, haben neue Elemente und Farmen in sich aufgenammen und die ursprünglichen undeutlicher werden lassen. Lissabon und seine Umgebung hat deßhalb am wenigsten Originalität bewahrt und man könnte sich dort einbilden, in der Hauptstadt irgend eines andern Landes Europa's zu weilen, da man einen bestimmt ausgeprägten Charakter in seiner Eigenthümlichkeit und seinen Bewahnern durchaus vermißt. Während in Algarve das maurische Blut und im Minho der deutsche Typus und deutsches Wesen herauszufühlen ist, haben je nach der Beschaffenheit des Landes die Farmen des Umganges eine plattere Form angenammen, aber eine rauhere bewahrt, aber sie verfallen scheinbar dem vollständigen Indifferentismus der Bewohner van Alemteja. Daß sich endlich auf den beiden Hauptverkehrspunkten des Landes, in Lissabon und Parto" die einheimische Race stark mit Fremden vermischt hat, versteht sich von selbst. „Der sittliche Werth der niederen Stände steht entschieden höher, als derjenigen, welche durch Geburt und Mittel berufen waren, auf eine sargfältige Erziehung und gute Beispiele zu halten. Wenn ich alsa den Partugiesen schildern sall, wie er mir in den verschiedenen Pravinzen, in den kleinen Städten und auf dem Lande, an den Küsten und im Hachgebirge in seiner Natürlichkeit und in seiner Berufsthätigkeit erschienen, so sage ich ohne Rückhalt — daß er auf mich einen sehr vortheilhaften Eindrnck gemacht hat. Ohne sich körperlich durch Größe, Regelmäßigkeit der Züge oder des Gliederbaues, dnrch einen besanderen Ausdruck oder besondere Gewandtheit oder Leichtigkeit in Haltung und Bewegung auszuzeichnen, erscheint der Portugiese wahl gebildet, van starker Körperkraft und seltener Ausdauer. In der Regel wenig lebhaft, ruhig und bequem, ist er zugleich freundlich, höflich und gastfrei, bescheiden und zufrieden, willig, gehorsam und treu."

Ob das Valk glücklicher und besser werden wird, wenn es vollends van der Cultur beleckt seyn wird, steht dahin. Die frühere klerikale und aristokratische Verwaltung wird nicht gerühmt, aber die gegenwärtige Regierung der Bureaukratie und der freimaureriſchen Tendenzen noch weniger. Der Klerus war erschlafft, als er erst durch das Verdienst der Jesuiten reformirt

Digitized by Google

wurde. Kaum aber hatten die Jesuiten ihm seine sittliche Würde zurückzugeben angefangen, als sich die weltliche Macht (unter Minister Pombal) darein legte, die Jesuiten vertrieb, die Kirche unterjochte und plünderte. Seitdem hat sie sich in Portugal nie mehr recht erholt. Die letzten Schläge empfing sie in der jüngsten Zeit, alle Klöster sind aufgehoben und das Kirchengut mannigfach verschleudert worden. Die Bureaukratie herrscht allein. „Verhältnißmäßig gibt es in keinem europäischen Lande so viele Beamte, active und unactive, als in Portugal. Ich habe irgendwo in einem Buche gelesen, daß Pombal seine Reformationen auch auf diesen Uebelstand hätte ausdehnen wollen und daß er die Absicht gehabt, mit einem Federstriche 22,000 Beamte zu entlassen und für die Erledigung der durch deren Abgang aufgelaufenen Geschäfte neu anzustellende 135 Beamte verantwortlich zu machen. Es mag die Sache übertrieben seyn, aber man verfüge sich auf ein portugiesisches Bureau und schaue was zu thun ist, wie viele Arbeitskräfte vorhanden, wie wenige Stunden und wie wenig angestrengt sie beschäftigt sind. Es würde sich dies Drängen in die Beamtenlaufbahn erklären lassen, wenn die Besoldungen höher, die Abzüge davon geringer, oder das Ansehen des Beamtenstandes in Portugal allgemeiner wären. Allein hierin vermißt man viel." I. 57. Unter diesen Umständen spielen die geheimen Gesellschaften unter dem Einfluß der Fremden, die den portugiesischen Handel beherrschen, eine große Rolle.

Der königlichen Familie wird viel Gutes nachgerühmt. König Don Fernando, Prinz von Sachsen-Coburg, ist als Wittwer der verstorbenen Königin Maria da Gloria nur Titularkönig, aber Regent für seinen erstgeborenen Sohn, König Don Pedro V., der in diesen Tagen (16. September 1855) volljährig werden und die Regierung antreten wird. König Fernando ist populär und bemüht sich um Verbesserungen, namentlich auch des Ackerbaus.

Auch vom Militair erfahren wir nur Gutes. Schon Wellington anerkannte die Tüchtigkeit des portugiesischen Soldaten, seine Treue und zähe Ausdauer.

Die Justiz läßt noch viel zu wünschen übrig. An einer Kleinigkeit mag man erkennen, wie weit man dort noch zurück ist. Henkerdienste verrichtet nur ein Verbrecher, der selbst gefangen sitzt und den Kerker nur auf so lange verläßt, als er den Dienst verrichtet. In der Regel versteht er nichts davon. „Er klemmt den Kopf des Deliquenten zwischen seine Kniee, legt ihm die Schlinge des Seiles um den Hals und stößt ihn vor sich mit Gewalt von der Leiter hinab, springt mit einem kühnen Satze hinterher, erfaßt oberhalb des Kopfes des Hängenden den Strick, klettert mit den Beinen an letzterem herauf, und reitet dann auf dem Körper so lange herum, bis seiner Ansicht nach der Tod eingetreten ist." Auch die Polizei ist noch weit zurück; auf den Straßen, in den Häusern herrscht die alte Unreinlichkeit. Die Syphilis ist in einem unerlaubten Grade verbreitet, der Bettel trotz gesetzlicher Verbote fast unerträglich.

Der Verfasser überblickt die Verwaltung des Königreichs nach allen Ministerien und gibt statistische Uebersichten. Seinem Scharfblick entgeht nicht leicht irgend etwas von Wichtigkeit. Auch die einzelnen Provinzen und Städte charakterisirt er sehr genau. Wer sich über Portugal unterrichten will, wird keinen besseren Wegweiser finden.

Die jüngste Geschichte der portugiesischen Colonien ist in vieler Beziehung interessant. Besonders die von Goa in Ostindien. Hier blüht seit fast vier Jahrhunderten die katholische Kirche, wie sie von den ersten portugiesischen Eroberern gegründet wurde. Aber die Erschlaffung des reichen und üppigen Clerus theilt sich vom Mutterlande aus der Colonie mit, und als die Staatsgewalt im Mutterlande sich zur unumschränkten Herrin der Kirche machte, sollte dieses Verhältniß auch auf die Colonien ausgedehnt werden. Nun zeigte sich aber beim Clerus der Colonie etwas mehr Widerstandskraft, weil er durch den Papst unterstützt wurde. Der Papst behauptete nämlich, der portugiesische Staat genieße nur insoweit das Aufsichtsrecht über die indische Kirche, als er auch für das kirchliche Interesse sorge. So wie er diese Sorge verabsäume, müsse der Papst sich der Kirche annehmen. Zudem lag es im Interesse Englands, sich in dieser Angelegenheit der päpstlichen Vicare in ihrem Streit mit der portugiesischen Regierung anzunehmen und dieselben im nahen Bombay zu beschützen. Zuerst im Jahr 1832 trat von päpstlicher Seite „der Cardinal Pedecini mit dem Verlangen in Lissabon auf, daß die Krone entweder ihre Verpflichtungen, die sie einmal übernommen, vollständig erfüllen, oder auf das Patronat verzichten solle. Die Regierung in Lissabon schwieg, und Gregor XVI. errichtete hierauf 1834, im Einverständniß mit der englischen Regierung, Vicariate in Madras und Calcutta. Darüber erzürnte sich die portugiesische Regierung nicht minder, als die Geistlichkeit in Goa, welche laut gegen jene „bispos turcos", wie sie die Vicarien nannten, protestirten. Der Papst antwortete mit einer ernsten Allocution und schickte Jesuiten als Missionäre nach Indien, während er 1836 einen apostolischen Vikar nach Ceylon, und 1837 einen solchen nach Maduré sandte. Neue Klagen

Digitized by Google

erhoben sich, und das Bisthum lehnte sich offen wider den Papst auf. — Die Differenzen mit Rom, in Folge der Aufhebung der Klöster noch mehr gesteigert, wurden endlich beigelegt. José da Silva Torres ward Erzbischof von Goa, nachdem er sich verpflichtet, den Bullen des Papstes Gehorsam zu leisten. Allein kaum in Goa angelangt (1844), ordinirte er 800 Geistliche, billigte Alles was der Clerus früher in seiner Opposition gethan, und es entspann sich ein förmlicher Krieg wider die päpstlichen Missionäre, während angeblich die niedere Geistlichkeit diesem Erzbisthum gehörte, den Dienst vernachläßigte, ihre geistlichen Verrichtungen zu Mitteln, Geld zu verdienen, mißbrauchte, und ein läßiges und unwürdiges Leben führte. — Man wandte sich nach Lissabon, bat um Rücksendung des José da Silva, oder eine Ernennung des Bischofs do Matta zu Macao zum Erzbischof von Goa. Derselbe kam auf einer Reise im Februar 1852 nach Goa, ward aufs feierlichste empfangen, machte eine Visitationsreise durch die Provinz, predigte, ordinirte, nannte in seinen Predigten die apostolischen Vikare Räuber, und gerieth mit dem apostolischen Vikar, Anastasius Hartmann, Bischof von Derbe, der ihm seine unbefugte Einmischung in die Goaer Angelegenheiten verwies, in einen heftigen Correspondenzstreit. Das Schisma war in seiner vollen Schroffheit wieder zu Tage gekommen. Als Matta im Februar 1853 nach längerer Bereisung sich von der Insel Bombaim wieder entfernte, stets wiederholend, daß er in speciellem Auftrage des Nuntius in Lissabon handle und in Goa eintraf, ordinirte er in 7 Tagen 536 Candidaten; ertheilte die niederen Weihen an 289 und weihte 207 Subdiaconos, 11 Diaconos und 31 Padres. Niemand ward geprüft, oder nach seinen Kenntnissen gefragt; Jeder der dem Bischof eine gewisse Summe zahlte, ward zugelassen. In Bombay hatte Mattas Anwesenheit eine große Erbitterung wider den Vicarius Hartmann provocirt, welchen man, als er die dortige Kirche den Schismatikern nicht einräumen wollte, mit seinen Freunden in der Kirche einschloß und belagerte, Thüren und Fenster schließend, um ihn dem Verhungern oder dem Ersticken preiszugeben. Nach 30 Stunden mischte sich die Polizei in den Streit und befreite die fast Verschmachteten. Die englische Regierung protestirte nun gegen die Einmischung des Clerus von Goa in die Angelegenheiten Bombays. Die Angelegenheiten kamen in den Cortesversammlungen zur Sprache, und die Aeußerungen einiger Deputirten über die Behandlung der Sache, und die Allocution des Papstes vom 3. Mai 1853 veranlaßten den Nuntius, mit seiner Abreise zu drohen. Am 31. August brachte der Staatsanzeiger eine Erklärung mehrerer Pairs und Deputirten, worin dieselben dem Papste die Rechte seiner Stellung unbedingt zugestanden. Allein das Schisma ist noch nicht beseitigt." II. 355.

Alterthümer.

v. Jaumann, Colonia sumlocenne. Neuere zu Rottenburg am Neckar aufgefundene römische Alterthümer. Mit Abbildungen. Stuttgart, Ebner und Seubert, 1855.

Ein Nachtrag zu dem bekannten größeren Werke des Herrn von Jaumann, enthaltend kurze Berichte über die seit der Herausgabe jenes Werks, d. h. seit ungefähr 15 Jahren neu aufgefundenen Alterthümern aus der alten Römerstadt, die einst an den Ufern des Neckars da gestanden ist, wo jetzt Rottenburg steht. Eine Replik gegen Momsen, der die Echtheit dieser Alterthümer auf eine kaum begreifliche Weise angefochten hat, da er sich doch leicht mit eigenen Augen durch Anschauung derselben von seinem Irrthum hätte überzeugen können, sucht man in der vorliegenden kleinen Schrift vergebens, da die Frage durch mehrfache Aufsätze in Zeitschriften schon erledigt ist.

Die neuen Funde bestehen aus Votivsteinen mit Inschriften, Fragmenten von Statuen und Basreliefs, Gefäßen und Münzen, wovon die merkwürdigsten in lithographirten Abbildungen vorliegen.

Zu S. 14 bemerken wir, die Namen Sumlocenne, Sumeloconne, Solicinium haben einen ganz guten deutschen Klang, man mag dabei an Saum und Sumelich oder Sonne, an Loch oder Lohe, an Zaun oder Zinne denken und es ist nicht thunlich, s. g. keltische, d. h. brittische Wörter zur Erklärung herbeizuziehen, da zuverläßig niemals brittische Völker im Schwarzwald gewohnt haben. Die keltischen Völker am Oberrhein und im Süden der Donau gehörten wie die Gallier im mittleren und südlichen Frankreich einem den Germanen verwandten Stamme an und nicht zu den Britten, die ausschließlich in England und an der bretonischen Nordküste Frankreichs vorkommen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, **N° 71.** 5. September 1855.

Roman.

Ekkehard. Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert von Joseph Victor Scheffel, Verfasser des „Trompeter von Säckingen". Frankfurt a. M. Meidinger Sohn und Comp., 1855.

Es ist bekannt, daß die verwittwete Frau Herzogin Hedwig auf der Burgveste Hohentwiel mit ihrem gelehrten Kanzler, dem noch jungen Mönch Ekkehard, den Virgil las, zum Beweise, daß in jene „tiefe Finsterniß" des Mittelalters doch auch einige Strahlen des untergegangenen goldenen Zeitalters der Classicität gefallen sind. Inzwischen war es dem Verfasser nicht um „Virgil unter den Barbaren" zu thun, sondern um eine gemüthliche Schilderung des romantischen Hegau, des schönen Bodensees, des Alpengeländes in seinem Süden und des alemannischen Volks, wie es im zehnten Jahrhundert war. Aus diesem Jahrhundert haben sich Sprachdenkmäler erhalten, die einen tiefen Blick ins Volksthum thun lassen. Die Väter waren nicht viel anders, als die Söhne noch sind. Die Alemannen diesseits und jenseits des Bodensees zeigen schon in den ältesten Nachrichten die derben, humoristischen und wieder herzgewinnend gemüthlichen Züge, wie noch heute. Indem sich nun der Verfasser ganz in jene Zeit hineinstudierte und alles, was aus ihr vorhanden ist, gründlich durchlas (wie die zahlreichen dem Werk angefügten Noten beweisen), hielt er sich auch Wochen- und Monatelang auf Hohentwiel selbst und in all den Gegenden auf, die er in seinem Roman beschreibt, so daß er auch die Landschaft in unübertrefflicher Treue zeichnet.

Schicksalsreich und abentheuerlich ist der Roman nicht, vielmehr nur ein einfaches Charaktergemälde, aus dem neben der Herzogin und Ekkehard noch die kluge Griechin Praxedis im Gefolge der Herzogin, die Klausnerin Wiborad, der junge Hirt Audifax, ein Klostermaler, Kellermeister, Waldmann ꝛc. in den Vordergrund treten; aber über das ganze Gemälde ist eine Klarheit und eine Wärme verbreitet, die dem Auge ungemein wohlthut. Das Streben nach Naturwahrheit ist dem Verfasser wohl gelungen.

Der Gang der Erzählung ist kurz folgender. Die Herzogin betet am Grabe des h. Gallus, bewundert im Kloster die hier bereits gesammelten Schätze des Wissens und den Eifer der gelehrten Mönche, wünscht den berühmten Dichter Virgil kennen zu lernen und bittet sich einen Mönch aus, der ihn mit ihr lese auf ihrem Wittwensitze Hohentwiel. Dieser Mönch ist Ekkehard. Er pilgert von St. Gallen nach Hohentwiel und kehrt unterwegs im Kloster Reichenau ein. Hier überrascht er den Kellermeister, wie er ein Mädchen küßt und prügelt ihn mit dem Wanderstabe durch. Auf Hohentwiel übt er sein Lehreramt mit Treue und großer Delikatesse. Auf Spaziergängen lernt er den klugen Hirtenknaben Audifax kennen, der ihn auf die Versteinerungen im Gebirg und auf die Spuren der Metalle aufmerksam macht. Bei einer Waldfrau findet er noch einen alten Römerstein, den das Weib als versteckte Heidin noch anbetet. Der tiefe Frieden des Landes wird plötzlich gestört durch die Ankunft der wilden Hunnen (Ungarn). Die Mönche flüchten mit ihren Reliquien und Schätzen auf die uneinnehmbare Veste Hohentwiel. Das Volk wehrt sich tapfer. Der Knabe Audifax, von den Hunnen fortgeschleppt, ranzionirt sich, nachdem er einen großen von ihnen geraubten Schatz sich angeeignet. Ein gefangener Hunne wird zahm und heirathet, aber das Landvolk traut ihm nicht und mishandelt ihn aus Anlaß eines Hagelwetters, das man seiner Zauberei zuschreibt ꝛc. Mittlerweile hat die Landesgefahr dazu beigetragen, in der allgemeinen Noth und Verwirrung manche kleine Schranke zwischen der Herzogin und Ekke-

Digitized by Google

hard, die sich schon lange, ohne es sich selbst gestehen zu wollen, heimlich lieben, hinwegzuheben. Ekkehard verräth sich zuerst, die Herzogin aber ist empört und sucht Schutz vor sich selbst am Grabe ihres Gemahls. Hier aber findet sie Ekkehard, der aus gleichem Grunde hergekommen, am Grabe des Herzogs zum Schutz gegen die Sünde zu beten. Eine rührende Scene, die aber durch die wiederkehrende Wildheit Ekkehards auf unangenehme Weise gestört wird. Er faßt die Herzogin in die Arme, da kommen unberufene Zeugen. Er wird verhaftet, durch die Griechin heimlich befreit, flieht er über den See und lebt seitdem als Einsiedler im berühmten „Wildkirchlein" unter dem hohen Säntis. Hier hat er nur mit wenigen Sennen, mit Alpenrosen, Lawinen und Bären Verkehr, übersetzt aber das alte Heldenlied von Waltharius (die metrische Uebersetzung ist hier S. 348—397 abgedruckt) schickt es der Herzogin zu und verschwindet dann für immer. Es bleibt ungewiß, ob man in ihm einen in Norddeutschland auftretenden durch seinen Geist ausgezeichneten Ekkehard wiedererkennen darf.

Die vielen zum Theil humoristischen Nebenpartien, in denen sich des Volkes Natur ausprägt, können wir hier nicht ins Einzelne verfolgen. Was wir allein vermissen, ist irgend eine vornehmere Männergestalt, etwa ein Graf aus der Nähe. Man befindet sich zu ausschließlich unter Frauen, Geistlichen und geringerem Volk. Sodann hätte der Verfasser die Ungarn nicht mit den Mongolen verwechseln sollen, wenn gleich beide Hunnen heißen. Die Hunnen, die im zehnten Jahrhundert bis an den obern Rhein kamen, waren Magyaren und gehörten der feurigen, schönen, adeligen Menschenrace an, welche die Ungarn noch jetzt darstellen. Sie waren durchaus verschieden von den häßlichen Mongolen, die unter dem Namen der Hunnen im fünften Jahrhundert unter Attila und im dreizehnten unter Batu nach Deutschland kamen. Der großangige adlernasige Magyar darf nie mit dem blinzelnden quetschnasigen Mongolen verwechselt werden. Die Ungarn waren damals wild wie die Teufel, aber sie waren niemals häßlich.

In der Vorrede spricht der Verfasser über seine Berechtigung, Bilder der Vorzeit in solcher Weise malen zu dürfen trotz des Herrn Gervinus, der „das eigentliche Mittelalter" von den Gegenständen, die sich als Roman behandeln lassen, „ausgeschlossen" wissen will. Ein so lächerliches Interdikt würde kaum der selige Gottsched zu dekretiren gewagt haben. Der Verfasser, der in seinem „Trompeter von Säckingen" schon genügend seine Befähigung zum oberländischen Genre bewährt hat, folgte dem Zuge seines Herzens. Bezaubert von der Gegend, die zwischen Schwaben und der Schweiz liegt, und von des Volkes Natur lieblich angesprochen, konnte er sich nicht enthalten, den Jahrhunderten nachzudenken, die über den Spiegel des Bodensees hauchten. „Wo Andere, denen die Natur gelehrtes Scheidewasser in die Adern gemischt, viel allgemeine Sätze und lehrreiche Betrachtungen als Preis der Arbeit herausätzen, wachsen ihm Gestalten empor, erst von wallendem Nebel umflossen, dann klar und durchsichtig, und sie schauen ihn ringend an und umtanzen ihn in mitternächtigen Stunden und sprechen: Verdicht' uns! So kam es auch hier. Aus den naiven lateinischen Zeilen jener Klostergeschichten hob und baute es sich empor, wie Thurm und Mauern des Gotteshauses Sanct Gallen, viel altersgraue ehrwürdige Häupter wandelten in den Kreuzgängen auf und ab, hinter den alten Handschriften saßen die, die sie einst geschrieben, die Klosterschüler tummelten sich im Hofe, Horasang ertönte aus dem Chor und des Wächters Hornruf vom Thurme. Vor allen Anderen aber trat leuchtend hervor jene hohe gestrenge Frau, die sich den jugendschönen Lehrer aus des heiligen Gallus Klosterfrieden entführte, um auf ihrem Basaltfelsen am Bodensee classischen Dichtern eine Stätte sinniger Pflege zu bereiten, die schlichte Erzählung der Klosterchronik von jenem dem Virgil gewidmeten Stilleben, ist selbst wieder ein Stück Poesie, so schön und echt, als sie irgend unter Menschen zu finden. Wer aber von solchen Erscheinungen heimgesucht wird, dem bleibt nichts übrig, als sie zu beschwören und zu bannen. Und in den alten Geschichten hatte ich nicht umsonst gelesen, auf welche Art Notker der Stammler einst ähnlichen Visionen zu Leibe ging: er griff einen knorrigen Haselstock und hieb tapfer auf die Dämonen ein, bis sie ihm die schönsten Lieder offenbarten. Darum griff auch ich zu meinen Handgewaffen, der Stahlfeder, und sagte eines Morgens den Folianten, den Quellen der Gestaltenseherei, Valet, und zog hinaus auf den Boden, den einst die Herzogin Hedwig und ihre Zeitgenossen beschritten; und saß in der ehrwürdigen Bücherei des heiligen Gallus und fuhr in schaukelndem Kahn über den Bodensee und nistete mich bei der alten Linde am Abhang des Hohentwiel ein, wo jetzt ein trefflicher schwäbischer Schultheiß die Trümmer der alten Feste behütet, und stieg schließlich auch zu den luftigen Alpenhöhen des Säntis, wo das Wildkirchlein keck wie ein Adlerhorst herunterschaut auf die grünen Appenzeller Thäler. Dort in den Revieren des schwäbischen Meeres, die Seele erfüllt von dem Walten erloschener Geschlechter, das Herz erquickt von warmem Sonnenschein

Digitized by Google

und würziger Bergluft, hab' ich diese Erzählung entworfen und zum größten Theil niedergeschrieben."

Ganz abgesehen davon, ob das vorliegende Werk allen Forderungen, die man an ein solches machen könnte, ganz genügt, muß die Manier in Schutz genommen werden. Die nie ihre Gestalt verändernden Gebirge, der klare grüne See, in dem sie sich spiegeln, die phantastischen Burgen des Hegau, die grünen Rebenhügel, wie wir sie heute noch sehen, so zeigten sie sich vor vielen Jahrhunderten dem Wanderer und dem Einheimischen, der nur die Tracht, kaum die Sitte gewechselt hat. Hier wohnen jene „ewigen Gefühle", die das jährlich wiederkehrende Wehen des Frühlings in den Herzen wie die Blumen auf der Aue weckt. Diesen Geist der Landschaft, des mit der Landschaft identisch gewordenen Volkes zu verstehen, ist des Dichters Aufgabe und schönes Recht.

Das vorliegende Werk dürfte unter anderen Lesern besonders auch solchen zu empfehlen seyn, die sich den Sommer über in den schönen Badeorten oder Landhäusern am Bodensee aufzuhalten pflegen. Diese können manche müßige Stunde auf sehr angenehme Weise mit der Lectüre eines Buches zubringen, das von der Vergangenheit der herrlichen Landschaft handelt, die sie von Säntis bis zum Hohentwiel hier täglich vor Augen haben.

Kunstgeschichte.

Die Verirrungen der christlichen Kunst. Von Wilhelm Ranke, Regierungsrath in Breslau. Zweite vermehrte Auflage. Breslau, Gelser'sche Buchhandlung, 1855.

In dieser kleinen Schrift von nur vier Bogen ergeht sich der Verfasser in scharfer Rede über das Unchristliche in der kirchlichen Kunst, aber nur in Bezug auf Malerei. Er hätte wohl auch vom Unchristlichen in der modernen christlichen Baukunst sprechen dürfen.

Im Allgemeinen leitet ihn ein richtiges Gefühl. Er verwirft das Häßliche, die studierte Grausamkeit in den Christusbilden, in den Marterscenen, wie das kokett Wollüstige in den Magdalenen, die unanständige Nacktheit in der Kirchenmalerei ꝛc. Auch schon die unendliche Verschiedenheit der Auffassungen und Darstellungen der heiligsten Personen ist ihm anstößig. „Die byzantinischen Bilder sind nicht schön; aber etwas dem Gefühle Wohlthuendes und den Glauben an die Aechtheit der Bilder Beförderndes liegt darin, daß sie einander ähnlich sind. So hat zum Beispiel Christus auf Bildern dieser Art stets dieselben Gesichtszüge, dieselbe Form und Farbe der Kopfhaare und des Bartes. — Alexander der Große erlaubte nur zwei Künstlern (Lysippos und Apelles), ihn abzubilden. Aber bei uns ist selbst der König der Könige nicht sicher, daß sein Antlitz unentstellt bleibt." Gott der Vater wird bald als Jupiter und Neptun, bald als alter bärtiger Judenpatriarch, bald als Papst oder deutscher Kaiser, bald als Ossian'scher Wolkengeist gemalt. Christus nimmt die Physiognomie aller Nationen an, nicht minder die Madonna. Das Typische verschwindet immer mehr. Mit Recht verlangt nun der Verfasser von den Kirchenbildern nicht nur ein besseres Einhalten alter Typen, sondern hauptsächlich überall einen heiligen Charakter. Mit Recht zieht er die deutsche Schule der römischen vor, weil sie den Bildern mehr Heiligkeit gibt. „Nimm, lieber Leser, die Strixnersche Sammlung alt-nieder- und oberdeutscher Gemälde zur Hand! Vereinsame und versenke dich in diese Bilder, und bald — magst du Christ oder entschiedener Nichtchrist seyn, ganz gleich — bald wird das beseligende Gefühl einer stillen Sonntagsfeier dich umweben, ein Meer von Glockentönen dich umrauschen, der überirdische Schimmer purpurfarbiger Kirchenfenster auf deine Bilder fallen und ihnen Leben und Geist verleihen. Gewiß, die Religion der Unschuld und Demuth bedarf des Glanzes nicht, welcher ihr aus einer Vermählung mit dem Heidenthume entspringen kann; sie wohnt in einem Lichte, vor welchem der Aether über den Höhen des Olympos verbleicht und in kimmerische Finsterniß zurücksinkt." Im Gegensatz dagegen die römische Malerei: „Maler zeichneten in Rom nach lebenden Modellen, übertrugen die Eigenthümlichkeiten der letzteren in ihre Schöpfungen und verlangten nun gebieterisch, daß wir die römische Leibesgestalt schön und unserem deutschen Ideal entsprechend finden. Ein Engelknabe dickschenkelig, stieräugig und trotzig, wie die römische Gassenbrut. Ein Christus am Kreuz, dessen Brustmuskeln eckig, wie bei einem römischen Sackträger, hervortreten, die höchste leibliche Heldenkraft entwickelnd. Eine Römerin als Madonna; die Augen kalt und groß, die Nase nach dem Lineal geformt, rechtwinkelig die Linie von der Stirn zur Nase mit der Linie von der Nase zum Ohr, römisch, herausfordernd die ganze Haltung."

Die altdeutsche Schule hielt ein schönes Maaß des Heiligen und zugleich des Menschlichen ein. Sie ent-

Digitized by Google

artete nie weder ins Grausame, noch ins Wollüstige. In Folgendem schildert der Verfasser sehr lebhaft sein „ketzerisches Grauen" unter den blutigen Bildern der römischen Kirche. „In der Kreuzkirche zu Breslau an allen Wänden vor mir, hinter mir, Geißeln, Dornen, aufgerissene Wunden, tropfendes Blut; hier ein Heiliger, welchem ein glühendes Eisen den Leib zerreißt, dort der blutrünstige, zerfleischte, zermarterte Leib des Herrn, dessen Augen mich hin und her begleiten, ach! und der Jammerblick, welchen er, unter der Last des Kreuzes hinsinkend, seiner weinenden Mutter zuwirft! Mich, den Ketzer, faßt ein Grauen; ich fühle, daß ich ein Aussätziger, ein Ausgeschlossener bin, daß das tropfende Blut mein Ankläger ist. Es durchfährt mich, als hörte ich mein eignes Jammergeschrei im jüngsten Gerichte. Die hohen Mauern, die Säulen, die Gehelmnisse des priesterlichen Meßopfers umringen mich enger; die Wölbungen der Kirche rauschen über mich hin, wie Meeresfluthen. Wehe, er kommt, der Blutende, von hinten, mich zu fassen, mich zum Gerichtstage, unerbittlich in die äußerste Finsterniß zu zerren. Schaudernd, zerknirscht, zerschlagen eil' ich in's Freie." Wir wollen durchaus nicht in Abrede stellen, daß es abscheuliche Henkerbilder in den Kirchen gibt, deren übler Eindruck durch nichts Hohes und Heiliges wieder gut gemacht wird, aber der Verfasser scheint wieder andrerseits zu viel zu verlangen, wenn er fortfährt: „In die Verbindung des Schönen mit dem Himmlischen muß nicht das Häßliche und Höllische sich hineindrängen; am heitern sternhellen Nachthimmel muß nicht ein Unhold, ein Gespenst sein Wesen treiben. Malt uns das Erhabene, getaucht in das Rosenlicht des Schönen! Gebt uns Schöpfungen der Kunst, denen wir nahen können, wie der Bräutigam seiner Braut, zartfühlend, tief-inbrünstig, heiter und getrost!" Damit wäre doch der Glaube ein wenig zu viel versüßt und verzuckert. Ihm darf der tiefe Ernst, und, wie es sich von selbst versteht, auch der Schrecken des Todes und der Hölle, das Apokalyptische nicht fehlen.

In einigen Beziehungen ist der Verfasser nicht wohl unterrichtet. So sagt er S. 6: „Vannucci malte im Hospital zu Fulignano den Gottvater, wie er zum Tanz der Engel die Flöte spielt. (Dies geschah um dieselbe Zeit, wo in der römischen Kirche die Ansicht herrschte, daß man nicht vom Papst an Gott appelliren dürfe, weil man nicht von Jemand an ihn selber appelliren könne. Ist vielleicht hier ein Zusammenhang? Der liebe Gott hatte alle Gewalt dem Papste abgetreten; war's etwa deshalb, daß er sich mit Tanz und Flötenspiel die Zeit vertrieb?) Zahlreich sind die Gemälde, worin Gott, in den Lüften schwebend, eine dreifache Krone trägt; so sehr hatte man sich daran gewöhnt, in Gott den Doppelgänger des Papstes zu sehen." Wo ist denn je in der katholischen Kirche der Satz geltend gemacht worden, der Papst sey Gott selbst? Das kann ihr doch kein historisch gebildeter Mann aufbürden wollen? In den Bildern aber, auf denen Gott Vater als Papst, öfter noch als deutscher Kaiser dargestellt ist, wollten die Maler keineswegs ausdrücken, der Papst oder der Kaiser sey Gott Vater selbst. Sie gaben Gott dem Vater nur jene höchsten Attribute irdischer Herrscher, weil sie ihn nicht nackt darstellen konnten und ihm auch ein orientalisches (d. h. im Mittelalter heidnisches) Gewand nicht geben konnten und kein besseres kannten, als das, was sie wirklich wählten. Diese Naivetät war weit entfernt von einem hierarchischen oder imperialistischen Anspruch. — Auf der folgenden Seite sagt der Verfasser: „viele Jahrhunderte hindurch wurde die Dreieinigkeit als ein Mann mit drei Gesichtern dargestellt." Das ist nicht richtig, solche abnorme Darstellungen kommen nur sehr selten und nur in Miniaturen, nirgends in großen Kirchenbildern vor.

Was die positiven Vorschläge des Verfassers *betrifft*, so können wir auch nicht ganz damit übereinstimmen. Er will nämlich 1) die mystischen Begriffe, die *nur* allegorisch ausgedrückt werden können, und 2) alles, was nur einer Confession angehört, aus der kirchlichen Kunst verbannt wissen. Das erstere würde doch der Kunst zum großen Verlust gereichen. Zugegeben, daß es an abgeschmackten Allegorien nicht gefehlt hat, so kann man doch die nicht verwerfen wollen, die allgemein bewundert werden, z. B. in der Malerei von Raphael, in der Poesie von Calderon. Das Ausschließen des Confessionellen aber ist etwas ganz Unmögliches. Es gibt ja keine Kirche und keine Kirchenbehörde, keine Kirchenstifter außerhalb der Confession. Und mit den sentimentalen Familienstücken des Christianismus vagus erhält man keine Kirche, so wenig als man damit eine bauen kann.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 72.** 8. September 1855.

Social-Politik.

Die Grundlage der Gesellschaft vom historischen Standpunkt betrachtet. Erster Theil. Regensburg, Manz, 1855.

Der ungenannte Verfasser geht die verschiedenen Stände und Berufsclassen der heutigen Gesellschaft durch und vergleicht die gegenwärtigen social-politischen Zustände mit denen der Vergangenheit. Das Ergebniß seiner Untersuchung ist in dem aus Göthe's Iphigenia gewählten Motto ausgesprochen: „Es ist der Weg des Todes, den wir schreiten."

Er hat die Erkenntniß nicht nur durch historische Studien, sondern auch durch eigene Erfahrung gewonnen sofern ihm „eine vieljährige Dienstzeit in mehreren und zwar den verschiedensten Provinzen von Oesterreich und einige Zeit auch im Mittelpunkte der Verwaltung" in den Stand setzten, die allmählige Entwicklung der Neuzeit zu verfolgen. Er entwirft uns ein sehr lebendiges Bild der älteren „patriarchalischen" Zustände, unter anderem auch das Portrait eines Landrichters in Tirol ganz nach dem Leben. „Eine Geschäftsreise führte den Verfasser vor ungefähr 20 Jahren in ein abgelegenes, wenig besuchtes Seitenthal von Tirol; er hatte mit dem Landrichter (noch einem der letzten alten Patrimonialrichter) zu sprechen, und war nicht wenig erstaunt, einen untersetzten, stämmigen Mann in einem Caputrocke von gemeinem Tuche, wie ihn die Landleute tragen, mit schwarzen kurzen Beinkleidern und blauen Strümpfen vor sich zu sehen, der weit eher einem Dorfwirthe als dem Repräsentanten der höchsten Staatsgewalt im 19. Jahrhunderte gleich sah. Auf die Frage: ob er der Herr Landrichter sey? erwiederte er mit einem treuherzigen Lächeln: ‚Ich soll's wohl seyn'. Dieser Mann war 45 Jahre Landrichter im Thale. In der langen Zeit seines Wirkens in diesem Thale waren anderthalb Generationen an ihm vorübergegangen, es war kein Hof, kein Gut, das er nicht aus Verlaßabhandlungen oder Käufen, kein Bauer, dessen Geld- und persönliche Verhältnisse er nicht auf das Genaueste kennen gelernt hatte. Mit einem richtigen praktischen Blick erkannte er bald, was Jedem am besten frommte, und darnach ging er vor, ohne sich um die im Laufe der Zeiten öfters geänderten gesetzlichen Verhältnisse zu kümmern. Ein Advokat durfte nie den Fuß in's Thal setzen, die Klagen entschied er alle selbst, es gab keine Rekurse. Kam auch so ein und anderes Mal ein Bäuerlein mit einer Beschwerde zum Kreisamte, und es hieß dann: da müsse nun ein Protokoll aufgenommen und dem Landrichter zur Rechtfertigung zugesendet werden, da schüttelte der Bauer nachdenklich den Kopf und sagte: Dann lassen wir's lieber. Es gab keine Vergeudungen und von einer Gant wußte man seit Menschengedenken nichts." Damals war das Landvolk zufrieden und hatte Ursache dazu. Jetzt ist es überall mit Schreibern, Advokaten und Gesetzen und Verordnungen überschwemmt, die es ärmer und unzufriedener gemacht haben.

Der Bauer war Bauer, jetzt hat man einen Bürger aus ihm gemacht, ihn durch die Schule mit städtischen Prätensionen angesteckt. „Es ist grausam," sagt der Verfasser mit Goltzsch, „die Kinder der Taglöhner und Bauern, welche nichts anders, als Knechte und Mägde, Taglöhner, Feldarbeiter, Bauern und ländliche Hausfrauen werden sollen, und die ihren Eltern nöthig sind bei der täglichen Arbeit; es ist grausam, diese Kinder täglich sechs Stunden lang in die Schule zu schicken, und dadurch dem Hause und der Vorbereitung zu ihrem eigentlichen Berufe zu entziehen, während sie in der Schule Dinge lernen, die ihnen für ihren Beruf ganz und gar nicht nöthig sind, oder die ihnen gar die Köpfe verrücken."

Digitized by Google

Noch schärfer ist der alte Bürgerstand angegriffen und noch tiefer zerrüttet worden, als der Bauernstand. Er löst sich immer mehr auf in eine kleine Minderheit von reichen Fabrikherren und in eine ungeheure Mehrheit von Fabrikarbeitern. Der Verfasser entwirft ein ergreifendes Bild dieses Proletariats und zeigt, wie das „rothe Gespenst" darin umgehe, obgleich man es nicht sehen wolle. Wie conservativ die ganze Denkungsart des Verfassers ist, so stellt er doch keineswegs in Abrede, das Proletariat werde aus Nothwehr und Verzweiflung zur Revolution getrieben. Ein einfaches Rechenexempel mache das klar. Die Arbeit ist beim Proletariat, der Lohn fällt wo anders hin. Das ist so unnatürlich und unerträglich, daß es die Natur der menschlichen Gesellschaft nicht lange ertragen kann. „Wo kaufen denn die schönen Damen jene kostbaren Sammt- und Seidenstoffe, aus denen sie sich ihre Roben zu 2 bis 3000 Franken für die Hoffeste machen lassen, bei den armen Arbeitern? Oh nein, im prunkvoll ausgestatteten Waarensalon eines reichen Zwischenhändlers, der darin die wucherischen Zinsen seiner dabei angelegten Millionen hereinzubringen sucht; und auch dieser bezieht diese Stoffe vom Fabrikherrn, nicht vom Arbeiter. Die Tantieme, die nach all diesen Zinsenabzügen auf den Arbeiter entfällt, wird auf einen sehr magern Wochenlohn herabsinken; damit findet das rothe Gespenst sich nicht ab."

Die gebildeten Stände zehren von den übrigen, geben ihnen aber keinen Werth dafür zurück. Materiell von den untern Classen genährt sollten sie ihnen wenigstens Geistes- und Seelennahrung dafür geben. Aber was die unteren Classen von den oberen lernen, wird ihnen verderblich. Die gebildete Gesellschaft hat in ihrer ungeheuren Mehrheit der Kirche, wie allem Ernst der Religion entsagt und Gesinnungen und Denkweisen in sich aufgenommen, die der christlichen Religion schnurstracks widerstehen und durch und durch heidnisch sind. Nur ein Beispiel. Der Verfasser spricht vom Selbstmord, der in der modernen Gesellschaft so sehr um sich greife, und wie er angesehen werde. „Die Welt findet dieß ganz natürlich; eine philosophirende Schriftstellerin, Madame Staël, geht gar so weit, ihn un élan sublime d'une ame philosophique zu nennen, — einen erhabenen Aufschwung einer philosophischen Seele!! Unsere größten Dichter behandeln den Selbstmord in Tragödien und Romanen als eine ganz natürliche Folge unglücklicher Verhältnisse. Sieht ein sentimentales Klärchen bei dem Tode ihres Geliebten ihr schwärmerisches Lebensideal durchkreuzt, so nimmt sie Gift; kann ein gefühlvoller Werther nicht zum Besitze seines Lottchens kommen, so erschießt er sich; hat ein Ferdinand von Walter seine Luise aus Mißverständniß vergiftet; so bleibt ihm nach erhaltener Aufklärung kein anderes Mittel, als den Rest der vergifteten Limonade auszutrinken; hat ein Don Cäsar seinen Bruder aus Mißverständniß erstochen, so ist es ganz folgerecht, daß er sich nun auch ersteche; und so fort durch zahllose Dichtungen in Versen und Prosa von Verfassern höchsten und mindern Ranges. Kömmt solch eine Scene recht beweglich motivirt und dargestellt auf der Bühne vor, so öffnet sich mit Einem Male die große Schleuße aller Thränensäcke, von allen Seiten ertönt Schluchzen, Alles ist voll Rührung ꝛc." Alles, was sich unsere Philosophen und Dichter nach und nach ausgedacht haben, um die ältere christliche Denkweise zunächst bei den höheren Ständen zu verdrängen und mit heidnischem Epicuräismus, wenn es hoch kommt mit einem stoischen Heroismus, zu verdrängen; alles was sie ersonnen haben, um die biblische Geschichte zu verspotten und die christliche Sittenlehre zu escamotiren, das dringt jetzt nach und nach durch die in den Seminarien auf Staatskosten erzogenen Schulmeister, durch die populäre Presse und durch die Dienstboten und Clienten der höheren Classen ins gemeine Volk ein. Wenn sich die Männer der Kirche eifrig bemühen, dieser Sündfluth einen Damm zu setzen, werden sie als herrschsüchtige Pfaffen und Jesuiten gebrandmarkt und nicht selten sind es die Männer der Regierung selbst, die Hand in Hand mit der Revolution jene Nothwehr der Kirche bekämpfen. Wenn die Regierenden selbst mit so ungeheurer Verblendung in die Zeit hineintappen, da muß man freilich fragen: treibt diese Politik nicht dem Tode zu?

Der Verfasser bezeichnet die Religion als das einzig Heilmittel der kranken Zeit und empfiehlt dem Staat einfach, sich nach den Geboten Gottes zu richten und mit der Kirche Hand in Hand zu gehen. Das sey nicht nur Gottes Gebot, sondern auch Nutzen und Vortheil, ja das einzige Rettungsmittel, ohne welches alle unsere Staaten früher oder später im Abgrund der socialen Revolution untergehen müssen. Zufriedenheit der Staatsbürger ist auf keine Weise anders zu erreichen, als durch religiöse Befriedigung. Keine Verfassung, keine Staatsform, keine Rechtsgewährung auf breitester Grundlage bürgt dafür. Nur aus der Religion können die Stände gegenseitig, kann die Regierung von oben, das Volk von unten wieder Billigkeit, Hingebung und Vertrauen schöpfen. Nur die Religion macht alle opferfähig, während wo die Religion fehlt, alle in Egoismus untergehen, die Einen Alles allein an sich raffen und die Andern zuletzt in Verzweiflung ausbrechend ihnen wieder Alles nehmen.

Digitized by Google

Manche Herrn von heute, die sich wieder so unbeschreiblich behaglich und sicher fühlen, werden, wenn sie solche wohlgemeinte Rathschläge nicht hören und beherzigen, auf eine unsanfte Art aus ihren Täuschungen geweckt werden.

Geschichte.

Geschichte des Protestantismus in Frankreich bis zum Tode Karls IX. Von Dr. W. G. Soldan. Zwei Bände. Leipzig, Brockhaus 1855.

Herr Soldan gab früher ein ausführliches Werk über die Hexenprozesse heraus, in dem vorliegenden schildert er die Kämpfe zwischen Katholiken und Hugenotten in Frankreich. Der Name „Protestantismus" beschränkt sich nur auf die Partei der Augsburger Confession in Deutschland, hätte daher für Frankreich nicht gebraucht werden sollen. Im Uebrigen war es derselbe Kampf in Frankreich, wie in Deutschland, nur daß er dort rascher zu Ende ging als hier. Das Centralisationsprincip, welches in Frankreich vorherrscht und alle Gegensätze bald zum Vortheil der einen Partei aufhebt, bewährte sich auch hier. Die Franzosen scheinen für die nüchterne protestantische Richtung nicht organisirt zu seyn, das katholische Wesen liegt mehr in ihrem Blut. Wäre das Umgekehrte der Fall gewesen, so würden wir hier wie in England die gewaltsame Krise zu Gunsten der Reformirten haben enden sehen. Diese Krise, die Entscheidung durch eine Gewaltthat war das Unvermeidliche bei den ungeduldigen Franzosen. Die berüchtigte Bartholomäusnacht kann nur unter diesem Gesichtspunkt richtig beurtheilt werden. Sie war, wie Herr Soldan sehr gut auseinandersetzt, nicht einmal vorbedacht, sie war der rasche Entschluß des Augenblicks, der Ungeduld. Der Haß grübelte hier nicht so lange wie in Deutschland, er machte sich in einem einzigen entsetzlichen Verbrechen Luft.

Das Verdienst des vorliegenden Werkes besteht vorzüglich in der klaren Auseinandersetzung der politischen Intriguen, die sich in den Glaubenskampf einmischten. Der König von Frankreich, als Nebenbuhler des deutschen Kaisers, neigte zur Reformationspartei hin, sobald der Kaiser sich fest auf die alte Kirche stützte, und ergriff umgekehrt entschieden das Panier des Papstes, wenn der Kaiser den Protestanten Concessionen machte. Diese alte französische Hauspolitik durchkreuzte beständig den Meinungskampf. Als Karl V. sein Reich theilte, erbte Philipp II. den besten Theil seiner Macht, schwankte nicht mehr zwischen den Parteien, wie dies noch Karl gethan hatte und die folgenden deutschen Kaiser thaten, sondern blieb consequent bei der Partei der alten Kirche und nöthigte dadurch auch endlich Frankreich und Deutschland, eine bestimmte Partei zu ergreifen. Aber Frankreich mochte thun, was es wollte, so war es Spanien zuwider. Half es den Niederländern, so war es Spaniens direkter Feind. Ermordete es die Hugenotten in der Bartholomäusnacht, so nahm es die Miene an, als wollte es mehr für die katholische Kirche thun, als Spanien, und Spanien ärgerte sich abermals. Daraus erklärt sich, warum sogar der grausame Herzog von Alba, der doch in den Niederlanden die Ketzer zu Tausenden hinrichten ließ, sich mit moralischer Indignation über die Bartholomäusnacht aussprach. „Alba zog für sich die Vortheile der Gewaltthat und überließ den Franzosen die Schande derselben. Unter die nothwendigen Folgen der Bartholomäusnacht gehörte auch, daß Karl IX. in das von Alba belagerte Mons seinen Unterthanen, die einen guten Theil der Besatzung ausmachten, den Befehl zur schnellsten Rückkehr nach Frankreich zusandte. Da die Katholiken unter denselben sofort gehorchten, so konnten auch die Protestanten an fernere Vertheidigung nicht mehr denken, und die Stadt wurde am 19. September unter der Bedingung freien Abzugs übergeben. Der Fall von Mons machte, daß Oranien sich nicht weiter in Belgien halten konnte und fast hoffnungslos nach Holland seinen Rückzug nahm. Alba hielt die Capitulation mit ungewohnter Gewissenhaftigkeit und behandelte insbesondere die beiden Anführer, den kranken Ludwig von Nassau und La Noue, mit einer gewissen ritterlichen Artigkeit. La Noue blieb kurze Zeit als Geisel zurück und wurde dann durch Vermittlung des Herzogs von Longueville, Statthalters der Picardie, nach Frankreich entlassen. Alle diese Rücksichten aber übte Alba, wenigstens nach Ludwig's Versicherung, um durch einen starken Contrast die Schändlichkeit des Pariser Augustmordens recht hervortreten zu lassen; wie er denn auch zu sagen pflegte, er bedaure zwar durchaus nicht den Tod des Admirals, weil derselbe ein Todfeind seines Königs gewesen sey, aber doch wolle er sich lieber seine beiden Hände abhauen lassen, als eine solche That begangen haben."

Von nicht geringem Interesse ist, was der Verfasser über die Maaßregelungen sagt, durch welche die französische Regierung von Anfang an und wiederholt die kirchliche Reformbewegung zu unterdrücken suchte. Da kommen Einschränkungen, Verbote aller Art vor, die wieder mit Concessionen wechseln, der Zeit und der

Digitized by Google

Oertlichkeit nach sehr verschieden, denn in der einen Gegend war alles streng katholisch und fanatisch gegen die Neuerer erbittert, in andern Gegenden und sonderlich auf den Gütern reformirter Herren gab man sich allgemeiner der Neuerung hin. Ganz so wie in Deutschland. Nur tritt aber der Unterschied beider Länder aufs schärfste hervor, soferne Deutschland solche Zwitterzustände allmählich ertragen lernte und immer paritätischer wurde; während den Franzosen die kleinen gehässigen Reibungen der nächsten Nachbarn bald unerträglich wurden und man zu einer großen Massenentscheidung schritt.

Was den damaligen französischen Hof und die königlichen Persönlichkeiten betrifft, so ist ihre Unwürdigkeit längst bekannt und anerkannt. Herr Soldan hat den wetterwendischen und falschen Charakter Karls IX. und auch seine Mutter, die berühmte Mediceerin, gut gezeichnet. Das Gegenbild dazu liefert England mit Heinrich VIII. Man darf sich über die Ruchlosigkeit der damaligen Fürsten und ihrer Politik nicht wundern. Sobald die alte Kirche durch eigene Unwürdigkeit ihrer Würdenträger in tiefe Corruption gesunken, der innern Revolution anheimgefallen und äußerlich zerrissen war, mußte sie bei der weltlichen Macht eben so um Gunst betteln, wie die Reformationspartei, und die Fürsten beurtheilten die ins tiefste Herz der europäischen Menschheit einschneidenden Glaubensfragen mit hartherzigster Kälte und Frivolität nur nach ihrem dynastischen Interesse, hier dieser, dort jener Partei sich annehmend nur aus Nützlichkeitsgründen, daher auch oft und lange schwankend zwischen beiden. Im Bewußtseyn aber, daß *sie* über den Parteien stünden, daß von ihnen allein die Entscheidung abhänge, kannten sie für ihren Uebermuth keine Schranken mehr. Der Despotismus des spanischen Philipp und Ludwigs XIV. waren ganz nothwendige Folgen der Reformation.

Zum Schluß noch ein merkwürdiges Wort von Sully (Theil I. S. 390): „Nichts ist schlimmer im politischen Leben, als Unentschiedenheit. In schwierigen Lagen darf man dem Zufall weder Alles überlassen, noch ihn gänzlich aus der Rechnung entfernen wollen; sobald man aber mit kalter und nüchterner Ueberlegung sein Ziel einmal gewählt hat, müssen alle Schritte, die man thut, unverrückt zur Erreichung desselben hinführen. Einen nothwendigen Frieden kann man nicht zu theuer erkaufen und niemals genug beschleunigen; was man aber unter kritischen Umständen am sorgfältigsten vermeiden muß, das ist der Fehler, die Gemüther des Volkes zwischen Friedens- und Kriegserwartungen hin und her schwanken zu lassen. Nach solchen Maximen aber handelte man am Hofe Katharinens nicht. Entschied man sich für diese oder jene Maßnahme, so war es immer nur für den Augenblick, niemals für den endlichen Zweck; und es geschah immer in so furchtsamer Weise, daß man nicht einmal für die nächste Gegenwart ein genügendes Auskunftsmittel schaffte. Der Hauptfehler aller Seelen, die immer nur mit kleinlichen und oberflächlichen Intriguen sich abgegeben haben, und überhaupt aller derjenigen, die mehr Lebhaftigkeit als Urtheil besitzen, ist der, daß sie das Nahe sich so nahe rücken, daß es sie blendet, während sie das Entfernte nur wie im Nebel sehen. Ein Paar Augenblicke, ein Paar Tage, das macht für sie die Zukunft aus. Mit dem Fehler, sich niemals entscheiden zu können, verbindet der König, oder vielmehr die Königin Mutter, noch einen andern, der jenem die Krone aufsetzt, nämlich die Gewohnheit einer gewissen kleinlichen, affectirten Dissimulation, oder vielmehr ein armseliges Studium der Falschheit und Täuschung, das sie als unentbehrlichen Bestandtheil [illegible] Politik betrachtet. Wenn uns nun der erste dieser Fehler ein drohendes Uebel verborgen hält, der zweite aber denjenigen, die behülflich seyn könnten, um demselben vorzubeugen, die Hände bindet, was anderes darf man da erwarten, als früher oder später den *Kürzeren* zu ziehen?“

Kunstgeschichte.

Der Glaspalast zu Sydenham und dessen Kunstsammlungen. Ein Vortrag von Dr. Ernst Guhl. Berlin, Guttenberg, 1855.

Der Glaspalast zu Sydenham ist Erbe und Nachfolger des im Jahr 1851 zu London errichteten großen Industrieausstellungsgebäudes, begonnen 1852 und vollendet 1854. Er umfaßt in einem Hauptbau von 1562 Fuß Länge und 327—348 Fuß Breite mit Seitenflügeln, die sich bis zur Länge von 3400 Fuß ausdehnen, eine Menge Sammlungen, unter denen aber der Verfasser in der vorliegenden kleinen Schrift nur die Kunstsammlung bespricht und auch mehr nur eine allgemeine Uebersicht über die Geschichte der Kunst, als Ausführungen im Einzelnen gibt. Da auch Werke der jüngsten Zeit von Künstlern aller Nationen aufgenommen werden, ist deutschen Künstlern hier eine schöne Gelegenheit dargeboten, ihre Werke bekannter zu machen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Samstag. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 2., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 73.** 12. September 1855.

Philoſophie.

1) Zur Geſchichte der neueren Philoſophie. Populäre Vorträge von G. Weigelt. Hamburg, Otto Meißner, 1855.

Vorleſungen über Kant, Fichte, Jacobi, Schopenhauer, Schelling, Hegel, Feuerbach. Eine quaſi heilige Siebenzahl, in deren Mitte, alle überragend, Schopenhauer geſtellt wird, obgleich er in weiteren Kreiſen der ſtudirenden und gebildeten Welt ungleich weniger Ruhm genießt, als die übrigen.

Daß Schopenhauer in der Reihe der negirenden Denker einen hohen Platz verdiene, ſtellen wir nicht in Abrede. Herr Weigelt ſagt über ihn S. 147: „Eine großartigere Weltverachtung, als bei dieſem Philoſophen, finden wir nirgends; aber durch ſie hindurch zuckt das Wetterleuchten der Wahrheit. Der grundloſe Wille, bei deſſen Anerkennung die Philoſophie ſtehen bleiben muß, entbehrt gänzlich eines letzten Zieles, weil Streben ſein alleiniges Weſen iſt. Die Schwere hört nicht auf zu ſtreben nach einem ausdehnungsloſen Mittelpunkt, deſſen Erreichung ihrer und der Materie Vernichtung wäre. In's Endloſe pflanzt die Elektricität ihre Entzweiung fort, wenn gleich die Maſſe des Erdballs die Wirkung verſchlingt. Ein nie befriedigtes Streben iſt das Daſeyn der Pflanze; Alles, was ſie erreicht, iſt, daß im Saamenkorn, welches ſie zur Reife brachte, das zweckloſe Treiben noch einmal beginnen kann. Nirgends iſt endliche Befriedigung und Ruhe. Zugleich ſtreiten ſich die Naturkräfte gierig um den Beſitz der Materie. Der Magnet zwingt dem Eiſen die Magnetität auf; der Galvanismus überwältigt die Wahlverwandtſchaft und ſtört aus ihrer Ruhe die feſteſten Verbindungen. Wie die Thiere die Pflanzenwelt zur Nahrung an ſich reißen, ſo vernichten ſie ſich gegenſeitig, oft, als geſchähe es mit ausgeſuchter Grauſamkeit. Jedes will dem Andern das Seine entreißen, kann von ſeinem Weſen nicht laſſen, bis die Erſcheinung untergeht. Jeder einzelne Willensakt hat einen Zweck, das geſammte Wollen, welches die Welt iſt, hat keinen. Denn wir dürfen nur ja nicht fragen, was bei allem dieſen Drängen und Treiben, bei dieſen gewaltigen Manifeſtationen des Willens herauskommt; was erreicht wird, ſteht zu der Heftigkeit des Strebens und zu den Mitteln, die angewandt werden, in keinem Verhältniß. Sein ganzes Leben hindurch gräbt der ſo vollkommen organiſirte Maulwurf, aber was ergräbt er ſich? Sein Daſein geht auf in den Wechſel von Hunger und Inſektenlarven, welche dieſen ſtillen. Die bewunderte Kunſtfertigkeit zahlloſer Thiere, die raſtloſe Emſigkeit armſeliger Ameiſen, das ganze Leben der meiſten Inſekten reducirt ſich darauf, ihrer zukünftigen Brut das Daſein möglich zu machen, welche dann daſſelbe ernſte Spiel von Neuem beginnt. Jedes Individuum hat ſeinen Endzweck in der Gattung, und die Gattung, worin hat ſie ihren Endzweck? Wahrlich, wenn wir dieſen ungeheuren Aufwand von Kräften in der Natur, dies zweckloſe Geborenwerden, dies endloſe Arbeiten, dies ſinnloſe Sträuben gegen den Tod betrachten, ‚drängt ſich uns die Einſicht auf, daß das Leben ein Geſchäft iſt, deſſen Ertrag bei Weitem nicht die Koſten deckt.‘ Man hat wohl als den letzten Zweck von Allem den Menſchen bezeichnet. Aber wer ſagt nun, was ſeines Lebens Zweck und Ziel iſt? Daſſelbe raſtloſe Streben und Wollen, denſelben endloſen Kampf gewahren wir hier. ‚Unſinniger Wahn oder grübelnde Politik hetzt die Völker zu Kriegen an einander; Schweiß und Blut des großen Haufens muß fließen, um die Einfälle Einzelner durchzuſetzen, oder ihre Fehler abzubüßen.‘ Dagegen ruft der Friede Induſtrie und Handel wach, Bedürfniſſe rufen Erfindungen hervor und dieſe neue Bedürfniſſe; aber zur endlichen Befriedigung bringt

es weder der Einzelne noch das Ganze. Es liegt dieser Widerspruch im Wesen des grundlosen Willens selbst, der seiner Natur nach nie an's Ende kommen kann. Weil er das Wesen der Welt ist, ist das Menschenleben Nichts als Leiden. Denn aller Wunsch ist Schmerz, weil Mangel die Grundbedingung des Wollen ist. Nach dem Genuß oder der Befriedigung sind wir so weit, als wir vorher waren, wir sind von einem Wunsch, d. h. von einem Leid befreit. Somit ist das Begehren und Leiden das eigentlich Positive; wir fühlen den Schmerz, aber nicht die Schmerzlosigkeit; der Gesundheit, Jugend und Freiheit werden wir erst inne, wenn wir oder andere sie verloren haben, vorher waren sie Nichts. Folgt es aber aus dem Wesen des Willens, daß das Leben Leiden ist, und zwar ein um so größeres, je größer die Erkenntniß und mit ihr das Bedürfniß ist, so ist jedes vermeintliche Ziel des Willens nur ein Wahn. Denn mit dem Ziele, das wir erreicht zu haben wähnen, hörte ja der Wille und mit dem Willen das Leben auf. Jede Befriedigung, jedes erreichte Ziel ist Oede und Leere, und ein Wahn, der bald zur Besinnung kommen muß, ist jeder Jubel. Zwischen quälendem Bedürfniß und mehr quälender Bedürfnißlosigkeit schwankt gleich einem Pendel das Menschenleben hin und her, oder vielmehr, die Menschheit hat sich in dies zwiefache Leid getheilt. Denn ‚wie die Noth die beständige Geißel des Volkes ist, so die Langeweile die der vornehmen Welt. Aber gegen dies nothwendige Eingeständniß sträubt sich Theologie und Philosophie, wie der gesunde Menschenverstand. Man leitet das Dasein der Welt aus einem unendlichen Bewußtsein und einer Weisheit her, und dann wird Alles gar sinnlos, weil unter dieser Voraussetzung für Alles, was da ist, ein letzter Zweck gefunden werden muß, und doch keiner zu finden ist. Darum versucht man es, entweder die Leiden der Welt hinwegzuräsonniren, verschließt das Auge geflissentlich vor dem Wirklichen, oder man quält sich ab, zwischen einer göttlichen Vernunft und einer solchen Welt Uebereinstimmung herauszubringen. Der berühmte Philosoph Leibnitz hat bewiesen, daß unter allen möglichen Welten diese die beste, Schopenhauer beweist dagegen, daß sie unter allen möglichen die schlechteste ist. ‚Es gibt, sagt er. nur einen angeborenen Irrthum, und es ist der, daß wir da sind, um glücklich zu sein‘ ‚Die Absurdität ist schreiend; wer nicht heuchelt, wird schwerlich disponirt sein, Halleluja's anzustimmen.‘ Aber dieser Irrthum erklärt sich aus dem Wesen des Menschen und der Welt, dem Willen zum Leben, welcher die klare Erkenntniß verwirrt. ‚Der Optimismus, oder die Lehre von der Weisheit und Vollkommenheit der Schöpfung, ist aber nicht blos eine platte, sondern eine ruchlose Denkungsart, denn er ist bittrer Hohn über das namenlose Leiden der Menschheit.‘“

Das klingt ja ganz wie die Klagen des leidenden Hiob, nur daß der moderne Hiob sich von Gott abwendet und, in seinen Jammer verliebt, gar keinen Trost haben *will*.

Im Uebrigen rühmt sich Schopenhauer der Kantischen Philosophie, indem er „unabläßig auf die Sinne hingewiesen, als auf ‚die lautre und unschuldige Quelle aller unsrer Erkenntnisse, von welcher alles Denken seinen Gehalt erst erborgt‘. Er hat gründlich nachgewiesen, daß und warum eine wahre Philosophie sich nicht herausspinnen lasse aus bloßen abstrakten Begriffen, sondern daß sie sich auf Beobachtung und Erfahrung gründen müsse. ‚Der gegebne Stoff jeder Philosophie, sagt derselbe, ist kein andrer, als das empirische Bewußtsein.‘“ Hierin nur stimmt Weigelt ganz mit Schopenhauer überein und behauptet, die in leere Abstraktion verirrte Philosophie müsse zu Kant und Schopenhauer zurückkehren.

Zugleich rühmt der Verfasser an Schopenhauer, daß er dem Staats-, Kirchen- und Schuldienst ferne stehe und verdammt jede Philosophie, die von diesem Dienst abhänge. „Die Philosophie muß sich von Kirche und Theologie, d. h. von der Oberherrlichkeit des christlichen Staates emancipiren. Es ist ein Zeichen der Zeit, daß Denker, wie Schopenhauer und Feuerbach, genöthigt sind, sich in die unabhängige Einsamkeit des Privatlebens zurückzuziehen, daß aber unsre Akademien die Pflanzstätten freier Wissenschaft seien, ist eine von den gutmüthigen deutschen Illusionen. Schon Bako von Verulam hat gesagt: ‚Auf Universitäten lernen die jungen Leute glauben,‘ und nun muß dreihundert Jahre später Ludwig Feuerbach fragen: ‚ist nicht die Philosophie auf unsern Universitäten ex officio eine Betschwester der Theologie?‘ Wer mit Entrüstung dem feilen Herrendienst der Wissenschaft zusieht, muß mit Sehnsucht den Tag ihrer Befreiung herbeiwünschen.“ S. 337. Soll etwa damit gesagt seyn, die Philosophie gehöre immer nur wenigen vornehmen Geistern zu in ercluſiver Fernhaltung der Massen, die dem Glauben und Aberglauben preisgegeben werden müßten? Liegt darin die Resignation, es sey unmöglich, den Massen die Wahrheit einzuimpfen? Diese Voraussetzung würde uns wenigstens besser gefallen, als die Zudringlichkeit, mit der so viele andere Helden der modernen Negation durch populäre Bücher bemüht sind, die Massen zum Unglauben fortzureißen. Indeß mag das, was man für wahr hält, beschaffen seyn, wie es will, *wenn* man es für

Digitized by Google

wahr hält, muß man es auch überall geltend zu machen ſuchen und Staat, Kirche, Schule damit reformiren.

Es iſt uns aufgefallen, in dem ganzen Buch nicht ein einziges Mal erwähnt zu finden, das in der chriſtlichen Wahrheit auf jenes von Schopenhauer ſo ergreifend geſchilderte menſchliche Elend eine Rückſicht genommen iſt, die jede andere Lehre entbehrt. Gerade der Schmerz, der ſich in Schopenhauers Weltanſchauung ausſpricht, erfordert die chriſtliche Tröſtung und provocirt ſie. Wozu ſich abſichtlich vor ihr verſchließen, wenn ſie doch da iſt?

Der Weltſchmerz, der die Poeſie verfinſtert, iſt auch in die Philoſophie eingedrungen und ſcheint hier eben ſo zu einer Art von Oſtentation und Koketterie haben dienen zu müſſen, wie in den genialen Productionen des Lord Byron. Allein wenn nach dieſen galligten Weltanſchauungen alles auf den Vorwurf hinausläuft, die Welt ſey von einem blinden oder ſogar böſen Willen gelenkt, gegen den der edle und vernünftige Menſch vergebens ankämpfe, ſo würde doch ſelbſt, wenn etwas Wahres an der Sache wäre, der innere Adel und die Vernunft des Menſchen den Haß und die Verzweiflung überwinden müſſen. Fichte hatte für dieſen Fall wenigſtens den kategoriſchen Imperativ, das Sittengebot, in Bereitſchaft und lehrte wie der große Dichter Calderon „wo du auch ſeyſt, in der Höhe der Lüfte oder in der Tiefe der Erde und im Abgrund des Meeres, in der geiſtreichſten Geſellſchaft oder allein in der Wüſte, unter allen Schätzen der Erde oder in nackter Armuth, im klarſten Bewußtſeyn oder im Schlaf und Traum, — überall und immer ſollſt du edel ſeyn, denken und handeln.“ Daß die chriſtliche Verheißung noch einen beſſern Troſt gewährt, braucht hier nicht erſt geſagt zu werden. Wie man aber ſo bekannte Wahrheiten abſichtlich ignoriren mag, iſt ſchwer zu begreifen.

Wenn wir mit Herrn Weigelt nicht übereinſtimmen können, ſo halten wir es doch für ein Verdienſt von ihm, daß er die Nichtigkeit philoſophiſcher Abſtraktionen nachweiſt und in den Kern der Frage nach der Seligkeit eindringt. Denn wer die Seligkeit erſt ſo tiefſchmerzlich vermißt, dem iſt die frohe Botſchaft nahe, vielleicht ohne daß er es ahnt.

2) Neue Darſtellung des Senſualismus. Ein Entwurf von Dr. Heinrich Czolbe. Leipzig, Coſtenoble 1855.

Der hier vorgetragene Senſualismus ſteckt tief im Materialismus, denn der Verfaſſer will beweiſen, daß nicht nur Wahrnehmungen und Vorſtellungen, ſondern auch „Begriffe, Urtheile, Schlüſſe, der Wille ꝛc. allein durch die Sinne entſtehe“. Im Uebrigen gelangt der Verfaſſer auf ſeinem ſenſualiſtiſchen Wege nicht, wie die meiſten Materialiſten, zu einer gänzlichen Leugnung des Sittlichen, er findet vielmehr die ſittlichen, ſogar einige ſpecifiſch chriſtliche Wahrheiten auf dem Wege der reinen Naturwahrnehmung beſtätigt. Andererſeits aber behagt ihm das chriſtliche Weſen im Ganzen nicht und er theilt mit Strauß die Hoffnung, daß die gebildete Menſchheit in nicht zu langer Zeit vollends die chriſtlichen Bande abſtreifen und zur „harmoniſchen Menſchlichkeit des Griechenthums, wie zu der auf ſich ſelbſt ruhenden Mannhaftigkeit des Römerthums ſich herausarbeiten werde“.

Allein dieſe Zukunft erſcheint dem Verfaſſer ſelbſt keineswegs als ein Ideal, vielmehr nur als nüchterne Ueberwindung eines durch den chriſtlichen Idealismus hervorgerufenen exaltirten, mithin unnatürlichen Zuſtandes. Er macht ſich keinerlei Illuſionen von der Menſchheit, er anerkennt in ihr eigentlich nur das Gemeine und Alltägliche. „Es dürfte auch die Perfectibilität der Menſchen für immer eine Grenze haben, oder dieſelben in weſentlichen Beziehungen geiſtig ebenſo ſtabil bleiben, als körperlich. Wir können annehmen, daß wir gewiſſe Dinge z. B. die Atomverhältniſſe, die pſychiſchen Vorgänge im Gehirne, die Verhältniſſe auf andern Weltkörpern ꝛc. ꝛc. niemals direkt wahrnehmen, niemals in dieſer Weiſe ins Innere der Natur dringen, ſondern daſſelbe ſtets nur durch allgemeine Schlüſſe mangelhaft erkennen werden. Wenn ferner ein ſittlicher Fortſchritt der Menſchen auch nicht ganz abzuleugnen iſt, ſcheinen ſie doch von den Affecten und Leidenſchaften heute ebenſo beherrſcht zu werden, wie vor Jahrtauſenden. Da nach dem in §. 9 über die moraliſche Freiheit Geſagten die ſittliche Erziehung ſo allgemein ſchwieriger ausführbar, als die intellectuelle, ſo ſehr Zufälligkeiten unterworfen iſt, ihre allein möglichen weſentlichen Hülfsmittel ſchon in den älteſten Zeiten bekannt waren und neue Entdeckungen hier nicht zu erwarten ſind, ſo iſt die Stabilität der Menſchen in dieſer Beziehung ſehr erklärlich. Niemals wird in ihnen der Grad moraliſcher Freiheit herrſchen, wie er die nothwendige Bedingung des von Einigen erwarteten idealen Zuſtandes der geſellſchaftlichen Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit wäre.“

Die einzige Schwärmerei, die in dieſer ſonſt durch und durch proſaiſchen und philiſterhaften Philoſophie vorkommt, iſt die Behauptung, nicht etwa Gott, noch die Materie allein, ſondern auch die gegenwärtige Geſtalt der Welt und unſeres Planeten und der Menſchheit ſey ewig. „Die Ueberzeugung von einer niemals

Digitized by Google

entstandenen, oder geschaffenen Welt, welche deshalb im vollsten Sinne des Wortes uralt und doch ewig jung ist, hat aber nicht blos wissenschaftliche, oder philosophische Berechtigung, auch vom ästhetischen Standpunkte, der ebenfalls zu berücksichtigen ist, dürfte eine nüchterne Erhabenheit darin liegen, die freilich dem Geschmacke an Uebersinnlichem, von dem die meisten Menschen heute beherrscht werden, nicht entspricht. Dem Schönheitssinn der Griechen war die plastische Vorstellung des ewigen Kosmos nicht fremde, sie fühlten darin das Göttliche, oder Erhabene. Aristoteles, indem er von der beständigen Wiederkehr derselben Pflanzen- und Thierarten spricht, sagt, ihre Werke wären Zeugen und sich Ernähren, um, soweit sie könnten, am Ewigen und Göttlichen Theil zu nehmen. „Denn darnach, fährt er fort, strebt alles, deshalb handelt alles, was seiner Natur nach handelt."

Vor dem gräßlichen Einerlei, zu dem er sonach die Welt auf ewig verurtheilt, bezeigt der Verfasser keinerlei Bangen. Indem er aber sowohl eine Schöpfung als ein Ende der sichtbaren Welt verwirft, thut er sich viel darauf zu Gute, den Begriff des Ewigen richtig gefaßt zu haben. „Da die meisten Menschen von Jugend auf sich an die ganz unwillkührliche Folgerung einer Entstehung der Welt gewöhnt haben, hört man wohl den Einwurf, daß man sich die Ewigkeit der Welt nicht vorstellen könne. Die Vorstellung, daß in der Welt kein Grund zur Annahme eines Anfanges oder Endes ist, ist ja eben die Vorstellung ihrer ewigen Dauer. Meint man aber, daß man sich die Ewigkeit der Zeit nicht denken könne, so muß im Gegentheil gesagt werden, daß eine Grenze der Zeit, oder ein Aufhören derselben an irgend einer Stelle der Vergangenheit oder Zukunft ebensowenig denkbar ist, als eine Grenze des Raumes. Die Vorstellung einer ewigen Weltordnung wird auch durch eine allgemeine Betrachtung des Causalverhältnisses gestützt. Das Verhältniß von Wirkung und Ursache fordert doch schon a priori eine Grenze; man käme wenigstens nie zu Ende, wenn jede Ursache wieder eine Ursache hätte und es keine letzten Ursachen gäbe. Als solche, als die Grenze des Causalverhältnisses haben wir die im Raume befindlichen krystallförmigen Grundstoffe in ihrer Zusammenstellung zu Himmelskörpern und Organismen zu betrachten. Dies ist der ernste, unerschütterliche Hintergrund für den bunten Wechsel der Erscheinungen." S. 483. Also waren die Himmelskörper von Ewigkeit her und wuchs und krabbelte auf denselben die Creatur von Ewigkeit her nach denselben Naturgesetzen.

Wir halten diese Vorstellung vom Ewigen für eine Täuschung. Das Ewige ist allem Zeitlichen, wie auch Räumlichen entgegengesetzt. Wo Ewigkeit ist, da ist eben keine Zeit und kein Raum, und wo Zeit und Raum ist, da ist keine Ewigkeit. Eine ewige Ausdehnung der Zeit, eine unendliche Ausdehnung des Raumes sind Widersprüche mit sich selbst und reine Unmöglichkeiten. Der Begriff des Raumes wird überhaupt erst möglich, wenn etwas Begrenztes im Raume ist, und der Begriff der Zeit, wenn etwas in der Zeit zwischen einem gewissen Anfang und Ende dauert. Dieses Etwas ist überall und immer nur ein Begrenztes. Der angeblich logische Zwang, dem unser Denken unterliegen soll, sich die Zeit ohne Anfang und Aufhören und den Raum ohne Mitte und Ende denken zu müssen, ist vollkommen unlogisch. Der s. g. horror vacui erklärt sich genügend aus den Gesetzen der atmosphärischen Luft und des Wassers, läßt sich aber nicht auf das Universum anwenden. Der menschliche Gedanke vermag den Begriff einer ewigen Zeit nicht zu umfassen, er kann sich nur vom Standpunkt der Gegenwart aus in denselben hineinarbeiten, ohne je eine Zeit zu finden, er verliert sich nothwendig in Nichts. Ebenso die Durchdringung des angeblich ewigen Raumes. Die Behauptung, daß hinter den letzten Sternen wieder neue Sterne kommen müssen, ist nicht zuverläßiger, als die, daß hinter den zuletzt gedachten Sternen immer wieder das Nichts liegt. Das Nichts gaukelt dem raumerfüllenden Gedanken schadenfroh voran, stellt ihm immer wieder eine neue Grenze und bleibt immer übrig. Will man der Welt nicht selbst entfliegen, so muß man umkehren, um sich in die relative Mitte, in den Ausgangspunkt des Suchens zurückzuversetzen, und am Ende einzugestehen, der Raum ist blos da, sofern er begrenzt ist, und nur allein der göttliche Geist ist ewig, der den Raum ins Nichts hinein gezaubert hat, so weit und nach den Gesetzen, die seiner Weisheit genehm waren.

Nicht der Zeit, nicht dem Raum, nur dem Menschen kommt, als dem Ebenbilde Gottes, Ewigkeit zu. Salomo sagt einmal: Gott hat die verborgene Ewigkeit in des Menschen Herz gegeben. Das heißt im Herzen allein bewahrt der Mensch die Erinnerung an die innerhalb der Zeit verlorne Ewigkeit und zugleich die Ahnung ihrer Wiederkunft. Hier wurzeln die seligsten und schmerzlichsten Gefühle des Menschen. Shakspeare nennt einmal die seligsten Gefühle des Menschen „ewige Momente". — Das Ewige ist zeit- und raumlos, das Geistigste, Seligste, Innigste, was es geben kann. Darum läßt sich von ihm auf Zeit und Raum lediglich nichts anwenden, sondern diese sind sein Gegensatz.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 74.** 15. September 1855.

Classische Dichtkunst.

Aeschylos. Deutsch in den Versmaaßen der Urschrift von J. J. C. Donner. Zweiter Band. Stuttgart, Hoffmann, 1854.

Homer's Werke. Deutsch in der Versart der Urschrift. Von demselben. Erster Theil. Die Ilias. Daselbst, 1855.

Ueber den ersten Band der Donner'schen Uebersetzung des Aeschylos haben wir in unsern Blättern von 1854 Nr. 29 gesprochen und Herrn Donners großes Verdienst um die griechischen Tragiker anerkannt. Noch keinem Uebersetzer stand so viel Geschmeidigkeit und Wohlklang der Sprache zu Gebote, wie Herrn Donner. Seine Uebertragung des Aeschylos bildet desfalls einen schneidenden Contrast zu der bekannten Vossischen Uebersetzung.

Schwieriger war es für ihn, mit Voß in einer Uebersetzung der homerischen Epen zu rivalisiren, denn es ist nicht zu leugnen, daß Voß viele Stellen des Homer unübertrefflich verdeutscht hat und daß, wenn ihm auch hier noch sehr viele unerträgliche Härten zur Last liegen, sie doch in den epischen Werken ungleich weniger auffallen, als in den lyrischen und dramatischen. Horaz, Aeschylos, Aristophanes werden uns in Vossischer Sprache unerträglich, aber sein Homer reißt uns, wie ein majestätischer Strom unwillkührlich fort, wenn auch oft über Stock und Stein. Man merkt es der Donner'schen Uebersetzung an, wie sehr sie bestrebt war, nicht hinter den Vossischen Meisterstücken zurückzubleiben. Dabei gereicht ihr zum Verdienst und Vortheil, daß sie sich überhaupt der ionischen Weichheit und Glätte ungleich mehr gefügt hat, als die Vossische. Bei Voß, wenn er auch ganze Reihen von Hexametern wunderschön dahinströmt, poltert doch immer wieder der grobe Niedersachse dazwischen und schlägt den Zauber des hellenischen Idioms mit Dreschflegelworten nieder. Die naiven traulichen Ansprachen bei Homer (guten Abend, Fremdling, wo kommst du her? wer ist dein Vater?) übersetzt Voß: „woher der Männer? und wer die Erzeuger?" Das trauliche Wort Mutter übersetzt er fast allezeit in „Gebärerin", das trauliche Wort Amme in „die Säugerin Eurykleia". Von solchen Härten kommt nun bei Donner nie etwas vor. Vielmehr fließt hier der Strom der deutschen Hexameter ganz so harmonisch dahin, wie bei Homer.

Im Uebrigen aber wäre zu wünschen, daß was Voß gut gemacht hat, in allen folgenden Uebersetzungen einfach beibehalten werden könnte. Wozu etwas noch besser machen wollen, wenn es schon so gut ist, als es nur irgend seyn kann. Uebersetzungen sollten immerhin eine Arbeit mehrerer seyn können. (Ein sehr auffallendes Beispiel ist das berühmte dies irae, an dessen Uebersetzung sich schon ein Duzend Dichter versucht haben, von denen nur je der eine oder andere einen Vers ganz gut übersetzt hat, so daß die beste Uebersetzung nur mustivisch aus allen zusammengesetzt werden kann.)

Wir geben zur Probe den Anfang der Ilias nach Donner:

Göttin, singe vom Grolle des Peleiaden Achilleus,
Ihm, der unendliches Leid, ein Verderber, erschuf den Achäern,
Und viel tapfere Seelen gewaltiger Streiter dem Hades
Hinwarf, aber sie selbst den Hunden zum Raub und den Vögeln
Allen umher darbot — so ward Zeus' Wille vollendet —
Seit dem Tag, da die Fürsten einmal sich entzweiten in Hader,
Atreus' Sohn, der Beheerscher des Volks, und der edle Achilleus.

Nach Voß:

Singe den Zorn, o Göttin, des Peleiaden Achilleus,
Ihn, der entbrannt den Achaiern unnennbaren Jammer erregte,
Und viel tapfere Seelen der Heldensöhne zum Ais

Digitized by Google

Sendete, aber sie selbst zum Raub' ausstreckte den Hunden,
Und dem Gevögel umher: so ward Zens Wille vollendet:
Seit dem Tag', als einst durch bitteren Zank sich entzweiten
Atrens Sohn, der Herrscher des Volks, und der edle Achilleus.

Wie bei sonst ziemlicher Uebereinstimmung doch bei Donner mehr Wohllaut hervortritt, möge die Vergleichung an einer Stelle des fünften Gesanges darthun, der die Luftfahrt der Here schildert. Bei Donner:

Also der Gott; ihm folgte die lilienarmige Hera,
Trieb mit geschwungener Geißel, und rasch hin flogen die Rosse
Zwischen den Räumen der Erd' und dem sternigen Himmelsgewölbe.
Soweit als mit den Augen in neblige Fernen ein Mann späht,
Wenn er herab von der Warte hinaus in die finstere See blickt,
Soweit hoben sich springend der Göttinnen wiehernde Rosse.
Aber nachdem sie vor Troja gelangt an die doppelte Strömung,
Wo sich des Simois Fluthen vereinigen und des Skamandros;
Allda hielt mit den Rossen die lilienarmige Hera,
Schirrte sie aus, und hüllte sie rings in dichtes Gewölk ein;
Aber der Simois sproß Ambrosia ihnen zur Weide.

Bei Voß:

Also Zens; ihm gehorchte die lilienarmige Here.
Treibend schwang sie die Geißel, und rasch hin flogen die Rosse.
Zwischen der Erd' einher und dem Sterngewölbe des Himmels.
Weit wie die dunkelnde Fern' ein Mann durchspäht mit den Augen,
Sitzend auf hoher Wart', in das finstere Meer hinschauend:
So weit heben im Sprung sich der Göttinnen schallende Rosse.
Aber nachdem sie Troja erreicht, und die doppelte Strömung,
Wo des Simois Fluth sich vereiniget und des Skamandros;
Jetzo hemmt' ihr Gespann die lilienarmige Here,
Abgelöst vom Wagen, und breitete dichtes Gewölk aus;
Aber Ambrosia sproß der Simois jenen zur Weide.

Noch eine Vergleichung aus dem zwölften Buche, die männliche Rede des Hektor. Sie lautet bei Donner:

Finsteren Blickes versetzte der Held mit dem wogenden Helmbusch:
Nicht mehr will mir gefallen, Polydamas, was du geredet;
Weißt du doch anderen wohl und besseren Rath zu ersinnen.
Wenn du jedoch hier wirklich in ernstlichem Sinne geredet,
Schlugen dich, traun, die Unsterblichen selbst mit völliger Blindheit,
Da du mich mahnst, zu vergessen des weithindonnernden Gottes
Rathschluß, welchen er selbst mit gelobendem Winke mir kundthat.
Denn du verlangst, ich solle dem Flug breitschwingiger Vögel
Mehr vertrau'n, um welchen ich nicht mich kümm're noch härme,
Mögen sie rechts hinfliegen zum Frührothe und zu der Sonne,
Oder zur Linken hinab in's nächtliche Dunkel sich wenden.
Nein, wir wollen vertrauen des Zeus allwaltendem Rathschluß,
Welcher die Sterblichen alle beherrscht und die ewigen Götter.
Ein Wahrzeichen das beste: der Kampf um die heimische Erde!

Bei Voß:

Finster schaut' und begann der helmumflatterte Hektor:
Keineswegs gefällt mir, Polydamas, was du geredet!
Leicht wohl könntest du sonst ein besseres rathen, denn solches!
Aber wofern du wirklich im völligen Ernste geredet;
Traun dann raubeten dir die Unsterblichen selbst die Besinnung:
Der du befiehlst, zu vergessen des Donnerers Zeus Kronion
Rathschluß, welchen er selbst mir zugewinkt und gelobet.
Du hingegen ermahnst, den weitgeflügelten Vögeln
Mehr zu vertraun. Ich achte sie nicht, noch kümmert mich solches,
Ob sie rechts hinfliegen, zum Tagesglanz und zur Sonne,
Oder auch links dorthin, zum nächtlichen Dunkel gewendet.
Wir vertrauen auf Zeus, des hocherhabenen, Rathschluß,
Der die Sterblichen all' und die ewigen Götter beherrschet!
Ein Wahrzeichen nur gilt: das Vaterland zu erretten.

Wenn uns unser Gefühl nicht täuscht, so ist hier mehr gediegene Kraft und Klarheit in der Rede bei Donner. Diese wenigen Proben mögen unsre Empfehlung des Werkes rechtfertigen.

Stenographie.

Entwurf einer allgemeinen Geschichte und Literatur der Stenographie. Von Dr. Anders. Cöslin, Hendeß, 1855.

Ein kleines Buch von 136 Seiten, worin eine umfassende Uebersicht der bereits sehr voluminösen Literatur über die Geschwindschreibekunst gegeben wird.

Schon die Alten hatten eine Geschwindschrift. „Mit Bestimmtheit wissen wir von Xenophon (geb. 446, gest. 356 v. Chr. G.), genannt „die attische Biene," dem Schüler und Freunde des Sokrates und dem treuen Darsteller dessen Lebens und Lehrens, daß er, hingerissen von der Begierde, kein Samenkorn seines Meisters verloren gehen zu lassen, geschwindschriftliche Zeichen ersann, um die Vorträge seines Lehrers wortgetreu aufzunehmen. Auch Plato (starb 348 v. Chr. G. 81 Jahr alt an seinem Geburtstage), Mitschüler des Xenophon, bediente sich derselben Geschwindschrift. — Aus zahlreichen Stellen in den alten griechischen Schriftstellern geht hervor, wie die Tachygraphie damals als ein eigenes Kunstfach betrachtet, in den Schulen gelehrt und ein umfassender Gebrauch von ihr gemacht wurde. Außer mehreren kleinen zerstreuten Ueberresten sind nur zwei größere stenographische griechische Codices auf uns gekommen, deren einer (Dionysii areopagitae opera enthaltend) im Vatican zu Rom, der andere (in dem nebst Anderem Hermogenis ars rhetorica enthalten ist) in der französischen Nationalbibliothek zu Paris aufbewahrt wird. Der Gesammtcharakter dieser Schrift gibt einen

Digitized by Google

deutlichen Beweis, daß das goldene Zeitalter Griechenlands auch die Blüthezeit der Stenographie war." Bei den Römern wurde die Kunst weiter ausgebildet. „Marcus Tullius Tiro, ein Freigelassener des Cicero, wird als erster genannt, der die geschwindschriftlichen Zeichen in bedeutendem Maaße um das Jahr 76 v. Chr. G. verbessert hat. Daß man indeß nach ihm die Stenographie bei den Römern „tironische Noten" genannt habe, ist zweifelhaft. Es kann der Fall auch umgekehrt seyn, daß Tiro wegen seiner Verdienste um die tironischen Noten diesen Namen erhalten hat." Das Letztere sucht der Verfasser zu erhärten. „Von tironischen Noten sind auf uns gekommen: 1) einige lexikalisch geordnete Sammlungen, von denen die in Hessen-Kassel die älteste und vollständigste ist, die übrigen sind in Frankreich; auch einem Exemplare des Isidorus im Vatican soll eine von ihm selbst gefertigte Sammlung angeheftet sein; 2) einige sehr schätzbare Exemplare von Psalmen in Paris; 3) eine Abhandlung des römischen Grammatikers C. Jul. Hyginus „de astris" zu Paris; 4) ein Exemplar des salischen Gesetzes (lex salica), ehedem in der Bibliothek zu Beauvais, jetzt wahrscheinlich zu Paris; 5) einige Scholien, Anmerkungen, oder Zusätze zu älteren Werken, z. B. in dem schätzbaren „Breviarium Alarici" aus dem 6. Jahrhunderte in der Staatsbibliothek zu München, ferner einige Zusätze in einem Exemplare des Curtius in der Bibliothek zu Bern, wo sich noch mehrere Manuskripte in tironischen Noten befinden sollen u. s. w.; 6) mehrere Capitularien der fränkischen Könige, zu Paris; 7) die Unterzeichnungen und beigefügten Bemerkungen der Notare in vielen Urkunden aus den Zeiten der fränkischen Könige der ersten und zweiten Linie."

In neuerer Zeit wurde die Stenographie von den Engländern zum Nachschreiben im Parlament angewandt und zuerst von John Willis in ein System gebracht im Jahr 1602. Sein Lehrbuch „wurde schon in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts durch eine Menge Bearbeiter verbessert und hat die Vervollkommnung der englischen Stenographie bis zu dem heutigen Stande derselben eingeleitet. Bedeutende Gelehrte beschäftigen sich mit Verbesserungen der Kunst, wie Edmond Willis und Thomas Shelton, welcher seine erste im J. 1641 aufgestellte Methode im J. 1650 gänzlich umarbeitete, obwohl ein Herausgeber desselben, E. Tracy zu London 1710 die erstere vorzog; ferner waren von großer Wichtigkeit die Verbesserungen des Jeremiah Rich und von William Mason." Indessen waren die Systeme dieser Männer und ihrer Nachfolger noch unvollkommen. „John Byrome schloß die Periode der unvollkommenen Systeme, und mit ihm begann ein neuer Abschnitt in der Geschichte der englischen Stenographie." Unter seinen Nachfolgern ragt Samuel Taylor und zuletzt Isaac Pitman hervor. „Die in neuester Zeit auf Anlaß von Isaac Pitman's Phonographie entstandene Reform des Schreib- und Drucksystems, der ein neues aus einer sehr gründlichen Analyse der englischen Sprache hervorgegangenes Lautsystem zu Grunde liegt, erfreut sich lebhafter Theilnahme. Zahlreich sind deren Bearbeiter; es mögen von ihnen nur genannt seyn Alexander John Ellis und De Staines, welche hauptsächlich für Verbreitung der Phonographie in Groß-Britannien, und Stephen Andrews, Dr. Stone und Sproat, welche dafür in Nordamerika agitiren. Ihr Wirken durch Vereine und dergl. ist großartig. Das phonographische System wird in drei verschiedenen Schreibstylen gelehrt, in dem ersten oder Longhand-Styl, in dem zweiten oder Correspondenz-Styl, und in dem dritten oder Reporter-Styl; was höchst praktisch ist, um für die Phonographie Propaganda zu machen. Dazu kommt noch Unterstützung durch allgemeine Polemik. Für gute Lehrmittel sowohl für Kinder als auch für Erwachsene ist vorzüglich gesorgt; die Lehrbücher finden einen enormen Absatz. Der Unterricht und die Fortbildung wird noch unterstützt durch vielfache Zeitschriften in allen drei Schreibstylen, die zum Theil selbst mit mit phonetischen Typen gedruckt werden, sowie durch mancherlei allgemeine phonographische Werke, als den Katechismus, das neue Testament, die Psalmen und mehrere Unterhaltungsschriften. Die Folgen dieser Reform lassen sich noch gar nicht übersehen. Man geht damit um, die Phonographie auf alle andere Sprachen zu übertragen; derlei durch Ellis bewirkte Uebertragungen liegen theilweise schon vor. Unstreitig spiegelt sich in diesem Schreibreform-Verfahren der allgemeine Charakter des Engländers getreu ab."

In Frankreich waren Coffard im J. 1651, Ramsay 1681, Bertin ꝛc., in Holland Reyner 1673 die ersten Begründer der Schnellschreibekunst. In Deutschland kam sie erst viel später in Uebung. Mosengeil führte sie 1795 aus England ein; aber erst 1834 erhielt die Kunst durch Gabelsberger in München eine neue Grundlage. „Das Studium der alten Schrift der römischen Notare, die sogenannten tironischen Noten, mit steter Rücksicht auf eine etwa zu erzweckende Möglichkeit der Uebertragung des denselben zu Grunde gelegten Kürzungsverfahrens auf sein eigenes System beseelte G., und führte ihn auf den Grundgedanken, auf welchen die seit tausend Jahren fast verschollene Notir-

Digitized by Google

kunst der Alten vorzugsweise gebaut war, einen Gedanken, den noch keiner der Gelehrten, die sich bis dahin auf jene alte Schreibkunst eingelassen, richtig erkannt hatte. In welcher Art G. die Uebertragung des Kürzungsverfahrens in den tironischen Noten auf sein System bewerkstelligte, ist aus seinem 1843 veröffentlichten Werkchen zu ersehen, in welches auch einige andere Vervollkommnungen seines Systems niedergelegt sind. Im J. 1838 hatte G. zum Zwecke der Uebung im Lesen und Schreiben der stenographischen Schrift auch das erste Heft einer stenographischen Bibliothek herausgegeben. Erst am Schlusse des Jahres 1848 war er mit der Errichtung seines herrlichen Gebäudes zu Stande gekommen. Sein vollendetes System der Oeffentlichkeit übergeben zu können, war ihm selbst jedoch nicht vergönnt; denn am 4. Januar 1849 Vormittags ¾10 Uhr erfolgte plötzlich durch einen Schlaganfall in der Schwabinger Gasse zu München sein Tod. Die Herausgabe des G'schen Werkes geschah ein Jahr später durch den Gabelsberger-Stenographen-Central-Verein in München." Folgen noch Nachrichten über Heger, Wigard und Rahm.

Nach diesen historischen und biographischen Notizen folgt das Verzeichniß aller von Stenographie handelnden Schriften, deren besonders in England ungemein viele erschienen sind. Proben der Geschwindschrift werden leider nicht mitgetheilt. Sie finden sich indeß in Gabelbergs Anleitung und Wigards Lehrbuch.

Der Verfasser ist in hohem Grade für seine Kunst begeistert und geräth einigemal in Extase. So schließt er einen Artikel: „Der Verfasser kann sich nicht versagen hier die Worte einzuschalten, welche er im J. 1851 in ein stenographisches Album dahinlautend schrieb: ‚Verstand ist das Lehrbuch, Gelehrsamkeit das Wörterbuch der Stenographie.'"

Englische Literatur.

Sammlung von klassischen Werken der neueren katholischen Literatur Englands in deutscher Uebersetzung. IV. Bändchen. Fabiola oder die Kirche der Katakomben. Von Cardinal Wisemann. Uebers. von Reusch. Köln, Bacher 1855.

Der geistreiche Cardinal Wisemann hat in diesem merkwürdigen Buche die berühmten römischen Katakomben belebt, die Zeit, in der die verfolgten Christen hier ihren Gottesdienst feierten und hier begraben wurden, auf's lebendigste geschildert. Er zeigt uns die unterirdischen Kirchen erfüllt von Gläubigen, er schildert uns die hier beerdigten Märtyrer in ihrem Leiden und Sterben; er folgt dem Steinhauer, der die noch jetzt erhaltenen Grabinschriften meißelte, bei seinem ernsten Geschäfte und macht uns viele Inschriften von dunklem Inhalt zum erstenmal klar. In ähnlicher Weise hat bekanntlich Bulwer die Alterthümer von Pompeji in einem Roman behandelt und gleichfalls mit großem Geschick, aber ohne die christlich kirchliche Tendenz des vorliegenden Buchs. Es gehört die ganze Wärme eines christlichen Gemüthes dazu, um sich hier heimisch einzuleben.

Fabiola ist eine junge reiche vornehme Römerin, in allen Vorurtheilen ihres Standes aufgewachsen, eine Heidin durch und durch. Erst allmählich wird sie durch die himmlische Geduld einer christlichen Sklavin und durch den Heroismus christlicher Märtyrer aus ihrem Seelenschlaf geweckt, vor allem aber durch den Märtyrertod ihrer Freundin, der h. Agnes, bekehrt und überlebt die Schreckniſse der Verfolgung. Nie vergißt der Verfasser unter den anziehenden Einzelheiten die Bedeutung des Ganzen. Er zeigt, wie die grausamste Verfolgung, die raffinirteste Verführung doch nichts vermochten gegen die einfache christliche Wahrheit; wie alle Mächte der Hölle und der Erde nicht siegen konnten über die sanfte, wehrlose, blutende Taube. Die ganze griechisch-römische Kultur widerstrebte dem Christenthum, die hohe philosophische und ästhetische Bildung, die gesammte Schule, die ganze große Künstlerwelt, die aristokratische Sitte, Genußsucht und Verweichlichung der Reichen und Vornehmen, der martialische Geist im Heere, die tiefe Corruption des Proletariats und der Sklaven, alles war wider die einfache Lehre des Galiläers. Und dennoch siegte sie über alles. Daraus darf man in heutiger Zeit einigen Muth schöpfen, wenn man wahrnimmt, wie sich abermals eine heidnische Schule, Philosophie und Kunst, eine verweichlichte Aristokratie des Reichthums, verwilderter Pöbel und sogar auch schon wieder eine der altrömischen ähnlichen Staatsomnipotenz wider das h. Kreuz erhebt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 75. 19. September 1855.

Geſchichte.

Frankreich und der Niederrhein, oder Geſchichte von Stadt und Kurſtaat Köln ſeit dem 30jährigen Kriege bis zur franzöſiſchen Occupation. Von Dr. L. Ennen. Erſter Band. Köln und Neuß, Schwann, 1855.

Von dem Augenblick an, in welchem das deutſche Reich durch den großen Kampf zwiſchen Kaiſer und Papſt und vollends durch die Reformation zerrüttet wurde, bot Frankreich alles auf, um auf deutſcher Seite Beute zu machen, deutſche Reichslande an ſich zu reißen, in Deutſchland ſelbſt durch Intriguen überwiegenden Einfluß zu gewinnen. So lange Kaiſer und Papſt ſtritten, ſtellte ſich Frankreich auf die Seite des letzteren, half ihm den Sieg erringen und nahm ſich zum Lohn die den deutſchen Kaiſern entriſſenen Länder Apulien, Sicilien, Arelat. Als die Reformation begann, lieh Frankreich auch dieſer ſeine Waffen gegen den Kaiſer und trug zum Lohn die drei lothringiſchen Bisthümer davon, nachdem es kurz vorher das Delphinat, Artois und Bourgogne an ſich geriſſen. Im dreißigjährigen Kriege ſtand es abermals den Feinden des Kaiſers und der deutſchen Einheit bei und gewann das Elſaß, bald nachher die Freigrafſchaft Burgund und eine Zeit lang ſogar Breiſach und Freiburg im Breisgau.

Das frechſte Spiel mit Deutſchland trieb Frankreich unter Ludwig XIV. nach dem dreißigjährigen Kriege. Dieſe Periode iſt es, die Herr Ennen im vorliegenden Buche auf eine viel genauere Weiſe ſchildert, als bisher je geſchehen iſt, denn er hat nicht nur die ſchriftlichen Urkunden der Stadt Köln, ſondern auch das franzöſiſche Staatsarchiv benutzt und in letzterem allein 30—40000 wohierhaltene Briefe durchgeleſen, die alle damals zwiſchen der franzöſiſchen Regierung und der franzoſenfreundlichen Partei in Deutſchland gepflogenen Intriguen aufdecken.

Bekanntlich endete der 30jährige Krieg im Jahr 1648 mit einer entſetzlichen Verwüſtung Deutſchlands, wobei Holland und die Schweiz für unabhängig erklärt, das Elſaß an Frankreich, Vorpommern, Bremen und Verden an Schweden ausgeliefert wurden, der Reſt des deutſchen Reichs in heilloſer Parteiung blieb. Neun Jahre ſpäter nach dem Tode Kaiſer Ferdinands III. ſchien es daher dem für den jungen Ludwig XIV. regierenden Cardinal Mazarin ein Leichtes, ſeinem Herrn ſelbſt die deutſche Kaiſerkrone zu erwerben. Alsdann würde er das Syſtem der abſoluten Monarchie, welches er mit ſo vielem Glück in Frankreich handhabte, auch auf Deutſchland ausgedehnt und der Kleinſtaaterei bald ein Ende gemacht haben. Allein obgleich es ihm gelang, in Deutſchland eine ſtarke Partei zu werben, ſo ſcheiterte er doch an der Treuloſigkeit derſelben Fürſten, die er für ihr Untreue gegen den Kaiſer ſo reichlich bezahlte. Die Fürſten trugen aus Schwäche und Angſt oder aus Argliſt auf beiden Achſeln. Die Treue, mit welcher damals der große Kurfürſt von Brandenburg und der von Sachſen ſich der Wahl eines habsburgiſchen Kaiſers annahm, imponirte den übrigen Wahlfürſten und die Mehrheit der Stimmen fiel, trotz der franzöſiſchen Beſtechungsgelder, auf Leopold mit der dicken Lippe.

Der Kurerzkanzler von Mainz, Philipp von Schönborn, ſpielte damals die zweideutigſte Rolle, indem er offen zu Frankreich hielt, heimlich aber dem Kaiſer Vorſchub leiſtete. Als unzweideutige Reichsfeinde und Reichsverräther handelten aber die Brüder von Fürſtenberg, die ausgezeichnetſten Werkzeuge der franzöſiſchen Politik, die ſich des ſchwachen Kurfürſten von Köln Max Heinrich bemächtigt hatten. „Unter ſolchen Werkzeugen der franzöſiſchen Politik, ſolchen Verräthern an deutſcher Ehre und deutſchem Namen ſtehen vor allen

Digitized by Google

oben an die Brüder Franz Egon und Wilhelm Egon von Fürstenberg, aus der eben nicht gar reichen gräflichen Familie der Fürstenberg-Heiligenberg in Schwaben. Es soll hiermit nicht gesagt sein, daß diese Männer mit dem klaren Bewußtseyn des offenen Verraths an dem Vaterlande ihre politische Wirksamkeit begannen. Die Charakterlosigkeit, welche der damaligen ganzen Politik anklebt, heftete sich auch naturgemäß an der Fürstenberge öffentliche Thätigkeit; in dem großen Streite zwischen der bourbonischen und habsburgischen Macht, dem in ihren Augen kein höherer politischer, sondern nur ein dynastischer Charakter zukam, hielten sie es für keine Unehre, sich auf die Seite zu schlagen, wo ihnen der größte Vortheil und die höchste Ehre in Aussicht stand. Ihnen selbst kam ihr Verhalten zu dem deutschen Vaterlande keineswegs in so schwarzem Lichte vor wie denen, die da wissen, was deutsches Vaterland und deutsches Interesse ist. Ihnen konnte Deutschland nur als ein Tummelplatz der mannigfachsten Sonderinteressen erscheinen, und es war ihnen nicht zu verdenken, daß sie sich nicht für einen in sich selbst zerfallenen Kaiserstaat begeistern wollten, den die Protestanten in confessionellem Interesse ausbeuteten, und der jeden einheitlichen Charakter verloren hatte. Einmal in die ausländischen Interessen verwickelt, stieg ihre nationale Entfremdung in raschem Fortgang, und die faktische Größe ihres Verraths wurde durch die Ereignisse bedingt und bestimmt. Mit dem Kölner Kurfürsten Maximilian Heinrich waren diese Grafen schon von Kindheit an in Freundschaft verbunden; namentlich war es der ältere Franz Egon, der sich dem jungen Prinzen durch seine Anhänglichkeit und bedeutende Gaben der Unterhaltung unentbehrlich gemacht hatte." Franz Egon wurde der erste Rath des Kurfürsten, sein Bruder Wilhelm, bereits Obrist im französischen Dienste, wählte plötzlich den geistlichen Stand, um in dieser Rolle bequemer in Köln für Frankreich mitzuarbeiten. Er war allen andern an Verstand überlegen und die Seele der damaligen Intrigue. Gelang es ihm nun auch nicht, die deutsche Reichskrone dem französischen König aufs Haupt zu setzen, so bewog er doch die Wahlfürsten, dem neugewählten Kaiser Leopold eine Wahlcapitulation ganz in französischem Sinne aufzuzwingen. „Der Kaiser mußte schwören, den westphälischen Frieden, das Todesurtheil des deutschen Reiches, unverletzlich zu beobachten, den jetzigen und zukünftigen Feinden Frankreichs auf keine Weise Unterstützung zu gewähren, den Truppen, die zu solchen Feinden stoßen sollten, nicht Quartier noch Durchgang zu gestatten, sich auf keine Weise in den damaligen Krieg in Spanien und den Niederlanden zu mischen, noch daselbst irgend einen Beistand oder Begünstigung gegen Frankreich oder dessen Verbündeten zuzugestehen, den gemeinen und besondern rheinischen Bund, welche beide ohne Genehmigung der vorigen Kaiser aufgerichtet seyen, in allen Punkten sowohl wie in dem, was noch weiter die Herren Kurfürsten allerseits untereinander vergleichen möchten, genehm zu halten." Diese Schmach thaten die deutschen Fürsten ihrem Kaiser an, weil sie selbst dadurch eine aristokratische, dem Kaiser übergeordnete Gewalt erlangten.

Von dieser Zeit an spielte Wilhelm von Fürstenberg ganz offen die Rolle eines französischen Ministers am Rhein. Köln wurde das politische und bald auch militairische Bollwerk Frankreichs gegenüber dem ganzen Norden Deutschlands. Insbesondere war es Wilhelms Aufgabe, als Ludwig XIV. die spanischen Niederlande und Holland zu erobern trachtete, durch alle erdenklichen Versprechungen, Drohungen und Argliften die sämmtlichen nord- und mitteldeutschen Staaten zu einer Allianz mit Frankreich oder wenigstens zur Neutralität und zu der Erklärung zu bewegen, daß sie kaiserlichen Truppen keinen Durchzug nach den Niederlanden gestatten wollten. Um den großen Kurfürsten zu gewinnen, reiste Wilhelm selber nach Berlin und bot demselben von der Holländischen Eroberung, wenn sie vollbracht seyn würde, Geldern und Zütphen an. Auch verfehlte er *nicht*, den Minister Otto von Schwerin durch glänzende Versprechungen zu gewinnen. Aber der große Kurfürst ließ sich auf die Intrigue nicht ein, warnte vielmehr Holland und verabredete mit dem Kaiser die Hintertreibung des französischen Planes.

Der Krieg brach aus, die Holländer wehrten sich über Erwarten gut, der Kaiser rührte sich, der große Kurfürst rückte an den Rhein. Die Franzosen wurden zurückgetrieben und man unterhandelte. Die Zähigkeit aber, mit der Wilhelm auch jetzt noch das französische Interesse wahrte und alle Bemühungen des Kaisers um einen ehrenvollen Frieden vereitelte, veranlaßte endlich den Kaiser, auf dem Boden des Reichs dem Reichsverräther das Handwerk zu legen. Wilhelm wurde am hellen Tage mitten in Köln während des Carnevals, als er eben von seiner Maitresse, einer Gräfin von der Mark, nach Hause fuhr, von kaiserlichen Soldaten arretirt. Er hatte etwas der Art besorgt und sich von bewaffneten Dienern begleiten lassen. Es floß daher Blut und mehrere Menschen wurden getödtet und verwundet. Wilhelm wurde nach Brünn, später nach Wienerisch Neustadt gebracht und zum Tode verurtheilt. Aber der kaiserliche Minister Lolkowitz rettete ihn. Als sich der Kaiser bald darauf gezwungen sah, den Frieden

Digitized by Google

von Nymwegen einzugehen, wurde darin Wilhelms Freilassung ausbedungen und er setzte sein Spiel nach wie vor am Kölner Hofe fort.

Ludwig XIV. eröffnete die berüchtigten Reunionskammern und machte die unerhörtesten Ansprüche auf Erwerbungen im deutschen Reiche. Auch hierbei leistete ihm Wilhelm wieder die eclatantesten Dienste. Zum Lohn verschaffte ihm Frankreich das Bisthum Straßburg, in dem er sich aber nicht niederließ, weil ihm Köln wichtiger war.

In diese Zeit (1686) fällt ein großer Aufruhr der Stadt Köln. Die Kölner waren gute deutsche Patrioten und hatten einen Widerwillen vor den Franzosenfreunden. Auch litten sie durch Auflagen, durch französische Einquartierungen und Plackereien. Dazu gesellte sich Engherzigkeit und Egoismus der städtischen Aristokratie. Ein gewisser Gülich gewann die Zünfte für übertriebene demokratische Forderungen und da das Kölner Militair nicht auf die Bürger schießen wollte, gelang es ihm bald, sich zum Oberhaupt der Stadt aufzuwerfen. Allein solche kleine Feuerchen in einer einzigen Stadt wurden damals bald ausgelöscht. Gülich und viele seines Anhanges endeten auf dem Blutgerüst.

Wilhelm betrieb eine neue Allianz der drei rheinischen Erzbisthümer mit Frankreich, ja den französischen Intriguen gelang es in Rom, ihm die Cardinalwürde zu verschaffen. Nun verlangte Frankreich, Wilhelm solle auch zum Coadjutor und Nachfolger des Kurfürsten von Köln gewählt werden und machte aus dieser Angelegenheit sogar einen casus belli. Der Kurfürst von Bayern wünschte, wenn Max Heinrich stürbe, den Erzstuhl von Köln dem bayrischen Prinzen Joseph Clemens zuzuwenden. Aber er wurde eingeschüchtert. „Die gewandten Zungen Fürstenberg's und Gravel's wußten bald die Aengstlichkeit zu beseitigen, mit welcher Max Heinrich auf die Unannehmlichkeiten hinwies, die er sich durch eine Begünstigung des Prinzen Wilhelm in Rom, München, Wien und Heidelberg bereiten werde. Im Auftrage des Königs erklärte ihm Gravel in geheimer Audienz, die Wahl Fürstenberg's sey das einzige Mittel, den Frieden im Reiche aufrecht zu erhalten und das Erzstift beim etwaigen Ausbruch von Unruhen und Feindseligkeiten vor völligem Ruin zu bewahren; wenn die vom Könige gewünschte Wahl cum futura successione gesichert sey, würde es die nächste Sorge Frankreichs seyn, dem Prinzen Joseph Clemens reichlichen Ersatz zu verschaffen und eine glänzende Zukunft sicher zu stellen. Der Kurfürst erklärte auf die französischen Wünsche eingehen zu wollen, wenn ihm von Seiten des Königs hinreichender Beistand gegen alle aus der Wahl hervorgehenden Streitigkeiten zugesichert, die von Frantreich beanspruchte Schuldsumme von 400,000 Livres nebst Zinsen nachgelassen und der Besitz von Dinant und Bouillon wieder zugesprochen werde. Der König sagte diese Forderungen zu, erbat sich aber in Betreff der 400,000 Livres tiefes Stillschweigen, weil ihm diese Landesschuld dazu dienen konnte, das Domkapitel einzuschüchtern, von jeder Opposition abzuschrecken und für seine Absichten zu gewinnen. Die Quittung über die 400,000 Livres wurde den Händen Fürstenberg's übergeben; er war aber strenge angewiesen, dieses Dokument nur nach einem günstigen Ausgange der Wahl auszuliefern. Es mußte dem Bischof von Straßburg vieles daran liegen, den Kurfürsten bezüglich der Coadjutoriefrage in der einmal angenommenen Stellung zu festigen. Darum bat er den König, den alten Herrn durch eine besondere Gratifikation der königlichen Huld zu versichern und ihm an der Gränze der Diözese ein artiges Lustschloß von 40 bis 50,000 Rthlrn. zu kaufen, wohin sich derselbe von Zeit zu Zeit zu sorgloser Ruhe zurückziehen könne. Um die einzelnen Domherren zu gewinnen, wurden dem Prinzen Wilhelm bedeutende Summen zur Verfügung gestellt." Wilhelm wurde nun wirklich zum Coadjutor und Nachfolger in Köln gewählt, aber vom Papst nicht bestätigt. Bald darauf starb Max Heinrich und nun trat der casus belli wirklich ein.

Frankreich erklärte dem deutschen Reich den Krieg, weil ein deutscher Erzbischof nicht nach seinem Willen gewählt wurde, und aus einigen andern eben so schamlosen Gründen. „In einem am 24. September 1688 zu Versailles publizirten wahren Hohnmanifeste entwickelte Ludwig die Gründe, welche ihn zum Kriege gegen den Kaiser veranlaßt hätten. ‚Da der Kaiser die Absicht hege, mit den Türken Frieden zu schließen, um dann seine Waffen gegen Frankreich zu kehren, da der Kurfürst von der Pfalz den Ansprüchen der Herzogin von Orleans an die Erbschaft ihres Bruders gerecht zu werden sich weigere und bei dem Kaiser Unterstützung für seine ungerechte Weigerung suche, da endlich der Wiener Hof den mit dem Könige befreundeten Cardinal von Fürstenberg, den ein Theil des Domkapitels in Köln zum Erzbischof erwählt habe, von diesem Stuhle verdrängt, und nicht ohne die Absicht, hierdurch das baldige Aussterben des Hauses Bayern zu befördern, an dessen Stelle die Erwählung des bayerischen Prinzen Joseph Clemens durchgesetzt, auch zu diesem Behuf die Kriegsvölker vieler protestantischer Fürsten in der Gegend dieses Erzstiftes versammelt habe, unbekümmert, daß hierdurch das Erzstift verwüstet und die

katholische Religion an allen davon abhangenden Orten unterdrückt werde; so habe der König die Waffen ergriffen, um seinerseits alles beizutragen, was zur Sicherstellung eines allgemeinen Ruhestandes für dienlich erachtet werden könne." Das Erzstift Köln wurde mit französischen Truppen überschwemmt und aufs greulichste verwüstet und verbrannt. Allein auch diesmal siegten die Deutschen, hauptsächlich wieder der große Kurfürst. Bonn, wo sich die Franzosen auf's hartnäckigste vertheidigten, wurde erobert. Wilhelm floh nach Paris, später nach Rom, wo er sich die Gnade und Verwendung des Papstes auswirkte, aber Kaiser und Reich ließen ihm diesmal keine Gnade mehr widerfahren; er blieb verbannt.

Wir geben diese Umrisse, um unsere Leser anzureizen, sich die sehr ausführlichen Einzelheiten in dem vortrefflichen Buche des Herrn Dr. Ennen selber anzusehen. Es ist sehr der Mühe werth, sich solcher Zeiten vaterländischen Unglücks und großer Schmach zu erinnern, um daraus zu lernen. Deutschland wäre damals unrettbar verloren gewesen, wenn der große Kurfürst von Brandenburg die kaiserliche Partei verlassen hätte. Ihm vor allen, in vieler Beziehung ihm allein, sind die verhältnißmäßigen Erfolge deutscher Waffen in den Kriegen mit Ludwig XIV. zu danken.

Alte Geschichte.

1) Die Hellenen im Skythenlande. Ein Beitrag zur alten Geographie, Chronographie und Handelsgeschichte. Von Dr. Karl Neumann. Erster Band. Mit 2 Karten. Berlin, Georg Reimer, 1855.

Ein starker Band, worin sehr ausführliche und interessante Nachrichten über die altgriechischen Colonien am Pontus, namentlich in der Krim, auf dem gegenwärtigen Kriegsschauplatz mitgetheilt werden. Unter anderem finden wir hier den Grundriß einer beträchtlichen Stadt, die dereinst im Süden des heutigen Sebastopol lag, das ältere Cherronesos (S. 387). So weit es sich von der Kultur handelt, die hier von Hellas aus in die Barbarenländer hineingetragen wurde, folgen wir der Darstellung mit ungetheiltem Interesse. Dagegen können wir uns nicht einverstanden erklären mit der Behauptung, die alten Skythen des Herodot seyen Mongolen gewesen. Bekanntlich hat schon Niebuhr diese Ansicht gehegt, von der aber alle neueren Sprach- und Alterthumsforscher wieder abgegangen sind. Wenn viel später der Arzt Hippokrates mongolische Züge bei den ihm bekannten Skythen fand, so entscheidet das keineswegs für die alten Skythen, denn der Name Skythen wurde früher und später ungefähr wie heute der Name Russen für verschiedene Völker gebraucht. Wenn sich bei den Mongolen Sittenzüge finden, wie bei den Skythen des Herodot, so sind das allgemeine Eigenthümlichkeiten der Nomadenvölker, die auch den Tataren und Turkomannen ꝛc. zukommen. Dagegen hat Herr Neumann eine Menge Skythica nicht beachtet, die nur auf germanische (getische) oder tatarische Stämme und nimmermehr auf mongolische passen. Bei den alten Skythen trat ein gewisser Adel hervor, den man im Mongolischen vermißt. Will man aber auch nicht an die Germanen denken, so liegen zwischen dieser und der mongolischen Race noch außer den zahlreichen tatarischen und türkischen Stämmen die eben so zahlreichen slavischen.

2) Thule. Die phönicischen Handelswege nach dem Norden, insbesondere nach dem Bernsteinlande, sowie die Reise des Pytheas von Massilien. Nur nach den Quellen untersucht von Prof. Dr. Redslob in Hamburg. Leipzig, Hinrichs, 1855.

In dieser kleinen Schrift wird mit vielem Scharfsinn gezeigt, daß die Phönicier und Pytheas nicht bis zum wirklichen Bernsteinlande in Ostpreußen, sondern nur bis zu den dänischen Inseln und den schwedischen Ufern gekommen seyen. Das berühmte Thule findet der Verfasser wieder in dem Namen des Rittergutes Tylö bei Halmstadt, Nerigon nicht in Norwegen, sondern in der schwedischen Landschaft Nerike ꝛc. Von Pytheas meint er, derselbe sey gar nicht zur See durchs Kattegat, sondern zu Lande über die dänischen Inseln gereist. Mit einem Wort, der Punkt, bis wohin die civilisirten Völker des Südens im europäischen Norden gelangt sind, wird aus der bisherigen Ferne viel näher gerückt.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 76.** 22. September 1855.

Biographie.

Erinnerungen aus meinem Leben. Von Chriſtoph v. Schmidt. Drittes Bändchen. Berufsleben. Herausg. von Albert Werfer. Mit einem Stahlſtich. Augsburg, Wolff, 1855.

Der liebenswürdige Verfaſſer der Oſtereier, der in hohem Alter an der Cholera ſtarb, hat Erinnerungen aus ſeinem Leben hinterlaſſen, die nun ſein würdiger Neffe herausgibt. Im vorliegenden dritten Bändchen ſchildert er die Anfänge ſeines Prieſterlebens als Caplan im bayriſchen Schwaben und in den Gebirgen. Man kann keine lieblichere Idylle leſen. Wir rechnen dieſes kleine Buch zu dem Schönſten, was Chriſtoph Schmidt geſchrieben hat. Zugleich iſt es ein treues Gemälde des oberländiſchen Volkslebens.

Schmidt beginnt mit Erinnerungen an ſeine Vaterſtadt Dinkelsbühl (der Stahlſtich zeigt uns ſein elterliches, ſehr alterthümliches Haus daſelbſt). Wie ſchon der Name ſagt, iſt die Stadt Mittelpunkt eines reichen Fruchtlandes. Ein Knabe und ein Mädchen in der uralten Tracht der „Dinkelbauern" wurden jährlich in Prozeſſion durch die Stadt geführt mit Dinkelähren in den Händen, eine Auszeichnung, die auch dem kleinen Schmidt mehrmals widerfuhr. In der Stadt waren damals die Kapuziner ſehr beliebt, denn einiger Väter derſelben erinnerte ſich der Verfaſſer mit dankbarer Seele. „Ueberhaupt ſtanden die Kapuziner in der ganzen Stadt bei Katholiken und Proteſtanten in großer Achtung. Die Zeit, oder vielmehr die Menſchen waren damals ganz anders. Die Söhne angeſehener Beamten und reicher Kaufleute traten in den Orden der Kapuziner. In Dinkelsbühl war ein Noviziat. Ich erinnere mich noch, daß einige Studierende als Novizen aufgenommen wurden. Jeder trug gleich einem Hochzeiter einen Blumenſtrauß am Arme. Ehe ſie in die Kloſterpforte traten, warfen ſie ihr Taſchengeld weg, Kinder und arme Leute klaubten es emſig auf, dieß war keine leere Ceremonie. Die jungen Männer bezeugten hiemit, daß ſie auf allen Beſitz von Geld und Gut Verzicht leiſten wollten. Es befand ſich damals ein Kaufmannsſohn aus Augsburg unter ihnen, der ſein väterliches Erbtheil von 20,000 Gulden ſeinen Geſchwiſtern überließ und Kapuziner wurde. Obwohl die Kapuziner von Almoſen lebten, ſo waren ſie für das Beſte der menſchlichen Geſellſchaft doch nicht unthätig. Einer aus ihnen war Stadtpfarrprediger, andere halfen vielfältig in der Seelſorge auf dem Lande aus."

Am 17. Auguſt 1791 wurde Schmidt zum Prieſter geweiht und kehrte in ſeine Vaterſtadt zurück, um ſeine Primiz zu feiern. „Es beſtand der alte, ſchöne Gebrauch, daß ein neugeweihter Prieſter, von einem ältern Geiſtlichen begleitet, jedes auch das geringſte Haus beſuche, die Einwohner zur Primiz einlade, und ihnen den prieſterlichen Segen ertheile. Da gab es denn manchen ſehr rührenden Auftritt. Die meiſten Familien kannten mich ſchon als kleinen Knaben; einige befanden ſich in bemitleidswerthen Umſtänden. Hie und da war der Vater oder die Mutter krank, die ich dann tröſtete und auch ſegnete, und dabei ſelbſt ſehr gerührt wurde. Von den zwei Bürgermeiſtern und den Rathsherren wurden nicht nur die katholiſchen, ſondern, dem Herkommen gemäß, auch die evangeliſchen zur Primiz eingeladen." Der berühmte Sailer, der dem jungen Schmidt ſtets wohlwollte, erhöhte die Feierlichkeit durch eine ſchöne Rede, die hier wörtlich abgedruckt iſt.

Bald darauf wurde Schmidt aufgefordert, an Mariä Geburt zu predigen. Der Beneſiziat Mayer wollte ihm dabei helfen. „‚Sie werden wahrſcheinlich keine marianiſchen Predigtbücher bei Handen haben. Damit kann ich dienen.' Er langte ein Buch aus dem Schrank,

Digitized by Google

blies den Staub davon ab und gab es mir in die Hand. Ich durchblätterte es und sagte: ‚dieses Buch kann ich nicht brauchen.‘ Er gab mir ein anderes. ‚Dieses,‘ sagte ich, ‚ist mehr witzig, als andächtig.‘ Es war darin gesagt, das Wort Eva heiße rückwärts gelesen Ave. Die Fische seyen bei der Sündfluth nicht ertrunken, weil das Wort Meer auf lateinisch Maria heiße, und dieser Name sie beschützt habe. Er reichte mir ein drittes und sagte: ‚Das wird Ihnen zu spitzig seyn.‘ ‚Allerdings,‘ sagte ich, ‚und den Zuhörern würde es noch spitziger vorkommen.‘ ‚Sie wollen also nicht predigen?‘ sprach er. ‚Warum nicht?‘ sagte ich. ‚Woher wollen Sie denn eine Predigt nehmen?‘ fragte er. ‚Aus dem neuen Testament,‘ antwortete ich. ‚Was,‘ rief er, ‚das ist höchst seltsam. Ich werde die Predigt auch anhören. Ich bin neugierig, was da herauskommen wird.‘ Er verbreitete als eine Neuigkeit, der Herr Primiziant wolle, ohne ein Buch zu haben, bloß aus dem neuen Testamente seine Predigt herausbringen. Ich wählte das Thema: Maria ist unserer Verehrung würdig; unsere Verehrung sey aber auch Maria's würdig, und bewies dieses aus dem neuen Testamente.“ Die Predigt fand großen Beifall.

Bis zur ersten Anstellung mußte sich Schmidt der Sitte gemäß in das Priesterseminar zu Pfaffenhausen begeben, von wo er jedoch bald zu einem braven Pfarrer als Caplan abberufen wurde. Er beschreibt nun sein idyllisches Landleben als armer Caplan: „Die ländliche Musik, die mir als Städter neu war, weckte mich schon Morgens vier Uhr — das Dreschen. Ich befolgte den guten Rath, welchen Horaz dem jungen Lollius in der lehrreichen Epistel, die ich öfters gelesen hatte und auswendig wußte, gegeben hat. (Lib. I. epist. 2.) Ich zündete ein Licht an, nahm ein Buch und las im Bette, bis es Tag war. In den übrigen Stunden studierte ich, betete und schrieb meine Predigt und den Entwurf der Christenlehre auf den nächsten Sonntag. Den Nachmittag verwandte ich auf Sprachen. Ich las die Psalmen in hebräischer Sprache, wählte besonders erhebende und rührende Stellen daraus aus und schrieb sie in ein Büchlein zusammen, dem ich ein Verzeichniß der darin vorkommenden Wörter und eine Grammatik in nuce beifügte. Eine kleine Schrift von Weitenauer, nur drei Bogen stark, Trifolium hebraeicum, hat mir dabei gute Dienste geleistet. Da ich das griechische neue Testament sehr gut verstand, so las ich, um es auch in dieser Sprache, die damals in untern Schulen wenig betrieben wurde, weiter zu bringen, fleißig im Homer. Ich spielte auch, aber blos zu meiner Unterhaltung, Clavier. Ich konnte da meinen Gedanken am besten den Lauf lassen. Daß diese meine kleine Kunst mir noch einmal einen großen Dienst leisten werde, dieß fiel mir damals gar nicht ein. Ein Rothkehlchen war das einzige lebende Geschöpf, das ich mein Eigenthum nennen konnte. Ich ließ es frei im Zimmer herumfliegen, stellte ihm aber in eine Zimmerecke ein kleines, grünes Tannenbäumchen, auf dem es sich am liebsten aufhielt und wo sein rothes Kehlchen sich sehr hübsch ausnahm. Das Vögelein wurde sehr zahm und pickte auf dem Tische die Brosamen auf. Da ich aber in dem engen Wohn- und Schlafzimmer nöthig fand, die Fenster fleißig zu öffnen, so ließ ich in mein Büchergestelle ein Fach, das noch leer stand, mit einem Gitter und Thürchen versehen und stellte das Futter, nebst Wassertröglein hinein. Sobald das Vögelein hineinflog, stand ich auf, das Thürchen zu schließen. Und da ist es bemerkenswerth! Sobald ich mich nur regte, aufzustehen, flog es wieder eiligst heraus. Ich knüpfte nun einen Faden an das Thürchen und befestigte das andere Ende an meinem Schreibtische. Allein sobald ich nur die Hand bewegte, um nach dem Faden zu greifen, war das kleine, schlaue Geschöpf schon wieder heraus. Wer sieht da nicht eine Art Ueberlegung, von einer Ursache auf die Wirkung zu schließen? Wir könnten an den Thieren noch viel, nicht Unwichtiges bemerken, wenn wir sie genauer beobachten wollten.“

Beim Landvolk fand der Verfasser durchgängig frommen Sinn. „Einst ging ich durch die Getreidefelder, die ganz ausnehmend schön und reich, ja prachtvoll standen. Auf einem schmalen Feldwege seitwärts bemerkte ich einen Landmann, der seinen Hut, wiewohl die Sonne ziemlich heiß schien, in der Hand trug. Als ich, wo beide Wege sich vereinigten, mit ihm zusammentraf, sprach er: ‚Man sollte, wenn man durch diese gesegneten Felder geht, den Hut gar nicht mehr aufsetzen — aus Dankbarkeit gegen Gott.‘ Ein andermal sah ich an einem Kornacker eine alte Bäuerin stehen, die einige Roggenähren abpflückte und sie andächtig betrachtete. Sie grüßte mich und sprach zu mir: ‚Als ich vor wenigen Tagen hier vorbeiging, waren alle Aehren noch ganz leer und nicht ein einziges Körnlein konnte ich darin finden, und jetzt sind die vielen tausend Aehren so voll Körner, daß sich die Halmen unter der schweren Last beugen. Wie wunderbar ist doch Gott!‘ Eine fromme kränkliche Person beichtete und empfing die heilige Kommunion an einem Werktage in der Kirche. Weil sie noch nüchtern war, so wurde sie auf eine Schale Kaffee in die Gartenlaube des Pfarrgartens eingeladen. Sie bat aber blos um ein paar Eier. Sie nahm eines in die Hand und lobte die reine weiße Farbe

Digitized by Google

und genau länglicht runde Form. Der Haushahn kam auf den Gartenzaun geflogen und krähte. Sie sagte: ‚wer sollte glauben, daß dieser prächtige Vogel aus einem solchen Ei gekommen? Wer muß hier nicht die Allmacht Gottes bewundern?‘ Es freute mich, daß auch gemeine Landleute, wenn sie fromm sind, Gott in seinen Werken erkennen und Ihn loben und preisen.“

Nach einiger Zeit bekam Schmidt eine andere Kaplanstelle in Seeg. „Diese Pfarrei liegt im Allgäu, einer sehr rauhen Gegend, nahe an den Vorbergen der Tyroler-Alpen, über die das mit Schnee bedeckte Hochgebirge der Schweiz hervorragt. Das Pfarrdorf Seeg, eigentlich See-Egg, liegt auf einem Hügel und an zwei Seen; mehr als 80, sage achtzig Weiler, einzelne Bauernhöfe und Mühlen gehören dahin in die Pfarrei und nehmen einen Raum von zwölf Stunden im Umfange ein.“ Das Volk war musterhaft fromm und bieder. „So arbeitsam die guten Leute waren, so christlich gesinnt, so sittlich gut waren sie auch. An Sonn- und Festtagen standen die von der Pfarrkirche entferntesten schon Morgens um drei Uhr auf und fütterten ihr Vieh, um zur rechten Zeit in den Gottesdienst zu kommen. Im Winter sah ich sie Morgens gegen fünf Uhr mit Fackeln aus den Bergen hervorkommen; ein starker Mann ging voraus, um durch den tiefen Schnee den Weg zu bahnen, der oft Wochen hindurch von keinem Fuße betreten wird. Sie setzten einen Ehrenpunkt darein, niemals den Gottesdienst versäumt zu haben oder zu spät gekommen zu seyn. Sie hörten die Predigt immer mit der größten Aufmerksamkeit an und beteten unter dem Hochamte mit sichtbarer, ungeheuchelter Andacht. Da sie so andächtig und fleißig waren, beteten und arbeiteten, so waren sie auch tugendhaft und zufrieden. Vieles mochte auch dazu, daß sie nicht leicht verdorben werden, der Umstand beitragen, weil sie weit von einander entfernt wohnten, und daher fast nur auf ihr häusliches Leben und den Umgang mit wenigen Nachbarn beschränkt sind.“

Einst sollte Schmidt in einem Nachbarort Messe lesen. Als er dahin kam, fand er die ganze Kirche und den Kirchhof voll Menschen und erfuhr jetzt erst, er müsse zum Gedächtniß des h. Antonius von Padua eine längere Predigt und ein feierliches Hochamt halten. Da gab ihm ein schönes Bild des Heiligen schnell das ganze Programm der Predigt an. Das Bild zeigte, wie gewöhnlich, den Heiligen mit der h. Schrift, einer weißen Lilie und dem Christkind, Stoff genug um eine so schöne Predigt zu halten, wie er sie damals zur großen Erbauung des Volkes gehalten hat.

Die Kaplanei war sehr anstrengend. Schmidt mußte öfters im Winter um Mitternacht heraus und Stundenweit zu einem Hause reiten, wo Jemand krank lag. Wegen seiner kleinen Gestalt mußte man ihm den Steigbügel höher schnallen. „Einmal als ich aufsaß, sagte der Knecht zu mir, die Riemen des Steigbügels besehend: ‚Auf diesem Sattel sind Sie auch schon einmal gesessen.‘ Ich fragte ihn, woran er dieses erkenne? ‚Ei,‘ sagte er, ‚um den Bügel höher zu hängen, hat man ein neues Loch einbohren müssen.‘“

Hier flicht der Verfasser zwei interessante Geistergeschichten ein. Ein epileptischer Jüngling, welcher lange furchtbar litt, wurde glücklich geheilt, nachdem eine „weiße Kugel“ ihn mit der Stimme eines verstorbenen frommen Priesters angeredet und ihn zum Gottvertrauen ermahnt hatte. — Ein Knabe wurde auf seinem Sterbebett aufs liebevollste von einem Priester getröstet. „Die Krankheit wurde zu einem zehrenden Fieber. Das Kind litt mit unbeschreiblicher Geduld und war immer freudig. Es freute sich darauf, zu Gott und zu Jesus Christus zu kommen und im Himmel auch seine Mutter und seinen Vater wieder zu sehen. Im Herbste starb der Knabe oder schlief vielmehr sanft ein, um im bessern Leben wieder zu erwachen. Im folgenden Winter besuchte Kapistran in einem etwa eine Stunde weit entfernten Filialorte einen Kranken, und verweilte dort so lange, bis es Nacht geworden. Der Knecht des Hauses erbot sich ihn heimzubegleiten. Kapistran wollte ihm, der sich den Tag über schon müde gearbeitet hatte, keine weitere Mühe machen; er wisse, sagte er, den Weg, den er schon oft gemacht habe, ohne Wegweiser zu finden. Allein während Kapistran bei dem Kranken verweilt hatte, war ein frischer Schnee gefallen und hatte alle die wenig betretenen Fußwege bedeckt und unkenntlich gemacht. Kapistran verirrte sich. Auf einmal brach mit Krachen der Boden unter ihm. Er war an einen überfrorenen Weiher gerathen, dessen Eis aber noch nicht stark genug war, einen Menschen zu tragen. Kapistran war bis an den halben Leib in das kalte Wasser gesunken, ohne mit den Füßen einen Grund zu finden. Er fand nichts, woran er sich halten konnte und sah keine Möglichkeit, sich heraus zu helfen. Da erblickte er auf einmal einen hellen Glanz. Von leichtem Gewölke umgeben erschien ihm das verklärte, freundlich lächelnde Angesicht des Knaben, den er zum Tode vorbereitet und ihm die Augen zugedrückt hatte. Der Verklärte bot ihm die Hand, stellte ihn heraus auf den festen Boden, deutete mit ausgestrecktem Arme, wohin er gehen sollte und verschwand. Der so wunderbar Gerettete kam unter Empfindungen, die er nicht aussprechen konnte, glücklich nach Hause. Sobald der Tag

Digitized by Google

angebrochen war, ging er hinaus zur Stelle, wo er in Gefahr geſtanden, zu ertrinken und durch höhere Hülfe gerettet worden. Er bemerkte in dem Schnee ſeine Fußſtapfen bis zu der verhängnißvollen Stelle; ebenſo ſeine Fußſtapfen von ſeinem Krankenbeſuche bis hieher. Sonſt war keine Spur eines menſchlichen Fußtrittes zu ſehen. Er betrachtete das eingebrochene Eis; der Weiher war gerade hier am tiefſten. Kapiſtran blieb hier anbetend und dankend ſtehen."

Von Seeg kam Schmidt nach Thannhauſen wieder in eine neue Stellung, nämlich als Inſpector oder Director der dortigen Schule. Hier nun begann er ſeine ausgezeichnete Wirkſamkeit als Jugendlehrer und zugleich ſeine berühmten Schriften für die Jugend. Die „Oſtereier" fallen in dieſe Zeit, auch die Genovefa. Er ſelbſt erzählt, wie ſeine Tante ihm und ſeinen übrigen Geſchwiſtern, als ſie noch Kinder waren, die rührende Geſchichte der Genovefa erzählt habe und „unter vielen Thränen". Nur wo das Herz ſo tief bewegt wird, findet der Mund auch die Sprache der einfachen rührenden Wahrheit, die wir in Schmidts Schriften bewundern. Wie wohlthuend ſind ſeine Darſtellungen aus einer Zeit und aus einem Volksleben, wo noch die ganze alte Biederkeit und Frömmigkeit waltete.

Welches gute Zeugniß gibt Schmidt dem Volke in jenen Gegenden Oberſchwabens und Oberbayerns, die noch in ökonomiſchen und kirchlichen Urzuſtänden leben und noch nicht in die Verderbniſſe der ſtädtiſchen Civiliſation und in den alles geſunde Volksleben verſchlingenden Abgrund der Induſtrie hineingeriſſen worden ſind. Ein Sonnenblick himmliſcher Liebe ruht auf jenem Vorland der Alpen, wir ſehen den lichten Glanz auf den Matten bis unter die Schneegrenze und an den Kirchthürmen, die über weite, von frommen Händen gepflegte Saaten ragen. Es iſt ein Bruchſtück goldener Zeit mitten in unſerer ehernen Zeit.

Erziehungsweſen.

Ueber chriſtliches Familienleben. Von Heinrich W. J. Thierſch. Zweite Auflage. Frankfurt a. M. und Erlangen, Heyder und Zimmer, 1855.

In dieſer kleinen Schrift ſagt Herr Thierſch beherzigenswerthe Worte über chriſtliches Familienweſen und Erziehung. Wo chriſtliche Geſinnung das Leben ganz durchdringt, findet ſich der richtige Tact in dieſen Dingen von ſelbſt. Aber das iſt in unſerer Zeit ungemein ſchwer in unchriſtlicher Umgebung chriſtlich zu leben. Den Eltern wird die chriſtliche Pflege der Kinder nur zu ſehr erſchwert durch unchriſtliche Verwandte und Nachbarn, durch die Geſellſchaft, die Schule und den Staat. „Die Geſetze zu Gunſten der Eheſcheidung wurden vermeintlich im Intereſſe der Humanität gegeben. Aber ſchon Hamann durchſchaute es, daß ſich in ihnen nicht der Geiſt der Liebe, ſondern der menſchenfeindliche, mörderiſche Geiſt jener Zeit, des ſogenannten philoſophiſchen Jahrhunderts offenbarte. — Es war dieſelbe Geſetzgebung, welche der Heiligkeit des Ehebandes ihren Schutz entzog und der Unzucht ihren Schutz gewährte. So enthüllte ſich die Größe des eingeriſſenen Verderbens. Die geſetzgebende Gewalt, die höchſte, die von Gott dem Menſchen verliehen iſt, die heiligſte, welche es auf Erden neben der chriſtlichen Kirche gibt, machte ſich in dieſen Stücken dem Geiſt aus dem Abgrunde dienſtbar. Unter der Herrſchaft ähnlicher Grundſätze der Verwaltung ſind die großen Städte Europas geworden, was ſie ſind: Schlachtbänke, in denen Tag und Nacht Unſchuld und Friede, Glück und Seelenheil hingemordet wird. Sie ſind es nicht allein mit Wiſſen, ſondern zum Theil mit Gutheißung der Obrigkeiten. Allerdings kann die Obrigkeit nicht in das Innere eines jeden Hauſes, einer jeden Familie eindringen; wenn in der Verborgenheit des Privatlebens Laſter geübt werden, dann fällt die Verantwortung vor Gott auf den Hausherrn, der ſolches in ſeinem Hauſe duldet. Was iſt es nun, daß chriſtliche Obrigkeiten dieſe Verantwortung an ſich ziehen und ſich mit tauſendfachem Fluch beladen wollen? Wenn Vater und Mutter ihr Kind in die Welt entlaſſen müſſen, heben ſie betend und ſegnend die Hände auf, damit es vor dem Argen bewahrt bleibe. Sie blicken auf die Obrigkeit, welche, von Gott geſetzt, eine Beſchützerin alles Guten ſeyn und mit ihrem mächtigen Arm der ſchwächeren elterlichen Fürſorge zu Hülfe kommen ſollte. Und ſie ſehen, daß dieſe Obrigkeit nicht der Unſchuld, ſondern der Verführung ihren Schutz leiht. In die innere Empörung und den bitteren Schmerz, den dieſe Dinge wecken, miſcht ſich das Erſtaunen über eine Blindheit, die zu den größten Räthſeln der moraliſchen Welt gehört. Denn kein Wahn iſt ſo thöricht und keiner ſo verhängnißvoll als dieſer Wahn: man könne die Sittlichkeit preisgeben und die Religion halten, das Eheband lockeren und das Unterthanenband deſto ſchärfer anziehen."

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, **N° 77.** 26. September 1855.

Geschichte.

Neuere Geschichte der Deutschen seit der Reformation. Von Karl Adolf Menzel, k. Preuß. Consistorial- und Schulrath. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. Erster Band. Breslau, Graß, Barth und Comp., 1854.

Der Verfasser ist vor kurzem gestorben. Es sey uns erlaubt, die wir einst zu den Füßen dieses geistvollen Lehrers saßen, an die Anzeige seines schon in erster Auflage rühmlichst bekannt gewordenen Werkes einige Worte dankbarer Anerkennung anzuknüpfen. Karl Adolf Menzel war ein Geschichtschreiber, der in vollem Sinne des Worts sine ira et studio geschrieben hat, dem es ganz allein, ohne Rücksicht auf einen äußeren Vortheil und ohne Menschenfurcht um die Wahrheit zu thun gewesen ist. Seinem Wahrheitssinn und Rechtsgefühl, dem inneren Adel seiner Seele war es schlechthin unmöglich, auf der bequemen Bahn der alten Lüge fortzuwandeln. Er fand eine Geschichtschreibung voller Täuschung und absichtlicher Lüge vor, eine von theologischem Parteihaß der Reformation, von feilen für irgend ein dynastisches Interesse fechtenden Juristenfedern, endlich von den schwedisch-französischen Agenten verfälschte Historiographie des 16. und 17. Jahrhunderts vor. Er fand, daß die Männer der Aufklärung im 18. Jahrhundert es nicht als in ihrem Interesse erkannt hatten, an der fable convenue zu rütteln. Es schien ihm nun aber unerträglich, daß man sich mit Intelligenz, mit wissenschaftlichem Ernst, wissenschaftlicher Würde und mit Vorzügen brüste, welche die protestantische Gelehrsamkeit in Deutschland vor aller Welt vorauszuhaben glaubt, wenn man doch so selbstbewußt und behaglich im Sumpf geschichtlicher Lüge wate. Er wollte, wie er selber sagt, nicht auf katholische oder ausländische Geschichtsforscher warten, um seine protestantischen und norddeutschen Landsleute schwarz und weiß unterscheiden zu lehren. Er bewährte gerade hierin seinen protestantischen Eifer, daß er, ein Protestant, den zu seiner Zeit tief verfallenen Protestantismus durch Selbsterkenntniß zu läutern und zu erheben beflissen war. Allein man hat es ihm schlecht gedankt.

Er drückt sich darüber in der Vorrede zur zweiten Auflage folgendermaßen aus: „Wenn die gegenwärtige Stellung und Stimmung der getrennten Kirchenthümer auf Erfüllung der im Jahre 1826 ausgesprochenen Hoffnung keine nahe Aussicht gewährt, so machen es die innern Zustände der protestantischen Kirche desto wünschenswerther, durch eine in das Lehr- und Verfassungswesen eingehende Darstellung ihrer Ursprungs- und Entwicklungsgeschichte die Meinung abwehren zu helfen, daß ihr durch die Zurückführung ihres Mannesalters in die Irr- und Wirrsale ihrer trüben Kindheit und stürmischen Jugend ein Dienst erwiesen werden könne. Unbefangene Leser werden hiernach die neue Ausgabe dieses Werkes als dem Interesse des wahren Protestantismus entsprechend erkennen. Da aber ein Werk dieses Umfangs nicht sogleich von Vielen gelesen und noch weniger ausgelesen wird, und die bei dem Erscheinen der ersten Bände wider dasselbe erhobene Anschuldigung einer dem Protestantismus feindlichen Tendenz, welche seine Verbreitung im protestantischen Deutschland erschwert hat, noch fortwirkt, so finde ich mich ungern genöthigt, hierbei auf einen unerfreulichen Handel zurückzugehen und in Erwähnung zu bringen, daß jene Anschuldigung von einem seitdem verstorbenen Hegelschen Theologen ausgegangen ist, der in der Philosophie seines Meisters den vollständigen Abschluß der Erkenntniß aller göttlichen und menschlichen Dinge gewonnen zu haben meinte, und in dem von mir vorangestellten Gedanken, daß der menschliche Geist auf der zeitlichen Stufe seines Daseyns

Digitized by Google

das Wesen der göttlichen Dinge nicht vollständig zu erkennen vermöge, sondern durch die in der Offenbarung gegebenen Erscheinungsformen nur auf eine dereinstige Erkenntniß vorbereitet werden solle, eine Auflehnung wider das von ihm jener Philosophie zugeeignete Allwissen erblickte. Mit schwer begreiflicher Leidenschaftlichkeit in einer damals als Organ der Berliner Wissenschaft geltenden Zeitschrift mir entgegentretend, erklärte er jenen Gedanken für kantische und französische Philosophie, für ein in der christlichen Kirche Unerhörtes und ihr ewig Fremdes, für ein von der katholischen Kirche nie Anerkanntes, für eine Schmach, die man erst in neuern Zeiten der evangelischen Kirche angethan habe. Dieses Verdammungsurtheil, durch welches ein evangelischer Theologe, wie der Vernunft so den — nach den klarsten biblischen Aussprüchen und den übereinstimmenden Lehren der katholischen und der evangelischen Kirche — in Gott verborgenen Geheimnissen des Glaubens Hohn sprach, war freilich an sich nicht geeignet, die beabsichtigte Wirkung hervorzubringen; dasselbe wurde aber mit der auf den Parteigeist der Zeit berechneten Insinuation verbunden, daß mein Buch im Dienste katholischer Interessen geschrieben sey, und diese Insinuation, die einer Anklage gleich kam und unter den damals waltenden Verhältnissen meine amtliche Stellung gefährden konnte, wurde von Andern, die in Folge meiner Einwirkung auf einen ernstern Betrieb des Religionsunterrichtes in den evangelischen Lehranstalten der Provinz Schlesien in mir einen Vertreter der ihnen mißfälligen kirchlichen Gläubigkeit sahen, gern ergriffen, um dem Buche Eingang in diejenigen Kreise zu verschließen, auf welche die Stichwörter Jesuit und Finsterling wie elektrische Schläge wirken. Andererseits war auch den Bekennern der evangelischen Gläubigkeit ein Buch, welches der älteren Kirche Gerechtigkeit widerfahren ließ, nicht genehm; die Rolle eines Vertheidigers der evangelischen Kirche, in welcher der Ankläger auftrat, verschaffte daher seinen Angaben auch auf der Seite Beifall, bei welchen er denselben für die dürren Abstraktionen einer in gläubige Formeln gehüllten trostlosen Theologie ohne Gott und Zukunft vergeblich erstrebt hatte. Weil in meiner Darstellung beide Parteien zu Worte kamen, und Luther nicht immer im Rechte, seine Gegner nicht überall im Unrechte erscheinen, sollte der Zweck des Buches seyn, die evangelische Kirche herabzusetzen und das Verwerfungsurtheil der Gegner über dieselbe zu bestätigen. Die Schriftgläubigen erinnerten sich nicht, daß im Alten Testamente zu lesen ist: Unter seinen Knechten ist keiner ohne Tadel und in seinen Boten findet er Thorheit (Hiob 14, 4. 15, 15), und daß im Neuen auch der Vornehmste der Apostel nicht tadelfrei dasteht. Andere, die eines freiern wissenschaftlichen Standpunktes sich rühmen, haben durch fortgesetzte gestissentliche Ignorirung des Werkes zu erkennen gegeben, daß ihnen die Hauptquelle unserer kirchlichen Wirren, die Ignoranz des Wesentlichen, unbekannt oder gleichgültig ist. Wenn hierdurch beigetragen worden ist, daß das Werk dem protestantischen Theile der Nation weniger als dem katholischen zu Gute gekommen ist, so hat es ihm doch auch an Anerkennung von der erstern Seite nicht ganz gefehlt. Unter den Aeußerungen derselben ist mir keine erfreulicher gewesen, als die, daß dasselbe der evangelischen Kirche, als aus ihrem Schooße hervorgegangen, besonders deshalb willkommen seyn sollte, weil es der katholischen Geschichtschreibung das Recht benommen, sich allein das Verdienst einer parteiloseren Behandlung dieses Theils der Nationalgeschichte, als die bisher gangbare gewesen, zuzueignen, und die protestantische von dem Vorwurfe befreit habe, daß sie erst von dorther habe lernen müssen, gegen die menschliche Seite des Reformationswerkes nicht blind zu seyn. Hierbei darf jedoch nicht vergessen werden, daß schon die im Jahre 1788 erschienene Geschichte des protestantischen Lehrbegriffs von dem Göttinger Theologen G. J. Plank den Weg hierzu gebahnt hat."

Es wird immer als ein charakteristisches Zeichen unserer Zeit, wenn auch dem Protestantismus keineswegs vortheilhaft erscheinen, daß der herrschende Unglaube unmittelbar unter der Autorität des damaligen Cultministerii (Altenstein) am guten und treuen Glauben geistliche Censuren geübt und Bannstrahlen geschleudert hat. Ein tief unsittlicher und eigentlich diabolischer Pantheismus hatte sich damals mit mephistophelischer Unverschämtheit auf Luthers Kanzel gestellt und übte das Zionswächteramt gegen die wahren Gläubigen. Diese böse Zeit ist, Dank sey es der gegenwärtigen Regierung, vorüber, aber noch nicht lange vorüber, und es sind der destruetiven Kräfte noch genug vorhanden, gegen die der gute Glaube an der Hand der Wahrheit und Selbsterkenntniß kämpfen muß; einer Selberkenntniß, deren frische und klare Quelle in dem vorliegenden Werke fließt.

Schauspiel.

Die geistlichen Ritterorden, auto sacramental von Don Pedro Calderon de la Barca. Zum Andenken des 8. Dez. 1854 übersetzt von Franz Loriuser. Regensburg, Manz, 1855.

Unter den 73 Autos des großen Calderon ist dies eines der schönsten und war bisher noch nicht ins Deutsche

Digitized by Google

überſetzt. Es iſt eine poetiſche Verherrlichung der unbefleckten Empfängniß und das Kunſtreichſte und Kühnſte, was je im Geſchmack der Allegorie gedichtet wurde. Alle handelnden Perſonen ſind nur allegoriſche Figuren, Schuld und Unſchuld, Welt, Natur und Gnade, Heidenthum und Judenthum, der neue Adam ꝛc.

Die Schuld beginnt mit einem langen Monologe in der Art, wie der viel ſpätere Fauſt von Göthe. Sie denkt über ihre Erfolge nach und ärgert ſich, daß unter allen Kindern Adams Einer rein ſeyn ſoll, ganz fleckenlos rein. Da beſchmutzt ſie das Blatt in dem großen Buche der Menſchheit, um durch Befleckung den mangelnden Flecken, durch Verleumdung die Thatſache zu erſetzen. — Hierauf treten Heidenthum und Judenthum auf und zanken ſich über den Vorzug, als plötzlich hinter der Scene der Morgenſtern am Himmel in zarten überirdiſchen Tönen die Worte der Engel wiederholt: Ehre ſey Gott in der Höhe und Friede den Menſchen auf Erden! Da horchen Heidenthum und Chriſtenthum ſtaunend auf. Der Morgenſtern aber zieht als junger Knappe ein, um der Welt den großen Ritter anzukündigen, dem er vorangeht (als Morgenſtern die Sonne der Geiſter). Alsbald erſcheint der große Ritter ſelbſt als „zweiter Adam“ und beurkundet ſeine Ritterſchaft von Jugend auf nach dem Zeugniß des Evangeliſten. Zur Ritterſchaft iſt aber nur reiner Adel beiderſeitiger Eltern erforderlich. Dieſen beſtreitet die Schuld in Bezug auf den zweiten Adam.

Gleichwohl iſt es nöthig hier,
Adams Linie beachtend,
Ihm die Knechtſchaft vorzuwerfen,
Da er ja dem Fleiſche nach
Auch Maria's Sohn; und ſey auch
Joſeph nur ſein Pflegevater,
Lebt er doch, wie zu beweiſen,
Nur von niedren Handwerksdienſten.

Die Natur proteſtirt:

Er bleibt, wer er iſt, und ſeine
Majeſtät kann nie erreichen
Menſchliche Befleckung, nein.
Doch, was mich untröſtlich macht,
Iſt, daß der ſo edle Urſprung,
Den er von der Mutter Linie
Nahm, wo menſchliche Natur
Er in ſich hat zugelaſſen,
Zu dem Zweifel Anlaß gab,
Daß gemeine Adamsſchuld
Auch auf ſeiner Mutter laſte;
Und doch konnte, wenn er wollte,
Von der Schuld er ſie befreien:
Und er wollte, wenn er konnte.

Die Propheten geben Zeugniß. Das Endurtheil aber wird (man muß hier die Zeit Calderons und die ſpaniſchen Sympathien im Auge behalten) von Niemand anders gefällt, als vom Papſte durch Sendung einer Bulle, die von allen Betheiligten wie unmittelbar göttlicher Befehl aufgenommen wird. Wie die anweſende „Gnade“ und der „zweite Adam“ ſelbſt ſich dazu verhalten, iſt abſichtlich im myſtiſchen Dunkel gelaſſen. Der Dichter hatte ohne Zweifel vollkommenes Recht, dem Papſt Alexander VII. mit der Ehre auch die Verantwortung des Dogma zu überlaſſen.

Von nun an tritt erſt die ganze Schönheit der ritterlichen Auffaſſung hervor. Der Adel Chriſti iſt nach allen Seiten hin erprobt, er ſoll nun zum Ritter geſchlagen und eingeweiht werden, aber er iſt es ja ſchon. Er trug ja ſchon das Kreuz, er empfing ja ſchon den Schlag, er trug ſchon den Mantel und das Schwert.

Unſchuld.

Als man die Beweiſe prüfte,
Hat zwar Heidenthum ſein Urtheil
Suspendirt und nichts entſchieden;
Doch das Judenthum, es hat
Ihm das Kreuz gegeben, aber
Ihm zur Schmach, zum Hohne nur,
Voller Schimpf und zur Beleid'gung;
Das zur Ehre er geſucht,
Trägt er nun zu ſeiner Schande,
Angeſichts des ganzen Volkes.

Natur.

Und wie konnte man gelangen
Denn zum Schluſſe, (da der alte
Bund zum neuen noch nicht wurde,)
Ohne daß bei dem Beweiſe
War ſein Taufzeugniß vorhanden?

Unſchuld.

Es war da, Johannes gab's ihm,
Der im Jordan ihn getauft.

Gnade.

Und wer gab den Communionſchein,
Den er gleichfalls bringen mußte?

Unſchuld.

War von anderen Johannes
Ausgeſtellt; bei'm Abendmahle
Heißt's, daß er communicirte.

Natur.

Und wer gab ihm, wie's Gebrauch iſt,
Nach Gebühr den Ritterſchlag?

Digitized by Google

Unſchuld.

Dieſes that die Synagoge;
Färbt' in ſeinem Blut die Hände.

Gnade.

Und den Mantel, wer verlieh' ihn,
Jenen weißen, der das Zeichen,
Daß er nur erſt Candidat
Und Noviz?

Natur.

Herodes that es.

Natur.

Und wer gürtet' ihm die Sporen?

Unſchuld.

Die Apocalypſe; dieſe
Sah auf weißem Roß ihn reiten.

Gnade.

Wen ſtellt' er zum Subſtituten?

Unſchuld.

Petrus.

Natur.

Und für der Galeeren
Nachlaß, wer verbürgte ſich?

Unſchuld.

Wohl Jakobus und Andreas,
Die vom Meere er berufen.
Und nun fragt mich weiter nicht,
Denn die Zunge mir verſtummet,
Und der Geiſt hört auf zu denken.

Sobald der neue Adam als der Ritter aller Ritter und große Kapitain erkannt iſt, ſchaaren ſich um ihn alle ſpaniſchen Ritterorden. „Der zweite Adam tritt auf, angethan mit dem feſtlichen Rittermantel und den Attributen des Chriſtusordens. Nach ihm die folgenden: der Morgenſtern mit ſchwarzem Mantel und dem weißen Johanniterkreuz. Der heilige Jacobus mit Mantel und Kreuz des Ordens von S. Jago. Der heilige Benedikt mit Mantel und Kreuz des Ordens von Calatrava. Der heilige Bernard mit Mantel und Kreuz des Ordens von Alcantara. Die Gnade mit Mantel und Kreuz des Ordens der heiligen Jungfrau von Monteſa. Die Natur mit azurnem Mantel, auf dem das Bild der unbefleckten Empfängniß geſtickt iſt.“ Die ganze Chriſtenheit ſoll ſeyn wie ein Ritter, alle nachfolgend Chriſto im Streit wider die Schuld.

Zum Schluß werden uns noch zwei Symbole gedeutet, ein Pfau und ein Pelikan. Im Innern des Pfaus erblickt man das überwundene Judenthum als Gerippe, im Innern des Pelikans aber das Heidenthum mit Kelch und Hoſtie. Das iſt echt ſpaniſch und hängt ſehr genau mit dem Sinn des ganzen Auto zuſammen. Die Anſprüche der Juden, als ob Chriſtus von ihnen ſeine Ehre herzuleiten habe, werden durch das Dogma zurückgewieſen. Die jüdiſche Anmaßung iſt dem ſtolzen Gothen ohnehin wegen des unritterlichen Charakters der Juden zuwider. Das Ritterthum findet er nur im bekehrten Heidenthum. Dieſe Gegenüberſtellung des verhaßten Judenthums und des bevorzugten, weil von Natur edelgeborenen und zur Bekehrung willigeren Heidenthums geht durch das ganze Mittelalter.

(Der Pfau öffnet ſich und zeigt in ſeinem Innern das Judenthum, als Gerippe.)

Judenthum.

Wahrheit iſt's, der äußre Pomp
Dieſer Welt, o Welt, verbirgt
Die hinfäll'gen Todeszeichen
Meiner eig'nen Eitelkeiten.
D'rum, im Angeſicht des Kreuzes,
Das einſt Schande, und nun Ehre,
Und bei dem Triumph Mariä,
Der dein ew'ges Leben ſeyn wird:
Such' in mir nicht deinen Ruhm.

Welt.

Und worin denn?

(Der Pelikan öffnet ſich und zeigt in ſeinem Inneren den Kelch mit der Hoſtie und das Heidenthum.)

Heidenthum.

In der Liebe
Dieſes Vogels, der die Bruſt ſich
Für die Seinen blutig ritzet,
Der ein ritterlicher Vogel,
Schönes Sinnbild rothen Kreuzes,
Der mit dieſem Brod und Weine
Hier ernährt ſo viele Kinder.
Und da nun das Heidenthum,
Das den Glauben annahm, Erbe
Seines Weinſtocks, ſeiner Früchte:
Spendet es ſein Eigenthum.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1 1/6 Thaler.

Sonnabend, N° 78. 29. September 1855.

Länder- und Völkerkunde.

Finnland von M. von Lindeman. Leipzig, Lorck, 1855.

Mit einem Vorwort von Dr. Karl Andree, worin hauptsächlich auf die Bedeutung Finnlands für das russische Reich hingewiesen und an die ehemalige ausschließliche Herrschaft der Deutschen in der Ostsee erinnert wird. „Bis vor etwa einhundert Jahren war die Ostsee ein wesentlich germanisches Wasserbecken; alles thätige Leben in und auf demselben ging von Völkern germanischen Stammes aus. Flotten der Hansestadt Lübeck beherrschten einst das baltische Meer, skandinavische Könige und deutsche Ritter hatten die Lande am östlichen Gestade bezwungen, und auf der Stätte, wo nun der moskowitische Kaiserpalast sich erhebt, flatterte vormals die schwedische Reichsfahne.“ Die deutschen Hanseaten, der deutsche Ritterorden und die mit ihnen wenigstens stammverwandten Dänen und Schweden waren Alleinherren der Ostsee und aller ihrer Ufer. Die Russen erstreckten sich damals noch gar nicht bis zur Ostsee, sondern nur bis zum Waldaigebirge, die Süduser der Ostsee waren von nichtrussischen (tschudischen, finnischen) Völkerschaften bewohnt und von Deutschen oder Skandinaviern beherrscht, wie die finnischen Norduser. Erst Peter der Große setzte sich am finnischen Meerbusen fest und seitdem hat Rußland demselben entlang immer weiter auf seinen beiden Seiten erobert, südwärts Ingermannland, Esthland, Kurland, Livland, nordwärts Finnland mit den Alandsinseln. Auch strebt es immer weiter, beherrscht das schwache Schweden durch Furcht, Dänemark durch Verwandtschaft und Erkrankung und hat den künftigen Alleinbesitz des Sundes eben so im Sinn, wie den der Dardanellen, denn beides sind „die Schlüssel zu seinem Hause“. Die Ostsee wie das schwarze Meer sind für den unabänderlichen Gedanken in St. Petersburg nur russische Binnengewässer. Das sind recht erbauliche Betrachtungen für den deutschen Patriotismus.

Die Finnen sind ein sowohl von den Schweden als Russen grundverschiedenes Urvolk. Ihre Zahl beträgt gegenwärtig noch nicht 2 Millionen, die auf einen sehr weiten Raum vertheilt sind, nämlich auf 6844 Quadratmeilen. Das Land ist durchgängig alter Meeresboden, der sich durch eine unbekannte Macht erhoben hat und fortwährend erhebt. „Man hat Finnland nicht ohne Grund der verlorenen Tochter des Meeres verglichen. Das ist nicht blos ein Bild, sondern Wahrheit. Die Beobachtungen über die Abnahme des Meerniveau's an den Küsten erweisen es, die Traditionen verleugnen es nicht. Nicht ohne Grund reden die alten Lieder der Finnen von Suomen-Niemi, d. i. Finnlands Landspitze, Vorgebirge, von Suomen-Saari, d. i. Finnlands Insel. Wenn man das Innere dieses Tausend-Seen-Landes, seine von Bergspitzen und Höhen eingeschlossenen Seenzüge betrachtet — und nicht selten zählt man ihrer hundert während einer Tagesreise, — wenn man die ausgetrockneten Thäler sieht, in denen noch tiefer Schlamm steckt — unansehnliche Ueberbleibsel jener mächtigen, Alles überfluthenden Gewässer — wenn man endlich der zahlreichen und tiefen ‚Riesentöpfe‘ gedenkt, welche der Meereswellenschlag ausgerundet hat in den Klippen, so vermag man sich eine Zeit zu vergegenwärtigen, wo des Oceans Wogenmassen noch ganz Finnland überdeckten und sich vielleicht nur hier und da einzelne Rücken des Maanselkä über die weite, wüste Wasserfläche erhoben. Allmälig — das steht fest — wich das Meer zurück, oder besser, das Land erhob sich, einzelne Bergspitzen und Hochebenen traten heraus, sie wurden eingeschlossen, genährt von Frühlingswässern und Quellen, verloren ihr Meerwasser und bildeten jenen Schärengürtel, deren landschaftliche Schönheit jetzt in den mittleren und östlichen Gegenden Finnlands das

Digitized by Google

Auge des Reisenden entzückt. So ist Finnland durch des Landes fortwährende Emancipation vom Meere entstanden, ja dieser vieltausendjährige Naturproceß währt noch heute fort. Langsam, aber deutlich bemerkbar, zieht sich das Meer von den Küsten zurück; Städte, welche vor zweihundert Jahren hart an der Küste lagen, befinden sich nun ein gut Stück Wegs davon; Häfen versiechten, neue Inseln entsteigen den Wellen, und die weitgestreckte Nordwestküste nimmt jährlich sichtbar zu. Es bekräftigen zudem diese Erscheinung die hier und da in Felsen ausgehauenen Merke von der Mittelhöhe des Meerniveau's vor hundert Jahren. Dieses Emporsteigen des Landes aus dem Meere ist übrigens an verschiedenen Orten verschieden, am erheblichsten an der Westküste, geringer an der Südwest- und Südküste. Die Küste des bottnischen Meerbusens, von Tornea bis Wasa, steigt nach angestellten Berechnungen um 4⅞ Fuß in einem Jahrhundert, die Südküste dagegen hat sich, wie ermittelt ist, in hundert Jahren nur um 2 Fuß, genauer 1,₂₈ Fuß erhoben.*)"

Vor vielen Seen können die Flüsse in Finnland gar nicht zum Fließen kommen. Es gibt ihrer nur wenige und sie verbinden nur die Seen und bilden Abflüsse für sie. „Wohl gibt es einige Flüsse, allein der bei der eigenthümlichen Bodenbeschaffenheit überall hin sich ausbreitenden Seen wegen können sie zu keiner Geltung kommen; sie ergießen sich meist nach kurzem Laufe in eins der großen Seebecken und helfen dann, ihre kaum gewonnene Eigenthümlichkeit schon wieder verlierend, nur noch dazu, die Verbindung der Seen untereinander und ihren Abfluß zu vermitteln. Finnlands Landseensystem wird man in seinen einzelnen Gliedern am besten nach den Abströmungen zum finnischen und bottnischen Golf, zum Ladoga und zum weißen Meer überschauen und unterscheiden. Da sind denn drei Abströmungen, welche auf dem höher sich erhebenden nordwestlichen Scheiterande gebildet, theils nach dem bottnischen, theils nach dem finnischen Meerbusen, theils nach dem Ladoga fließen, und zwei, welche außerhalb Finnlands entweder gebildet werden oder abströmen. Der höchstbelegene und deshalb kleinste Bezirk ist der westliche (der im Kumo abfließende), der tiefste und größte der östliche (der im Saimasee sich concentrirende). Das Becken des Saimasees nimmt mit seinen zahlreichen Fjorden und Felseninseln eine Fläche von ungefähr vierzig Quadratmeilen ein. Bei Imatra durchbricht es den südlichen Rand und ergießt sich als Wuoxen-Strom in den Ladoga. Von den beiden anderen, Finnland nicht ganz angehörenden Wassersystemen concentrirt sich das nach dem Eismeer strömende in finnisch Lappland, in dem größten aller finnischen Seen, dem zwölf Meilen langen und sieben Meilen breiten Enare (finnisch: Inara). Sein Abfluß ist der Pats-joki, der sich schon außerhalb Finnlands, im Gouvernement Archangel, in den Paßwik (Meerbusen am südlichen Rande des Warangerfjords) ergießt). Die zahlreichen Fälle — Koski, wie sie das Volk nennt — welche Finnlands Flüsse und Seenzüge aufzuweisen haben, sind, einige wenige ausgenommen, richtiger mit Stromschnellen zu bezeichnen. Selten nehmen die Fluthen über steile Felswände ihren Weg, wie der Kyro, der Kymmene, der Ulea in dem 36 Fuß hohen Aemmefall; meist folgen sie den einzelnen Felsstufen eine Zeit lang und springen dann lange Strecken in kleinen Absätzen herab. Die großartigste Stromschnelle ist der berühmte Imatrafall."

Zwischen den Seen dehnen sich weite Wälder aus und mildes Grün der Wiesen, aber von einförmigem und melancholischem Charakter. „Nur wenn eines wogenden Wasserfturzes schäumendes Weiß hinzukommt, oder das Meer als Hintergrund erscheint, dann hat das Bild etwas Großes, Majestätisches. Ein eigenthümliches Element erhält die finnische Küstengegend des Südens und vornehmlich des Südwestens in den Schären. Sie gleichen den Felshügeln des Landes, mit denen sie eine Entstehung haben, und bieten meist auf breiten, rundlich gewölbten Felsrücken noch Raum genug für eine kümmerliche Vegetation und einige der kleinen roth bemalten Hütten der finnischen Fischer; oft auch dehnen sie sich zu größeren Flächen aus, oben mit einer Schicht von gutem Humus, und dann wechselt der Nadelhölzer Dunkel mit dem leuchtenden Hellgrün der Wiesen, den Weideplätzen von Heerden, die, vom Festlande allsommerlich herübergeführt, hier ein friedliches, von ihrem Feinde, dem Wolfe, nicht beunruhigtes Daseyn führen. Oft reichen die blauen Fluthen des Meerbusens in schmalen Fjorden bis weit in die Insel hinein; dann treten noch schwarze Schatten zwischen die düsteren Felsen, deren kahle Wände nur hier und da eine Moosdecke oder niederes Buschwerk oder wilde Uferblumen bekleiden, ein Bild des Todes und zugleich der Wiedergeburt. Zuweilen sind es nur nackte, jedweden Pflanzenschmuckes beraubte Klippen, die sich aber selten nadelförmig aus dem Meere erheben, vielmehr weiß aus den Fluthen herausragenden riesigen Schädeln gleichen. — Das Ernste

*) Dasselbe Phänomen zeigt die gegenüber liegende Küste Schwedens. Auch hier hebt sich die nördliche Küste mehr als die südliche: die Hebung beträgt in einem Jahrhundert dort bis zu 5 Fuß, hier bis zu 3 Fuß. Auch an der Küste Norwegens findet, wie man glaubt, eine ähnliche Erhebung des Landes statt, doch fehlen genaue Beobachtungen.

Digitized by Google

der finnischen Landschaft liegt vor Allem in den Nadelholzwäldern, die überall, in Nord und Süd, in West und Ost, sich in ungeheuren Strecken ausdehnen und dem Pflanzenleben den Charakter des Nordischen verleihen."

Das Volk ist, wenigstens im Innern des Landes, noch im Mittelalter begriffen und bewahrt mit seinen alten Sitten, einfachen Wohnungen ꝛc. auch noch den ganzen poetischen Sinn seines alten Heidenthums. Die Sprache der Finnen ist im schärfsten Gegensatz gegen die consonantenreiche Sprache der Russen, vorzugsweise im Sprechen in Vokalen, die sich hier in Diphtongen eben so variiren, wie bei den Russen die Consonanten in den wunderlichsten Zischlauten. Uebrigens schildert der Verfasser die Finnen als tüchtige, körperlich starke und gewandte, gutgeartete, besonnene und verständige Leute. Man unterscheidet unter ihnen drei Stämme, 1) die Karelen. „Ein schmächtiger, wohlgewachsener, feingegliederter Menschenschlag. Aus ihren wohlgebildeten Gesichtszügen leuchten ein Paar große blaue Augen über einer griechischen Nase, das weiche Haar ist meist kastanienbraun. In seiner sawolakkischen Abart wird der Karele breitschulteriger, Augen und Nase werden kleiner, der Hals kürzer. Lebendig, heiteren Temperaments, ist er neugierig, schwatzhaft, zuvorkommend, bei Vorliebe für das Glänzende zuweilen prahlerisch, sehr geneigt zum Handel, dabei nicht immer von der strengsten Gewissenhaftigkeit, weshalb kleine Betrügereien nicht selten sind, während Verbrechen hier weniger als irgendwo anders in Finnland vorkommen. Sein Pferd liebt der Karele sehr, er pflegt es wie sein Kind. Es ist auch von schönen Formen und lebhaft, auf Reisen unermüdlich, bei schweren Arbeiten wenig zuverlässig. Die Kriegslust der Karelen übte sich von jeher in unzähligen Kämpfen gegen seine Nachbarn, die Russen. In den neueren Kriegen und namentlich in dem von 1808 und 1809 sind die sawolakkischen Jäger weithin berühmt geworden. — 2) die Tawasten bilden den zahlreichsten und ausgebreitetsten Volksstamm. Sie haben den Süden und Westen des Landes inne und standen zu den Schweden in der engsten Verbindung. Gewöhnlich nimmt man sie als den Volkstypus Finnlands an, nur die Russen beurtheilen den Finnen viel mehr nach dem Karelen. Irrigerweise hat man den Tawasten als den der germanischen Civilisation am meisten zugewendeten Theil des Volkes angesehen. Er ist gerade der in sich abgeschlossenste, fremden Einflüssen unzugänglichste Theil des Volkes, das Gegentheil des Karelen. Der Tawaste ist selten hochgewachsen, aber breitschulterig und starkgliederig, dachsfüßig, hat schlichtes flachsfarbiges Haar, kleine blaue Augen und eine Stumpfnase. Er ist ernsten und männlichen Geistes, wortkarg, bedächtig, äußerst beharrlich, von stahlharter Willenskraft, ein wahrer Arbeitssclave, in seiner Weltanschauung durch und durch Fatalist. Wenig zuvorkommend, schwer zugänglich ist er ein treues Gemüth, beständig in der Freundschaft, auch gastfrei, wenn ihm die bei Allem was er thut nothwendige Bedenkzeit gelassen wird. Der Tawaste ist wenig Gefühlsmensch, der Verstand herrscht bei ihm entschieden vor." — 3) Die Quänen, von denen Herr von Lindeman aber bemerkt, sie hätten ihre Eigenthümlichkeit längst verloren und sich unter die beiden andern Stämme gemischt.

Die alte Hauptstadt des Landes war Abo, jetzt ist es Helsingfors. „Der Sitz des ‚kaiserlichen Senats für Finnland' mußte näher an Rußland, an einem Orte liegen, der militärisch besser geschützt, abhängiger von Rußland war, und so der Russificirung, für die es galt, einen Mittelpunkt im Lande zu gewinnen, ein günstigeres Feld bot. Mit einer Vormauer, wie sie Sweaborg bot, schien die Hauptstadt besser gesichert, und indem man einen kleinen Ort wie das damalige Helsingfors — dessen vortheilhafte Lage und trefflicher Hafen übrigens auch einem größeren Seeverkehr günstige Chancen bot — eine neue glänzende Existenz gab, wie er durch sich allein sie schwerlich hätte je erringen können, verknüpfte man das Interesse der Bewohner fest mit denen Rußlands. Erst so schien die alte schwedische Zeit, deren Andenken man möglichst zu verwischen suchte, auch äußerlich glücklich abgeschlossen. Im Jahre 1819 erging der Befehl, daß der Sitz der Regierung von Abo nach Helsingfors verlegt werden solle. Hier begannen tausend geschäftige Hände die neue Stadt zu bauen. Felsenerhebungen wurden abgesprengt, Vertiefungen ausgefüllt, der Granit bot treffliches Baumaterial, von den kleinen rothen Häusern blieben nur wenige stehen; sie bauten sich zum Theil als äußerste Vorstädte bescheiden am Rande des Meeres wieder auf. Mit der Regierung zog eine ansehnliche Garnison ein, ein Theil des Adels — der größere, russisch gesinnte — folgte, der vermehrte Bedarf der größeren Bewohnerzahl belebte den Handel, zog Handwerker her; endlich, im Jahre 1827, als ein furchtbarer Brand Abo verzehrte, wanderte auf des Kaisers Befehl auch die Universität nach der jungen Hauptstadt, der nun nichts mehr von den Bestandtheilen einer jener Schöpfungen, wie sie die russische Colonisirung hervorruft, fehlte." Indessen ist Land und Volk noch weit entfernt von eigentlicher Russificirung. Nur an den Küsten hat sich, wie früher schwedisches, so jetzt russisches Wesen aufgethan. Im weiten Inneren des Landes ist alles na-

Digitized by Google

tional geblieben. Die Sympathien des Volks sind mehr für die alte schwedische, als für die neue russische Herrschaft, wie Herr von Lindeman wiederholt andeutet. Das ist auch kein Wunder. Wo der Russe herrscht, herrscht die Corruption, gegen die doch jedes ehrliche Gemüth und jede nicht ganz verwahrloste Menschennatur sich innerlich empören muß.

Epische Dichtkunst.

1) Hans Haidekuckuck von Otto Roquette. Berlin, Schindler, 1855.

Hans ist ein Schreinerjunge in Nürnberg, aber ein aufgeweckter Bursche und Liebling des Dichters Hans Sachs, dessen Schauspiele er auch aufführen hilft. Er liebt die schöne Tochter eines reichen Rathsherrn und wird von ihr wiedergeliebt:

Er wurde meistens feuerroth,
Und sie erschrack oft bis zum Tod,
Konnt aber nicht vorüber eilen,
Zu lieblich däucht' ihr das Verweilen.
Manchmal ergriff sie Beid' ein Beben
Als ging es grade an ihr Leben,
Und Einmal war's, als ob vergessen
Die ganze Welt im Kreise ging,
Es war ein Jauchzen, Anschpressen,
Eins an des Andern Halse hing.
Der Lattenzaun stand wie ein Gauch
Rathlos und eingepreßt dazwischen,
Der alte Birnbaum mochte auch
Sich nicht in die Geschichte mischen —
Ach Gott, wer möcht' es auch begehren
So junge Seligkeit zu stören!
Wie will man Maienknospen zwingen
Daß sie im Sonnenschein nicht springen?
So kam's, daß trotz der Meistrin Zunge
Und trotz des guten Meisters List
Der neunzehnjährige Schreinerjunge
Des Rathsherrn Töchterlein geküßt.

Einmal hat Hans im Schauspiel einen Tyrannen zu spielen, bleibt stecken und wird ausgelacht. An demselben Abend wird er auch bei seiner Elsbeth von ihrem strengen Vater überrascht und schimpflich fortgejagt. Allein das emancipirt ihn. Er wird ein Soldat und junger Held unter dem Brandenburger Markgrafen Albrecht, bringt es zu hohen Kriegsehren und zum Adelstande und kommt so nach Nürnberg zurück, wo er noch den alten Meister Sachs findet, dessen alte Frau ihn fast wie Eurikleia den Odysseus empfängt, und wo er auch seine Elsbeth wiedersieht. Denn sie ist vom Rath ausersehen worden, dem einziehenden Helden einen Lorbeerkranz zu überreichen und außer sich vor Entzücken erkennt sie in ihm den verlornen Geliebten wieder. Daß der alte Papa Rathsherr jetzt keine Schwierigkeiten mehr macht, das Pärchen zusammenzugeben, versteht sich von selbst.

Kotzebue hat ganz dieselbe Geschichte dramatisch behandelt in seiner „Brandschatzung". Franz Willich, ein armer Mensch, liebt die Tochter des reichen Bürgermeisters, wird fortgejagt und kommt als Oberst und geadelt wieder.

Herr Roquette hat für solche bürgerliche Idyllen viel Geschick, nur sollte er sich kürzer fassen. Man darf dergleichen nicht zu einem ganzen Epos ausdehnen.

2) Engelhart und Engeltrut. Ein Gedicht von N. Hocker. Trier, Braun, 1855.

Die bekannte und vielfach schon im Mittelalter bearbeitete Sage von den beiden treuen Freunden (Amicus und Amelius) von denen der Eine, um den Andern von einer schweren Krankheit durch unschuldiges Kinderblut zu retten, seine eigenen Kinder schlachtet. Aber es genügt Gott an der Treue Bewährung und er wendet die schlimmen Folgen ab. Die Kinder leben wieder auf und nur ein rother Strich an ihrem weißen Halse erhält des Wunders Andenken. Das Gedicht ist ein Pendant zu dem berühmten armen Heinrich des Hartmann von *Aue*, in dem ein junges Mädchen freiwillig ihr Blut und Leben für die Heilung eines Ritters hingibt. Solche echte Idyllen der mittelalterlichen Poesie haben ungleich mehr Kraft und poetische Tiefe als die zahmen modernen Liebesgeschichten.

Herr Hocker ist der Sprache und des Verses Meister und gibt seinem Gemälde warme und lebendige Farben, wovon folgende Schilderung zeugen mag.

Im duftumzog'nen Garten
Sitzt einsam Engeltrut.
Hell auf des Schlosses Warten
Der Schein des Mondes ruht.
Durch zartverschlung'ne Lauben
Klingt hell des Springborns Ton,
Es rufen fern die Tauben
Dem weichen Nest entfloh'n.

Die Käfer summen leise,
Glühwürmchen leuchten matt.
Es zirpt die alte Weise
Die Grille von dem Blatt;
Die Nachtvioten theilen
Die Opfergabe aus,
Und zarte Falter eilen
Durch's dunkle Blüthenhaus.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 79. 3. Oktober 1855.

Altdeutſche Literatur.

Die Kaiſerchronik, Gedicht des zwölften Jahrhunderts, zum erſtenmal herausg. von Hans Ferdinand Maßmann. Dritter Theil. Quedlinburg und Leipzig, Baſſe, 1854.

Der Text der Kaiſerchronik (in den beiden erſten Bänden des vorliegenden Werks) iſt ſchon vor Jahren erſchienen. Erſt der dritte Band enthält den Commentar. Es iſt ſehr lange daran gedruckt worden. Der Verfaſſer entſchuldigt ſich mit unabwendbaren Hinderniſſen, zum Theil häusliches Unglück („ich verlor in fünf Jahren acht theure Häupter"). Indeß liegt jetzt die Arbeit in um ſo reicherem Detail und höherer Vollendung vor uns, als wir darauf haben warten müſſen.

Die Kaiſerchronik iſt ohne Zweifel die vornehmſte und älteſte unter den deutſchen Reimchroniken. Sie war im Mittelalter äußerſt beliebt, wovon noch die vielen uns erhaltenen Handſchriften und der Einfluß, den ſie auf ſpätere Reimchroniken und Proſawerke geübt hat, Zeugniß geben.

Zuerſt erörtert Maßmann die Handſchriften und ihr Verhältniß zu einander, dann die Frage nach dem Verfaſſer und der Zeit der Abfaſſung. Das Ergebniß der überaus umfangreichen und gelehrten Unterſuchung iſt, daß die Kaiſerchronik von einem Geiſtlichen und zwar in Trier oder im Trieriſchen und nicht ſpäter als im Jahr 1160 verfaßt ſey.

Die Chronik handelt von den römiſchen und deutſchen Kaiſern in ununterbrochener, zuweilen aber willkührlicher Reihenfolge und miſcht der wahren Geſchichte unzählige Sagen und Legenden ein, von denen ſich viele durch ihren poetiſchen Werth in hohem Grade auszeichnen, wie die großen Epiſoden von Fauſtinianus, Crescentia, Adelger. Ueberall iſt der Charakter des früheren Mittelalters nicht zu verkennen, eine große Menge Volksſagen und Legenden, die erſt im 13. und 14. Jahrhundert ihre Ausbildung fanden, ſind hier noch unerwähnt, obgleich die Kaiſergeſchichte die nächſte Gelegenheit dargeboten hätte, ihrer zu erwähnen.

Wer nicht altdeutſche Philologie ex professo treibt, den werden die Unterſuchungen über Handſchriften, Sprache, Verfaſſer ꝛc. weniger intereſſiren, als die reichen Forſchungen über den Sachinhalt. Maßmann hat der Reihe nach alle in der Kaiſerchronik vorkommenden Kaiſer und die von ihnen gemeldeten Sagen beſonderen Betrachtungen unterworfen und zur Erklärung ein ſtaunenswürdiges Material beigezogen. Die Sagengeſchichte hat dadurch große Bereicherungen erfahren. Nur in dem engliſchen Werke von Dunlop, im dritten Theil der Märchen der Brüder Grimm, und in Kellers sept sages iſt ein Anfang gemacht zu gründlichern Nachweiſungen, wie einzelne Sagenſtoffe ſich ausgebildet und ausgebreitet haben. Ein vollſtändiges Werk über dieſen Gegenſtand würde faſt die Kräfte *eines* Menſchen überſteigen. Aber die Arbeit kann vertheilt werden. Wie Grimm vorzugsweiſe die Märchen, Keller die Schwänke, ſo hat Maßmann hier die hiſtoriſchen Sagenſtoffe bedacht.

Wir wollen auf einige Einzelheiten aufmerkſam machen, die hier vortrefflich erörtert ſind: „Die Bildſäulen mit den Schellen." S. 421 f. Im alten Rom waren Götzen oder allegoriſche Repräſentanten aller Rom unterworfenen Länder zuſammengehäuft. Dieſe impoſante Gallerie ſcheint auf die Deutſchen, die nach Rom kamen, tiefen Eindruck gemacht und als Bild der Macht und Größe Roms, die hier gleichſam concentrirt zur Schau gelegt war, auch noch lange in ihrem Gedächtniß ſich erhalten zu haben. Denn wie in der Kaiſerchronik, in den gestis Romanorum, ſo in ſehr vielen Chroniken, wie bei Dichtern des deutſchen Mittelalters

Digitized by Google

wiederholt ſich die Sage von den Bildſäulen, von denen jede ein anderes Land bezeichnet, und an deren Hals eine Glocke von ſelbſt getönt habe, ſo oft Empörung in dem Lande war. Durch dieſen Zauber ſollen die Römer in den Stand geſetzt worden ſeyn, ſogleich wirkſame Vorkehrungen gegen jede in ihrem weiten Reich ausgebrochene Empörung treffen zu können. Die Sage berichtet, die Deutſchen hätten nun nicht eher geruht und alles dran geſetzt, bis ſie die gefährlichen Bildſäulen und damit auch das römiſche Reich ſelbſt zertrümmert hätten.

In einigen Quellen wird die Verfertigung der Bildſäulen dem Zauberer Virgilius zugeſchrieben. Maßmann nimmt davon Anlaß, alle bekannten Virgiliusſagen vergleichend zuſammenzuſtellen.*) Es iſt ein Repertorium aller möglichen im Mittelalter bekannten Zauberſtücke, worin ſich aber noch viele heidniſche Erinnerung verbirgt und die zum großen Theil in die Märchenpoeſie und in das romantiſche Epos aller Nationen übergegangen ſind. — Das erſte Auftreten der Deutſchen in der Kaiſerchronik veranlaßt den Commentator, alle Stammſagen der Schwaben, Bayern, Franken, Sachſen zu erörtern, ſo wie die Sagen der hochgefeierten Stadt Trier. An Chriſti Tod knüpft ſich der reiche Sagenkreis der h. Veronica, der des Pilatus ꝛc.

Gemäß einer oft wiederkehrenden Willkühr fügt der Dichter der Kaiſerchronik die ſchöne Sage vom altrömiſchen Ritter Curtius, der ſich aufopfernd in den Abgrund ſtürzte und denſelben dadurch verſchloß, erſt hinter dem Kaiſer Tiberius in die Geſchichte ein, nennt ihn Jovinus und faßt ihn als den Prototyp aller ſpäteren Donjuans auf. „Auf bedeutſame Weiſe hat die deutſche Auffaſſung der Sage das vorausgängige volle Ausſchöpfen der Erdenluſt als Bedingung oder Lohn für die freiwillige Aufopferung eingefügt; tiefer gefaßt iſt ja auch dieſes Ausſchöpfen des Erdenlebens ſelbſt der Schlund, das hölliſche Feuer, darin die Seele brennen muß. Jene Auffaſſung oder Begründung geht daher in den verſchiedenſten Darſtellungen durch. Möglich, daß noch eine andre, deutſchheidniſche Vorſtellung mit hineingewirkt hat, daß nämlich ſolch helleviur ſich um ſo ſichrer ſchließe, je gebrauchter und ſchmutziger die hineingeworfenen Kleider ſeyen, welchen Glauben Tacitus (A. XIII, 57) von den Ubiern erzählt, die aus der Erde geſchlagenes Feuer alſo dämpften: residentibus flammis propius suggressi ictu fustium aliisque verberibus ut feras absterrebant, postremo tegmina corpore direpta injiciunt, quanto magis profana et usu pollnta, tanto magis oppressura ignes. Der ſich opfernde Jovinus (der Kaiſerchronik) brauchte nur ſeinen (ſchwarzen!) Hut vor ein Haus zu ſtellen und der Hausherr mußte ihm weichen und alle Gewalt an Weibern und Töchtern ihm laſſen (1203—11). Königshofen weiß, daß er den Hut auf ſeine Lanze ſteckte: In den selben ziten mitten in der stat ze Rôme dô tet sich din erde ûf und wart ein grôsz helleloch ze Rôme. ûsz dem loche gienc viur unde rouch und sô boes gesmac (= 1144), dasz vil liute dâ von sturben (= 1144). Dô vrâgten die Rômaer ir abgot (= 1151), wasz sie tuon solten, dasz diz schedeliche loch und viur zergienge. dô antwurte in der abgot (= 1135) und sprach ‚diz loch noch daz viur zergienge nimmer, sie vunden dan einen man, der williclich (= 1166) und ungezwungen (= 1165) dar în sprunge.' Dô verkundeten die Rômaer durch allin lant, wer in dasz loch wolte springen, dem wolten sie geben wasz er biesche, dasz sie erziugen mohten. Dô kom ein jungeline genant Martin und sprach dasz man in liesze slâfen bi welher vrouwen er wolte, alle naht dasz jâr hin umbe, sô wolte er in dasz loch willicliche springen. Diz wart im verheiszen unde gelopt ze tuon. Dar nâch wâ er ein hövschen vrouwen ze Rôm weste, vur dasz hûs stacte er sin gleven mit dem hûte (1203), sô muoste der êliche man ûz dem hûs enwec gân (1206) und gienc dann dirre Martinus an des êlichen mannes stat zu der vrouwen und muotwillet mit ihr die naht, wie er wolte. Dô er dasz treip ein ganz jâr, dô wolte er ouch halten, dasz er gelopt hete, und tet sîn harnasch (1162, 1221) an und sasz ûf en ros (= 1220) und underslnoc sin gleven ûnd reit in dasz loch (1226). zehant gienc dasz loch zno (1229) und verswant dasz viur (= 1230) nnd den man ir keiner sach nimmer mêr (1227 : 28). Dar nâch wart ein kirch gebûwen nn die selben stat in sant Antônien êre nnd heiszet noch hiuto disses tages diu kirche bî dem helleloch." Eine gewiſſe Wahlverwandtſchaft zwiſchen dieſer alten Sage nnd der viel ſpäter entſtandenen von Don Juan läßt ſich nicht verkennen. Die Commentatoren der Donjuansſage mögen künftig darauf Rückſicht nehmen.

Nun folgt die wundervolle Epiſode von Fauſtinianus, eine der ſchönſten Dichtungen des Mittelalters, hier gründlich vom Herausgeber commentirt. Von beſonderem Intereſſe ſind ferner die Unterſuchungen über die an den Tyrannen Nero ſich anknüpfenden Sagen des Mittelalters. „So ließ er (Nero) ſeiner Mutter den Leib

*) Auf der unterſten Zeile der Seite 439 bei der Erwähnung des diable boiteux iſt Boilaux zu ſtreichen und dafür Lefage zu ſetzen.

aufschneiden (4128), zu sehen, wo er einst gelegen (4130). Dann wollte er selbst schwanger werden (4137—40). Die Aerzte bangten und widerstrebten (4142—56), reichten ihm endlich Tränke (4154) und es wuchs gegen Mannes Natur (4160) ein ungeheurer Wurm (4161). Da hielt er große Festtage (4164) und aus seinem Munde brach eine große Kröte (4168), daß die Welschen aufsprangen und riefen lata rana (4171), wovon noch die Kirche zu Lateran heißt (4173)." Weiter ausgeführt in den späteren Chroniken. „Johann Enenkel läßt ihn sogar eine Amme nehmen um hohen Preis; 72 Könige Kinder mußten nach Rom kommen zum Feste (4146!), wie 72 Aerzte zu seiner Schwangerschaft; Amme und Kind oder Kröte wurden auf herrlichem, von einem Hirsche gezogenen Wagen geführt. Als sie aber über eine Brücke fuhren, sprang die Kröte in die Lache. Da ließ der Kaiser fünfzehen der königlichen Kinder sammt der Amme enthaupten. Nun empörten sich die Väter der Kinder, die Könige (s. oben S. 608), es erhob sich unmittelbar vor Rom eine ungeheure Schlacht (Chrimhilden hôchzit). Nero, besiegt, läßt sich von seinem Marschalle tödten. Die siegreichen Fürsten, deren Kinder gemordet waren, stifteten nun Laterau, worin die 72 Zungen saßen." — Als Neros intimster Freund wird Simon Magus genannt und seine Geschichte, seine Kämpfe mit Petrus an Neros Geschichte angelehnt. Jetzt erst wird Tarquinius Superbus in die Kaiserreihe eingeschoben und die berühmte Sage von der Lucretia erzählt.

An das Leben des Kaiser Severus knüpft sich die große Episode von Adelger; dann folgen die reichen Sagen von Kaiser Constantin, der h. Helena, dem abtrünnigen Julian. Wie der letztere abtrünnig geworden, davon eine sehr originelle Sage: „Zu Rom lebte eine ehrsame fromme Frau, die den Julian wie ihren Sohn erzog. Als ihr Mann starb, vertraute sie dem Julian all ihr Vermögen; als sie es aber in der Stunde der Noth zurückforderte, schwur er, es nicht empfangen zu haben. Da eilte die Arme zum Pabste und klagte über Julian, der aber erneut abschwur. Die Frau mußte nun aus Noth für andere Leute waschen, kochen und backen. Als sie so eines Tages an der Tiber waschen wollte, fand sie im Wasser eine Bildsäule, welche die Heiden dorthin versteckt hatten und alle Morgen anbeteten. Die Frau spottete des Gebildes und schlug ihm um die Ohren. Da sprach der Teufel aus dem Bilde zu ihr; sie spottete seiner, das Bild (Mercurius) aber versprach ihr das Vermögen wieder und rieth ihr morgen Julian zu verklagen, man werde ihn dann zum Schwur auf seine Heiligen nöthigen; so solle sie verlangen, daß er auf jenes Mercurbild schwören solle und er (Mercur) wolle sorgen, daß sie ihr Vermögen wieder erlange. Die Frau that so, flehte zum Pabste über Julian, seinen Kapellan. Dieser ward zum Eide verurtheilt; da verlangte die Frau den Schwur auf den Mercurius. Julian rasch bereit stieß die Hand in den Mund des Gottes, der aber die Hand festhielt, daß ihm Keiner davon helfen konnte. Da sagte Julian die Rückgabe des Vermögens zu; das Bild aber ließ nicht ab bis zum Abend, da sprach es zu ihm: ‚Ich habe Dich geschändet, schwöre zu mir und ich mache Dich zum Herren des römischen Reiches. Als nun nach vierzehen Tagen der Kaiser (Constantin?) verschied, rieth der Teufel allen Römern, Julian zu wählen und sie thaten es. Da ließ Julian den Abgott aus der Tiber nehmen und wieder aufrichten und Alles mußte ihn anbeten und ihm opfern und Viele wurden gemartert ꝛc."

Aus Anlaß der nun folgenden schönen Episode von der Crescentia hat Maßmann in der Vorrede das unziemliche Benehmen des Herrn Oscar Schade nach Gebühr gerügt. „Schade hat mich mit dem Namen eines ‚gewissenlosen Herausgebers' beehrt, Er, der mit unsern alten Texten auf eine Weise umspringt, die von allen Seiten als der Gipfel von Gewissenlosigkeit mit Recht bezeichnet wird. Es soll das wahrscheinlich der Dank seyn für die ihm bewiesenen literarischen Gefälligkeiten, so wie für die Freundlichkeit und Hingebung, womit ich ihn aufgenommen habe, die ich aber darum trotz ihm und trotz dem Undanke, den ich häufig für geleistete Dienste ärntete, in wissenschaftlichen Dingen zu üben nie nachlassen werde. Solcher Art zu danken bin ich schon gewohnt. Vor langen Jahren schrieb mir Jemand, dem ich wohlberechtigte literärische Vorhaben wie Abschriften älterer Gedichte mit Freuden opferte und abtrat, ‚Den Liebesdienst werde ich Ihnen nie vergessen': erst kürzlich hat er mir nach kleinlicher Versagung von etwas Erbetenem mit noch kleinlicherer Anmerkung oder Anmäkelung in einer akademischen Abhandlung rückgezahlt. — Jakob Grimm hat jüngst in der Vorrede zum Wörterbuche, eifriger vielleicht als gesund ist, über ‚hämische Gesellen' sich ausgelassen. Hier ist Tieferes auf dem Spiele! Strenge, noch so scharfe sachliche Beurtheilung wird Niemand, dem es um die Sache zu thun ist, verreden und verübeln; auf dem Gebiete älterer deutscher Forschung ist aber nun seit länger schon der maßlose Ton einer mehr als rohen, vielmehr unredlichen Persönlichkeit hereingebrochen, der, weil bald frech, bald feige, aber flickenhaft geübt, die ernsteste Beachtung, die strengste Rüge verdient, während leider zu demselben da, von wo die Rüge vor Allem ausgehen

Digitized by Google

sollte, geschwiegen wird.“ Ganz ähnliche und eben so gerechte Beschwerden über die Schule Lachmanns führt der greise van der Hagen in seinem eben erschienenen Heldenbuche. Es ist Zeit, daß die Forschung von den Banden einer solchen Schule frei wird. Wir unsrerseits haben uns nie darin befunden, sondern dem Herrn Lachmann und seinen sklavischen Anbetern schon vor einem Duzend Jahren widersprochen und ihre ganze Manier, die Nibelungen zu behandeln, als unwahr, geist- und geschmacklos verworfen. (Vgl. Literaturblatt 1843 Nr. 126.) Wir haben uns inzwischen nie darüber gewundert, daß, wie das heilige Gebiet der Bibelforschung, so auch das Forschungsgebiet des ehrwürdigen deutschen Alterthums in die Gewalt der gottlosesten Buberei gefallen ist. Seitdem die gerechten Hoffnungen deutscher Nation, in einer Zeit frommer und patriotischer Begeisterung mit dem kostbarsten Blut ihrer Söhne erkauft, nach den großen Kämpfen von 1813—1815 durch die Diplomaten getäuscht worden waren, konnte es wohl nicht anders seyn, als daß die vom Frost gebrochene Blüthe statt in die gesunde Frucht, vielmehr in Moder überging, daß die Milch der frommen Denkart in gährend Drachengift verwandelt wurde. Dem gewaltsam zum Schweigen gebrachten Erzürnen folgten diabolische Melodien des Hohnes und der Schadenfreude. Während die guten Geister flohen, tummelten sich lustig die bösen. Grade das Heiligste, Reinste, Ehrwürdigste und Unschuldigste wurde von nun an geflissentlich beschmutzt, bemäkelt, angezweifelt und endlich mit systematischem Hasse verfolgt. Die Negation setzte den Leuten eine giftige Brille auf, durch die sie alles Gesunde verfault, alles Grade verkehrt sahen. Durch diese dämonischen Gläser zerlaß man die h. Schrift, zerlaß man auch unser ehrwürdiges Nationalepos von den Nibelungen in Fetzen. Die Negation alliirte sich, um recht unverfänglich zu erscheinen, mit der Schulpedanterei, und verbarg den Pferdefuß unter dem spanischen Stiefel der Katheberorthodoxie und häufte grade das sittlich Unsäuberlichste in der s. g. reinlichen Forschung zusammen. Es war kein Zufall, daß die Schule Hegels und die Schule Lachmanns in jenen elenden Zeiten der Restauration aufgetaucht und zur Herrschaft gelangt sind. Sie mußten dazu gelangen, weil sie der adäquate Ausdruck des bösen Geistes waren, der die Zeit der betrogenen Treue und des mishandelten Nationalgefühls charakterisirt. Ganz aus dem nämlichen Grunde, aus welchem damals die vom Vaterland wie von Gott künstlich abgelöste deutsche Jugend dem diabolischen Gegeige des kleinen Juden Heine in den Pariser Venusberg nachlief, mußten umgekehrt der Dichter unsres herrlichen und unvergleichlichen Nibelungenliedes durch Lachmanns vornehm blinzelnde Kritik zu einem geistlosen Bänkelsänger, wie gleichzeitig durch Strauß die h. Evangelien zu albernen Fischeranecdoten erniedrigt werden. Künftige Geschichtschreiber werden den innern Zusammenhang der auf dem Gebiet der Schule und Literatur vorherrschenden Tendenzen mit den allgemeinen politischen Zuständen genau nachweisen. Jetzt hört man noch nicht gern davon reden.

Unter den folgenden Sagenkreisen, die Maßmann weiter erörtert, nehmen die von Karl dem Großen am meisten in Anspruch. Hier die interessante Sage vom Vorrecht der Schwaben, die Ersten in der Schlacht zu seyn. „Auf jenem mons Gaudii oder Mendelberge vor Rom weilte und wartete nach der Kaiserchronik Karl eines einschilden (d. i. nicht hochbürtigen) mannes, ohne den er nicht in Rom einziehen mochte. Das war Herzog ‚Gerold von Schwaben‘. Als Kaiser Adolf und Albrecht bei Gelnheim kämpfen wollten, warnte ein Rath den Ersteren, daß er die Kriegsleute aus der Stadt abwartete: das alte Wort sey wahr, daß man zur Schlacht auch die Ankunft eines einzigen unscheinbaren Mannes abwarten müsse. Ebran von Wildenberg erzählt bei Oefele (Scr. rer. boic. I, 306): ‚Des großen straits auf Kunig Ludwigs taile was ain oberister Hauptmann, der krumb Ritter Seyfried Schweppermann; auf den Ritter wartet der Kunig etlich tag, das er nit wolt streiten, und da der Ritter kam und die veindt vom erst beschaut, da wurden ihm die fueß zittern in den stegraifen, das im die sporn gelumgen: da ward von vil jungen Rittern und knechten gar spöttlich darzue geredt: het dan der Kunig als lang auf den man gewart, Er würdt den Herzogen von Osterreich nu vil schaden damit thonn. Kung Ludwig fing den streit an nach rat und unter weisung des frummen Ritters.‘ Bei jenem Harren auf Gerold den Schwaben mochte wohl das altherkömmliche Recht der Schwaben, dem Reiche vorzukämpfen, mit im Spiele seyn, obgleich freilich die Kaiserchronik sagt, daß Karl ihnen grade hier erst jenes Recht verliehen habe.“

Maßmann hat sich mit dieser großen und ruhmvollen Arbeit der ersten Herausgabe und gründlichen Erklärung unsrer schönsten alten Reimchronik ein unvergängliches Verdienst erworben.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 80.** 6. Oktober 1855.

Geographie.

Das deutſche Land. Seine Natur in ihren charakteriſtiſchen Zügen und ſein Einfluß auf Geſchichte und Leben der Menſchen. Skizzen und Bilder von Prof. Dr. J. Kutzen. Breslau, Hirt, 1855.

Ein ſehr gutes Buch. Der Verfaſſer hat nicht nur die beſten und neueſten Hülfsmittel gebraucht, ſondern ſich das deutſche Land auch ſelber angeſehen und nach allen Richtungen durchreiſt.

Er charakteriſirt Deutſchland als das Centralland Europa's, in dem ſich alle Gegenſätze des Oſtens und Weſtens, Nordens und Südens, des Gebirges und der Ebene, des Ufer- und des Binnenlandes ꝛc. ausgleichen, das von allem etwas hat, in ſeiner reichen Mannigfaltigkeit aber keinen einigen, dagegen mehrfache Centralpunkte beſitzt. Darin liegt ſeine Geſchichte, ſeine mannigfache Staatenbildung vorbedeutet. Hier die Hauptumriſſe: „Süddeutſchland, theilweiſe in unmittelbarer Verbindung mit wärmeren und mehr geſchützten Ländern, und dann auch ſelbſt durch Gebirge vor den Einflüſſen des Oſtens und Nordens mehr geſchützt, genießt hierdurch im Ganzen eines wärmeren Klima's, als das nördliche Deutſchland, welches gerade da, wo ſeine Niederung am breiteſten iſt und am meiſten nach Süden eingreift, nämlich gegen Oſten, in dieſer ganzen breiten Maſſe mit den noch weit ausgedehnteren continentalen Strecken des kalten Nordoſt-Europa in ungehinderter Verbindung ſteht. Natürlich befindet ſich hierdurch auch das breitere Oſttheil Norddeutſchlands in minder günſtiger Lage, als der ſchmalere weſtliche, welcher weit mehr dem mildernden Einfluſſe des benachbarten Meeres zugänglich iſt. Eine Vergleichung des Klima's z. B. von Oſt- und Weſtpreußen, von Pommern, Brandenburg und Schleſien mit dem von Hannover, Oldenburg, den Niederlanden, Weſtphalen und Rheinpreußen überzeugt uns ſogleich von der durch jene Verhältniſſe bewirkten Nüancirung. Im Gegenſatze jedoch gegen Süddeutſchland hat das gleichförmige Norddeutſchland auch ein gleichförmigeres Klima, als jenes, welches in Folge der großen Mannigfaltigkeit ſeiner Bodengeſtaltung auch einer mannigfaltigen Modifikation der klimatiſchen und atmoſphäriſchen Erſcheinungen ausgeſetzt iſt; ja Süddeutſchland bietet hierdurch bisweilen im Einzelnen eine jenem gleiche oder wohl gar eine größere klimatiſche Strenge dar, z. B. in den höheren Alpenregionen, auf hohen und breiten Rücken der Mittelgebirge, hier und da auf der baieriſchen Hochfläche u. ſ. w., während neben dieſen kälteren Höhen die vielen tieferen Thaleinſchnitte, niedriger liegende Flächen und Keſſel, die allſeitig vor rauhen Winden und ſonſtigen rauhen Einflüſſen gedeckt ſind, eine den ſüdlicheren Breitegraden angemeſſene Temperatur haben. Dabei zeigt ſich auch in Süddeutſchland die nüancirende Einwirkung der mehr continentalen Lage des öſtlichen und der mehr oceaniſchen des weſtlichen Theils, nur nicht in dem Grade, wie dies in dem flachen und einförmigen Norddeutſchland der Fall iſt, in deſſen bei weitem größerer Hälfte die herrſchenden Luftſtrömungen nicht durch Bergmauern und Thaleinſchnitte gebrochen und in andere Richtungen gebracht werden. Verglichen mit den übrigen Ländern ringsum, erfreut ſich Deutſchland im Ganzen eines europäiſchen Mittelklima's, das eben ſo ſehr vor nordiſcher Armuth, welche den Geiſt abſtumpft, wie vor ſüdlicher Fülle, welche die Thatkraft erſchlafft und die Sinnlichkeit überreizt, zu ſchützen geeignet iſt.“ S. 49. — „Eben ſo iſt die vielbedauerte und doch ſo zäh feſtgehaltene politiſche Zerſpaltung Deutſchlands keineswegs ausſchließlich durch hiſtoriſche, ſondern weſentlich auch durch geographiſche, durch Verhältniſſe der Lage und der Landes-Phyſik begründet worden. Uns fehlt eine leicht zu vertheidigende, ſchwer zu nehmende

Digitized by Google

und zu einem politiſchen Mittelpunkte vortheilhaft gelegene Centralhochfläche, etwa wie Spanien ſie hat; oder ein überwiegend großes, centraliſirendes Becken an einem ganz deutſchen Hauptfluſſe, etwa wie das weite Becken der Seine oder der Themſe, ſtatt deſſen wir viele kleine haben. Dieſer Mangel, dann der Mangel an Natureinheit eines geographiſch abgeſchloſſenen Ganzen, die nach mehreren Seiten offene Lage war durchaus nicht geeignet, derartig, wie in allen anderen germaniſchen und in den größeren romaniſchen Staatenterritorien, das Streben nach Centraliſation der Staatsgewalt und die Ausbildung einer das ganze einige Deutſchland beherrſchenden Hauptſtadt zu unterſtützen. Vielmehr hat jene Eigenthümlichkeit und jene ungemeine Mannigfaltigkeit der Bodengeſtaltung und des inneren Baues derſelben, jene in der Bodenplaſtik ſich ausſprechende vielfältige Individualiſirung der Lokale eine ähnliche Mannigfaltigkeit der Bevölkerung, ihrer Sitten, Gewohnheiten und Induſtriezweige, eine vielfältige geiſtige Durchbildung hervorrufen und entwickeln helfen." S. 53.

Indem der Verfaſſer zur Charakteriſirung der einzelnen Länder übergeht, gibt er von jedem ein ſehr anſprechendes Portrait. Er zeichnet die Grundzüge des Landes, die Contraſte mit ſeinen Nachbarländern, den Einfluß des Landes auf die Bewohner, ihre Weiſe und ihre Schickſale. Hier eine Probe. „Das würtembergiſche Neckarland zieht ſich von der kaum merklichen öſtlichen und nordöſtlichen Grenze, an der es Franken berührt, und deren bereits früher Erwähnung geſchehen, in ſüdſüdweſtlicher Richtung zwiſchen dem Schwarzwalde und dem ſchwäbiſchen Jura bis in den innerſten Winkel beider, und iſt ſomit gewiſſermaßen wie ein Keil zwiſchen das Oberdonau- und das Ober-Rheinland hineingetrieben. Das erſtere Gebirge, das wir in ſeiner Eigenthümlichkeit bei der oberrheiniſchen Stufe, der es mit ſeinem Haupttheile und ſeinen wichtigſten Thalbildungen zugekehrt iſt, noch näher kennen lernen werden, wendet ihm ſeinen ſanfteren Oſtabhang zu; das andere tritt mit ſteilem Nordfuße in daſſelbe vor. Die eigentliche Grundlage ſeiner Oberfläche iſt Hochebene; gleichwohl ſind ſeine welligen, faſt ebenen Gelände mit einer Fülle von Mannigfaltigkeit ausgeſtattet, und nur in wenigen Gegenden Deutſchlands iſt die Natur ſo lachend, ſo friſch, ſo reich und ſo gütig. Woher dieſer überraſchende Vorzug des Landes? Er iſt ihm ganz beſonders durch die Flußthäler geworden, die faſt alle nicht nur eng, ſondern auch ſehr tief ſind, ſo daß ſie theilweiſe nur 500 oder gar nur 400 Fuß abſolute Höhe haben. Die meiſten nämlich von ihnen ſind nicht (wie ſo viele Flußthäler in den Alpen) ehemalige Erdſpalten und urſprüngliche Weitungen, ſondern Rinnen, welche die Flüſſe in die verſchiedenen Landrücken allmählig ſo tief eingegraben haben, ſobald ſie einen Ausgang zu dem viel tieferen Boden des Rheinbeckens gefunden hatten. Zu der hierdurch entſtandenen großen Mannigfaltigkeit der Uferlandſchaften geſellt ſich nun noch der Schmuck der Vegetation und des Anbaues und das klimatiſch milde, ſüdliche Gepräge, das über die Landſchaft ausgebreitet iſt. Welcher Unterſchied in letzterer Beziehung gegen die nahe bairiſche Hochfläche! Freilich iſt die Niveauverſchiedenheit von beiden eine bedeutende; denn die höchſten Ebenen von jener haben ungefähr daſſelbe Niveau, welches die niedrigſten von dieſer, und ſelbſt die iſolirten Hügelzüge der erſteren (ſie erheben ſich nur bis zu 1600 Fuß abſoluter Höhe) erreichen kaum das Niveau der höheren Thalebenen der letzteren." S. 253. „Dieſes ſo gelegene und ſo geſtaltete Neckarland konnte in ſeinen Schickſalen und ſeiner geſchichtlichen Entwicklung ſich unmöglich dem Einfluſſe der Natur entziehen. Wir ſehen dies bereits ſeit der Zeit, in welcher es im allgemeinſten Umriſſe bekannt zu werden anfängt, ſeit dem erſten Jahrhunderte der römiſchen Kaiſerperiode; denn wer möchte zweifeln, daß das Eindringen der Römer in daſſelbe von der obern Donau zugleich und dem oberen Rheine mit ſeiner geographiſchen Lage zuſammenhänge, da ihnen, ſobald ſie an beiden ihre befeſtigten Standquartiere organiſirt, ſehr daran gelegen ſeyn mußte, den zwiſchen beiden von Bergen eingeſchloſſenen verſteckten großen Landwinkel in ihre Gewalt zu *bekommen*? Daher ihre Angriffe theils von Weſten, theils von Oſten, von Argentoratum (Straßburg) und von Auguſta Vindelicorum (Augsburg) her. Als ſie darin glückliche Fortſchritte gemacht hatten, ſuchten ſie ſich den nun zuſammenhängenden Beſitz zwiſchen Rhein und Donau gegen die nördlichen Barbaren durch jenen berühmten Grenzwall zu ſichern, auf den ſchon bei Betrachtung der Donau-Hochebene die Aufmerkſamkeit hingelenkt worden iſt. — Aber dieſes Winkelland zwiſchen Donau und Rhein gewährte nur dem Starken Schutz und Vortheile. Die ringsum geſchwächte römiſche Macht erlag darin den Alemannen, die vom Main her die Umwallung des Neckargebietes durchbrachen und jenen Buſen des Reichs, wie Tacitus das Land zwiſchen dem oberen Rheine und der oberen Donau in richtiger Erkenntniß ſeiner Lage nannte, bewältigten. Ihnen gelang es nun, von demſelben, wie von einer Centralſtation aus, nach den beiden Strömen hin ihre Herrſchaft auszubreiten und ein großes Alemannien zu ſtiften, welches das ganze obere Rheingebiet umſchloß. Als es darauf der ſtärkeren und geſchickt geleiteten Macht der Franken erlag, verfiel das mehr geſicherte Neckargebiet dieſem Schickſale zuletzt und ſelbſt

Digitized by Google

dann noch nur losen Abhängigkeitsbanden." S. 256. Der Verfasser hätte noch erwähnen dürfen, daß diese nämliche alemannische Landzunge auch wieder vor dreihundert Jahren eine protestantische Eroberung geworden ist mitten im Ocean des südlichen Katholicismus. Dagegen erwähnt er mit Recht die Bedeutung Schwabens in den langen Kriegen zwischen Frankreich und Oestreich.

Einen merkwürdigen Gegensatz zum Neckarthal bildet das Moselthal. Wie dort alles zu welthistorischer Wichtigkeit drängte, so blieb hier alles wie in Vergessenheit zurück. Wie dort ein stetes Vorschreiten und stete Thatkraft sich kundgaben, so hier Ruhe und gleichförmige Alltäglichkeit. „Durch das mäandrische Hin- und Herirren des gleichsam muthwillig spielenden Flusses wird nicht blos der landschaftliche Schmuck des Moselthales erhöht und vermannigfaltigt; es äußert sich dadurch auch ein unverkennbarer und fast unzerstörbarer Einfluß auf alle seine wirthschaftlichen und Rechtsverhältnisse. Indem nämlich fast mit jedem Schritte das Verhältniß zu den verschiedenen Weltgegenden sich ändert, indem bald die rechte, bald die linke Seite des Flusses dem Norden oder Süden zugekehrt und somit den Sonnenstrahlen der Zutritt verschlossen oder geöffnet, dadurch aber der klimatische Unterschied zwischen linkem und rechtem Ufer so gut wie aufgehoben ist; so wird auf beiden Seiten immer stellenweise die Kultur in gleicher Art bedingt, nämlich bald Wein- und Gartenbau, bald wieder Wiesewachs und Buschwerk. Dadurch aber ist für einunddieselben Wirthschaften zugleich auf beiden Seiten, auf dem rechten und auf dem linken Ufer Besitz wünschenswerth, ja zu auskömmlicher Haushaltung oft unentbehrlich. Daher die Besitzungen der Bewohner gewöhnlich auf beiden Seiten des Flusses, der in Folge seiner Krümmungen und der daraus hervorgehenden klimatischen Eigenthümlichkeiten der beiden Ufer wechselseitig zwischen letzteren die wirthschaftlichen Verhältnisse und Interessen des einzelnen Besitzers in innige Verflechtung gebracht hat. Eine auf jeder Moselreise leicht zu machende Erfahrung bestätiget die Bemerkung, daß die Mosel fast überall nicht nur die Dorfgemarkungen und die ehemals hier vorhandenen größeren Grundherrschaften, sondern auch die geringere Habe des kleinen Eigenthümers durchschneidet, indem dessen Weinberg oder Ackerfleck diesseits, sein Stückchen Wiese oder Gehölz jenseits liegt." S. 322. „Da ferner die vielen Flußkrümmungen und Uferschmälerungen der Mosel in Verbindung mit dem oft bis auf mehrere Stunden Entfernung vom Flusse stark zerschnittenen und zerklüfteten Terrain zu beiden Seiten der Anlegung von Landverbindungswegen im Thale und an demselben außerordentliche Schwierigkeiten entgegenstellen; so sucht man auch daselbst vergebens eine zusammenhängende Moselhauptstraße von Trier bis Koblenz, und weder die Römer, noch unser Jahrhundert, die doch beide in Straßenbauten bewundernswürdiges geleistet, haben das Riesenwerk einer solchen Chaussee zu unternehmen den Muth gehabt. Die Straßen gehen vielmehr über die Hochflächen der Eifel und des Hunsrücks, insbesondere zog sich fast immer in früherer Zeit und zieht sich auch jetzt die Hauptstraße über den Rücken der ersteren, etwa 4 Stunden von der Mosel entfernt und in viel geraderer Richtung, als es im Moselthale möglich wäre, wo nur auf kurze Entfernungen ordentliche Fahrwege gehen, an deren Fortsetzung und Verbindung in neuester Zeit allerdings hier und da rüstig gearbeitet worden ist. Dort oben war stets die Passage für die Heere, für Geschäftsreisende und Waarenzüge von der Obermosel nach dem Rheine. Das Moselthal entbehrt sonach der Eigenschaft und des Rufes, eine Völkerpassage, ein Handelskanal und der Schauplatz von Schlachten und Kämpfen zu sein. So zahlreich auch die Moselanwohnerschaft ist, so trägt sie doch ganz den Charakter der Isolirung und Zerstückelung; die Geschichten, Legenden und Sagen, die sich an ihre Städte, Kirchen und Burgen knüpfen, tragen im Ganzen weit mehr einen provinziellen Charakter, als der welthistorische Rhein; gerade so, wie ihr Thal den Charakter eines seltener betretenen, idyllischen, romantischen und abgelegenen hat. ‚Die Moselanwohner,' sagt ein geistreicher Beobachter, ‚leben gleichsam in lauter Winkeln und Verstecken, und wie an verschiedenen kleinen Gewässern oder an einer Reihe von Gebirgsseen.'" S. 325. Dem entspricht nun auch die politische und Kulturgeschichte des Landes. Die Weltbegebenheiten, die geistigen Größen waren hier immer schwach vertreten.

Recht gut wird der Odenwald mit dem Spessart contrastirt: „Auffallend ist die Aehnlichkeit und doch auch wieder die Unähnlichkeit mit dem benachbarten, durch den Main getrennten Odenwalde. Aehnlich nämlich sind sich beide in ihren Umrissen, Felsarten (plutonisch-krystallinischen Gesteinen) und ihrer Höhe; dagegen zeigt sich eine wesentliche Physiognomie-Verschiedenheit darin, daß der Odenwald eine zahlreiche Bevölkerung, bis auf die obersten Kuppen Wiesen- und Ackerbau und Waldungen meistens von Laubholz trägt, im Spessart dagegen nur die Thäler bewohnt, nur die unteren Lehnen beackert sind, wogegen oben auf dem Rücken des Gebirges finstere Tannenwaldungen emporstarren. Er hat großentheils einen viel ernsteren Charakter, als der Odenwald, der durchgängig als ein Bergland von freundlichem Aussehen sich darstellt. In des Spessarts weit

Digitized by Google

gedehnten, unwegsamen Wäldern spielt gewiß die Hälfte aller deutschen Räuberromane." S. 230. Und der Harz mit seinen Umgebungen: „Somit bietet des Harzes Oberflächenbau, im Ganzen und vergleichungsweise mit den benachbarten Berggebieten betrachtet, keine Kettenform des Thüringer Waldes, keine Terassenform des inneren Thüringens, kein gefaltetes Land der Weserketten, sondern ein meist bestimmt und deutlich abgegrenztes, von seinem Rande wie von einem parallelen Aufwurfe oft wallartig umgebenes Massengebirge dar, in dessen Charakter die Grundgestalt plateauartig ist." S. 377.

Auch die norddeutschen Ebenen, die Heide- und Marschländer charakterisirt Herr Kutzen meisterhaft. Jede Landschaft tritt uns wie ein Porträt entgegen. Von der germanischen Tendenz, auch in den endlosen Ebenen sich abzusondern, und durch Kunst die Schranken zu ersetzen, die im Gebirge die Natur darbietet, sagt der Verfasser: „In der That, nicht darf man sich Deutschland zu kennen rühmen, hat man nicht auch diese westphälisch-niedersächsischen Gaue mit ihren isolirten Bauernhöfen, mit ihren prächtigen Wiesenplanen und Eichenwäldern kennen gelernt. Es ist wahr, unser Vaterland hat anderwärts, besonders in seinem Südwesten und in dem mittleren Westen den unbestrittenen Vorzug weit mannigfaltigerer Gliederung, weit größerer Individualisirung in Bodenbeschaffenheit und Volksleben; aber auch das Weite, Auseinandergezogene, Bequeme, Stetige, Gleichmäßige des niedersächsischen Landes übt auf den Betrachtenden einen wohlthuenden Eindruck, wie es sich in Sitte und Tracht, in Sprache und Art der Leute darstellt. Da ist, wenn oft schwerfälliger, doch sicherer Schritt und Tritt, ruhige Bewegung und bewußte Haltung. Wie die einzelnen alten Wirthschaften meist in breiten, sehr kenntlichen Zügen angelegt, wie die einzelnen Bauernhöfe unter den alten Eichen mit einem Zaune umgeben und wie die zu ihnen gehörenden Ländereien durch Wallhecken und Gräben geschieden sind, welche links und rechts die Wege einschließen und dem Wanderer nur einen engen Horizont frei lassen: — so bequem abgeschlossen und auf sich selbst ruhend, gemessen und scharf umschrieben ist dort des Menschen Sinn und Sitte. Aus der flachen, zerfahrenden und verschwimmenden Weite der Außenwelt hat er sich ins Enge und Heimliche seines Gemüthes gezogen und hat in dieser heiteren Selbstbeschränkung einen tiefen Zug echt deutschen Wesens bekundet. So treffen die Tiefebene und das Alpengebirge Deutschlands in einem und demselben Grundcharakter zusammen: hier, wie dort, Beschränkung, nur daß im Alpengebirge die Natur auf andere Weise die Beschränkung auferlegt, indem sie dieselbe unüberwindlich an Formen gefestiget hat, deren Starrheit der Ewigkeit zu trotzen scheint." S. 438.

In Bezug auf die deutschen Nord- und Ostseeküsten macht der Verfasser die Bemerkung, die deutsche Handelsmarine sey die dritte in der Welt, werde nur von der englischen und amerikanischen, aber nicht von der französischen übertroffen und liefere den Beweis, wie elend es um die einheitliche Leitung und höhere Verwaltung einer Nation bestellt seyn müsse, die solche ungeheuren Kräfte für den Seehandel darbiete und keine Kriegsflotte habe. Deutschland liefert den Engländern vielleicht ein Drittheil ihrer Matrosen. Es zählt mehr Handelsschiffe als Frankreich, es könnte noch viel mehr haben. Es ist aber dennoch keine Seemacht und muß sich von seiner eigenen Insel Helgoland aus durch die Engländer verhöhnen lassen, wie von seiner guten alten Reichsstadt Straßburg aus durch die Franzosen.

Münzkunde.

Biblische Numismatik oder Erklärung der in der h. Schrift erwähnten alten Münzen von Cavedoni. Aus d. Ital. mit Zusätzen von A. von Werlhof. Mit einer Tafel Abbildungen. Hannover, Hahn, 1855.

Der Verfasser freut sich, daß „so oft eine Darike der persischen Könige, ein Seckel oder eine andere Münze von Simeon dem Makkabäer, oder eine solche von einem der Herodes aus der Zeit des Erlösers uns aufstößt, wir uns in die Zeiten Esra's, der Makkabäer, oder unseres Heilandes und der Apostel versetzt wähnen. Ebenso, nehmen wir einen Denar Auguſt's oder Tiber's zur Hand, so können wir nicht umhin, zu denken: eine dieser Münzen ging vielleicht durch die Hand des Welterlösers." — Das Buch weist nun nach, daß die Juden in ältester Zeit gehacktes und gewogenes Silber, aber vor dem Exil noch keine Münzen gehabt haben, daß aber das nach dieser Zeit übliche Gewicht der Seckel nicht erst neu oder aus Babylon eingebracht, sondern ein schon viel älteres, bei den Phöniciern wie bei den Juden herkömmliches Gewicht gewesen sei. — Neben dem Seckel, als der Hauptmünze, widmet der Verfasser auch seine Aufmerksamkeit den kleineren Münzsorten (insbesondere wegen des „Scherflein der Wittwe") und den in Judäa gangbaren fremden Münzen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart od durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 81.** 10. Oktober 1855.

Kriegsgeschichte.

Geschichte des Kriegswesens der Deutschen von F. W. Barthold. Zwei Theile. (Das deutsche Volk, dargestellt in Vergangenheit und Zukunft. 17ter und 18ter Band.) Leipzig, T. O. Weigel, 1854. 1855.

Herr Barthold hat früher schon in seinem Werk über Georg von Frundsberg schätzbare Beiträge zur Geschichte des deutschen Kriegswesens mitgetheilt. Hier gibt er einen Ueberblick über das Ganze von den ältesten Zeiten bis auf die neueste. Die ältere Zeit scheint uns dabei zu sehr berücksichtigt worden zu seyn, der Verfasser hätte sich in Bezug auf sie wohl ein wenig kürzer fassen und dagegen die spätere Zeit vom fünfzehnten Jahrhundert an ausführlicher behandeln dürfen.

Das ältere deutsche Heerwesen verfiel mit der gemeinen Freiheit. Die Gewaltmasse freier Männer war es, die vom dritten bis fünften Jahrhundert nach Christo das römische Reich eroberte. Erst als in den neugegründeten deutschen Staaten das Lehnwesen und der Adel überhand nahmen und die gemeine Freiheit unterdrückt wurde, verfiel das Fußvolk und machte sich allein noch die adelige Reiterei geltend. Aber auch diese mußte unterliegen, sobald das Schießpulver erfunden war. Vergebens verwandelte der Adel seine leichten Panzer in massive Stahlharnische, um den Kugeln zu widerstehen. Das Schießpulver erhob das Fußvolk und die Artillerie und stellte die Cavallerie mehr in Schatten. Daher im fünfzehnten Jahrhundert das Aufkommen der besoldeten Landsknechte und der kunstreichen, namentlich städtischen Artillerie.

Aus den letzten Zeiten der ritterlichen Reichsaufgebote gibt uns der Verfasser Theil II. S. 79 ein lebendiges Bild. „Durch Kaiser Karl i. J. 1360 gegen den ungefügigen Grafen Eberhard von Wirtemberg aufgeboten, sandten Meister und Rath von Straßburg, mit Vollmacht der Schöffen und des ‚Ammanns', 40 gekrönte Helme, jeder zu 12 Pfund Straßburger Pfennige den Monat, mit ganzem Harnisch, Wappenröcken und mustergültigen Hengsten; gesellten einen Priester, ‚fahrende Leute' (Schmidt und Koch und sonstiges Gesinde) bei, liehen ihnen vier Wagen, schenkten zur Steuer auch ein Fuder Weins, befahlen aber dem Hauptmann, unter neuen sehr bündigen Verhaltungsregeln, nirgend vom Kaiser und dem Reichsbanner zu weichen. So gering das Geschwader nach der Mannzahl zu seyn schien, machte es doch einen stattlichen, mit allerlei Gemächlichkeit versehenen Haufen. Jeder der ‚gekrönten Helme' führte drei Hengste mit Reisigen und Schildknechten, die Mannschaft einen berittenen Pfeifer und einen Döber (Tuber, Tober, wohl Trommeler zu Pferd oder Pauker); dann kam der Pfaff mit dem Schmidt und endlich, auf schwerem Wagengeschirr, der Koch und andere Troß, nicht zu vergessen den Weinvorrath mit nöthigem Geräthe, die Zelte und dergleichen." Das waren noch Ritter ganz nach der alten Art und doch wurden sie schon besoldet.

Das zahlreiche Fußvolk der Landsknechte begründete eine neue Epoche im Kriegswesen nicht nur Deutschlands, sondern Europa's, denn die Franzosen ahmten es bald nach. Die Landsknechte waren eine Art von Nomaden, zogen mit Weib und Kind im Sold der Fürsten oder der Stadt, denen sie gerade dienten, zu Felde, und suchten dann wieder einen andern Dienst. Der Krieg war ihr Handwerk. Uniformen hatten sie noch nicht. Jeder trug sich so phantastisch als möglich, wie es ihm seine Laune eingab und seine Geldmittel erlaubten. Aber im Felde hielten sie Zucht und bildeten furchtbare Sturmcolonnen. „Das äußere Kolorit eines daherziehenden Landsknechtsregiments in seiner ungleichen

Digitized by Google

mannigfachen Ausrüstung und Bewegung, seiner oft bizarren oder bäurisch-ärmlichen, unzierlichen Kleidung, abgerissen mit ‚schlimmem' Schuhwerk, plumpen Hauben oder Baretten; dann wieder, wenn sie in einer eroberten Stadt einmal ‚Sammet und feines Tuch mit der längsten Elle (dem Spieß) gemessen', aufstaffirt wie Wilde; der ungezwungene regellose Schritt des lärmenden, singenden Haufens, voran der Oberst zu Roß, wie Herr Georg von Frundsberg der Leibesschwere halber wohl auf starkem Maulthiere; umsprungen von seltsam geputzten Trabanten und von bellenden Hunden, die thurm-hohen Fähnlein buntester Art, die Verschiedenheit der Gestalten und Aemter, des Schultheißen, des Freimanns und hinterdrein zwischen einer Unzahl Karren und Wagen, — die Wagenburg, den Schutz der Furcht vor den Hussiten, ersetzen jetzt die langen Spieße — der Schweif von Huren und Buben mit der komisch gespreizten Figur des ehrsamen Hurenweibels und des Rumormeisters; die Weiber beladen mit Kindern, Kochgeschirr und Flaschen, gewährten gewiß das eigenthümlichste Bild, und vergegenwärtigten uns lebhaftig Plutarchs Schilderung von der Fahrt des cimbrischen Volksheeres. Leutselig gönnte Kaiser Maximilian seinen Landsknechten zeitweilige Pracht und entschuldigte sie vor den scheelen Hofjunkern, da er seiner Kriegsgesellen kümmerliches und wechselvolles Leben kannte, ‚die sich die Köpfe davornen zerstoßen mußten, während die Herren dahinten ständen.' Zwar fanden wir schon im 14. Jahrhundert Uniformen städtischer Aufgebote; zumal Nürnbergs gleichförmig rothbewammseten Knechte im Schweizerkriege (1499) gefielen baß dem musternden Kaiser: aber die rasch geworbenen Landsknechte erschienen nur in beliebiger Tracht, wie überhaupt erst gegen Ende des 17. Jahrhunderts bei ‚stehenden' Regimentern die Montur ein Erforderniß ward." II. 183.

Aus den Landsknechten ging endlich das stehende Militär hervor, Söldner, die beständig unter der Fahne gehalten wurden. Am Ende des 16. Jahrhunderts. Von einem Generalstabe findet sich die erste Spur unter Kaiser Rudolf II. Der niederländische Krieg war allen Parteien eine gute Schule. Aus jener Zeit haben wir noch ein Kriegsbuch (gedruckt 1615) von Johann Jakob von Wallhausen, Hauptmann aus Danzig, der die neuen Waffen und Heereseintheilungen gut charakterisirt. „Bei Betrachtung des ‚Musquetirers' erwähnt W. der verschiedenen Musketenarten, empfiehlt das Kaliber von 10 Kugeln auf das Pfund, und gedenkt vor allem des Fourquets, der Gabel zum Auflegen des Gewehrs, auch, neben dem hölzernen Ladestecken, des eisernen Stämpfers, welchen jeder Korporal mit sich führt; des Bandeliers mit eilf Ladungen in hölzernen Röhren, und sonstigen Zubehörs des Schützen; der Röhre zur Bergung der Lunte, wie des nützlichen Sturmhutes und des drei Fuß langen ‚Hauers', Seitengewehrs. Aber seine Anweisung, ‚zierlich und wirksam die Muskete zu gebrauchen', ist, obgleich die Anwendung der Gabel das Exercitium verwickelter macht, über die Maßen pedantisch und chikanös, und umfaßt nicht weniger als 143 Tempos oder Kommandowörter! Eben so lächerlich weitschweifig ist die Weisung in Gliedern und Reihen zu schießen, aber alles, wie Schachaufgaben, mit Zeichnungen anschaulich gemacht. Etwas kürzer geht es im Gebrauch der Spieße des Doppelsöldners, Pikeniers her, (dem der Kriegsmann die Auszeichnung vor dem Musketier nicht gönnt). Mit vollem Harnisch versehen, mit Armschienen, Ringkragen, Sturmhaube, soll der Doppelsöldner doch nicht so ‚grob' gemustert sein mit Harnischen nach Art der ‚westphälischen Bäuche', daß er ‚einen eigenen Esel zur Fortschleppung seiner Waffen nöthig habe'. Des Pikeniers Abrichtung ist gleichwohl auf 21 Punkte festgesetzt; gegen Fußvolk und Reiterei; nach des Oraniers Vorbild empfiehlt Wallhausen im Fähnlein die Hälfte mit so wirksamer Waffe zu versehen. Acht und vierzig Kommando gehören zur Aufstellung im allgemeinen und zum Marsch; die Lehre von der Schlachtordnung und dem viereckten Zuge, wobei noch Rondascher (Träger hoher eiserner Schilde, Setztartschen) vorkommen, ist arithmetisch und geometrisch construirt, und in viele wunderliche, gewiß ganz unpraktische, für das Ergötzen des militärischen Auges allein berechnete Formeln gebracht; überall aber der Oranier das Muster." II. 231. „Ueber die Uebung und Abrichtung der ‚Kavallerie' ist unser Schriftsteller ebenso ausführlich und lehrreich; wie er aber schon verstanden hat, in seinem Fähnlein Fußvolk die verschieden Bewehrten als Haufen für sich zu behandeln, stellt sich ihm die Reiterei schon in gleichartigen Regimentern dar, als Lanzenier (Speerreiter mit dem ‚Rennspieße'), Küriſſer mit den Fauströhren (Pistolen), Arquebusirer zu Pferd mit dem Bandelierrohre, und als Dragoner zu Pferd mit der ‚Musquete und Pique'; erstere zwei gehören zur schweren, letztere zur leichten Cavallerie. Im Widerspruch mit seinem Lehrmeister nimmt der deutsche Kriegsverständige die Lanzenier in Schutz; sie tragen schon Stiefel mit ungeheuern Sporen, führen die Lanze, (den oben und unten gleich starken Speer mit einem Fähnlein, nicht mehr die Turnierlanze) am Fuße, wie die Uhlanen, sind aber sonst mit schwererer Rüstung versehen, auch mit einer oder zweien Pistolen in der Holfter. Die Küriſſer, welche

Digitized by Google

besonders Georg Basta in seiner Schrift empfohlen, kennen wir bereits; mit ihrem zwecklosen Vorreiten, Pistolenabschießen und ‚Caracoliren', ohne viel das Seitengewehr zu Stoß und Hieb anzuwenden. Die Arquebusirer (Hakenbüchsenreiter), ‚Bandellerreiter', mit und ohne Vorder- und Hinterstück der Rüstung, ohne Arm- und Beinschienen, mit offener Sturmhaube, tragen am Halse einen ledernen Riemen, mit einer Schleife von Eisen, verschließbar durch eine Feder, um das Rohr hineinzuhängen; ferner Pistolen, ‚Patrontasche', ein schneidendes, hauendes Seitengewehr; die Dragonen endlich, halb Musquetier, halb Piquenier, ‚eine lächerliche, aber ihres Orts sehr nützliche Reiterei' auf geringen Pferden, ohne Stiefel und Sporen, mit Gamaschen, Sturmhaube und Seitengewehr, halten beim Reiten Zaum und brennende Lunte in der Linken, und dienen um Anschläge, welche durch Cavallerie nicht allein verrichtet werden können, in Ermanglung des Fußvolks auszuführen. Diese Dragonen, fremdartig benannt, aber eine altgermanische Erfindung, schlangen beim Absitzen einer dem Pferde des andern den Zaum über den Hals, so daß die Thiere einer zusammengekuppelten Meute glichen; der Sigambrer und Tenchterer Pferde waren dagegen zum Stillstehen abgerichtet. — Alle diese Regimenter der neuen Cavallerie waren von verschiedener Stärke, selten über tausend Pferde; häufig viel geringer an Zahl, — und in Kornette oder Compagnien getheilt." II. 232. Den Namen der Dragoner hat kürzlich Zell in den Denkmälern des badischen Alterthumsvereins 2. von den altrömischen draconarii abgeleitet, welche nach einer ursprünglich skythischen Sitte Drachenbilder als Feldzeichen trugen. Es ist indeß doch sehr zweifelhaft, ob der neue Name der Dragoner, der vor dem siebzehnten Jahrhundert nicht aufkam, sich aus so hohem Alterthum herleiten läßt.

Im dreißigjährigen Kriege schuf Gustav Adolf eine leichtere Artillerie und Bernhard von Weimar zuerst die reitende Artillerie. Gustav machte auch das Fußvolk mobiler. Bei den Kaiserlichen bildeten zuerst die s. g. Kosaken eine leichte Cavallerie, Wallenstein führte die ersten Jäger als leichtes Fußvolk ein (die Holk'schen Jäger). Die spätere Ausbildung des Kriegswesens wird hauptsächlich dem alten Dessauer und dem großen Friederich verdankt. „Oesterreichs Heerwesen, unter dem Zusammengreifen der überwältigenden Politik Ludwigs XIV. und der letzten Machtentwicklung der Osmannen auf sich selbst angewiesen, und durch den Hofkriegsrathspräsidenten Montecuculi neu organisirt, blieb für das übrige Deutschland das Vorbild, bis des Großen Kurfürsten Kriegsstaat und der preußischen Könige militärische Anstrebungen und Erfolge Brandenburg-Preußen der Nachahmung unabweislicher empfahlen. Beiden kamen die Turennes und Condés zu gute, bei deren freiwillig geworbener oder nach Willkür ausgehobener, in Städten wie die römischen Legionen casernirter Infanterie, die Flinte mit dem Bayonette statt der Pike eingeführt, aber erst spät die Patronen angewendet wurden, und i. J. 1670 die Grenadiercompagnien aufkamen, um bei den vielen Belagerungen, dem neuen ‚Festungskriege' Handgranaten zu werfen. Um 1672 sah man in Frankreich auch allgemein die Uniformen, doch noch nicht bei den Generalen; der gemeine Mann in bequem zugeknöptem einfarbigen Rock, trug Schuh und Strümpfe und einen seitwärts aufgeschlagenen Hut, der allmählig die dreispitzige Form überkam; der Offizier die kostbare Perücke. Die französische Reiterei verrieth, nach Aufhebung der Ordonnanzcompagnien (i. J. 1660) noch das Muster der älteren schwerfälligen Cavallerie, selbst an den Musquetons; doch wich der Helm dem Hute mit einem eisernen Reifen, der Küraß dem gesteppten Brustlatze (Plastron). Die raschesten Fortschritte machte die Artillerie in praktischer wie theoretischer Hinsicht, und die Belagerungs- und Vertheidigungskunst. Es entstanden besondere Artillerie- und Bombardier-Reglmenter; das Ingenieur- und Kriegsbauwesen erreichte bekanntlich in Ludwigs letzten Kriegen den Gipfel der Meisterschaft für länger als ein volles Jahrhundert." II. 269.

Ueber die neuere Geschichte eilt der Verfasser zu sehr hinweg.

Mythologie.

Briefe an ein junges Mädchen über die griechische und römische Mythologie von Wilhelmine Hildebrandt. Querfurth, Schmid, 1855.

Von einer Lehrerin der Klusemann'schen höheren Töchterschule in Magdeburg mit viel Geist und Geschick geschrieben. Es ist gewiß eine der schwierigsten Aufgaben, dem jungfräulichen Alter eine, wie Jedermann weiß, überaus unzuchtsvolle Mythologie beizubringen und dabei den Anforderungen der Sittlichkeit überhaupt und der modernen Pruderie insbesondere zu genügen. Denn diese Pruderie will den Mädchen nicht einmal mehr das Erlaubte erlauben und übertreibt die Hut der Unschuld in einer Weise, wie sie unsere trefflichen Mütter und Großmütter nicht nöthig fanden. Man sollte

Digitized by Google

nun meinen, bei so überzarter Rücksicht und Aengstlichkeit könnte man das Studium der classischen Mythologie in Mädchenschulen lieber ganz fallen lassen. Aber, sagt die Welt, das geht nicht an. Unsre gebildeten Töchter müssen sich doch in Antikensammlungen und Gemäldegallerien zurechtzufinden wissen ꝛc. Ein Mädchen, die gar nichts von den Göttern Griechenlands wüßte, könnte ja nicht gebildet heißen.

Was uns betrifft, so würden wir es für ein so gar großes Unglück nicht halten, wenn auch unsere jungen Mädchen in den Schulen ganz unbekannt blieben mit der Art, wie Danae, wie Leda, wie Antiope, wie Alkmene, wie Jo ꝛc. den Segen des weiland Wolkenversammlers empfangen haben.

Die Verfasserin legt S. 3 von ihrem Standpunkt aus mit vollem Recht das größte Gewicht auf den Umstand, daß unter den Götterliebschaften, die auf den ersten Blick so unanständig, ja selbst bestialisch erscheinen, öfters, ja meistens nur Allegorien verstanden seyen, ganz unschuldige Begriffe von elementaren Verbindungen, Naturerscheinungen ꝛc. Allein damit ist die Unzucht der classischen Mythologie noch nicht wegdisputirt. Man muß immer wieder fragen: warum denn die Griechen, um so einfache und unschuldige Begriffe auszudrücken, Mythen erfunden haben, die mit dem feinsten Raffinement gerade darauf ausgehen, die Unschuld erröthen zu machen, das sittliche Gefühl zu beleidigen und die Einbildungskraft mit schamlosen Bildern zu erfüllen? Andere Völker, z. B. Perser, Germanen haben für dieselben Begriffe edlere Bilder gewählt. Warum thaten das nicht auch die feingebildeten Griechen? warum gefielen sie sich so sehr im Schmutz?

Wir finden es unpassend, daß die Lehrer der Mythologie die Wahrheit in dieser Beziehung immer nur vertuschen. Sie dürften wohl neben der schönen und reizenden Seite, welche die classischen Dichtungen und Kunstwerke darbieten, auch die unsittliche Seite als solche bezeichnen. Sie könnten wohl, wenn sie die Schönheit der jovischen Stirn an einem antiken Kopf analysiren, daneben sagen, welche niedere Vorstellung dieselben geistreichen und schönheitsbeflissenen Hellenen von ihrem höchsten Gott gehabt, welche Gemeinheiten und Schlechtigkeiten sie ihm zugeschrieben haben. Sie könnten wohl, wenn sie einerseits mit Winkelmann für die schöne Form begeistert sind, andrerseits mit Clemens von Alexandrien, Laetantius, Arnobius ꝛc. die von jenem schönen Heidenthum unzertrennlich gewesenen Greuel verabscheuen. Die Kirchenschriftsteller, welche das Heidenthum, wie es noch zu ihrer Zeit war, treu nach dem Leben geschildert haben, sind die nothwendige Ergänzung zu den classischen Autoren unter den Heiden selbst. Es ist gewiß ein Fehler, wenn unsrer Jugend auf den Schulen immer nur die homerisch-pindarische Lichtseite der von den Olympiern regierten Welt gezeigt wird, und nicht auch die Nachtseite in jener sittlichen Versumpfung, aus der die Menschheit nur durch das Christenthum erlöst werden konnte.

Literärgeschichte.

Brocchi's Briefe über Dante's göttliche Kommödie. Aus d. Italienischen von B. K. S. Bonn, Henry und Cohen, 1855.

Ein echt italienisches Produkt. Brocchi erreicht im Urtheil bei weitem nicht die Tiefe der deutschen und englischen Kritiker, die über Dante geschrieben haben, faßt weder den religiösen, noch den politischen Charakter des großen Gedichts auf, sondern behandelt es wie ein gewöhnliches poetisches Elaborat und als bloße Fortsetzung des Virgil. Seinem italienischen Patriotismus knüpft sich der in der Völkerwanderung abgerissene Faden antiker Bildung mit Dante, Boccaccio und Petrarca einfach wieder an. Ihm sind die Italiener die Fortsetzer der Römer, Dante ein Nachahmer des Virgil. Nur die Form seines Gedichts interessirt ihn. Deshalb kann sich Brocchi auch nicht überwinden, einerseits das, was Dante mit Aeschylos gemein hat, als zu überspannt oder eckig zu tadeln, und andrerseits ihm da, wo er in der Form einfacher und geschmeidiger erscheint, Alfieri an die Seite zu stellen. Das kann in der That nur einem modernen Italiener passiren, dem die classische Bildung alles und die christliche nichts ist. Dante und und Alfieri sind himmelweit verschieden.

Nachdem Engländer und Franzosen angefangen haben, dem classischen Zopf zu entsagen und sich ihrer germanischen und christlichen Vorzeit wieder zu rühmen, würden die Italiener wohlthun, ihnen nachzuahmen. Das italienische Mittelalter ist fruchtbarer an Lehren für die modernen Italiener, als das Trugbild der antiken Republik, dem sie thöricht nachhängen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 82.** 13. Oktober 1855.

Naturkunde.

Naturgeſchichte der Vulcane und der damit in Verbindung ſtehenden Erſcheinungen von Dr. Georg Landgrebe. Zwei Bände. Gotha, Juſtus Perthes, 1855.

Eine ſehr ausgezeichnete Monographie der Vulcane. Nach einer kurzen Einleitung über die Theorien des Vulcanismus geht der Verfaſſer ſogleich zur ausführlichen Beſchreibung aller vulcaniſchen Gruppen und einzelnen Vulcane über, die er hauptſächlich aus Reiſebeſchreibungen mit großer Umſicht geſammelt hat.

Bekanntlich theilte Leopold von Buch die vulcaniſchen Krater in Erhebungs- und Eruptionskrater ein, während Lyell und andre die erſtere nicht anerkannten. „In Folge eines Stoßes von unten werden die wagerecht abgelagerten Erdſchichten aus ihrer Lage gerückt und emporgetrieben, ſie werden rings um das Centrum der gemeinſamen Erhebung aufgerichtet und vom Mittelpunkt her aufgeriſſen, wodurch in der Mitte eine Weitung entſteht. Hierdurch unterſcheidet ſich das Phänomen von der Entſtehungsweiſe eines brennenden Vulcans, welcher einer Anhäufung der von ihm ausgeworfenen Maſſen theils ſeine Bildung, theils ſein ſucceſſiv erfolgendes Wachsthum verdankt. Wenn Berge, deren Umfang und Höhe ſehr verſchieden ausfallen kann, auf dieſe Art entſtehen, ſo nennt L. von Buch die in ihrer Mitte ſich bildende keſſelförmige Vertiefung einen ‚Erhebungskrater'. Werden Inſeln auf gleiche Weiſe erzeugt, ſo erhalten ſie den Namen ‚Erhebungsinſeln'. Auf dieſe Weiſe wird eine ſolche kraterähnliche Bildung von dem Krater eines thätigen Vulcans unterſchieden, welcher ein ‚Ausbruchskrater' genannt wird." Der uns bekannteſte und nächſte Vulcan, der Veſuv, iſt ein Eruptionskrater, der vom Somma, einem Erhebungskrater, halb umſchloſſen iſt. „Da die Somma die Tuffſchichten durchbricht und ſie erhebt, ſo kann ſie natürlich als Berg vor der Bildung des Tuffes nicht vorhanden geweſen ſeyn, doch muß die vulcaniſche Thätigkeit in dieſer Gegend vorher ſich ſchon wirkſam gezeigt haben, denn der Tuff des Eremiten-Hügels, ſo wie die Schichten in den Thälern der Fossa grande und Fossa della Vetrana enthalten zahlreiche Fragmente von Leuzitophyr, der aber in dem Tuffe bei Neapel gar nicht vorkommt. Dieſe Geſteine mögen daher wohl denjenigen Schichten angehören, welche anfangs im Meere von den vulcaniſchen Kräften über die Fläche verbreitet und ſpäterhin als Wände des Erhebungskraters aufwärts getrieben wurden. Mit ihnen finden ſich, und zwar ebenfalls von Tuff eingeſchloſſen, die Dolomite und andere Geſteine von früherer Entſtehung, welche ſo reich an den verſchiedenſten Mineralgattungen ſind und den Veſuv in dieſer Hinſicht ſo berühmt gemacht haben. Bei Weitem die meiſten derſelben finden ſich in den vom Tuff umſchloſſenen und eingehüllten Stücken. Gewöhnlich, aber wie es ſcheint, ganz irrig, nennt man ſie Auswürflinge des Veſuvs, und obgleich man noch nie beobachtet hat, daß der Berg ſolche Gebilde ausgeſchleudert habe, ſo hilft man ſich durch die Annahme, es könne ſolches in frühern Zeiten geſchehen ſeyn. Sie können aber nicht als Auswürflinge betrachtet werden, wenn man erwägt, daß der fragliche Tuff hinſichtlich ſeiner Entſtehungsweiſe mit dem von Capua und Neapel gänzlich übereinſtimmt und daß er vor der Erhebung der Somma ſich über jene Fläche ausgebreitet hat. Die umwickelten Stücke mußten alſo lange vorher in dieſer Gegend vorhanden geweſen ſeyn, ehe vom Monte Somma und noch weniger vom Veſuv die Rede ſeyn konnte. Deshalb ſind ſie auch keine Auswürflinge weder dieſes Berges, noch der Somma, ſondern wahrſcheinlich das Product einer untermeeriſchen, tief im Erdinnern verborgenen

Digitized by Google

vulcaniſchen Kraft.“ Theil I. Seite 12. Eben ſo gewiß iſt der berühmte Monte Nuovo ein Erhebungskrater. Leopold von Buch rechnet zu denſelben auch die ſ. g. Laguneninſeln im ſtillen Meer, niedere Inſeln aus einem runden Korallenriff, welches einen See verſchließt, gebildet, ſofern die Korallen auf den Rand des untermeeriſchen Kraters gebaut haben.

Ferner unterſcheidet derſelbe Central- und Reihenvulcane. In den erſten wirkt eine unterirdiſche Kraft aus einem Punkt, die letztern liegen über einer unterirdiſchen Spalte, in der die Kraft linear fortwirkt.

Nun die Beſchreibung der einzelnen Gruppen und Lagen, vor allen des Veſuv und Aetna, der europäiſchen, dann der afrikaniſchen, aſiatiſchen und amerikaniſchen Vulcane. Eine vollſtändige vulkaniſche Topographie, worunter uns die Schilderungen der prachtvollſten und ſchrecklichſten Naturſcenen begegnen.

Der äußeren Lage nach unterſcheiden ſich als die höchſten und zugleich zahlreichſten aller Vulcane die aus den mit ewigem Schnee bedeckten Cordilleren hervorbrechen. Daran reihen ſich die ebenfalls ſehr hohen Vulcane der tieferen Eisregionen in beiden Polarzonen, der Eliasberg, die Vulcane in Island und Kamtſchatka im Norden, der Erebus am Südpol. Der Gegenſatz des Feuers mit der Kälte und dem Eiſe iſt der grellſte. Man denke ſich mitten im Wintereiſe Kamtſchatka's den plötzlichen Feuerausbruch z. B. des Vulcan Schiſchaldinskoi: „Im December 1830, um welche Zeit der Vulcan von Schnee bedeckt und in dichten Nebel gehüllt war, erfolgten von Neuem die fürchterlichſten unterirdiſchen Detonationen, und als der Nebel ſich endlich zerſtreut hatte, war auch der Schnee verſchwunden und der Berg auf drei Seiten geſpalten. Schreckhafte, himmelhohe Flammen ſtiegen aus dieſen Klüften hervor.“ I. 400. So verwandelte ſich auch auf Island einmal ein Eismeer auf den Bergen in ein glühendes Lavameer. — Dann folgen die Vulcane im Meere, in denen Feuer mit dem Waſſer kämpft. Denkt man ſich den Munaroa auf den Sandwichs-Inſeln oder den Pic von Teneriffa, die ſich über dem Meer faſt zur Höhe des Montblanc (Munaroa 12,693 Fuß, der Pic 11,430 Fuß) erheben, bis an ihren Fuß vom Meere entblößt, ſo würden das ganz ungeheure Bergſpitzen ſeyn, mit nichts zu vergleichen, als mit den Kraterbergen im Monde. Viele untermeeriſche Vulcane aber ſind noch gar nicht über das Meer hervorgetreten, ſondern untermeeriſche Berge geblieben. — Wieder ſehr eigenthümlich iſt der Contraſt des Vulcans mit einer Sandwüſte. So fand Junghuhn auf Java den Vulcan Daſar oder Gunong Tingger. „Aus der Tiefe leuchtet eine Sandfläche hervor, öde, kahl, wüſt, alles Pflanzenſchmuckes beraubt und dabei ſo außerordentlich tief und weit, daß ſogar Reiter, welche in ihrer Mitte ſich bewegen, nur wie ſchwarze Punkte erſcheinen. Mitten aus dieſem Sandmeere erhebt ſich ein ſteiler Berg von vollendeter Kegelgeſtalt, gleich einem Zuckerhute und in lauter ſchmale Leiſten geſpalten, an denen ſich bis zu einer gewiſſen Höhe kleine Gebüſche hinanziehen. Ihr ſchönes Grün bildet mit der öden Sandwüſte den lieblichſten Contraſt. Noch greller ſticht mit ihrem Schmelze die bräunlichweiße Farbe eines zweiten, minder hohen Kegels ab, der ſich dem erſtern ſüdlich anreiht und deſſen äußerer Abhang durch Hunderte geſchlängelter Furchen in kleine Joche getheilt iſt, die in das Sandmeer hinablaufen.“ I. 273.

Natürlicherweiſe wird der Leſer durch die Beſchreibung der minder bekannten Vulcane am meiſten gefeſſelt. So iſt leider von dem ſchönen Vulcanen Chinas und Japans noch lange nicht genug bekannt. „Fuſi-no-yama iſt der anſehnlichſte, thätigſte und intereſſanteſte Vulcan in Japan. Er erſcheint in der Geſtalt einer ungeheuren, mit ewigem Schnee bedeckten Pyramide, von welcher Kämpfer ſagt, daß ſie hinſichtlich ihrer Höhe ſich nur mit dem Pic von Teneriffa, hinſichtlich ihrer Form und Schönheit mit keinem Berge in der Welt vergleichen laſſe. Dazu kommt noch der denkwürdige Umſtand, daß er im J. 285 vor Chr. G. plötzlich aus der Erde ſich emporgehoben haben ſoll, in Folge des merkwürdigſten vulcaniſchen Phänomens, welches man überhaupt aus Japan kennt. Damals bildete ein ungeheurer Einſturz in einer einzigen Nacht den großen See Miſu-umi oder Biwa-no-umi in der Provinz Oomi. In demſelben Moment, wo dieſer Einſturz erfolgte, ſtieg der Fuſi aus der Erde empor.“ I. 355.

In Bezug auf die Kraft und Wirkung wird unterſchieden der Zuſammenhang der vulcaniſchen Thätigkeit mit dem Erdbeben und heißen Quellen, die Gas- und Dampfentwicklung, die Feuerausbrüche, der Auswurf von Aſche, glühenden Steinen und mannigfacher Lava, die Ausſcheidung von Schwefel, Salmiak ꝛc.

Hier nur Einiges über die Verſchiedenheit vulcaniſcher Dämpfe, am intereſſanteſten am ſüdamerikaniſchen Vulcan Antuco. „Ein ſehr bemerkenswerthes Phänomen war die Verſchiedenartigkeit der Dämpfe, welche aus dem Krater hervorbrachen und mit großer Regelmäßigkeit aufeinander folgten. Dieſe waren mit ſtarker Erſchütterung des Bodens verbunden. Pöppig beobachtete zwei ſolcher Exploſionen. Eine große Menge blauſchwarzen Rauches drang aus den Ritzen im Innern des Kraters hervor und wirbelte mit ziemlicher Gewalt,

Digitized by Google

wenn auch geräuschlos, empor. Er besaß einen schwefeligen Geruch, sauren Geschmack und reizte stark zum Husten. Dann aber trat plötzliche Verminderung ein und nur einzelne dünne Streifen stiegen aus den größeren Spalten auf. Eine starke Erschütterung folgte, hellweiße, im Sonnenlicht lebhaft erglänzende Strahlen schoßen mit unbeschreiblicher Gewalt aus der Tiefe empor und führten eine Wolke weißer Sandkörner und Lavastücke bis zur Schwere eines Lothes mit sich herauf. Kaum schien sich diese weiße Dampfsäule mehr als einige hundert Fuß hoch zu erheben, allein erschreckend war das Geräusch bei ihrem Austritt und nur mit jenem zu vergleichen, das zwanzigfach weniger gewaltsam aus dem geöffneten Ventile der größten Dampfmaschine hervorbricht. — An einem windstillen Morgen und bei wolkenlosem Himmel stieg der mehr als gewöhnlich weiße Dampf des Vulcanes ruhig bis zu ansehnlicher Höhe empor, und gleichsam durch etwas Schwereres beschränkt, bildete er eine lange, horizontale Schicht, die stets weißer wurde, innerhalb einer Stunde sich sehr vergrößerte und zuletzt den gewöhnlichen Wolken gänzlich glich. Sie trennte sich dann von der unterstützenden Rauchsäule und zog langsam und ungetrennt nach Norden, wo sie bis Nachmittag die einzige blieb. In andern Fällen entstanden 3—4 solcher Wolken, die später zusammenfloßen, bisweilen viele Stunden ruhig stehen blieben, bisweilen durch Luftströmungen fortgetrieben wurden und am Abend mit den aus den Thälern aufsteigenden Nebeln sich vermischten. Alsdann folgt stets ein Regen und der Landmann in Antuco ist davon durch lange Erfahrung so fest überzeugt, daß er den Vulcan für den Erzeuger der Wolken ansieht. Außer den beiden erwähnten, dem Krater des Vulcanes entsteigenden Arten von Dämpfen gibt es noch eine dritte, die aber noch Niemand, wegen der damit verbundenen Gefahr, in der Nähe beobachtet hat. Bei dieser tritt der dunkelschwarze Rauch mit einer so ungeheuren Gewalt aus der Mündung hervor, daß er mit Blitzesschnelle bisweilen mehr als 2000 Fuß emporsteigt. Schon in der Entfernung von zwei Meilen unterscheidet man das Drängen der dicken Massen, welche die Mündung viel zu eng finden, und man kann weithin ihren raschen Flug verfolgen. Indeß tritt diese Erscheinung nur selten ein, und während einer Zeit von 5 Monaten wurde sie nur einmal beobachtet." I. 423.

Nicht weniger selten und eigenthümlich ist das vulcanische Wetterleuchten, gleichfalls in Südamerika: „Dieses Leuchten erscheint um so intensiver, je ruhiger die Natur und je klarer der Himmel. Vidaure (s. dessen Geschichte des Königreiches Chile. Hamburg 1782, deutsche Uebersetzung, S. 14) scheint der erste Schriftsteller zu seyn, welcher dies Phänomen erwähnt. Eben so bemerkt Miers (Travels to Chile and la Plata etc. II.), daß man fast in ganz Chile während heiterer Sommernächte ein Wetterleuchten wahrnehme, aber nirgends Wolken sehe, noch ein vorangehendes oder nachfolgendes Gewitter beobachtet habe. Das Volk bezeichnet diese Eigenschaft eines Vulcans mit dem Ausdrucke: ‚El volcan relampaga'. Meyen fand dieses Leuchten stets um so stärker, je näher er an die Vulcane kam und je klarer die Atmosphäre erschien. Zuerst bemerkte er die Erscheinung an dem Vulcane von Rancagua. Bald nach Sonnenuntergang trat aus dem Krater dieses Berges eine Lichtmasse hervor, welche einem Blitze glich, im nächsten Augenblicke aber wieder verschwand; gleich darauf trat eine Feuermasse hervor, die in die Höhe getrieben wurde und dann wieder in den Schlund zurückfiel. Auch die Bewohner dieser Gegend haben häufig dasselbe Phänomen beobachtet. Meyen fand dieses Leuchten, wenn er sich in einer Ebene befand, niemals mit Geräusch verbunden, wohl aber fast jedesmal auf dem Rücken der Cordillere, wo dies Geräusch der Vulcane entferntem Kanonendonner glich. Was dieser Erscheinung zu Grunde liegt, ist bis jetzt noch nicht ermittelt. Meyen meint zwar, man könne es durch die Detonation des Wasserstoffs mit dem Sauerstoff, angezündet durch die Feuermasse des Vulcans, wohl leidlich erklären, doch bleibe es hierbei sehr auffallend, warum allein die Vulcane von Chile ein solches Leuchten zeigen und sich dadurch von den ihnen so nahe gelegenen peruanischen Feuerbergen, mit denen sie doch unter ganz gleichen Verhältnissen stehen, so deutlich unterscheiden. Der Vulcan von Atacama nämlich scheint der letzte zu seyn, der ein solches Leuchten noch wahrnehmen läßt. Der Vulcan von Arequipa zeigt es nicht mehr." I. 433.

(Schluß folgt.)

Lehrgedicht.

Hausreden. Von Leopold Schefer. Dessau, Katz, 1855.

Eine Fortsetzung des berühmten Laienbreviers, desjenigen Werkes, durch welches Leopold Schefer sich seinem entchristlichten Zeitalter ganz besonders insinuirt hat. In jenem Brevier nämlich stellte er dem Priester

Digitized by Google

der christlichen Kirche einen Priester der Natur und Menschheit entgegen, wie denn überhaupt seine Religion nur eine Wiederaufwärmung des bekannten Theophilantropismus ist, den Larevellière-Lupaur zur Zeit des Directoriums in Frankreich allgemein einzuführen und an die Stelle des Christenthums zu setzen bemüht war. Der alte englische Deismus in französische Sentimentalität eingetaucht.

Um seine lieben Landsleute zu bestechen, hat sich Leopold Schefer der alten Kotzebue'schen Mittel bedient, jener comédie larmoyante oder des bürgerlichen Familien- und Rührspiels. Die liebe Natur, die liebe Frau, die lieben Kinder, die ganze liebe Familie werden unaufhörlich gepriesen, geherzt und geküßt. Unter dieses an sich unschuldige Gekose und poetische Getändel mischt der Dichter kleine feine Gifte und verräth einen tiefen geheimen Haß gegen das Christenthum und gegen dessen Anweisungen auf das Jenseits. Er will nur das Diesseits gelten lassen. Was Religion sey, sagt er uns S. 430:

Der reifen Jungfrau ist Religion:
Sich einen Mann zu nehmen, einen Vater
Für ihre Kinder, ohne die „kein Weib";
Dem reifen Jüngling ist Religion:
Sich eine Frau zu nehmen, eine Mutter
Für seine Kinder, ohne die „kein Mann".
Was Menschenleben fördert und verschönt,
Die Herzen schmückt, die Seelen freudig macht,
Das Alles ist Religion, ist Andacht,
Gebet in seiner süßesten Erfüllung.
Selbst Blumen pflanzen, Acker pflügen, säen
Und erndten, selbst der Kinder Aepfelpflücken
Und wonnig Schlafen für den neuen Tag,
Das neue Werk, das heil'ge Werk, das Leben,
Das ist gewissenhafte Frömmigkeit,
Die innigste Verbindung, süß'ste Ehe
Der ganzen Seele mit dem schönen All!
Das Leben ahnen, sich dafür begeistern,
Es überschaun und seiner sich erinnern,
Ist noch das Leben selber nicht. Das Haus,
Das Menschenhaus mit Weib und Kindern drin,
Das ist der einzig unentbehrlichste,
Der heiligste, der einzig wahre Tempel.

Die Unsterblichkeit, die ewige Seligkeit, das Gottbedürfniß sind vor den Augen des Dichters Thorheiten und Täuschungen. Der Mensch, sagt er S. 307, sey der Gott der Erde und beherrsche das gegenwärtige Leben, das sey ihm genug.

So soll denn nichts vom Menschen bleiben; nichts
Von einem Volke; nichts vom menschlichen
Geschlecht. So ist's der Erd' und seiner würdig.
Und so geschieht, so mag, so soll's geschehen.
Und also einsehn, also fühlen, spart
Unzähl'ge Thränen unverständ'gen Kummers
Und Grames um uns selbst und unsre Lieben,
Die wir ... und uns nicht hoch genug geehrt!
Das ist des Menschen Größe: rein vergehen
Und keine Spur von sich auf Erden lassen,
Kein Angedenken, daß es Jemand schmähe,
Ihn schmähe, daß er schlecht-vergänglich war!
Denn Todtenmähler zeigen ihn nur sterblich
Und elend hingelegt in Staub und Asche,
Als Staub und Asche. — Heilig ist der Mensch!
Nicht Andrer Angedenken, noch sein eignes
Gedenken braucht er! Göttlich ist der Mensch!
Und Alles ist geringer, als er selbst.

Darum soll der Mensch, bemerkt der Dichter S. 291, sich auch der von der christlichen Weltansicht unzertrennlichen Furcht und Demuth entledigen und keck sich seiner Herrschgewalt bedienen.

Der gute Wunsch ist gutes Menschenrecht,
Und nicht Erniedrigung der Himmelsseele
Ist: Alles wollen, was dem Menschen zusteht
Mit Recht des Gottes, der den Geist ihm gab.
Erst Feigheit wär', es nimmermehr zu wollen!
Und Gottes Muth ist, Alles Gute fordern
Vom eignen großen menschlichen Geschlecht.

Daher S. 175 das Lob der ewig Unzufriedenen:

Drum sind die gründlich Unzufriedenen
Die besten Menschen, sind die guten Seelen,
Die, großes Glück und hohes Heil im Herzen,
Für Andre leben, stark-bereit zum Tode.
Die Unzufriedenen nur werden leben,
Und immer besser, reicher, edler, schöner!
Doch die mit Allem dumpf Zufriedenen —
Stets schlechter lebend, müssen sie verkommen.

Dieser verbissene Ingrimm paßt schlecht zu der sonst durch das ganze Buch zur Schau getragenen Selbstzufriedenheit, und zu dem Grundtext: où peut-on être mieux qu'au sein de sa famille? Der Dichter in seinem naturpriesterlichen Talar ist kein aufrichtiger Schwärmer, sondern spielt Comödie und maskirt in der Liebe den Haß.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Keenzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 83.** 17. Oktober 1855.

Naturkunde.

Naturgeschichte der Vulcane und der damit in Verbindung stehenden Erscheinungen von Dr. Georg Landgrebe. Zwei Bände. Gotha, Justus Perthes, 1855.

(Schluß.)

Zu den schönsten Dampfphänomenen gehört ferner der Ausbruch der kleinen Geyser auf Island. Viel berühmter ist der große Geyser, der eine 28 Fuß im Umfang haltende Wassermasse 100—150 Fuß hoch in die Luft schleudert. Aber der kleine Geyser zeigt schönere Beleuchtungsphänomene. „Das betäubende Zischen und Brausen, mit welchem die kochenden Wasserstrahlen aus dem Mundloch der Quelle hervordringen und durch das man sehr vernehmbar das Rauschen der durch die Gewalt der Dämpfe zerstäubten, in Regenschauern herabfallenden Wassermasse unterscheidet — die Pracht der unbeschreiblich schönen Regenbogen, welche durch den Reflex der Sonnenstrahlen mit stets wechselnder Intensität in den herabrauschenden Tropfen auf Augenblicke entstehen, um eben so schnell wieder unter den rollenden Dampfmassen zu verschwinden, — die dicht geballten Dampfwolken selbst, welche vom Wasserstrahl emporwirbeln und dem Spiele der launigten Winde preis gegeben, sich scharf gegen den Hintergrund der dunkeln, unheimlichen Bergwände abgrenzen — der mattfarbige Hof endlich, welchen der Beobachter zu Häupten seines schwankenden riesigen Schattens auf diesen Wolken gewahrt, und der nur ihm selbst, nicht aber zugleich seinem Nachbar sichtbar ist — Alles dies gewährt einen überraschenden, großartigen und schwer zu beschreibenden Eindruck (nach Bunsens Beschreibung)." I. 117.

Im zweiten Theile handelt der Verfasser von den Erdbeben, als welche mit den Vulcanen im engsten Zusammenhange stehen. Das Erdbeben ist ein nicht zum Ausbruch gekommener, unterdrückter Vulcan. Der Vulcan ist ein Schlott, durch den die unterirdische Kraft Gas, Flammen, Lava ꝛc. ausstößt und dadurch einen Abzug bekommt. Daher haben die Erdbeben, wie die Vulcane, eine centrale oder lineare Richtung und die linearen Erdbeben folgen in der Regel der Richtung von Gebirgen. Indem Herr Landgrebe die mannigfachen Vorkommnisse bei Erdbeben nach Rubriken behandelt (und nicht die einzelnen Erdbeben gleich den einzelnen Vulcanen im ersten Theil beschreibt), kommt er auch auf die Einwirkung derselben auf die Thierwelt zu sprechen und gibt darüber einige sehr interessante bisher weniger bekannte Notizen: „Die schädlichen und irrespirabeln Gase und Dämpfe, welche, wie wir vorhin erzählt, bei manchen Erdbeben sich entwickeln, mögen wohl die vornehmste Ursache der Beunruhigung seyn, welche man beim Herannahen der Erderschütterungen bei mehreren Thiergeschlechtern bemerkt. Es gilt dies besonders von denjenigen, welche unterhalb der Erde, in Höhlen und Löchern sich aufhalten. Schon Le Gentil (Nouveau voyage autour du monde, T. 1. p. 172) machte auf seiner indischen Reise die Bemerkung, daß die Ratten und Mäuse, Maulwürfe, Eidechsen und Schlangen einige Zeit vor dem Eintritte der Erdbeben ihre unterirdischen Wohnungen verlassen und unruhig hin und her laufen. Sogar auf Insekten, welche unterhalb der Erde leben, soll sich dieser Einfluß erstrecken. Auch die stumpfsinnigen Saurier werden dadurch afficirt, und A. von Humboldt erwähnt (in seiner Relat. histor. T. 5. p. 57 und neuerdings auch im Kosmos), daß in den Llanos von Venezuela die Alligatoren bei herannahenden Erdbeben ihren sumpfigen Aufenthaltsort verlassen und mit lautem Gebrüll dem trocknen Lande zueilen. Am schönsten hat den Einfluß der Erdbeben

Digitized by Google

auf die Thiere unſtreitig Poli (Memoria sul tremuoto di 26. Luglio 1805) bei der Kataſtrophe beſchrieben, welche um die genannte Zeit in Neapel erfolgte. Auch er bemerkte bei den Inſekten, namentlich bei den Ameiſen, daß ſie ſchon mehrere Stunden vor dem Erdbeben ihre Löcher verließen, und die geflügelten Ameiſen flüchteten ſich bei dunkler Nacht in die Zimmer der Häuſer. Die Heuſchrecken bewegten ſich, in großen Schwärmen kriechend, während der Nacht durch Neapel nach der Meeresküſte hin. Selbſt die Bewohner des Meeres zeigten eine Vorempfindung, denn die Fiſche ſchwammen haſtig an's Ufer und wurden dort leicht in großer Menge gefangen. Auch die Vögel geriethen in Unruhe, insbeſondere verurſachten Hühner und Gänſe durch lautes Geſchrei einen großen Lärm. Eben ſo ſah Caldcleugh (a. a. O.) bei dem heftigen Erdbeben in Chili am 20. Februar im J. 1835 große Schwärme von Seevögeln, welche, wild durcheinander fliegend, von der Küſte nach den Cordilleren zogen." II. 39. Aus dieſen Notizen erkennen wir ein gewiſſes Geſetz des thieriſchen Inſtinktes, wornach er in der Täuſchung der Angſt das Thier antreibt, bei dem ihm fremden, ja feindlichen Elemente Schutz zu ſuchen, den Waſſervogel auf dem trockenen Felſengebirge, den Fiſch auf dem Lande, die Heuſchrecke im Waſſer. In derſelben Angſt, wenn auch aus einer andern Urſach, ſtürzen ſich die Wanderratten zu Millionen ins Meer.

Die Spannkraft der unterirdiſchen Dämpfe oder die Ausdehnungskraft der in der Tiefe liegenden Stoffe offenbart ſich theils im Erdbeben, theils in der langſamen kaum merklichen Wirkung, die z. B. das Feſtland von Schweden allmählich, aber einſeitig emporrichtet. Das Aeußerſte, was dieſe Kraft bisher geleiſtet hat, zeigt ſich an der Weſtküſte von Südamerika. „Die neuere Zeit lieferte eins der großartigſten und merkwürdigſten Beiſpiele von Hebungen des Bodens über das frühere Niveau bei dem furchtbaren Erdbeben, welches im November des J. 1822 die chileniſche Küſte traf. Am 19. und 20. November jenes Jahres erfolgten daſelbſt die erſten Erdſtöße; ſie dauerten bis zum September des folgenden Jahres fort und waren bisweilen ſo häufig, daß mitunter Tage lang die Stöße in Intervallen von nur fünf Minuten ſich wiederholten. Sie ſchienen von Süd nach Nord ſich fortzupflanzen, über den ganzen Küſtenſtrich von Lima bis Concepcion, auf eine Erſtreckung von 300 geogr. Meilen, und verbreiteten ſich oſtwärts bis zu der mit der Küſte parallel laufenden Kette der Cordilleren. Man ſchätzt den Flächeninhalt des Landes, auf welchem dieſes Heben des Bodens ſtattgefunden hat, auf 100,000 geogr. □ Meilen. Die Höhe, bis zu welcher das Erdreich emporgehoben wurde, wird verſchieden angegeben; ſo viel iſt gewiß, daß ſie an der Küſte geringer, landeinwärts anſehnlicher war. An erſterer ſoll ſie 2—4, eine Meile nach dem Lande hin 5—7, an manchen Stellen ſogar 15—20 Fuß betragen haben." II. 52.

Eine große Aufmerkſamkeit widmet der Verfaſſer den ſ. g. pſeudovulcaniſchen Erſcheinungen, d. h. den Solfataren, Schlammvulcanen, Luftvulcanen, Gasausſtrömungen, Bergöl- und Aſphaltausbrüchen. Unter den erſtern Vulcanen ſind am merkwürdigſten die Macalubi. „Die Stelle liegt 5 ital. Meilen im Norden von Girgenti. Daſelbſt bemerkt man eine in der Mitte etwas vertiefte, ungefähr ½ ital. Meile im Umfange habende, von einem ebenen Thale umgebene und mit Kreidemergel bedeckte Fläche, auf welcher ſich eine nicht unbeträchtliche Anzahl kleiner, kegelförmiger, nur wenige Fuß hoher, aus grauweißer Thonerde beſtehender und oft nur 2—3 Fuß von einander entfernter Erhöhungen befindet, auf deren Spitze man eine umgekehrt trichterförmige Vertiefung wahrnimmt. Aus dieſer letztern ſteigt ſtets ein ſchlammiger, zähflüſſiger Thonerdeballen auf, der eine Art Kugel bildet und durch die aus dem Innern des Kegels ſich entwickelnden Luftarten in die Höhe getrieben wird, hierauf mit einem dumpfen Geräuſche zerplatzt und im Zerplatzen aus dem Trichter die ſchlammige Erde herauswirft, die dann an den Seiten des Kegels herabfließt und ſich in den tiefern Stellen des Bodens anſammelt. Nachdem die kleine Exploſion erfolgt iſt, ſenkt derjenige Schlamm, welcher nicht über den Rand des Trichters hinausgeſchleudert worden iſt, ſich in den letztern wieder hinab, bis auch er von einer neugebildeten und aufſteigenden Luftblaſe zuletzt aus dem Trichter weggeſchleudert wird. Hin und wieder bleiben auch wohl kleine Waſſer- und Schlammtümpfel ſtehen, aus denen ſtets Blaſen aufſteigen, gleichſam als wenn ſie kochten. Faſt ſtets bemerkt man auf dieſen Behältern ſtark riechendes, mehr oder weniger reines Steinöl, welches auf der Oberfläche des Waſſers ſchwimmt und bisweilen ſich ſo reichlich erzeugt, daß es einen Handelsartikel abgibt." II. 96. Auch Stinkſtein und Erdpech kommen mit Steinöl verbunden vor. — Die Gaſe brennen oft, ohne zu entzünden. So die berühmten brennenden Wieſen bei Pietra mala auf den Apenninen, der ſ. g. Höllengarten bei Barigazzo, die wundervollen Erdfeuer bei Baku (uralte Heiligthümer der Perſer und Inder), worüber Eichwald in ſeinem Reiſewerk am ausführlichſten berichtet hat, Gasflammen von ungeheurer Höhe aus dem nackten Boden emporſteigend, ohne zu verletzen. Aehnliche Feuerbrunnen kommen in China

Digitized by Google

vor. — Unter den Schlammvulcanen sind die von Turbaco die berühmtesten (Humboldt Reise VI. 2. 203), unter den Luftvulcanen, die nur Luft ausströmen, der von Cumacatar. Gegenüber von der Insel Trinidad auf der Tierra Firma kommt neben Schlammvulcanen auch ein sehr mächtiger Asphaltsee vor. In den Gebirgen von Samarcand findet sich in ähnlicher Weise die größte Menge Salmiac.

Woher alle diese Stoffe? „Bezüglich der Frage, welchem Substrat das Gas seinen Ursprung verdanke, kann wohl die Antwort am einfachsten und natürlichsten dahin gegeben werden, daß an solchen Stellen, wo die Erdfeuer zum Vorschein kommen, tief unterhalb der Erdoberfläche Kohlenflötze, mehr oder weniger rein, vorkommen mögen und diese durch den vulcanischen, im Erdinnern seinen Sitz habenden Prozeß einer Art trocknen Destillation unterliegen, und dadurch neben andern Producten auch die beiden gewöhnlichen Kohlenwasserstoffgase entstehen. Sind die Kohlen unrein, z. B. mit Bitumen oder Harzen imprägnirt, so kann durch eben diesen Prozeß, außer den genannten Gasen, auch Erdharz, Asphalt, Naphtha u. dergl. m. entstehen, und es wäre damit auch das so häufige und reichliche Vorkommen der letztgenannten Substanz in diesen Gegenden erklärt." II. 142.

Die Erklärung aber, die der Verfasser von der Gesammterscheinung des Vulcanismus gibt, ist folgende. „Bei dieser Hypothese nimmt man demnach an, daß der Kern der Erde aus einer feurigflüssigen Masse bestehe, und daß derselbe an der Stelle, wo er die Festrinde des Planeten begrenzt, ununterbrochen, jedoch allmählig erstarre, so daß die bereits fest gewordene Schale der Erde stets dicker werde. Der Umstand, daß die meisten flüssigen Körper — denn nur wenige machen davon eine Ausnahme — wenn sie erstarren, eine Verminderung und nicht eine Vergrößerung ihres Volumens erleiden, scheint für den ersten Augenblick hier hindernd im Wege zu stehen; allein man muß hierbei erwägen, daß die bei der Dichtigkeitsveränderung der Körper obwaltenden physikalischen Gesetze im tiefsten Innern der Erde, wohin wir den Vulcanismus setzen, sich anders manifestiren werden, als an der Erdoberfläche. Es ist daher wohl mehr als wahrscheinlich, daß die im Schooße der Erde befindlichen Stoffe wegen des ungeheuren Druckes der auf ihnen lastenden Gebirgsmassen eine ansehnliche Verdichtung erleiden werden, und es kann daher sich leicht ereignen, daß all das feurigflüssige Material, welches an der innern Seite der Erdkruste allmählig in den starren Zustand übergeht, während dieses Vorganges einer Vergrößerung seiner Masse unterworfen ist. Findet dies aber wirklich statt, so muß während dieser langsam erfolgenden Erstarrung eine Capacitätsverminderung der Festrinde der Erde erfolgen, d. h. der von ihr umhüllte und mit dem feurigflüssigen Kern erfüllte Raum wird sich verkleinern. Hierdurch erleidet aber der flüssige Inhalt eine Verstärkung des Druckes und daraus resultirt wieder eine Gegenwirkung gegen die Erdrinde. Die nächste Folge davon ist, daß der durch die Wirkung der Schwerkraft und der Rotation hervorgebrachte Gleichgewichtszustand eine Störung erleidet, und wenn die Gebirgsmassen, welche die Hülle des Erdballs bilden, überall gleich nachgiebig, gleich dick und dabei vollkommen geschlossen wären, so würde sich hierdurch ein Streben kund geben, die Abplattung der Erde an den Polen zu mindern; allein da dieselbe, wie allgemein bekannt, aus sehr verschiedenen Gebirgsarten zusammengesetzt ist, dieselben eine sehr wechselnde Mächtigkeit, dabei auch verschiedene Grade von Widerstandsfähigkeit besitzen, sie auch an vielen Stellen von den Schlöten der Vulcane bereits durchbohrt sind, so wird ein Theil des im vulcanischen Heerde angehäuften flüssigen Materials als Lava bald in diesem, bald in jenem Eruptionscanale nach der Oberfläche hin emporgepreßt, und zwar so lange, bis der Druck der Lavasäule dem im Innern wirkenden Drucke das Gleichgewicht hält. Auf diese Art kann man sich den Ursprung der vulcanischen Eruptionen sehr gut verdeutlichen. Was die Erdbeben und namentlich die über weite Räume sich verbreitenden und mit vulcanischen Eruptionen nicht in Verbindung stehenden betrifft, so lassen sich auch solche aus der Annahme einer im Innern der Erde befindlichen feurigflüssigen Masse, des sogen. Pyriphlegethon, und der Einwirkung anderer Substanzen und Kräfte auf dasselbe erklären." II. 189.

Wie sehr auch diese Annahme gegenwärtig verbreitet und durch die vornehmsten Autoritäten unterstützt ist, vermögen wir sie doch nicht zu theilen und verweisen sie in das Gebiet der trüglichen Hypothesen. Wir kennen mit Gewißheit nur sehr zerstreute und vereinzelte vulcanische Erscheinungen auf der Erdoberfläche und sind nicht gezwungen, eine sehr große Tiefe derselben vorauszusetzen. Es können sporadische Entzündungen in nicht bedeutender Tiefe seyn, hervorgerufen durch die von oben her eindringenden Wasser.

Die zweite Hälfte des zweiten Bandes enthält ein reiches Verzeichniß aller vulcanischen Minerale, nach dem Alphabet. Darunter befinden sich auch viele, die in nicht vulcanischen Gesteinen vorkommen. „Der Alaunstein z. B. findet sich vorzugsweise im vulcanischen Gebirge, besonders da, wo die den Solfataren entsteigenden schwefeligsauren Dämpfe trachytische Gesteine oder solche

Digitized by Google

Felsmaſſen durchziehen, welche reich an Feldſpath ſind. So findet er ſich an der Solfatara bei Neapel und an denen auf der Inſel Guadeloupe. Alaunſtein kann ſich aber auch da erzeugen, wo Schwefelkies feldſpathhaltigen Gebirgsarten eingeſprengt iſt und dieſer ſich auf die Weiſe zerſetzt, daß freie Schwefelſäure und Eiſenvitriol entſteht ꝛc." Der Schwefelkies findet ſich, obgleich der Schwefel als vulcaniſches Product namentlich in Sicilien in ungeheurer Menge vorkommt, doch ſeltner in vulcaniſchen, als andern Gebirgen. Hier bleiben noch ſehr viele Räthſel übrig. — Die vulcaniſchen Maſſen theilt der Verfaſſer in vier Familien 1) Baſalte, 2) Laven, 3) Trachyte, 4) Melaphyre. Zur erſten Familie gehören Olivin, Nephelin, Dolerit, Leuzit, Magneteiſen. Die zweite iſt außerordentlich mannigfach, läßt ſich aber im Allgemeinen nach der Baſalt- und Trachyt-Seite hin eintheilen. Die Trachyt-Laven ſind leichter und auch lichter, die Baſalt-Laven dunkler und ſchwerer. Wie unter dem Baſalt man früher ſ. g. Trapp, ſo wird unter Trachyt Porphyr und Dolomit begriffen, woran ſich aber auch Obſidian und der poröſe Bimsſtein reihen. „Bekanntlich bildet der Bimsſtein eine leichte, ſchwammige, mit runden oder verlängerten Zellen erfüllte Maſſe, welche, obgleich ſie leicht zerbricht, dennoch den Stahl und das härteſte Glas ritzt. Er beſitzt eine fadige Beſchaffenheit; die Fäden, welche nach allen Richtungen hin ſich verbreiten, glänzen wie Glas, wenn ſie dick ſind, wie der Bimsſtein von der Inſel Pantellaria, haben aber einen ſeidenartigen Schimmer, ſobald ſie fein ausgeſponnen ſind. Ihre Farbe iſt meiſt weiß oder grau, geht aber auch ins Gelbe, Braune und Schwarze über. Das ſpec. Gew. des gepülverten Bimsſteins beträgt $2,_{10}$—$2,_{2}$; in ſchwammig aufgetriebenen, mit vielen Zellen und Blaſen erfüllten Stücken iſt er bisweilen ſo leicht, daß er auf dem Waſſer ſchwimmt. Es kommen mehrere Varietäten von ihm vor, und zwar auf der Inſel Lipari eine, wo Bimsſteinſtreifen mit Obſidianlagen abwechſeln. Auf den Ponzainſeln hat man eine Stelle bemerkt, woſelbſt ſchwarzer Obſidian durch Aufnahme vieler kleiner, luftерfüllter Blaſen allmählig in einen leichten, fadigen Bimsſtein überging." II. 227. Der Tuff iſt ein vulcaniſches Product unterm Meer. „Vulcaniſche Aſche bildet ſich nicht nur bei Vulcanen, deren Kratere hoch in die Luft ſich erheben, ſie erzeugt ſich eben ſo bei untermeeriſchen vulcaniſchen Ausbrüchen; denn auch dieſe ſind ohne Ausnahme von Aſchenregen begleitet und die Ausbrüche von Aſchenwolken bilden einen nothwendigen Theil einer jedweden vulcaniſchen Thätigkeit. Erfolgt eine Eruption unterhalb der Meeresfläche, ſo kommt die Aſche mit dem Gewäſſer in Berührung, und es entſtehen alsdann die ſogenannten Tuffmaſſen, die in horizontalen Bänken ſich ablagern und bisweilen auch Meeresgebilde, ſowohl pflanzliche als thieriſche in wohlerhaltenem Zuſtande umſchließen. — Tuffbildungen erfolgten in frühern Entwickelungsperioden der Erde häufiger als jetzt, und zwar aus dem Grunde, weil das damals über die Meeresfläche emporragende Land mehr von inſelartiger Beſchaffenheit war und ſich noch nicht zu continentalen Maſſen geſtaltet hatte, wie heut zu Tage." II. 67. — Was die letzte Familie der Malaphyre betrifft, ſo iſt bemerkenswerth, daß ſich zu ihr die ähnlichſten Lager des Kupferregens geſellen.

So gewährt denn das vorliegende Buch, wenn es auch nicht die letzten Räthſel des Vulcanismus zu löſen unternimmt, doch eine ſehr klare und reiche Ueberſicht über das ganze Gebiet deſſelben.

Lehrgedicht.

Natur und Geiſt. Lehrgedicht von Prof. Dr. C. Mayer. Bonn, Marcus, 1855.

Der als Naturforſcher rühmlichſt bekannte Verfaſſer trägt hier im Styl des großen Haller, *nämlich in Alexandrinen*, einen Schatz von Naturerfahrungen vor, z. B.

Unendlich iſt Natur im Großen wie im Kleinen,
Sieh' wie das Thieratom iſt wundervoll gebaut!
Ein Fühlhaar, Augenpunkt, ein Nervenſtrang erſcheinen,
Des Norden's Seher hat zuerſt dies klar gezeigt.

Die Einen ziehen an den Kieſel um zu niſten,
Die Andern Ocker, Kalk aus Quellen, aus dem Meer,
Es bilden Felſen ja und Riffe an den Küſten
Polythalamien, der Lithozöen Heer.

Auch ihre Eier wohl umher im Winde treiben,
Getragen hoch und weit mit des Aequators Staub,
Doch ſind es Knoſpen auch vom Thier, die keimend bleiben.
Und ſproſſend fort ſind ſie dem Zahn der Zeit kein Raub.

Das Wunder haſt Du wohl aus Albion vernommen,
Daß der galvan'ſche Strom ſelbſt Milben hat erzeugt;
Es ſind die Eier blos aus Kieſelſtaub gekommen,
Wie es vom Räderthier ein Forſcher hat gezeigt.

Auch iſt der Verfaſſer, gleich ſeinem Vorbild Haller, ein frommer Chriſt und tadelt die Forſcher, die in der Natur nicht mehr die Schöpfung Gottes, ſondern einen todten Mechanismus ſehen. Es iſt Schade, daß er ſeinem tiefen und klaren Gedanken nicht eine anſprechendere Form gegeben hat.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 84.** 20. Oktober 1855.

Geldwesen.

Gold und Getreide oder die Lösung der Goldfrage an der Hand der Erfahrung, der Wissenschaft und der Gesetzgebung, von V. Schübler, Bergrath ꝛc. Stuttgart, Paul Neff, 1855.

Die Besorgniß, das Gold könne durch seine Vermehrung, durch die immer zunehmende Ausbeutung der californischen und australischen Goldlager entwerthet werden, wird hier auf eine sehr überzeugende Weise als völlig unbegründet nachgewiesen. „Von besonderer Wichtigkeit ist der entwickelte Grundsatz, daß die jährliche Ausbeute von edlen Metallen als eine Vermehrung des im Weltverkehr vorhandenen Kapitals zu betrachten ist, nicht als eine Vermehrung der Circulationsmittel, welche in keinem Staate über den wirklichen Bedarf ausgedehnt, sondern auf das zulässige Minimum beschränkt werden, weil sie nicht Gegenstand der Spekulation sein können."

Wir erhalten hier eine sehr interessante Uebersicht über die Gewinnung des Goldes in den verschiedenen Welttheilen, namentlich auch über die Betriebskosten, in Vergleichung mit der Gewinnung anderer Metalle. Die Hauptsache ist dem Verfasser aber der Nachweis, daß nicht mehr Gold in Umlauf kommt, als dessen nöthig ist, ohne seinen Werth im mindesten herabzusetzen. Das Gold kommt nämlich nur dahin, wo man den üblichen Werth dafür bezahlt, und so lange es irgendwo seinen alten Werth behält, wird es nirgendwo abgeschätzt werden. Der Verfasser hat auf eine sehr scharfsinnige Weise den Goldverbrauch im Großen in seinem Verhältniß zum Capital und zur Arbeit, wie zum Silber- und Papiergeld insbesondere ins Klare gesetzt.

Hier einige der Hauptgedanken: „Das ganze Volkseinkommen besteht aus dem Werth der Bodenproduction und dem Werth der Gewerbsproduktion und muß den Zinsen aus dem Volksvermögen und der Arbeitsrente der ganzen Bevölkerung entsprechen. — Die Preise sämmtlicher Güter sind an den Verbrauchsorten gleich und nur um die Transportkosten von den Productionskosten an den Ursprungsorten verschieden. — Die entwickelten Grundsätze finden für die Länder, welche die edlen Metalle produciren, gleiche Anwendung. Bei den geringen Transportkosten, welche das Gold verursacht, ist dessen Preis an allen Verbrauchsorten nahezu gleich, und auch die Preise des Silbers sind nur wenig verschieden. — Eine Ueberproduction an Gold ist in dem Ländergebiet von Europa, Amerika und Australien nicht vorhanden, so lange Gold nicht der ausschließliche Ausfuhrartikel ist, sich vielmehr zum Austausch der Producte von Asien und Afrika, Producte finden, welche die Preise der asiatischen Waaren ebenso wohlfeil oder wohlfeiler stellen. — Das Werthverhältniß ändert sich, wenn ein Nachbarstaat das gesetzliche Werthverhältniß ändert. Die Goldmünzen strömen dahin, wo sie höher gewerthet werden und die Silbermünzen dahin, wo sie höher gewerthet werden, wenn die Ausmünzung unbeschränkt stattfindet. Es ist daher ein gemeinschaftliches Gesetz erforderlich. — Die Menge der Ausbeute ändert den Werth der edlen Metalle nicht, da die jährliche Ausbeute als Zuwachs des ganzen Capitals zu betrachten ist, welches unter alle am Weltverkehr theilnehmenden Völker sich vertheilt. — Die Völker, welche ihre Capitalien gegen Verzinsung ausleihen, beschränken das in Metall circulirende Capital auf ein zulässiges Minimum. Die große Mehrzahl der Völker sammelt ihre Ersparnisse als Metall an, und eine Entwerthung könnte erst eintreten, wenn ihre angesammelten Schätze so groß würden, daß sie ihre Producte und Güter nicht mehr gegen Gold umzutauschen geneigt wären. Eine solche Ueberfüllung müßte sich zunächst in einer Erhöhung der Preise der asiatischen Producte zeigen, welche seit Jahr-

Digitized by Google

hunderten nicht ſtattgefunden hat und nicht zu erwarten ſteht."

Ohne zu verkennen, daß ſich edle Metalle am beſten zu Werthmeſſern eignen, erlaubt ſich der Verfaſſer doch, einmal die Wirkungen in Erwägung zu ziehen, die es haben würde, wenn man das Getreide, etwa den Waizen, zum Werthmeſſer machte. „Wir können uns ein Ländergebiet denken, in welchem das Getreide als Werthmeſſer durch Geſetz erklärt iſt, und die erforderlichen geſetzlichen Beſtimmungen würden ſich nach der Analogie des Münzregales ableiten laſſen. Wie es in Beziehung auf den Werth der edlen Metalle ganz gleichbedeutend ſein würde, ob die edlen Metalle in Form von vollwichtigen Münzen circuliren, oder ob Schatzſcheine ausgegeben werden, für welche der volle Metallwerth deponirt wird, ſo würde dies auch bei Einführung des Getreides als Werthmeſſer geſchehen können. Es müßte nach einem langjährigen Durchſchnitt der Preis des Getreides beſtimmt werden, es müßten die erforderlichen Vorräthe aufbewahrt werden, damit jeder Fruchtproducent ſeine Getreide jeder Zeit in Geld verwandeln und jeder Conſument ſeinen Schatzſchein in Frucht umſetzen könnte. Würde die Frucht in demſelben Preis abgegeben, wie ſie bei der Einlieferung bezahlt wird, ſo hätte die Regierung alle Koſten der Verwaltung und Magazinirung zu tragen, wie dies bei denjenigen Regierungen hinſichtlich der Münzverwaltung der Fall iſt, welche die Prägekoſten aus der Staatskaſſe beſtreiten. Wir können für unſern Zweck von den großen Koſten, welche eine ſolche Verwaltung den Regierungen veranlaſſen würde, ganz abſehen, wollen hier aber nur bemerken, daß auf der andern Seite der Vortheil alle Schwankungen in den Fruchtpreiſen zu beſeitigen, ein Opfer werth wäre, da bekanntlich die Regierungen häufig in der Lage ſind, Fruchtvorräthe auf Staatskoſten beizuſchaffen in Zeiten, wo Verluſte von ungeheuren Summen mit aller Wahrſcheinlichkeit in Ausſicht ſtehen, um die allgemeine Noth zu mäßigen. Es mag auch unerörtert bleiben, ob gleiche Preiſe bei ungünſtigen Ernten nicht nachtheilig wirken würden, weil ſie den Verbrauch nicht herabſtimmen, und ob umgekehrt der Landwirth verlieren würde, wenn er bei armen Erndten aus ſeinem Product denſelben Preis erlöst, wie bei reichen Ernten. Unſere Aufgabe ſoll nur ſeyn, zu unterſuchen, ob gleiche Fruchtpreiſe durch Geſetz durchführbar ſind, und welche Folgen aus einem ſolchen Geſetz für die Volkswirthſchaft entſtehen müßten. Es iſt durch die gründlichſten Unterſuchungen bekannt, wie die Ergiebigkeit der Ernten auf die Fruchtpreiſe einwirkt, daß aber im Durchſchnitt mehrerer Jahre die Fruchtpreiſe ſich ziemlich gleich bleiben, und erſt in längeren Perioden eine bleibende Preisſteigerung erfahren. Es iſt ferner bekannt, daß die Production Europa's nur ſehr wenig von dem Bedarf abweicht, indem die Zufuhren aus anderen Welttheilen gegenüber von dem Verbrauch unbedeutend erſcheinen. Wie groß der Vorrath ſein müſſe, um die aus der Ungleichheit der Ernten entſtehenden Preisſchwankungen auszugleichen, kann verſchieden geſchätzt werden, es möchte aber ein Vorrath im Betrag eines Jahrsbedarfs vor der Ernte nach allgemeinen Erfahrungen dieſe Wirkung ſehr wahrſcheinlich hervorbringen, wenn nicht eine lange Reihe unfruchtbarer Jahre in ganz Europa ſich ergeben würde. Eine ſolche Verminderung der Production würde aber eine Veränderung des Werthmeſſers nicht nöthig machen, ſondern die Wirkung für die Bevölkerung wäre dieſelbe, wenn alle übrigen Güter im Preiſe fallen würden, ſtatt daß bei den gegenwärtigen Verhältniſſen, wenn die edlen Metalle als Werthmeſſer dienen, die Fruchtpreiſe ſteigen. Durch das Fallen der Preiſe ſämmtlicher beweglicher und unbeweglicher Güter wäre zugleich das Mittel gegeben, den Bedarf an Frucht aus dem Auslande gegen Austauſch von Waaren zu beziehen. Aufgabe des Handels wäre es, wie gegenwärtig, diejenigen Waaren aufzufinden und zu verſenden, welche bei der Ausfuhr die beſte Rechnung geben."

Von vorzüglicher Erheblichkeit gerade für unſere Zeit ſind die Bemerkungen des Verfaſſers über das Papiergeld. Es herrſcht gegenwärtig, namentlich in Paris, die Tendenz vor, das Papier ſo hoch als immer möglich hinaufzuſchrauben, wenn dies aber durch allerlei Mittel auf unnatürliche Weiſe im eignen Staat ermöglicht worden iſt, zeigt ſich, daß der Werth deſſelben Papieres in andern Staaten niedriger bleibt und daß dort Silber verlangt wird, wodurch der betreffende Staat in dem Maaß, wie er im Inland das Papiergeld ſteigert, an das Ausland Silber verliert. Denn auch das Papier iſt nur eine Waare und wird nur gekauft, wo ſie wohlfeil iſt. „Die öſtreichiſchen Landesproducte reichen für die Ausgleichung der Handelsbilanz gegenwärtig bei den Ausgaben für die zum Theil im Ausland befindliche Armee nicht hin, es müſſen daher andere Waaren zum Verkauf für das Ausland ausgeboten werden und als ſolche bieten ſich in hinreichender Menge öſtreichiſche Staatspapiere und induſtrielle Papiere dar. Sie werden aber nur dann auf der Börſe in Wien vortheilhaft gekauft, wenn ſie daſelbſt wohlfeiler zu kaufen ſind, als auf den auswärtigen Börſen oder mit andern Worten, wenn der Kurs in Wien niedriger iſt, als auf den auswärtigen Börſen. Der Ausländer wird bei dieſem Stand der Kurſe zum Ankauf öſtreichiſcher

Digitized by Google

Staatspapiere Metall nach Wien senden, wie in der letzten Zeit Metall nach Berlin für preußische und östreichische Staatspapiere gesendet wurde, weil diese auf der Berliner Börse wohlfeiler, als auf der Frankfurter Börse zu kaufen waren. Die Schwierigkeiten der Situation werden von Niemand verkannt werden, aber es handelt sich hier davon, die Grundsätze festzustellen, welche eine Operation zu Herstellung der Bankvaluta beobachten muß, und die bisherigen vergeblichen Bemühungen beweisen hinreichend, daß andere Wege eingeschlagen werden müssen, wie dies nach dem Gang der Operationen der letzten Wochen nun wirklich mit Erfolg geschehen ist." — Der Verfasser knüpft daran noch die praktische Bemerkung, wenn man mehr Gold münzte, wenn mehr Goldmünzen in den Verkehr kämen, so würde dies keineswegs den Werth des Goldes herabdrücken, dagegen sehr wohlthätig gegen den Papierschwindel reagiren.

Aesthetik.

Aesthetik von Johann Jakob Wagner. Nach dessen Vorträgen und handschriftlichem Nachlaß herausg. von Dr. Ph. L. Adam. Ulm, Adam, 1855.

Ein kleines Buch von nur 8 Bogen, worin die Aesthetik nach den Principien der Wagner'schen Philosophie vorgetragen ist. Der Philosoph hat aber, was wir ihm sehr zur Ehre rechnen, auf Zuhörer Bedacht genommen, die nicht blos in einer Theorie befestigt, sondern auch durch anschauliche Beispiele unterrichtet werden wollen. Indem er mit einer allgemeinen Orientirung in den höchsten Kunstansichten beginnt und sodann von der Plastik, Malerei, Musik und Poesie besonders handelt, flicht er in die systematische Erörterung überall interessante Beispiele ein und wirft kritische Schlaglichter in die Gebiete der Kunst und Poesie.

Dorunter begegnen uns sehr viele gesunde, geistreiche und frappante Urtheile. Wir wollen nur Einiges hervorheben: „Sey der Inhalt auch noch so anziehend und reich, so ist kein Kunstwerk, kein Gedicht, wo keine Idee, kein Universelles ist. Beispiele dafür: Walter Scott hat viele Vorzüge z. B. der Charakter-, Landschafts-, Zeit-Schilderung. Auch hat er wirklich vielerlei Leute. Aber man sieht nirgends, wozu das Ganze führt, die Leute wissen nicht, was sie thun und doch treiben sie immer. Walter Scott steckt tief in der Prosa. Ebenso sind Pfeffels Fabeln und Langbeins Schwänke äußerst angenehm. Sie sehen aus wie Gedichte und doch sind sie keine Gedichte. Ueberall steckt nur ein Begriff. Sie haben nur das Verdienst einer tiefen aus dem Leben gegriffenen Wahrheit. Dagegen in Don Juan ist tiefe Poesie. Wenn die Oper nicht durch ihre herrliche Musik, so würde sie sich doch durch ihre Dichtung erhalten. Aus Spanien kam sie über Frankreich zu uns; ihr Thema ist eine der tiefsten Ideen, die Vereinigung des Universellen mit dem Individuellen. Man sieht hier eine Individualität mit ungeheurer Kraft diese Aufgabe verfehlen. Das Individuum sucht ihre Lösung in der Ausdehnung, während für das Individuum die Aufgabe besteht, innerhalb der Universalität die Individualität anzunehmen. Don Juan will nirgends wohnen; er mag sagen: ‚kleine Seelen mögen in der kleinen Hütte wohnen.' Nun wird er ein Landstreicher. Der gescheiterte Mensch, der nicht wohnen will, wird ein Vagabund. Er fühlt es verächtlich, von bürgerlichem Erwerb zu leben, und will die Raupe nicht seyn, die am Blatte nagt; so wird er ein Gauner. Nun kann er sich nicht mit den Rechtsverhältnissen vertragen. Er sprengt sie durch Betrug, Prellerei und Verbrechen. Er kommt mit der Justiz in Opposition und hinter den lächerlichen Schafsköpfen von Richtern liegt doch die Idee der rächenden Nemesis. Am Ende erscheint die strafende Nemesis nicht mehr lächerlich im Geiste des Gouverneurs. In der Liebe kennt er nicht das Tiefe, sondern das Vielfache; er ehrt es nicht, sondern er entehrt es. Ueberall bricht er die universelle Schranke. Vergleicht man dagegen die neuesten Opern, so findet man, daß sie bald keinen Inhalt mehr haben. In der Stummen von Portici hat der Bearbeiter nicht einmal mehr den gegebenen Inhalt, die Ideen der mißbrauchten Fürstengewalt, der zertretenen Menschenrechte, der Geschwisterverhältnisse herausgearbeitet, sondern er hat nur noch etwas Gemüthliches erwischt in der Scene, wo Alonso in die Hütte Masaniello's kommt." ꝛc. S. 5. „Während bei Göthe in seinen lyrischen Werken die Verleiblichung ganz sinnlich ist, ist sie bei Schiller sehr unvollständig. Es sind bei ihm nur Bilder, die mit dem Gedanken verglichen werden. Höchste, oft bis ins Gemeine herabsteigende Versinnlichung ist bei Göthe, die mindere, bald abstrakte Versinnlichung bei dem schillernden Schiller. Wenn Göthe anfängt, auf das Gebiet der Wissenschaft überzutreten, wird er ganz lächerlich, wie z. B. im Briefwechsel die Versuche zu Schemoten, während Schiller noch halb in der Wissenschaft steckt." S. 8. „In Klopstocks Messias ist christlich religiöser Idealismus und noch dazu aus protestantischer Ansicht. Hier hat die Idee nur einen sehr dünnen Leib, z. B. der Weltversöhner. Für diese Ideen wollen die Leiber

Digitized by Google

nicht mehr zureichen und paſſen, daher die halbe Verleiblichung der Idee. v. Sonnenberg wollte in ſeiner Gemüthskrankheit dieſen Idealismus noch weiter treiben und brachte ein Gedicht zu Stande, das die Meſſiade noch überbieten ſollte: Donna Doa, das Weltgericht. Indem der Dichter Welten zuſammenſchmettern wollte, erlag er beim Minus der Verleiblichung, wobei die Idee faſt nackt erſchien." S. 10.

Zu dem was der Philoſoph mit beſonderer Vorliebe behandelt hat, gehört unter anderem der Tanz. Er hebt ſehr gut die Geſetze des Contrapoſt hervor und wie die Arme und Hände ſich mit dem Spiel der Füße in ein plaſtiſch ſchönes Gleichgewicht zu ſetzen haben, worin die Natur ſelbſt ſchon vorgearbeitet hat. „Bei dem Tanze mit dem Shawl wird die Hand auch wieder beſchäftigt. Schon die Natur hat beim Gehen die Hand mit intereſſirt. Der Schritt iſt nämlich ein Fortſetzen und Aufheben des Gleichgewichts des Stehens. Die Thiere helfen dem Gehen fortwährend mit dem Kopfe nach, der Menſch mit dem Arme, Mancher ſogar ſo ſehr, daß man paſſend ſagt: er rudert mit den Armen. Nun ſollen die Arme im Tanz in äſthetiſche Mitleidenſchaft gezogen werden, was bei dem Tanze mit dem Shawl geſchieht. Noch mehr müſſen in der Pantomime die Hände den Veränderungen in den Geſichtszügen und Stellungen ihre Beſtimmtheit geben." — Ferner ſpricht Wagner über die erſten natürlichen Motive des Tanzes. „Die Nationen haben dem Tanz den allgemeinen Inhalt gegeben, von dem ſie ihr Leben bewegt fühlen, die Beziehung auf das Geſchlechtsverhältniß, und die Verſchlingungen der Bahnen darauf bezogen, daß die Liebenden ſich finden, ſich verlieren, ſich wieder finden u. ſ. w. Jede Nation führt nun ihr Geſchlechtsverhältniß im Tanz in der Art durch, wie ſie es im Leben aufgefaßt hat. Der Menuet, der aus Spanien durch Frankreich zu uns gekommen iſt, drückt das franzöſiſch-ſpaniſche Geſchlechtsverhältniß aus. Es iſt die höchſte Zierlichkeit der Liebesbewerbung mit der ſpaniſchen Grandezza und franzöſiſchen Feinheit. In unſerm deutſchen Walzer ſuchen und verlieren ſich die Liebenden nicht erſt, ſondern es liegt der Moment zu Grunde, wo der Liebende die Braut erobert hat und ſich mit ihr um eine gemeinſame Achſe dreht und zwar eine doppelte, wie die Planeten um die Sonne, nämlich um die eigene und um den Mittelpunkt des Tanzſaals, in dem eigentlich eine Statue oder Büſte ſtehen ſollte." Die höchſte Aufgabe des Tanzes iſt die dramatiſche. „Da der Tanz die erſte Stufe des Subject-Objectivitäts-Spiels — die Mimik hinter ſich hat, ſo kann er dieſe frühere Stufe in ſich aufnehmen und wird dadurch nur um ſo reicher. Er wird zu einem Tanze, wie ihn das eigentliche Künſtlervolk der Griechen hatte. Hier läßt der Tanzſchritt mit ſeinen verwickelten Bahnen, ſeinen Gebärden und Stellungen ungeheuer viel Menſchliches darſtellen, ja ſogar ganze Geſchichten, menſchliche Situationen in einer geſchichtlichen Reihenfolge. Von dieſem mimiſchen Tanze iſt das Ballet ausgegangen und zum Künſtlerſprunge mit dem Triller von Schritten geworden. Da die Mimik an ſich ſtumm iſt und die Füße des Tänzers ebenfalls nicht ſprechen, ſo bleibt der mimiſche Tanz gleichfalls ſtumm, und es iſt nun zu beſtimmen, was von den menſchlichen Verhältniſſen in der Pantomime dargeſtellt werden ſoll. Antwort: das, was für ſich verſtändlich iſt, ohne Ton und ohne Wort. Da haben die Neuern manchen Fehlgriff gethan. Die Griechen dagegen haben richtiger die Gränzen der Kunſt zu halten gewußt. In dieſer Geſtalt hat der Tanz ſeinen reichſten menſchlichen Inhalt. Man kann aber auch Tanzbahnen verſchlingen, ohne ihnen eine Idee zu geben, wie bei den Arabesken." S. 77.

Eine den unermeßlich reichen Gegenſtand der Aeſthetik erſchöpfende Arbeit kann man von einem kleinen Buch von wenigen Bogen nicht verlangen. Es *iſt nur eine* Skizze, aber Wagner hat in einer Zeit anmaßlicher und tyranniſcher Autoritäten ein durchaus ſelbſtſtändiges Urtheil bewahrt und es freiſinnig ausgeſprochen.

Sprachkunde.

Lautlehrer der Mundart von Rottweil und Umgegend. Von Prof. Lauchert. Rottweil, Druck bei Rothſchild, 1854. 4°.

Ein Schulprogramm, auf das wir die Freunde deutſcher Sprachforſchung hier aufmerkſam machen, weil ſolche Programme nicht in den Buchhandel zu kommen pflegen und wenig bekannt werden. Es enthält einen guten Beitrag zur näheren Kunde der ſchwäbiſchen Mundart.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 85.** 24. Oktober 1855.

Geschichte.

Schwäbische Reformationsgeschichte bis zum Augsburger Reichstage. Mit vorzüglicher Rücksicht auf die entscheidenden Schlußjahre 1528 bis 1531. Zum erstenmal aus den Quellen dargestellt von Karl Theodor Keim. Mit einem Anhang ungedruckter Reformationsbriefe. Tübingen, Fues, 1855.

Ein fleißig ausgearbeitetes und reiches Werk, was jedoch schon viele achtbare Vorgänger hat, weshalb die Bezeichnung auf den Titeln, daß hier zum erstenmal eine quellenmäßige Reformationsgeschichte Schwabens vorliege, doch nicht ganz richtig ist. Sie ist nur reicher und hat andere Quellen benützt, als ihre Vorgängerinnen, aus denen sie gleichwohl nicht alles aufgenommen hat, was zur Sache gehörte, wenn sie ganz vollständig seyn und alle früheren Arbeiten ersetzen wollte.

Schwaben spielte eine überaus wichtige Rolle in der Reformation und griff tief in das Gesammtschicksal derselben ein. Der Verfasser glaubte daher mit Recht, die schwäbische Reformationsgeschichte im Zusammenhange mit der allgemeinen deutschen auffassen und die zu enge spezialgeschichtliche Auffassung vermeiden zu müssen. Die Bedeutung Schwabens für die Reformation beruht hauptsächlich einmal in seiner Mittelstellung zwischen Wittenberg und Zürich, Luther und Zwingli, und sodann in seiner Tendenz, die geistliche Reformation in eine weltliche Revolution hinüberzuspielen. Schon die Adelsrevolution des Franz von Sickingen hatte ihre meisten Anhänger in Schwaben. Der Bauernkrieg war vorzugsweise ein schwäbischer Krieg und auch die Wiedertäufer, die in den Städten so gewaltigen Rumor machten, hatten in Schwaben ihre Vertreter und trieben ihren tollen Unfug eher am Oberrhein als in Westphalen. Die rein kirchliche Bewegung in Sachsen wurde in Schwaben eine politische. Indessen ist die politische Aufregung bekanntlich mit Gewalt unterdrückt worden und so blieb nur der Antheil der vermittelnden Theologen Schwabens an dem Streit zwischen Luther und Zwingli übrig, an dem sich jahrelang die schwäbische Reformationsgeschichte fortspinnt.

Ueber die Einmischung politischer und socialer Bestrebungen in die Reformation äußert sich der Verfasser sehr verständig, indem er das Motiv rechtfertigt, ohne die Art und Weise, wie man losbrach und in der Schwärmerei vorging, entschuldigen zu wollen. „Seit 30 Jahren gährte es im gemeinen Mann wegen der erdrückenden Lasten unter weltlicher und geistlicher Herrschaft, die ihn oft wie das Vieh behandelte, im Namen der göttlichen Gerechtigkeit wollte er sie beseitigt. Das war noch vor der Reformation. Die Reformation erneuerte diese Gährung. Man darf aber nicht mit Ranke sagen: die Predigt habe diese Regungen nicht erzeugt, sie habe sich selbst von ihnen hinreißen lassen. Im frischen Bewußtseyn der eigenen Würde vor Gott und Menschen, wie es mittelst der durchs Land tönenden Predigt von der solang aus Lehre und Leben geschwundenen christlichen Gleichheit, Brüderlichkeit, von allgemeinem Priesterthum geweckt war, konnten und mußten sich bei Vielen ganz selbstständig die Gedanken und Wünsche eines menschenwürdigeren äußeren Daseyns erzeugen, auch wenn sie bis jetzt gefehlt hatten. Es heißt die Macht eines neuen religiösen Princips läugnen, wenn man seinen Einfluß auch auf die Vorstellungen des sittlichen und socialen Lebens läugnen wollte. Das Christenthum hat gleich in seinen Anfängen auch die socialen Formen der alten Welt umgestürzt. Schon im Beginn der Reformation haben geistvolle Männer, wie Joh. Eberlin, über eine vollkommene Reform auch des

Digitized by Google

weltlichen Lebens nachgedacht. Auch Luther dachte an Aufhebung der socialen Klassenunterschiede, er dachte an Abschaffung der Wucherzinse und christliche Ordnung des Zinswesens. Durch die religiöse Idee und durch Aufklärung, nicht blos, wie Oberflächliche meinen, durch die vom Religiösen ins Weltliche sich verpflanzende Oppositionssucht war die Welt des Gedankens voll, daß eine Erneuerung des Reichs, eine Neugründung von Recht und Gerechtigkeit gefordert sey. Manche redeten von einem neuen Propheten, den Gott auch nach Luther noch senden müsse. Manche blickten sehnsüchtig ins Land der freigewordenen Eidgenossen. Andere, und zwar Viele, anfangs selbst Melanchthon, wollten im neu geöffneten A. T. die Fundgrube auch für jede weltliche Reform entdecken; die Oppositionsmänner in Sachsen und in Zürich haben früh so gehandelt und den weltlichen Wünschen des Volks nicht blos einen religiösen, sondern selbst schwärmerischen Charakter geschaffen. Das Alles war nun soweit eine tadellose Bewegung, als sie friedliche Mittel für gerechte Wünsche suchte, nnd des Unterschieds der weltlichen Bestrebungen und des Evangeliumkerns sich bewußt blieb. Aber daran fehlte es nun eben vielfach." S. 39.

Als die Schwärmer überwunden waren, hatten die Theologen nnd die kleinen Stadtregimenter freiere Hand bekommen, eine neue und dauerhafte Ordnung zu gründen. Aber es fehlte in Schwaben an einem Centrum. Der Herzog von Württemberg war auf flüchtigem Fuße und wurde erst im Jahr 1534 restaurirt. In Stuttgart residirte eine östreichische Statthalterschaft. Katholischer Einfluß durchzog das reformirte Land in labyrinthischen Gängen wegen der vielen geistlichen und weltlichen Herrschaften und Städte im schwäbischen Kreise. Die sich zur Reformation bekannt, waren unter sich selber nicht einig. Die Mehrheit neigte mehr zu Zwingli, nur eine Minderheit unter dem berühmten Theologen Brenz zu Luther. Die Nähe der Schweiz und die politischen Sympathien sicherten Zwingli dieses Uebergewicht. Unter dem Druck der damaligen Verhältnisse, nach der Niederlage des Adels und der Bauern und bei der Macht des Hauses Habsburg konnte die extreme Schweizerpartei aber nicht vorschreiten und eine dritte Partei, die der Vermittlung unter Buzer gewann die Oberhand. Der kleine Buzer war überall und nirgends und that das Unglaublichste, um die Lutheraner und Zwinglianer zu vereinbaren. Es kam ihm im Bewußtseyn des guten Zweckes, den er verfolgte, auf die Vermeidung s. g. jesuitischer Mittel durchaus nicht an. Buzer, der die Stirn hatte, den Landgrafen Philipp von Hessen, der noch in rechter ungeschiedener Ehe eine Gemahlin besaß, mit einer zweiten Frau feierlich zu trauen, derselbe Buzer schämte sich nicht, alle Täuschungskünste des menschlichen Verstandes aufzubieten, um die Lutherische und Zwinglische Abendmahlslehre dergestalt wenigstens scheinbar zu identificiren, daß man gar keinen Unterschied mehr merken sollte. Begreiflicherweise mislangen ihm diese wiederholten Bemühungen, denn im Princip Unvereinbares läßt sich nicht zusammenkleistern.

Sehr interessant, besonders in psychologischer Beziehung, erscheint das verschiedenartige Benehmen der städtischen Obrigkeiten und Theologen, je nachdem sie muthig und mit Ueberzeugungskraft vorgingen, oder feig den Umständen nachgaben, oder klug lavirten. Die Geschichte verläuft in einer unaufhörlich schaukelnden Bewegung. Bald schloß man sich an Sachsen, bald an die Schweiz an, bald mied man beide und trachtete nach Selbstständigkeit oder suchte sich mit dem Kaiser abzufinden. Dabei waren nicht immer blos die wirklich kräftigsten und klügsten Männer thätig, sondern es mischten sich auch Fanatiker, Halbwisser, oberflächliche Menschen von großer Anmaßung ein und das kleinstädtische Amt oder das demokratische Bewußtseyn erdreistete gar Manchen, der besser geschwiegen hätte, seine Stimme aufs nachdrücklichste abzugeben. Erscheinungen, wie wir sie in den Jahren 1848 und 1849 wieder erlebt haben. Wir heben als Beispiel die Abschaffung der Messe in Memmingen heraus. „Es war unvorsichtiger Eifer, daß in Memmingen unter solchen Verhältnissen gegen Ende Dezembers 1528 die Messe abgeschafft wurde. Im November 1528 war Ambr. Blarer hier erschienen, zunächst um den Nachtmahlszwiespalt zwischen Zimpr. Schenk und dem lutherischen Georg Gügi zu heben, was ihm, dem durch seine milde Persönlichkeit wie durch das Gemäßigte seiner eigenen Ansichten versöhnlich stimmenden Manne, schon in der Mitte des Monats gelang. Seitdem handelte es sich unter seiner Mitwirkung um thätliche Reform. Dem Beispiel der Seestädte wollte Rath und Bürgerschaft, die von Zimpr. Schenk nun schon lang genug erhitzt war, trotz des schwäbischen Bundes folgen. Auch der Gedanke machte sich geltend, daß man vor der erwarteten großen Reaktionsentfaltung im Reich noch möglichst rasch aufräumen müsse. Blarer selbst, bis vor Kurzem als gelehriger Schüler Melanchthons so sehr Feind aller Neuerung, daß er kaum von seiner Benediktinerkutte und Kappe sich trennen wollte, war seit dem Berner Religionsgespräch (Jan. 1528) von dem ihn sanft und leise bekehrenden Zürcher Reformator in Athem und Feuer gebracht worden. Es predigten also Blarer, Schenk, Gügi nach Kräften gegen

Digitized by Google

die der Einsetzung Christi widrige, seinem Verdienst nachtheilige Messe und vom Beruf weltlicher Obrigkeit, sie hinzulegen. Die sämmtlichen Pfaffen und Mönche von Land und Stadt wurden auf das Rathhaus gerufen, aber unzugänglich den Belehrungen Blarers weigerten sie sich gleichzeitig, die Messe als gottgefällig zu rechtfertigen. Um so rascher entschieden mit dem Versprechen, Leib und Leben daran zu setzen, die für Blarer begeisterten Zünfte, denen die Zurückhaltung des Clerus ein neuer Beweisgrund war für die Abschaffung, die sofort ins Werk gesetzt wurde, auf so lang, bis die Gottgefälligkeit der Messe bewiesen sey, eine Beweisführung, für die übrigens die Unterstützung auswärtiger Gelehrter auf Rathskosten großmüthig zugestanden wurde." S. 84. In einer vor einer Reihe von Jahren erschienenen interessanten kleinen Schrift über die Reformation in Bremen lasen wir etwas Aehnliches oder noch Stärkeres. In Bremen mußten einmal die Bürger, Gevatter Schneider und Handschuhmacher, über eine der spitzfindigsten Fragen, die menschliche Natur Christi betreffend, über welche zwei Bremer Hauptpastoren sich zankten, Mann für Mann abstimmen und was der Mehreren Hand beliebt, das wurde Dogma. Und solche Leute wollten sich über die von den älteren Concilien festgesetzten Dogmen beschweren! Die mishandelte Geistlichkeit in Memmingen hatte sehr Recht, sich auf gar keinen Streit einzulassen. Denn der bekanntlich sehr beredte Dr. Eck von Ingolstadt, der die Unvorsichtigkeit beging, nach Memmingen zu gehen, wurde dort nur verhöhnt. Man pochte zwar immer auf freie Discussion und lud zu Religionsgesprächen ein, war aber im Voraus entschlossen, dem Andersdenkenden unter keinen Umständen nachzugeben.

Bekanntlich sollte der ärgerliche Streit zwischen Luther und Zwingli auf einem Religionsgespräch in Marburg ausgeglichen werden. Man kennt den Verlauf des theologischen Gezänkes, weniger bekannt sind die geheimen, hauptsächlich von Philipp von Hessen geleiteten Praktiken, von rein politischem Charakter. Luther sollte damals nicht blos zum theologischen, sondern auch zur politischen Ansicht der Schweizer hinübergezogen werden. „Für die politischen Plane, den zweiten Haupttheil der Marburger Besprechungen, war freilich Zwingli, als ihre eigentliche Seele, der unentbehrliche Mann. Schon im August hatte der Bürgermeister Meyer von Basel auf Mittheilung der Straßburger an Zwingli geschrieben: es werde sich in Marburg nicht blos um ein Religionsgespräch handeln, sondern um die wichtigsten Schritte zur Wohlfahrt gemeiner deutscher Nation. Daher kamen die Schweizer und Straßburger in Begleitung von Rathsmännern. Schon auf dem Durchweg in Straßburg wurde der Eintritt dieser Stadt ins Burgerrecht ernstlich besprochen. An den geheimen, Luther verborgenen Unterredungen in Marburg nahm neben dem Landgrafen der wiedereinsetzungslustige und für diese Zwecke seit Herbst 1524 mit Zwingli verbundene Herzog Ulrich Theil, dessen Lobwort für den evangelischen Muth der Reichsstadt Reutlingen an offener Tafel nicht unberechnet war. Man verabredete Unterhandlungen mit Frankreich, Venedig, eine Geheimschrift zur Correspondenz; der Landgraf stellte den Gesandten von Zürich, Basel, Straßburg einen förmlichen Abschied über diese Dinge zu. Rückkehrend hieß Buzer durch Blarer die Constanzer den Straßburgern den Eintritt ins Burgerrecht zubereiten, während Zwingli, von Zürich aus dem Landgrafen dankend und ihm seine göttliche Erwählung zu großen Dingen verkündend (2. November) nun ohne Weiteres die großen, auf Vernichtung des Papstthums und päpstlichen Kaiserthums, auf eine umfassende Städterepublik und ein ihr unirtes evangelisch-hessisches Kaiserthum auslaufenden Plane durch Verhandlungen mit Venedig und mit Frankreich begann, denen er die Mitwirkung des jungen, aber Großes sinnenden Hessen, des scharfblickenden, entschlossenen, ungebeugten Herzogs Ulrich und der süddeutschen Reichsstädte in Aussicht stellte." S. 125.

Der entschiedene Bruch zwischen Luther und Zwingli vereitelte die Vermittlungsversuche und brachte auch die Reformation in Schwaben überhaupt ins Stocken. Zwischen zwei einigen Parteien in der Mitte hätten die Schwaben selbst einig werden können; die Spaltung zwischen den Sachsen und Schweizern spaltete auch sie und hemmte den Fortgang der Neuerungen. Damals stand die Feigheit in der Blüthe. Hier ein Charakterbild: „Eine doppelte Schmach lud an diesen Tagen auf sich die evangelische Stadt Nördlingen. Wie sie selbst Schritt vor Schritt das Evangelium verläugnete, bis sie am 15. in der Person ihres Bürgermeisters Nik. Feßler auch in den schmählichsten Abschied willigen konnte, so war ihr charakterloser und verschrobener Prediger, der eigentliche Urfächer dieser Feigheit und unheilvollen Verwirrung, Theob. Billican, gerade damals, am 13. Oktober auf dem Gipfel seiner Verkehrtheit und seiner Schande angekommen. Aus dem Schwanken zwischen Zwingli und Luther war er schon im Jahr 1527 der alten Kirche wieder näher gerückt. Er redete und predigte vom Dankopfer der Messe, die er in seiner ‚Schlußrede' 1524 eine geschwinde Lästerung Christi genannt, er redete von bischöflicher Kirche und schickte im Sept. 1529 an die noch großentheils altgläubige

Digitized by Google

Heidelberger Theologen-Facultät, die ihm unmittelbar vorher trotz seines persönlichen Erscheinens und seiner beruhigenden Zusicherungen wegen seines Ehestands und Lutheranerrufes das Magisterdiplom abgeschlagen, ein Glaubensbekenntniß ein, in dem er mit wackerer Energie alle reformirten Parteien verdammte und seinen Anschluß an die bischöfliche Kirche aussprach, die er nur durch Geiz und Aberglauben der Priester etwas entstellt fand, während er Luther wegen herrschsüchtiger Zähigkeit und Zwingli wegen Entweihung der Sakramente wegwerfen zu müssen glaubte. Da nun freilich die Theologen-Facultät sich dennoch nicht bemüßigt fand, ihm zu Willen zu seyn, in dessen aalartig gewundenen Erklärungen eines ihrer Häupter nur die Verstocktheit des Ketzers fand, so entsagte er vorläufig diesen Reinigungsversuchen, bewarb sich dafür rasch noch im Herbst 1529 bei den verlästerten Wittenbergern um den Doktorstitel und führte gleichzeitig nach dem Tod seiner ersten Frau eine der reichsten Nördlinger Töchter in sein Haus."

Der interessanteste Charakter jener Zeit ist „das fast listige Männlein, der Buzerlein", dessen Thätigkeit hier sehr genau verfolgt wird. Sie ist aber zu umfangreich, als daß wir hier näher darauf eingehen könnten.

Literärgeschichte.

Die Geschichtschreiber der alten Römer von den frühesten Zeiten bis auf Orosius. Uebersichtlich dargestellt von F. D. Gerlach. Stuttgart, Hoffmann, 1855.

Herr Gerlach betrachtet die alte Literatur unter dem Gesichtspunkt, wornach der griechische und römische Genius Dioscuren sind. Griechen und Römer waren verwandte Völker. Durch die griechischen Colonien in Italien berührte sich griechische Bildung mit dem römischen Volke. Jene war die frühere, die weit überlegene. Die Römer wurden zuerst von Griechen beurtheilt, dann bildeten sie selbst ihr Urtheil nach dem griechischen. Das ist der Schlüssel zur alten Literatur, soweit Griechen über Römer schrieben, oder die Römer eine eigene Literatur ausbildeten. „Die Nothwendigkeit, eine fremde Volksthümlichkeit dem eigenen Bewußtseyn zu verdeutlichen, führt zur Untersuchung und zur Kritik. So mochte anfangs das römische Volksbewußtseyn in sich selbst abgeschlossen sich entwickeln, aber es stand ihm zur Seite als Gegenbild die Auffassung einer fremden Nationalität. Diese getheilte Richtung, die Ueberlieferung im Munde des Volks, durch seinen Glauben genährt und das gesammte öffentliche Leben getragen, und die durch die höhere geistige Entwickelung der Griechen vermi Beurtheilung hat den Geist der Prüfung und der schung in die früheste Geschichte hineingetragen. I die römische Geschichte ein Theil der griechischen Liter geworden und gleichzeitig selbstständig vom römi Standpunkt aus behandelt worden ist, hat dieser Do charakter, wie er einzig dasteht in der geistigen Entw lung der Völker, der römischen Historiographie das präge einer Allgemeinheit aufgedrückt, wodurch sie na naler Beschränktheit enthoben, im höheren Grade innere und äußere Wahrheit Anspruch machen darf."

Daß die Römer was ihnen fehlte durch griechi Bildung ergänzten, und nicht umgekehrt, hatte sein Grund nicht etwa nur in der früheren Ausbildung Griechen, sondern hauptsächlich in der rein praktisch Richtung der Römer, die ihr mächtiges Staatswe ausbauten. „Es bedurfte daher einer ununterbrochen Berührung mit dem stammverwandten Volk der Griech und einer großen Kraftentwicklung nach außen, um d den Römern die Nothwendigkeit einer höhern geistig Entwickelung zum tief empfundenen Bedürfniß zu gesta ten. So im richtigen Verhältniß zu dem öffentlich Leben und einer im Italischen Volksleben entschieden au gesprochenen Neigung zu mimischer und scenischer Dar stellung wurde zuerst die dramatische Poesie von *Hella* auf römischen Boden verpflanzt, wo sie einer vorausge gangenen Entwickelung der Volkspoesie in der Satyr begegnete; und ihr folgte das Epos um so rascher nach als es in dem gesteigerten Volksgefühl und dem höher Selbstbewußtseyn einen Wiederhall gefunden hat. Wen nun, wie Platon sagt, aus dem Gefühl der Verwunde rung der Durst nach Wissen und die Lust zur Forschun hervorgeht, so war die Geschichtschreibung nothwendi die dritte Stufe in der volksthümlichen Entwickelung. Di griechisch geschriebene Geschichte des Fabius Pictor gib zugleich Zeugniß von der Richtung der Geister, wie vo dem Verhältniß der Sprache zu den höher gesteigerte Forderungen der wissenschaftlichen Zeitrichtung. Aber er in der Urgeschichte des Marcus Procius Cato trat das Römerthum in seiner vollen Entwicklung hervor. Weiterhin haben die politischen Parteikämpfe eine tiefere Auffassung der Charaktere vorbereitet und gleichzeitig mit Alterthumsforschung, Rechtsentwickelung und Beredtsamkeit trat die höhere Aufgabe der geschichtlichen Darstellung immer klarer und deutlicher hervor, bis die republikanische Kunstform in Cäsar, Sallustius und Livius ihre Vollendung fand." Leider erhielt sich die römische Literatur nicht lange auf dieser Höhe, indem, wie schon Tacitus klagen mußte, der kaiserliche Despotismus die Geister demoralisirte.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 86. 27. Oktober 1855.

Reisen.

Reisebriefe aus Belgien, Frankreich und England im Sommer 1854. Von V. A. Huber. Zwei Bände. Hamburg, Agentur des rauhen Hauses, 1855.

Keine gewöhnliche Reisebeschreibung. Der Verfasser bereiste die auf dem Titel genannten Länder nur, um in ihnen die Fortschritte der Arbeiterassociationen zu studieren und berichtet uns auch nur über diese, indem er an allen den Herrlichkeiten und Sehenswürdigkeiten vorbeigeht, über die von den gewöhnlichen Touristen unermüdlich geschwatzt wird.

Herr Huber meint es sehr gut mit dem Volk und hat die rechte Wahrheit in Bezug auf dessen Noth und Elend erkannt. Das eben hat ihn genöthigt, sich in vieler Beziehung der hochconservativen Partei in Preußen, zu der er bisher zählte und in andern Beziehungen noch zählt, gegenüberzustellen. Denn diese Hochconservativen verstehen nicht und wollen nicht verstehen, was ihre Pflicht in dieser Zeit wäre. Als ihre Pflicht erkennt Herr Huber nämlich die Sorge für das Volk, die Mitwirkung zum Besten des Volkes. Der Aristokratie (des Güterbesitzes nicht nur, sondern auch der Industrie) stehen allein jene Reichthümer zu Gebote, ohne welche große Etablissements für das Volkswohl nicht gegründet werden können. Das Volk selbst ist zu arm oder geräth, wenn es sich allein selbst helfen soll und will, auf communistische und revolutionäre Abwege. „Ob eine bedeutende Entwicklung proletarischer Associationen ohne aristokratische Leitung überhaupt und in England oder Frankreich möglich ist; brauche ich hier nicht zu untersuchen. Denn erstlich ist daran in Deutschland nicht zu denken. Vorzüge und Fehler unserer arbeitenden Classen vereinigen sich, diese Voraussetzung auszuschließen. Aber auch wenn es materiell möglich wäre, so wäre es lange nicht so wünschenswerth, als eine Entwicklung mit gemeinsamer Betheiligung. Die Gründe liegen auf der Hand. Eine solche Entwicklung, wo das Proletariat in mühseligen Anstrengungen, in oft mißlungenen, zahlreiche Opfer fordernden Versuchen vergeblich auf die helfende Hand der Aristokratie hoffte und ohne solche Hülfe sich auf ihrem mons sacer anbaute und befestigte, würde eine Verbitterung, einen Trotz erzeugen, der die Kluft zwischen den socialen Classen bis zur äußersten Unversöhnlichkeit vertiefen und erweitern würde. Umgekehrt würde bei einer angemessenen aristokratischen Betheiligung die Association grade das natürliche Gebiet der fruchtbarsten Entwicklung gesunder, sittlicher, wahrhaft conservativer Beziehungen zwischen Proletariat und Aristokratie, eines wahrhaft lebensfähigen und zeitgemäßen Patronats- und Clientelverhältnisses werden. Ja, es ist hier recht eigentlich das Gebiet, wo eine Aristokratie der Zukunft auch für ihre materielle Lebensfähigkeit ihre Wurzeln zu schlagen berufen wäre."

Im Allgemeinen findet Herr Huber, daß die bevorzugten Classen viel zu egoistisch sind und nicht bedenken, wie auch ihr Wohlstand doch nur vom Wohl des Ganzen getragen wird, und welchen Gefahren sie selbst ausgesetzt sind, wenn die Lage der untern Volksschichten unerträglich wird. Die Regierungen können mit Gesetzen hier nicht allein helfen, die Einsicht, der gute Wille und die Geldmittel der Aristokratie müssen dabei seyn. Wie falsch vom guten Willen der Regierungen allein die Frage zuweilen aufgefaßt wird, zeigt der Verfasser an den misrathenen Arbeitercolonien in Holland. Wie viel der gute Wille und die Aufopferungsfähigkeit der Einzelnen oder einzelner Classen im Volk zu leisten vermag, zeigt er an dem Beispiel der barmherzigen Schwestern in Frankreich. „Wir können es uns aber zur Beschämung und Mahnung nicht oft genug vorhalten:

Digitized by Google

es ist ein großes, daß allein im römisch-katholischen Frankreich über 30,000 christliche Frauen und Jungfrauen sich finden, die ihr ganzes Leben diesen oft so schweren Liebespflichten, der Kranken- und Armenpflege und der Erziehung der Jugend durch unauflösliche Gelübde gewidmet haben."

Die revolutionären Gewaltmittel, mit welchen die nothleidenden Arbeiter in Frankreich sich im Jahr 1848 zu helfen suchten, erwiesen sich als absolut unnatürlich und unausführbar. Daß 120000 Arbeiter, denn so viele hatten sich in den ersten Tagen in Paris gemeldet, nicht auf lange Dauer hin täglich 1½—2 Francs vom Staat erhalten konnten, begreift jeder. Die communistischen Ideale blieben eben so unmögliche Utopien. Nur kleinere Associationen, in denen tüchtige Kräfte vereint wirkten, von der Politik abstrahirt und nur auf die Arbeit gesehen wurde, begannen je mehr und mehr zu gedeihen. Der Verfasser schildert mehrere solcher Associationen in Paris sehr ausführlich, im Ganzen aber gibt es deren nicht so viele wie in England. Mit dem Zunftwesen kann man in der Zeit vorgeschrittener und massenhafter Industrie nicht mehr kommen. Die Association bleibt das alleinige Heilmittel, aber sie muß durch Capital unterstützt werden und das kann nur die Aristokratie herleihen, die es aber nicht thut. Weder in Frankreich, noch England hat sich die Aristokratie am Wohle der arbeitenden Classen betheiligt.

In England fand der Verfasser wie überhaupt eine viel umfangreicher entwickelte Industrie so auch mehr von Politik unabhängigen Associationsgeist unter den Arbeitern. Wir müssen voraussetzen, daß jedem Leser der ungeheure Umfang der Fabrikation in England bekannt ist. In einem einzigen Distrikt der Baumwollenindustrie in der Nähe von York, in welchem zu Anfang des Jahrhunderts nur für 7½ Millionen Pfund Sterling Baumwolle verbraucht wurde, wird jetzt für 80 verbraucht. Die vielen Arme, die für die inländische Industrie unentbehrlich sind, erklären den Mangel an Armen für die englische Armee. Die Zahl der Arbeiter in Eisen, Baumwolle ꝛc. übertrifft weit die der Ackerbauer. Die Arbeiter sind der Mehrheit nach arm, verwahrlost, entsittlicht, dem Branntwein verfallen. Es ist indeß schon viel geschehen und geschieht täglich mehr, um ihre Lage zu verbessern.

Der Verfasser rühmt in dieser Beziehung zuerst die großen Etablissements in Belmont und Saltair, in welchen von Seiten der Besitzer für gesunde Luft der Arbeitsräume, für Erholung der Arbeiter, Unterricht und Frohsinn der Kinder, endlich für das anständige Auskommen der Arbeiter gesorgt und derjenige Geist gepflegt wird, der eine Gesammtheit durchdringen muß, wenn sich der Einzelne zufrieden fühlen soll. Indeß ist die Hauptsache immer noch nicht genügend erreicht, nämlich daß dem Arbeiter überall ein eigener Heerd und ein kleines Feld zum Anbau gewährt werde. Darauf legt ein neuerer Agitator, Taylor, mit Recht das größte Gewicht. Die building societies gehn auf eine Art agrarisches Gesetz aus, d. h. auf eine Vertheilung des Bodens an kleine freie Besitzer im Gegensatz gegen das bisherige System, welches unter großen Grundbesitzern nur arme Pächter kennt. Den building societies hat die Politik schon lange vorgearbeitet durch die Nothwendigkeit, bei den Parlamentswahlen die Zahl der unabhängigen freeholders zu vermehren. Allein es genügte zu diesem Zweck, ein unabhängiges Besitzthum blos auf Zeit zu fingiren. Jetzt handelt es sich um keine politische, sondern um eine soeiale Maaßregel. Das Proletariat kann nicht befriedigt, nicht gebessert werden, ohne eignen Heerd und ein kleines Gütchen. Taylor, ein Arbeiter in Birmingham, brachte die Sache im Jahr 1847 in Schwung. „So entstand die große National Freehold Land Society. Als Reaktionsversuch folgte dann später jene conservative Society, der aber eine Menge anderer unter den verschiedensten zum Theil sehr seltsamen Benennungen vorangingen und nachfolgten. So beträgt denn die Gesammtzahl solcher Gesellschaften in England und Wales gegenwärtig über 130 mit einem nominellen Capital von wenigstens 3,600,000 £ und wirklichen Einzahlungen bis zu 900,000 £. Die Zahl der angekauften estates beträgt 310, welche in 19,500 Pareellen ausgethan sind. In London allein sind einige zwanzig solcher Unternehmungen thätig. Darunter hat die bedeutendste, jene National Society, 16,000 Aktien ausgegeben (zu 500,000 £), womit schon 115 estates zu 3000 Acres gekauft und in 5000 Pareellen ausgethan wurden, davon ein Drittel an working men. Die nächsten an Bedeutung sind die Westminster, dann die conservative, dann die church of England Gesellschaften. Unter den übrigen stehen manche auf schwachen Füßen und es fehlt nicht an Schwindelei und Unfug mancher Art, womit die Bedeutung und Berechtigung der Sache an sich nichts gemein hat." Aus einer Rede Taylors lernt man seinen Plan am besten kennen: „Da ist Patrik C . . . , noch vor wenig Jahren der schlechteste Arbeiter in Birmingham und auf dem besten Wege, ein ganzer Lump zu werden. Nun — jetzt hat er ein so schmuckes Häuschen in Franchiseestreet, wie man nur eins sehen kann und zeigt einem sein ‚Freeholdschweinchen' und Kohl und Kartoffelland und macht solche Augen dazu! — Und Ihr müßt hinein und ‚seine Aite' sehen,

und wer es hören will, kann es hören: ‚Die Königin und Prinz Albert sind nicht halb so gut daran, wie ich und meine alte Polly.‘ (Lachen und Beifall.) Und solche Beispiele sind unzählige und ich könnte Bücher davon voll schreiben. Aber diese Bewegung hat auch dadurch den wohlthätigsten Einfluß, daß sie gegenseitiges Vertrauen und gute Genossenschaft unter den verschiedenen Classen des Volks erzeugt. Man sieht jetzt bei allen öffentlichen Gelegenheiten Freeholder aus der Classe der Arbeiter, der Shopkeeper, des Mittelstandes herzlich und ohne Zurückhaltung mit einander verkehren, woran früher nicht zu denken war. Es versteht sich aber von selbst, daß wir uns nicht damit begnügen, ein Stück englische Erde zu besitzen, es muß was darauf stehen, und ein Lot haben ohne ein Häuschen darauf, heißt bei uns den Senf ohne das Fleisch essen. (Lachen.) Entweder wir bauen selbst, oder wir verpachten das Grundstück an Andere als Baustelle, und sichern damit unsern Frauen und Kindern die vortheilhafteste Leibrente, statt daß sie früher nach dem Tode des Ernährers ins Armenhaus wandern mußten. Es ist eine Freude zu sehen, wie die Zahl der saubern Cottages zunimmt, deren Eigenthümer Arbeiter sind, die früher in elenden Löchern für theure Miethe wohnten. Da findet man die Namen groß und breit — das thörigtste Zeug: Belvidereecottage — Roseecottage — Lilien — Eichen — Stimmecottage (suffrage cottage!); und wenn wir nichts so Absonderliches ersinnen können, so heißt es nach unserm eigenen ehrlichen Namen: Brown-, Smith-, Jonescottage. Die neuen Straßen heißen entweder nach dem Ziel, wonach wir streben, oder nach den wackern Männern, die uns dazu die helfende Hand gereicht haben: Wahlrechts- (franchise) — Stimmen- (suffrage) — Scholefieldsstraße u. s. w. Ja, Gentlemen, ich selbst, wie Sie mich hier vor sich sehen, bin auf dieser Manier verewigt in einer Taylorstraße.“ ꝛc.

Herr Huber äußert sich auch ausführlich über die zu weit gehenden, oder zu politisch gefärbten mehr oder weniger communistischen Versuche des bekannten Owen, O'Connor ꝛc., die als unerreichbare Utopien oder wegen politischer Unzuträglichkeiten misrathen sind.

Das edle Streben überall anerkennend findet der Verfasser doch in England noch zu wenig Verständniß dessen, was die Kirche bei einer socialen Reform zu leisten hätte, und wie zu wenig Wohlwollen und Theilnahme von Seite einer Aristokratie, welche alle Tugenden des Patriarchalismus geerbt haben sollte. Es ist sehr wahr und gut gesagt, was wir hier S. 123 lesen: „Die Riesenkräfte des Industrialismus entwickelten sich ohne alle Zucht höherer sittlicher oder auch nur politischer Weisheit. Aber auch die grundbesitzende Aristokratie übersah in der Befriedigung ihres eigenen schnöden Mammons- und Weltdienstes durch die Steigerung der Rente, daß sich ihr gegenüber im Industrialismus eine ihr antagonistische Macht erhob, welche ihr über kurz oder lang verderblich werden mußte. Auf dem Gebiet der sogenannten arbeitenden Classen sind die Resultate himmelschreiend verzeichnet in der Entwicklung eines riesenmäßigen Pauperismus und einer communistischen Armentaxe, welche in den letzten dreißig Jahren — abgesehen von der fast eben so großen Summe der Privatalmosen — mindestens 300 Millionen Pfund verschlungen und natürlich nicht dem kranken Organ, sondern dem fressenden Geschwür zu Gute gekommen, dem Brande immer neue Nahrung zugeführt und die Wirkungen, das Gift der socialen Krankheit mehr oder weniger allen Gliedern und Organen des Staats- und Volkslebens mitgetheilt hat. Und die Kirche? Nicht nur, daß mehrere Menschenalter hindurch nichts geschah, um die Mittel und Organe der Seelsorge, der Predigt auch nur einigermaßen nach Verhältniß der steigenden Bevölkerung und Verwilderung zu vermehren, so ließen auch die vorhandenen Kräfte sich, mit wenig Ausnahmen, keinen Augenblick in dem tiefen Schlaf der Verweltlichung, des dürren orthodoxen Formalismus stören. Was aber wäre das Resultat gewesen, wenn die brittische Aristokratie ihren Beruf mit wahrhaft aristokratischem Geist begriffen und ihre damaligen materiellen Mittel, ihre damalige Macht und Stellung in Staat, Kirche und Gesellschaft mit aller Energie daran gesetzt hätte, um in dem Owen'schen System das Gift von der Heilkraft, den Weizen von der Spreu zu scheiden, den revolutionairen und antichristlichen Lehren und soweit und so lange er sich damit identificirte, den Mann unbedingt zurückzuweisen — wenn sie den praktischen Kern seines Plans innerer Colonisation mit kräftig aristokratischer Hand an sich gerissen und unter der Zucht, Leitung und Weihe der conservativen Mächte und in organischem Anschluß an den Gesammtorganismus in großartigem Maaßstab ausgeführt hätte? Ohne allen Zweifel könnte England jetzt eine gesunde und auf genossenschaftlichem Besitz begründete Arbeiterbevölkerung in wohlhäbigen Gemeinden über das Land vertheilt haben, statt der entweder schon in Pauperismus versunkenen, oder dahin gravitirenden, oder sonst verwilderten Millionen seines Proletariats, statt seiner Armenbastillen und, mit einem Worte, statt der ganzen socialen Frage, die mehr und mehr finstere Schatten über alle Macht und Herrlichkeit der Inselkönigin wirft.“

Was die Reichen in England versäumt haben, das

Digitized by Google

haben die Armen durch Associationen wenigstens hin und wieder nothdürftig zu ersetzen gesucht. Herr Huber verzeichnet eine Menge, überall aber nur vereinzelt vorkommender Handwerkerassociationen, die ein kleines Capital zusammengeschossen und dasselbe durch gemeinsame Arbeit häufig schon sehr ansehnlich vermehrt haben. „Die meisten dieser Unternehmungen gehörten zu der Classe der sogenannten cooperative stores. Hier handelt es sich darum, durch kleine ratenweise Beiträge oder verhältnißmäßig größere Darlehn das Capital zusammenzubringen, welches dann in einem Kramladen — shop, store — angelegt wurde, dessen Profit nach Abzug aller Kosten (mit Einschluß der Zinsen für die Beiträge und Darlehn) als Dividende unter die Mitglieder vertheilt wurde. — Im Verhältniß zu den stores oder distributive associations — wie man sie als Organe der Vertheilung der Produkte der Industrie in der doktrinairen Sprache nannte — war die Zahl der eigentlich produktiven Associationen nur gering, und unter diesen wieder das Verhältniß der wirklich nachhaltig erfolgreichen noch geringer. Das Verfahren war im Allgemeinen sehr einfach und unterschied sich geschäftlich wenig oder gar nicht von dem der Pariser associations ouvrières. Eine gewisse Anzahl von Schneidern, von Schustern, von Hutmachern, von Tischlern oder was sonst das Gewerbe war, brachte entweder durch Ersparnisse, oder durch kleine Darlehn, oder durch beides, oft kümmerlich genug, so viel Geld zusammen, daß sie eine Werkstatt miethen, Rohmaterial und Werkzeuge anschaffen konnten, um entweder auf Bestellung oder auf Vorrath zu arbeiten. Aus dem Ertrag des Verkaufs wurde dann zunächst der Lohn der Arbeiter, dann die Zinsen etwaniger Darlehn bezahlt und ein etwaniger Ueberschuß als Dividende vertheilt oder zum Betriebskapital geschlagen."

Einmal fand der Verfasser eine Schule und andre zu einer Fabrik gehörigen Lokale unmittelbar unter einer Eisenbahn, in einem Bogen unter derselben angelegt, und knüpft daran die Bemerkung, die Eisenbahndämme dürften auch anderwärts sehr gut geeignet seyn, um kleine Wohnungen darin anzulegen. An das Geräusch werde man bald gewöhnt.

Gerechten und strengen Tadel ergießt der Verfasser über die Lauigkeit, mit welcher die hochconservative Aristokratie in Deutschland wie in England die sociale Frage des Tages ignorirt. „Der frivolen, selbstsüchtigen, in der Welt der Gesellschaft oder des parliamentarischen Treibens aufgehenden Masse nicht zu gedenken, so haben sich auch die bessern mit sehr seltenen Ausnahmen nicht über die Routine individueller oder öffentlicher Wohlthätigkeit erhoben, worin sie denn nach dem Maaße ihrer Mittel neben den christlich oder philantropisch wohlthätigen Industrialisten das Ihrige thun." Herr Huber erinnert an die socialen Leistungen der großen Körperschaften des Mittelalters und fährt fort: „Auch unsere Zeit fordert für den Kampf christlicher Sittigung gegen heidnische oder schlimmere als heidnische Barbarei oder faule Civilisation ähnliche Organe der Kirche und der Aristokratie — und zwar diesseits wie jenseits des Salzwassers, des Rheins und der Alpen. Ohne Theilnahme an diesem Kampfe wird keine Ahnenprobe auf die Länge gelten, und auf diesem Schlachtfelde ‚das Beste' gethan zu haben, wird bei einer Aristokratie der Zukunft statt aller Ahnenprobe gelten."

Chronologie.

Calendarium historico — christianum medii et novi aeri. Chronologische und historische Tabellen zur Berechnung der Urkundendaten sowie zur Bestimmung der christlichen Feste mittlerer und neuerer Zeit. Von A. J. Weidenbach. Regensburg, Manz, 1855. Quer-Folio.

Im Mittelalter rechnete man nach dem schon von Julius Cäsar eingeführten Calender; erst Papst Gregor XIII. führte im Jahre 1582 den verbesserten, mit der wahren astronomischen Zeit übereinstimmenden Calender ein. Die griechische Kirche misbilligte diese nützliche Neuerung und hat bis auf den heutigen Tag den alten unrichtigen Calender beibehalten. Die Protestanten waren zuerst vom Haß gegen die katholische Kirche verblendet genug, um gleichfalls den gregorianischen Calender zu verwerfen, schämten sich jedoch am Ende eines so unvernünftigen Sträubens und nahmen den Calender an. — Ueber beide Calender nun erhält man im vorliegenden sehr brauchbaren Handbuche die genaueste Nachricht. Ferner über die älteren Calendarien, über die Epacten, über die Feste und über die Calenderheiligen, deren alphabetisches Verzeichniß einen großen Theil des Buchs einnimmt. Endlich folgen noch ein Glossarium zum Verständniß der alten Benennungen und technischen Ausdrücke, ein Verzeichniß der Päpste und Kölner Erzbischöfe, der deutschen Kaiser, Könige von Frankreich und England und eine Uebersicht aller Erzbisthümer und Bisthümer der römischen Kirche im 13ten Jahrhundert.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 87.** 31. Oktober 1855.

Geschichte.

Kaiser Heinrich IV. und sein Zeitalter. Von Heinrich Floiho. Erster Band. Stuttgart und Hamburg, Rudolf Besser, 1855.

Wie umfassend dieses Werk zu werden verspricht, ersieht man daraus, daß der erste, ziemlich starke Band die Geschichte Kaiser Heinrichs noch nicht weiter führt als bis zum Jahr 1075 (der Kaiser starb im Jahr 1106). Die Einleitung und Jugendgeschichte des Kaisers bis zu seinem zwölften Jahr füllt allein 200 Seiten an. Diese Ausführlichkeit gestattete dem Verfasser, sehr in die Details einzugehen. Er hat die Quellen aufs fleißigste studiert und thut sich nicht mit Unrecht etwas darauf zu Gute. Bekanntlich sind die Quellen über die Periode, die hier in Rede steht, sehr widersprechend, weil parteiisch. Es war eine Zeit des erbittertsten Kampfes zwischen Staat und Kirche. Böse Leidenschaften, egoistische Interessen mischten sich ein. Da wurde gelogen, in Haß und Liebe übertrieben, die geschichtliche Erinnerung verfälscht. Die Aufgabe des Geschichtsforschers ist also hier, nicht blos alte Quellen vollständig kennen zu lernen, sondern auch unparteiisch aus den Parteinachrichten die Wahrheit zu ermitteln.

Wir bedauern, dem fleißigen Verfasser das Zeugniß einer solchen unparteiischen Forschung versagen zu müssen. Seine ganze Auffassung der Zeit Heinrichs IV. ist parteiisch für den Kaiser gegen den Papst, für den Staat gegen die Kirche. Er legt überhaupt an jene große Zeit des Mittelalters ausschließlich den kleinen Maaßstab des modernen protestantischen Schul- und Polizeistaates an. Er sagt z. B. S. 116 von der alten Kirche: „Die Weise, in welcher der Allgegenwärtige verehrt ward, erscheint zum größten Theile wie ein trüber und wüster Wahn, in welchem sich die Menschheit fortschleppte. Von der übrigen geistigen Bildung unserer Vorfahren in jener Zeit ist es heutzutage schwer, sich eine deutliche Vorstellung zu machen. Bis zu Kopernikus glaubte man, die Erde wäre der Mittelpunkt der Welt, und die auf diesem Planeten lebenden Menschen wären der wichtigste Theil des Universums. Seit Kopernikus haben wir bescheidener denken gelernt. Seit Kopernikus wissen wir — (oder wir sollten es wenigstens wissen; doch wenige Menschen kümmern sich um solche Dinge) — daß die Erde nicht der Mittelpunkt, sondern nur ein sehr kleines Atom im Universum ist, wie ein Sandkorn im Ocean, oder ein Stäubchen, das in der Luft fliegt. Diese gewaltigen Fortschritte der Civilisation haben unser geistiges Bewußtseyn in solchem Maaße geändert, daß wir uns schwer in den engen Horizont unserer Vorfahren jener Zeit zu versetzen oder ihren gebundenen Sinn zu fassen vermögen." S. 116. Das ist der Standpunkt Dinters und Diesterwegs, der sich einbildet, Kopernikus habe an der Grundlage des Christenthums gerüttelt und Humboldts Kosmos ersetze vollständig die abgeschätzte und lächerlich gewordene Bibel. Eine solche Auffassung des Mittelalters ziemt sich nun doch nicht für einen Historiker. Ein Historiker mußte besser wissen und beurtheilen, welche geistige Tiefe, welch sittliche Würde, welche praktische Mission und welche reiche Entfaltung in den Gebieten der Kunst den Glauben und die Kirche des Mittelalters ausgezeichnet haben und von welcher welthistorischen Größe und Bedeutung die Gründung und Fortbildung des Reichs innerhalb der Einen Kirche, der Kirche innerhalb des Einen Reichs gewesen ist, bevor sich beide feindlich entgegensetzten.

Von Gregor VII., der Seele jener Zeit, gibt der Verfasser S. 210 eine sehr einseitige Charakteristik. „Man kann sich des Zweifels nicht erwehren, ob wohl viele Päpste, wenn sie sich da betrachteten im Lateran oder Vatikan, mit allen Gebrechen menschlicher Natur

Digitized by Google

behaftet, gleich andern Sterblichen, und zum Theil ungeheure Frevler — ob ein Innocenz IV., ein Pius II., ein Alexander VI., ein Julius II. wirklich selbst daran geglaubt haben, sie regierten die Welt an Christi oder Gottes Statt. Selbst in Urban II. war diese Idee nicht lebendig, aber sie war es in Hildebrand. — Die Zeiten sind anders geworden. Die Weltanschauung des Mittelalters ist durch die Naturwissenschaften zum Theil gestürzt. Paul III. ahnte nicht, was er that, da er Kopernikus' Dedikation annahm! Zugleich haben Luther und Calvin der weltlichen Obrigkeit eine andere Stelle angewiesen, als Hildebrand ihr zugestand. Denn nach Hildebrand ist nur die Macht der Priester zum Heil der Seelen von Gott gestiftet; die Macht der weltlichen Fürsten stammt vom Teufel." Alle Menschen, spricht er, sind gleich; und wenn die weltlichen Fürsten sich in blinder Begier und unerträglichem Hochmuth zu Beherrschern ihrer Brüder aufgeworfen, so haben sie das auf Antrieb des Teufels gethan und durch Frevel aller Art durchgesetzt. Nur solche Fürsten sind zum Herrschen berechtigt, welche die Kirche aus freiem Antrieb einsetzt, damit sie in Demuth und aus Liebe zu Gott das Volk regieren." Was Gregor zürnend gegen die Fürsten sagte, war nur bedingt gesagt. Nur solche Fürsten hielt er für vom bösen Princip beherrscht, die aus bösem Eigennutz und aus in das Heidenthum zurückfallender Wildheit der Kirche trotzten. Und hatte er etwa nicht das Recht, die Fürsten zu tadeln? Herr Flotho rühmt, daß Luther und Calvin die Fürsten von der päpstlichen Censur befreit habe. Aber wie die Kirche, so ist das Reich durch diese alleinige Emanripation der Fürstengewalt wie eine edle alte Eiche durch überwucherndes Mistelgesträuch ausgesaugt und aufgezehrt worden.

Der Verfasser tadelt selbst die Fürsten S. 5: „Der Verrath deutscher Fürsten trieb den deutschen Kaiser nach Canossa. Aber man darf nicht glauben, daß sie aus Ehrfurcht vor der Kirche den Befehlen des Papstes gehorchten: es war ihnen nur darum zu thun, die kaiserliche Majestät so weit zu schwächen, daß sie in ihren Herzogthümern und Grafschaften nach Willkühr schalten konnten. Es ist wahr: wie sie auf der einen Seite die armen Bauern mit dem schön klingenden Worte ‚Freiheit' berückten und ihnen zuriefen: ‚ihr trefflichen Sachsen, wir werden für euch und eure Kinder kämpfen, so lange wir leben; werfet das Joch der Sklaverei ab;' — so schrieben sie auf der andern Seite dem Papst, nur auf seinen Befehl hätten sie diese Kriegslast auf sich genommen. Indessen wenn es gewinnbringend schien, kehrten sie sich nicht nur nicht an den Papst und seinen Bannfluch, sondern dieselben deutschen Fürsten, welche angeblich aus Gehorsam gegen den Papst Heinrich IV. seiner Krone beraubten, waren es, welche unter Heinrich V. denselben Papst mitten in seinem Rom schimpflich gefangen nahmen, weil er immer noch jene Forderungen stellte, wie seine Vorgänger unter Heinrich IV. gethan hatten." Das ist alles wahr, aber wenn es wahr ist, wie kommt der Verfasser dazu, die Emancipation der Fürstengewalt von Kirche und Reich seit Luther und Calvin zu preisen? Sind die Fürsten des 16ten, 17ten und 18ten Jahrhunderts etwa besser gewesen? Hat die Wissenschaft seit Kopernikus, hat die Aufklärung und Philosophie in dem Bestreben der kleinen Territorialherren, auf Kosten der Kirche und des Reichs nur ihr Familienintereſſe zu fördern, die geringste Aenderung erwirkt? Herr Flotho wird sogar nicht in Abrede stellen können, daß im 11ten Jahrhundert sich kein Fürst gefunden hat, der so voll Laster gewesen wäre, wie deren zu vielen Dutzenden in der gepriesenen Zeit der Reformation und der Aufklärung regiert haben.

Der Verfasser ist geneigt, bei jeder Gelegenheit den vierten Heinrich zu entschuldigen und was Böses von ihm gesagt wird, für Verleumdung zu erklären, was sich nicht leugnen läßt aber seinen schlechten Erziehern und Rathgebern zuzuschreiben. Die Berechtigung des Papstes, dem ungeheuern Unfug im Reich durch kirchliche Zucht entgegenzuwirken, erkennt er überall nicht an. Den Werth der gregorianischen Reform *miskennt* er durchaus. Die großen Ideen des Reichs und der Kirche, die große Wirklichkeit derselben versteht er nicht. Wie Kaiser, Päpste, große Männer in allen Classen, wie die Völker selbst in ihrem wohlverstandenen Interesse am Bau dieses geistlich-weltlichen Doppelreichs haben arbeiten können, begreift er nicht. Er mißbilligt die Kreuzzüge als eigentliche Unvernunft. Er tadelt die Römerzüge, als dem deutschen Nationalintereſſe nachtheilig, wobei er zu bemerken vergißt, daß es ja heute noch das allerdringendste Interesse für Deutschland ist, von dem jeder Selbstständigkeit unfähigen Italien wenigstens die Lombardei zu beherrschen. Der Verfasser ist zu einseitig ein Norddeutscher und Protestant, um zu begreifen, daß in Bezug auf Italien das östreichische Interesse das gemeinsame deutsche ist, und daß Karl der Große und Otto der Große keine andere Politik hatten, wie Leopold I., dem Prinz Eugenius, damals mit Hülfe der Preußen, die Lombardei erhielt. Herr Flotho gibt durch sein ganzes Werk hindurch zu erkennen, es wäre am besten gewesen, wenn die Kirche gar nicht aufgekommen wäre, wenn der Staat allein, wie bei den heidnischen Römern und Germanen, die höchste Instanz geblieben wäre. Er rühmt (ohne Beweise) die verhel-

Digitized by Google

rathete Geistlichkeit, wie sie gewesen sey, bevor Gregor VII. den Cölibat einführte (S. 69). Er würde also am liebsten ganz Deutschland von Rom abgeschlossen haben, etwa mit einer arianischen Staatskirche. Dann wäre gar kein Papstthum, keine Hierarchie zu Stande gekommen. Das mag nun immerhin ein norddeutsch protestantischer Schulmeister, wie Diesterweg, träumen, aber ein Historiker darf an den großen Gang der Dinge, wie er wirklich war, einen so einseitigen und kurzen Maaßstab nicht anlegen.

Auch billigen wir nicht, daß der Verfasser die großen Männer des 11ten Jahrhunderts so gar vornehm von oben herab behandelt, als ob er überaus hoch über ihnen stünde. Wenn auch ein Schüler Rankes, ist er doch nicht berechtigt, z. B. auf den „guten Damiani" als auf einen einfältigen Wundergläubigen und beschränkten Kopf geringschätzig herniederzublinzeln (S. 215). Denn der Cardinal-Bischof von Ostia war ein Mann, vor dem man mehr Respect haben muß.

Reisen.

Aus London (Dissolving Views). Von Emma Niendorf. Berlin, Stage, 1855.

In der That dissolving views, denn die Bilder aus dem Londoner Leben fließen hier unmerklich eines ins andere über in einer ununterbrochenen Folge, das Auge immer aufs neue fesselnd, aber auch überreizend und ermüdend. Die Verfasserin hatte keinen besonderen und ausschließlichen Zweck in England zu verfolgen, wie Herr Huber. Sie kam nur, um alles Merkwürdige zu sehen und von der Weltstadt nach allen ihren Hauptgruppen sich ein recht lebhaftes Bild einzuprägen und dasselbe in ihrem Buch gleichsam zu photographiren. Die ungeheure Perspective von Straßen und Palästen, das Häusermeer, der Duft und Rauch, im Sonnenscheln der Silberton auf den nicht mit Ziegeln gedeckten Dächern, die geschmacklose Pracht der Kaufläden, das bunte Menschengewühl, mitten in dem Sausen und Brausen aber der stille Klosterfrieden von Westminster ꝛc., das glauben wir, wenn wir hier lesen, als im klarsten Abbilde vor uns zu sehen. Auch einige schöne Landschaftsbilder aus der Umgegend Londons dienen zur angenehmen Abwechslung.

Dem staunenswürdigen Reichthum Englands fand die Verfasserin doch sehr häufig eine man möchte fast sagen kleinstädtische Geschmacklosigkeit beigesellt. Hier eine Beschreibung der Ladies, wie sie einer Vertagung des Parlamentes anwohnen. „Die Peeresses rauschen vorbei in Wolken von Damast oder Brabanterspitzen; Einige weiß mit Perlen, Andere, zumal die Herzoginnen, mit Brillantdiademen. Manche lassen ihren Schwanennacken bewundern; häufiger haben sie ihre gold- oder silbergestickten Mantillen und Burnus, blau, weiß, Scharlach — so beliebt als Mantel für die Gemahlinnen der Pairs und dem Kostum der Letzteren verwandt — in fast orientalischem Pomp über die Schultern gezogen. Wieder Andere breiten in langen oder viereckigen Tüchern das glänzende Blumengewebe der persischen und indischen Seidenshawls aus, welche an den Hof des Großmoguls mahnen, Kunstwerke der Arachne. Nicht selten wiegen sich feine anmuthige Köpfe, die man aus dem Court Almanaes kennt, oder die uns schon aus den Schönheiten des Keepsakes vertraut dünken, auf schlanken Gestalten. Mit der scheuen Grazie eines jungen Reh's eilen mehrere junge Mädchen hinter der Mutter her. Folgen ein Paar Gluckhennen mit ihren Küchlein. Auch an Pfauen fehlt es nicht, die ihr Rad schlagen. Sprechen wir nicht von Federn! Zu ihrem Mißbrauche gefällt sich noch vollends die hiesige Leidenschaft für Heraldik. Einige Schöne waren selbst gleich wandelnden Wappenschildern. Bei den meisten ließ sich ein geschmackloses Ueberbieten französischer Mode erkennen; Ostentation, Darlegen von Reichthum, kaufmännisch fast — was gut und theuer ist. Kurz etwas barbarisches; entschieden insulanerisch. Besonders grelle Farben, bei deren Zusammenstellung man alle Harmonie vermißt: Wie in ihren Gemälden tritt auch in den Toiletten der brittische Mangel an Farbensinn vor, den die Nation von dem umhängten Grau ihres Nebelhimmels erbt, der ihr zugleich die Feinheit des Auges versagen mag, den zarten Duft und Schmelz der Tinten ihrer Baumgruppen und Fernen aufzufassen. Oft verrieth sich ein mehr theatralisches Auftreten, ein Effort des Repräsentirens, aber wie von schlechten Akteurs. Wenn ein Volk von der Schönheit abgefallen oder verlassen — die auch eine göttliche Gnade ist — wenn nichts Artistisches vorhanden, so merkt man dies auch am Mangel einer gewissen geselligen Grazie. Hier tritt im Allgemeinen etwas Abstoßendes, Plumpes, man möchte sagen zuweilen Rohes heraus. Ein verletzender Hochmuth, der nicht einmal mit Talent, ja selbst nicht mit Geschick producirt ist. Doch wandeln auch, wie Traditionen, einzelne hohe Gestalten mit der edelst einfachen Vornehmheit durch, die schlicht dahin gehen und wirklich in ihrer würdevollen Erscheinung von Gottes Gnaden sind."

Rohe Geschmacklosigkeit bemerkte die Verfasserin besonders in dem Misbrauch des Großen in der Natur

Digitized by Google

und des Schönen, selbst Heiligen in der Kunst, z. B. am Sydenham-Palast. „Nichts als Essen! darauf geht das Ganze hinaus. Dieses ausposaunte Weltwunder ist nur ein unbändiges Speisehotel. Hier sind wie in voller Auberge: der Boden mit Wachstafent überzogen, Marmortischlein, Braten-Arom, Bestecklleppern zu Füßen von Veroneses drei Königen, Raphaels Transfiguration. Das Heiligste der Kunst Tapete eines Fütterungssaals. Profanation! Ist es nicht gräßlich das Auge so für solche unsterblichen Schöpfungen abzustumpfen, vor ihnen nur Thier zu seyn? Sünden gegen den heiligen Geist. Plötzlich entsteht ein Aufruhr: Kellner eilen einem Gaste nach, der durchbrennen will, Polieemen folgen, eine ganze Meute hinter ihm drein. Das stäubt so als Intermezzo vorüber. Nicht bei den Statuen, ‚bei den Viehgern' wie die Wiener sagen würden, ists am gedrängtesten, wo zugleich das Beefsteak florirt. Gerade unter dem magern Anfange zur Weltgemäldegallerie. Zu Füßen der Raphaeleartons, das Bufet: ‚Limonads, creams, jellies, sodowater etc.' Nichts als Essen. Die Küchen sind nicht für den Kristallpalast da, sondern der Kristallpalast für die Küchen."

Mancher Leser wird wünschen, die Verfasserin hätte mit mehr Ruhe bei einzelnen Gemälden verweilt und nicht so viele Bilder flüchtig in einander geschoben; aber sie spiegelt nur in treuem Bilde das soeiale Chaos, in dem sie sich bewegte und in dem eben keine Ruhe ist.

Alterthümer.

Denkmale der Kunst und Geschichte, herausg. vom Alterthumsverein für das Großh. Baden durch dessen Director A. von Bayer. I. II. 1854 und 1855. Fol.

Zwei interessante Gaben. Zuerst die Abbildung und Erklärung eines sehr alten steinernen Grabdenkmals der h. Notburga in der Kirche zu Hochhausen am Neckar unfern von Heidelberg. Die Heilige liegt ausgestreckt auf dem Grabstein, in langen jungfräulich fliegenden Haaren mit der Krone und in einem Purpurgewande als Königstochter bezeichnet. Der linke Arm fehlt ihr, in der Rechten hält sie eine Schlange, die im Munde ein heilendes grünes Kraut trägt. Diese Darstellung entspricht genau der Legende, die hier vom Editor, Herrn Feckler, näher erörtert wird. Die Schlange mit dem Heilkraute läßt allerdings die Vermuthung zu, daß sich in der Legende und vielleicht in der Heiligkeit des Orts Erinnerungen an einen älteren heidnischen Cultus eines der Hygieia ähnlichen Wesens erhalten habe; obgleich die Andeutung des Verfassers, als ob unter der Einarmigkeit eine Heilart durch Abnehmung des Armes möchte verstanden worden seyn, zu rationalistisch ist.

Die zweite Abbildung zeigt uns ein römisches Feldzeichen, welches im Jahr 1850 bei Otterschwang unweit von Pfullendorf unter der Erde gefunden wurde. Es ist von Bronze und stellt einen Greifen dar, der hinten in einen Delphin ausgeht (gryphus marinus). Herr Professor Zell erklärt es in umfassender Untersuchung als ein Centurienzeichen aus der Periode nach Hadrian, aus dem dritten oder vierten Jahrhundert. Sofern das Bild in der Nähe des Bodensees gefunden worden sey, meint Herr Zell, könne in dem Fischschwanz neben dem Greifen eine lokale Beziehung liegen auf den doppelten Dienst der Truppen zur See und zu Lande. Inzwischen hatte die Cohorte wohl dasselbe Zeichen schon bevor sie hier in Garnison lag und waren die Feldzeichen überhaupt nach einer allgemeinen Symbolik ausgewählt. Herr Zell macht auch noch darauf aufmerksam, daß der Greif als der mythische Schätzehüter ein passendes Feldzeichen für kriegerische Wächter an den Grenzen des Reichs gewesen sey. Gleichwohl ziehen wir die allgemeine Bedeutung des gryphus marinus oder des Löwenadler mit Delphinschwanz als Sinnbild der Herrschaft über drei Elemente (der Löwe als Herr des Landes, der Adler als Herr der Luft, der Delphin als Herr des Meeres) und hier speeiell als Sinnbild der römischen Kaisergewalt über den ganzen Erdkreis jeder andern vor. Die ehernen Feldzeichen waren bei den Römern dasselbe, was bei uns die Standarten.

Das hier in Rede stehende Feldzeichen ist kaum fünf Zoll hoch und breit, also sehr klein und man sollte meinen, es habe nur den Knopf einer fliegenden Fahne gebildet. Es kann also nicht verglichen werden mit den Drachenbildern, die nach Arrians lebendiger Schilderung die Skythen brauchten, um die Feinde zu erschrecken, eine Sitte, welche die Römer von den Skythen entlehnten. Je mehr in der späteren Kaiserzeit die entsprechend großen Schreckbilder der Drachen aufkamen, desto mehr ging auch der Name des Zeichenträgers imaginifer oder imaginarius in den einen draconarius über. Wenn aber Herr Zell den letzgenannten Namen in unsern Dragonern wiedererkennen will, hätte er Belege dafür anführen sollen. Es wäre möglich, daß die auch auf das Militärwesen sich erstreckende Gelehrsamkeit des siebenzehnten Jahrhunderts den Namen der Dragoner hergeleitet hätte von den Draconarii, aber es müßte erst nachgewiesen werden.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 88. 3. November 1855.

Böhmiſche Literatur.

1) Blicke über das böhmiſche Volk, ſeine Geſchichte und Literatur mit einer reichen Auswahl von Literaturproben, von Joſeph Wenzig. Leipzig, Brandſtetter, 1855.

Ein kleines Buch von nur 11 Bogen, in dem der reiche Stoff ziemlich zuſammengedrängt werden mußte. Die Eintheilung iſt gut gewählt, obgleich die Betrachtung der Literatur einer jeden Periode von je einem anderen böhmiſchen Berge aus etwas geſucht, wie auch der Styl hin und wieder zu pathetiſch erſcheint.

Vom Wyſchherad aus wirft der Verfaſſer einen Blick in die älteſte noch heidniſche Literatur Böhmens und gibt eine kurze Analyſe des Gedichtes „Libuſſas Gericht“, ſchon längſt bekannt und überſetzt aus der Königinnhofer Handſchrift, ſo wie mehrere andere alte Heldenlieder aus derſelben Handſchrift. Sodann geht er zur Bekehrungszeit über und theilt die einfachen älteſten Kirchenlieder aus der Zeit des h. Cyrillus und Methodius mit, die weniger bekannt ſind, im Allgemeinen aber ganz den nämlichen Charakter zeigen wie die altlateiniſchen und altdeutſchen Hymnen. Ein ſchönes Marienlied, offenbar aus ſpäterer Zeit (S. 30) verbindet ave maris stella und das ſchöne altdeutſche Lied von der Roſe, dem Zweig von Jeſſe. Dieſen geiſtlichen Liedern ſchließen ſodann wieder Heldenlieder, aber chriſtliche ſich an, von dem Sieg des Jaroslaw von Sternberg über die Mongolen, von Jaromir und Udalrich. Hier hätte Herr Wenzig wohl auf einen Umſtand aufmerkſam machen ſollen, der die böhmiſche Geſchichte in ganz eigenthümlicher Weiſe auszeichnet. Das iſt die jahrhundertlange Oppoſition der Wrſſowezen gegen das regierende Haus aus Przemisls Geſchlecht. Der Krieg der beiden Roſen in England bietet nicht ſo ſchauerlichen Wechſel dar, wie dieſer böhmiſche Familienkrieg, wie wir ihn am beſten (wenn auch nicht der hiſtoriſchen Wahrheit, doch der Sage nach) aus Hageks Chronik kennen lernen. In dieſem tragiſchen Kampf tritt etwas ſo Wildes und Dämoniſches hervor, daß wir uns in der That wundern müſſen, warum der dankbare Stoff nie von neuern Dichtern aufgenommen worden iſt, die ſich im Entſetzlichen ſo wohlgefallen. Wir erlauben uns, hier den Kampf der Wrſſowezen nur in Kürze zu ſkizziren.

An der Spitze der ſlawiſchen Einwanderung in Europa ſtanden die beiden Brüder Czech und Lech (von jenem ſind die Böhmen Tſchechen, von dieſem ſind die Polen Lechen genannt). Von Czech ſtammte Krok, der Erbauer Krakaus. Deſſen Tochter war die berühmte Seherin Lybuſſa, die den Bauer Przemisl (oder Primislaw) heirathete. Von dieſen beiden ſtammte nun das Königsgeſchlecht, das bis ins 14te Jahrhundert regiert hat. Es gab aber noch einen Nachkommen des Lech von altköniglichem Geblüte in Böhmen, Namens Wrſch. Dieſer kam zu Primislaw und bat ihn, auf dem Berg Libin ſich eine Burg bauen zu dürfen. Primislaw geſtattete es; aber Libuſſa weiſſagte, daß ihrem Geſchlecht von den Wrſſowezen (Nachkommen des Wrſch) großes Unheil drohe. Dies geſchah im Anfang des 8ten Jahrhunderts. — Schon am Ende deſſelben Jahrhunderts erhob ſich Krzeſomil, des Wrſch Enkel, gegen den Mnata, des Primislaw Enkel und wollte ihm die Krone rauben, unterlag aber und wurde gezwungen, ſich ſelbſt mit dem Schwerte zu erſtechen. Im Anfang des 9ten Jahrhunderts wurde abermals ein Wrſſowez, Namens Rohowiz, der den Vrziha, einen treuen Diener und Geſandten des Königs tödtete und den Kopf an ſeiner Burg aushing, und ſich auf den goldenen Stuhl ſetzte und König ſeyn wollte, beſiegt und gezwungen, ſich ſelbſt zu erſtechen, unter Mnatas Sohn Wogen. Als er ſich an einen Baum aufgehenkt, wiederhallte der Wald

Digitized by Google

vom Gelächter böſer Geiſter, daher der Ort noch jetzt Smichow heißt (vom Lachen). Ein Nachkomme dieſes Rohowicz, Bloborg, ſchädigte die Anhänger der königlichen Familie, wurde in ſeiner Burg Wrzeſowa belagert und verbrannte ſich und all die Seinen mit eigener Hand, 845. Bald darauf bat ein anderer Wrſſowez Zlanda, den Krzeſomyſl, Wogans Sohn, eine neue Burg bauen zu dürfen. Aber eine Wahrſagerin warnte den König vor ihm. Zlanda wurde gefangen und geviertheilt, die Seinen in einem Thurm verbrannt, 850.

Unter Hoſtiwit, des Krzomyſl Enkel, kamen alle Wrſſowezen zuſammen und verſchworen ſich, die regierende Familie auszurotten, 887. Gleichwohl blieben ſie nachher geraume Zeit im Hintergrunde. Damals wurde Böhmen zum Chriſtenthum bekehrt und kam mit Deutſchland in engere Verbindung. Doch ſcheint es, die Wrſſowezen ſeyen in der altheidniſchen Oppoſition thätig geweſen. Unter Boleslaw II. im Jahr 992 wurde ein vom Volk angebeteter Prieſter, der böhmiſche Apoſtel und Bekehrer Proſtiwog von einem Wrſſowez Hrabowog ermordet. — Indeß erſcheinen die Wrſſowezen unter Boleslaw III. als deſſen Freunde, Räthe und Begleiter. Von ihnen nach Polen gelockt, wurde der unglückliche Boleslaw daſelbſt geblendet, 1002. Sein Sohn Jaromir, von ihnen auf die Jagd in dichten Wald verlockt, wurde nackt auf den Boden feſtgebunden, worauf ſie zur Kurzweil über ihn hinwegritten. Dann wollten ſie ihn mit Pfeilen erſchießen, allein er wurde durch ſeinen treuen Diener Howora gerettet, der, im Begriff an einen Baum gehenkt zu werden, noch ins Jagdhorn blies und Hülfe herbeirief. Jaromir ließ alle Wrſſowezen enthaupten, deren er habhaft werden konnte. Aber der wildeſte unter ihnen, Kocham, entkam nach Polen und hetzte ſogar Jaromirs Bruder Odalrich zur Empörung auf, indem er demſelben vorſpiegelte, Jaromir trachte ihm nach dem Leben. Odalrich gab der Verführung nach und ließ ſeinen unglücklichen Bruder Jaromir blenden. Nun aber war er ſelbſt den Nachſtellungen der Wrſſowezen ausgeſetzt, die einen Pfeil in ſein Fenſter ſchoßen, ohne jedoch ihn zu treffen. Dann hetzten ſie den Kaiſer Conrad gegen ihn auf, der ihn demüthigte, daß er in Kummer ſtarb. Sein Sohn Brzetislaw folgte ihm in der Regierung. Auch ihm trachteten die Wrſſowezen nach dem Leben und ſogar den armen blinden Jaromir tödteten ſie auf dem Nachtſtuhl. Aber Brzetislaw bekam den wilden Kocham gefangen, ließ ſeinen Nabel ausſchneiden und an einen Baum nageln und ihn ſelbſt ſo lange um den Baum treiben, bis ihm alle Gedärme ausgewunden waren, 1037. Die andern Wrſſowezen mußten dabei zuſehen. Nach einiger Zeit aber verbanden ſie ſich mit den Polen zu einem Einfall in Böhmen, unterlagen und wurden ihrer 37 gehenkt, Borma an der Spitze, 1050. Brzetislaws zweiter Sohn und Nachfolger Wratislaw ſchlug dem neuen Haupt der Wrſſowezen Polemir die Hand ſeiner Schweſter ab. Nun erhob dieſer neuen Aufruhr, unterlag und wurde der Augen und der Naſe beraubt, 1071. — Wratislaws Sohn Brzetislaw II. wurde durch einen neuen Anfall der von den Wrſſowezen aufgehetzten Polen beunruhigt und verbannte alle Wrſſowezen aus dem Lande, wurde aber hinterliſtig durch einen Pfeilſchuß des Lotek Wrſchowsky ermordet, 1100. Sein Bruder Swatapluk hatte viel vom deutſchen Kaiſer zu leiden, den die Wrſſowezen beſtändig aufreizten; nachdem er ſich aber mit dem Kaiſer verſöhnt, ſchwur er allen Wrſſowezen den Untergang, nahm ſie gefangen und ließ ſie, ihre Häupter Mutina und Borzik an der Spitze, zu Prag öffentlich hinrichten. Allgemeinen Jammer erregten die beiden unſchuldigen Knaben Mutinas, die bittend nach ihrer Mutter riefen, denen aber der Henker mitleidslos das Herz durchſtieß, 1008. Aber einige Wrſſowezen entrannen dem Blutbad durch die Flucht und bald darauf wurde Swatapluk von Geſchek Wrſchowsky im Lager des Kaiſers mit einem Pfeil erſchoſſen. — Als aber 1184 Friedrich von Böhmen mit Conrad von Mähren in Fehde lag, boten ſich dem erſteren die verbannten Wrſſowezen zum Dienſt an und er ſchloß mit Ratibor Wrſchowsky einen Bund ewiger Verſöhnung und Treue.

Den zweiten Blick wirft Herr Wenzig vom Hradſchin herab auf das Zeitalter Karls IV., den man den Vater von Böhmen nannte. Unter den Dichtern dieſer Zeit werden ſogleich hervorgehoben Ritter Thomas von Stitné und Herr Smil von Pardubic, die ſich jedoch nur noch im Lehr- und Spruchgedicht auszeichneten, wie gleichzeitig die deutſchen Meiſterſänger. Wichtiger ſind die Chroniken der Zeit.

Der dritte Blick vom Zizkaberg herab gilt der Huſſitenzeit. Sie iſt reich an theologiſcher Literatur von Hus, Mies, Rokyzana ꝛc., weniger an Poeſie. „Von einer Drang- und Sturmperiode menſchlicher Leidenſchaft, welche alle Volksklaſſen durchfiebert, können poetiſche Werke, wie ſie das vorige Zeitalter lieferte, nicht erwartet werden. Doch ſind viele ſchöne Kirchenlieder übrig — markige Kriegs- uud Spottlieder, unter den Kriegsliedern das gewöhnliche der Taboriten: ‚Ihr da, die ihr Gottes Krieger‘ u. ſ. w., das einem gewiſſen Bohuſlaw von Cechtic zugeſchrieben wird — epiſche Producte, wie das lange Gedicht auf den Sieg bei Auſſig und das Fragment einer gereimten Chronik von dem Prager Stadtſchreiber Prokop — ferner Paſſionsſpiele.

Digitized by Google

Der Maitraum, eine lange erotische Dichtung von Hynek von Podebrad, einem Sohne des Königs Georg von Podebrad, nimmt sich in diesem Zeitraum wie ein lachendes Wölklein unter drohenden Gewittermassen aus." In die nächstfolgende Zeit gehören wichtige Chroniken, ferner die Schriften des berühmten Comenius.

Den vierten und letzten Blick wirft der Verfasser vom Belvedere herab auf die Neuzeit. In dieser haben sich vornehmlich kritische Sprach- und Geschichtforscher in Böhmen ausgezeichnet, Dobrowsky, Hanka, Kollar, Palacky, Schafarik ꝛc., über die wir aber hier nur kurze Notizen erhalten. Es wäre vielleicht nicht überflüssig gewesen, wenn Herr Wenzig bei dieser Gelegenheit die Tschechomanie nach ihrer Berechtigung und nach ihrer Anmaßung gewürdigt hätte. Schließlich theilt er Einiges von den neuen böhmischen Dichtern Celakowsky und Jablonsky mit.

Echt eigenthümlich sind nur die alten Zeiten Böhmens gewesen. Schon in der Zeit Karls IV. mischt sich zu viel deutsche Lehrpedanterei und in der hussitischen Zeit zu viel Theologie ein, als daß nicht in der böhmischen Literatur der nationale Grundcharakter mehr und mehr hätte verschwinden müssen. In den wegen ihrer historischen Ungenauigkeit und Fabelhaftigkeit insgemein verachteten Chroniken hat sich noch das Beste jenes nationalen Gepräges in zum Theil wunderbar poetischer Tiefe erhalten.

2) Böhmische Dichtungen aus dem 14ten Jahrhundert. Der neue Rath des Herrn Smil von Produbec nebst dessen übrigen Dichtungen in einer Auswahl seiner Sprüchwörter. Nach dem böhmischen Originaltext zum erstenmal deutsch bearbeitet von Joseph Wenzig. Leipzig, R. Weigel, 1855.

In sehr eleganter Ausgabe. Den Inhalt bilden durchaus Lehrgedichte. Der „neue Rath" stellt uns eine Hofhaltung der Thiere zur Schau, wobei jedes Thier nach seinem Naturell eine Seite des menschlichen Charakters und Lebens vertritt. Alles läuft aber nur auf Belehrung hinaus und ist an eine dramatische Entwicklung wie im Reineke Fuchs nicht zu denken. Ein zweites Lehrgedicht „des Vaters Rath" erinnert an den deutschen Windsbek und ist lediglich eine vom Vater dem Sohne gehaltene Sittenpredigt. Der „Streit des Wassers mit dem Wein" endet sehr nüchtern mit dem Troste, es trinke jeder, was er hat. Die Sprüchwörter würden besser in schlichte Prosa übersetzt seyn, sie sind uns nicht ganz mundgerecht, z. B.

Kuh, die viel brüllt,
Von Milch nicht quillt.

So würde kein Bauer sagen, und doch soll es zunächst ein Bauernsprüchwort seyn.

3) Die Legende vom h. Johann von Nepomuk. Eine geschichtliche Abhandlung aus dem Nachlaß von Dr. Otto Abel. Berlin, Hertz, 1855.

In dieser sehr interessanten kleinen Schrift schneidet der in der Blüthe seiner Jahre verstorbene Verfasser den historischen Kern aus der sagenhaften Hülle der Legende vom h. Nepomuk. Vom historischen Johann heißt es hier: „Dieser Johann (oder, wie ihn die böhmischen Chronisten auch nennen, Johanko, Johannek) war der Sohn des Welflin, eines Bürgers von Pomuk. Er selbst trat in den geistlichen Stand und unterschreibt sich schon in einer Urkunde vom 9. Dezember 1372 als Johannes olim Welflini de Pomuk, clericus Pragensis diocesis, imperiali auctoritate notarius publicus. Im Jahr 1380 ist der Notar Pfarrer geworden an der St. Gallikirche in der Altstadt Prag, ist Sekretär und Notar des Erzbischofs; 1381 ward er Doctor des kanonischen Rechts, bald nachher Domherr, erzbischöflicher Generalvikar in geistlichen Sachen und Archidiakonus von Saatz. Seine letzte Urkunde ist vom 3. März 1393. Von dem Leben und Charakter dieses Johannes von Pomuk wissen wir im übrigen nichts; seine amtliche Stellung jedoch, wie der Haß des Königs läßt mit Sicherheit darauf schließen, daß er ein Hauptwerkzeug oder Rathgeber des Erzbischofs in dessen Streitigkeiten mit Wenzel war. Der König schon längst mit der hohen Geistlichkeit im Hader, war bei der Nachricht von der durch den Erzbischof veranstalteten neuen Kladrauer Abtswahl ganz außer sich vor Wuth. Er stieß die härtesten Schimpfworte und Drohungen aus, als er den Erzbischof und seine Räthe zu Gesicht bekam; dem erzbischöflichen Haushofmeister rief er zu: ‚Mach, daß du fortkommst, sonst laß ich dir auf der Stelle den Kopf herunterschlagen.' Den Erzbischof selber, den Probst Wenzel, den erzbischöflichen Official Nikolaus Puchnik und den Vikar Johannes von Pomuk befahl er gefangen zu nehmen und vorläufig ins Kapitelhaus zu bringen; ‚dort werde ich erfahren, wer euch gerathen hat.' Sie wurden auf die Folterkammer gebracht; Wenzel soll da selber mit

Digitized by Google

einer brennenden Fackel Hand angelegt haben. Während nun die Uebrigen durch vollständige Unterwerfung unter des Königs Willen sich retteten, mußte der Generalvikar Johann von Pomuk mit dem Leben büßen, sey es nun weil er standhafter blieb oder weil auf ihn der König seinen grimmigsten Haß geworfen hatte. Er war durch die Folter bereits so zugerichtet, namentlich an der Seite so verbrannt, daß er schwerlich seine Marter lange überlebt hätte: er sollte nun ertränkt werden. Man schleppte ihn auf die Moldaubrücke, steckte ihm ein Holz in den offenen Mund, band die Hände auf den Rücken, die Füße wie zu einem Rade mit dem Kopf zusammen und stürzte ihn so hinab in den Strom. Das geschah am 20. März 1393 Abends neun Uhr. Es sind nicht nur einzelne böhmische Chronisten, die uns den Tod dieses Johann Pomuk berichten, sondern wir haben dafür eine Quelle, die, wenn sie auch als einseitige Parteischrift nicht unbedingte Glaubwürdigkeit haben mag, doch in keinem Fall die Schuld des König Wenzels und das Verdienst des armen Generalvikars schmälert: es ist das die ausführliche, bei dem römischen Stuhl niedergelegte Beschwerdeschrift, in der Erzbischof Johann noch in demselben Jahr 1393 seinen langen Streit mit dem König darstellt und der denn auch die obige Erzählung folgt. Durch sie ist für jede den heiligen Johannes von Nepomuk betreffende Untersuchung eine feste Grundlage gegeben, die auch von der leichtfertigsten Kritik anerkannt werden muß."

Abel sucht nun den Beweis zu führen, daß man diesen Johann zur Grundlage genommen habe, um nach und nach auf ihn eine Menge Züge überzutragen, welche die spätere Legende zu einem Ganzen zusammenfaßt. Die Legende macht bekanntlich den Heiligen zum Beichtvater der Königin Sophie, und läßt ihn den Märtyrertod leiden, weil er dem tyrannischen König nicht sagen wollte, was ihm die Königin gebeichtet habe. Das erklärt Abel etwas kühn durch eine Reminiscenz aus einem ganz entgegengesetzten Lager. Johann Huß nämlich sey Beichtvater gewesen und unvermerkt habe man etwas vom Ruhm dieses Johann auf den andern übergetragen. In der Voraussetzung einer solchen Absichtlichkeit und in der Verachtung der Tradition geht Abel unstreitig zu weit. Er sagt S. 52: „Die katholische Geistlichkeit hatte ein scharfes Auge auf die Zeichen der Zeit und sie verstand es sie zu benützen. Ganz richtig erkannte sie es als ihre vornehmste Aufgabe, den nationalen Sinn der Böhmen wieder mit dem Katholicismus zu versöhnen. Von Hussens erstem Auftreten an hatte die Bewegung einen ausgeprägt czechischen Charakter, durch das unkluge Benehmen des König Sigmunds war das noch gesteigert und das ganze Volk, als nationale, nicht blos religiöse Gemeinschaft, fast künstlich in den schroffsten Gegensatz gegen die übrige Christenheit gebracht worden. Dieses Verhältniß mußte aufhören. Da man nicht mehr daran denken konnte, die kirchlichen Meinungen und Erinnerungen zugleich mit den nationalen aus dem Herzen des böhmischen Volks zu reißen, so kam es darauf an, diese beiden Seiten einer einzigen Geschichte zu trennen, nationale Traditionen mit einem katholischen, katholische mit einem nationalen Gewande zu bekleiden. Man griff zurück in die glänzende Zeit Kaiser Karls IV. und zeigte dem Volk in diesem Fürsten den echten Böhmen und den frommen Katholiken vereinigt. Ihm gegenüber ward König Wenzel, der Pfaffenfeind, um so schwärzer gemahlt."

Man kann der katholischen Partei doch keinen Vorwurf daraus machen, daß sie mit Vorliebe in die vorhussitische Zeit zurückblickt, in welcher Böhmen noch durch keinen Religionskrieg zerrüttet gewesen war. Man kann aber auch nicht behaupten wollen, die Legende sey unabhängig von der Tradition im Volk erst später fabricirt worden. Zuletzt kommt es auf den Inhalt der Legende und auf die darin vorherrschende Idee an. *Diese* ist: man soll Gott mehr gehorchen als den Menschen. Der Priester soll lieber den Tod leiden, als das Beichtsiegel brechen. Es ist die Apotheose des Priesterthums in seinem Kampf mit der Staatsgewalt. Da sich der Kultus des h. Nepomuk in einer Zeit ausbildete, in welcher in Oestreich die Kirchen- und Staatsgewalt fast identificirt war, so konnte es damals die Absicht nicht seyn, jenen Gegensatz zwischen Kirche und Staat hervorzuheben, sondern die Legende mußte in dieser Richtung schon vorher durch die Tradition ausgebildet gewesen seyn. Diesen inneren Gegenbeweis hat Abel übersehen, wie er denn auch, zu einseitig von protestantischer Abneigung ausgehend, der Moral der Legende gar den Werth nicht beilegt, den sie in so hohem Grade verdient. Die Macht der Idee, die aus dieser Legende wirkt, ist eine heilige. Die Wahrheit, die sie enthält, rein christlich.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, N° 89. 7. November 1855.

Zum Kirchenstreite.

Die Zeichen der Zeit. Briefe an Freunde über die Gewissensfreiheit und das Recht der christlichen Gemeinde. Von Chr. C. J. Bunsen, Geh. Rathe. Erstes Bändchen. Leipzig, Brockhaus, 1855.

Das erste Bändchen enthält eine Philippika gegen den Bischof von Mainz und die römische Hierarchie, das zweite soll eine gleiche gegen Stahl in Berlin und das Extrem des Staatskirchenthums enthalten. Der berühmte Verfasser stellt sich in die Mitte und will die freie Kirche retten durch die Gemeinde. Er sagt, die beiden Extreme, das kirchliche wie das staatliche, hätten mit despotischer Gewalt in die Rechte der Gemeinde eingegriffen. In den ältesten Zeiten der christlichen Kirche wie des germanischen Staates sey die Gemeinde alles gewesen. Erst nachdem der fränkische König, gestützt auf seinen Lehensadel, die Volksfreiheit vernichtet habe, sey es dem h. Bonifacius möglich gewesen, indem er scheinbar dem Uebergewicht der weltlichen Macht ein heilsames Gegengewicht gab und das Volk durch die Kirche vor dem Misbrauch der Staatsgewalt schützte, die dem Königthum aus den Zähnen gerissenen Rechte des Volkes anstatt sie dem Volk, der Gemeinde zurückzugeben, der römischen Hierarchie zu vindiciren. „So wie in geistlichen und geistigen Dingen Absolutismus gegen Absolutismus steht, behält am Ende bei allen edlen Völkern der geistliche Absolutismus immer einen Vorzug vor dem weltlichen. Die weltliche Regierung erscheint ihnen schon übermächtig ohne diese Verbindung, und der Geistlichkeit gegenüber mehr noch als rohe Gewalt. Das christliche Volk, sagt noch vor hundert Jahren Sterne in einer seiner Predigten, ist der wahre Isaschar, ‚welcher zwischen zwei Lasten geht': es wird zu arg geschunden, wenn das Gewicht nur auf einer Seite liegt. Dieses natürliche Volksgefühl zeigte sich auch hier. Es gelingt Bonifacius, die geistlichen Synoden, die Bischöfe und die Metropoliten, und also zuletzt den Papst, zu Erben der christlichen Gemeindefreiheiten zu machen, statt Pipin's und der übrigen Fürsten, welche sich in deren Besitze befanden, oder zu demselben zu gelangen suchten. Auch bei diesem Systeme blieb jedoch das christliche Volk als bischöfliche Gemeinde rechtlos, und die große christliche Gemeinde, der Staat, wurde machtlos und zuletzt auch rechtlos, der Geistlichkeit gegenüber. Natürlich ward die Stellung der Pfarrgeistlichen viel unfreier unter der bischöflichen Macht; aber die Freiheit des geistigen Elements wurde doch behauptet gegenüber der weltlichen Gewalt, welche ebenso raubsüchtig als roh war."

Das ist eine recht geistreiche und auf den ersten Blick gewinnende Art Geschichte zu schreiben. Allein Herr Bunsen hat uns zu sagen vergessen, daß die von den beiden extremen Seiten her ausgeraubte und mishandelte gerechte Mitte zuweilen selbst ungerecht und ein Extrem geworden ist. Die Gemeinde ist nicht deswegen, weil ihr oft Unrecht geschehen ist, selbst gerecht. Sie ist nicht deswegen, weil sie zwischen zwei äußersten Gewalten stand, selbst gemäßigt. In ihr liegen vielmehr und machten sich von jeher geltend die Extreme der Demokratie und Aristokratie, gegen welche sowohl von hierarchischer als von weltlich monarchischer Seite Reactionen oft sogar nothwendig und heilsam gewesen sind. Alle Versuche, und es hat an sehr energischen nicht gefehlt, alle Versuche von der Gemeinde aus die Kirche zu reformiren und zu regieren haben nur zu revolutionären Erschütterungen geführt oder zu den kirchlichen Karikaturen, die sich jetzt im freien Amerika so üppig vordrängen. Die Gemeinde hat auf die Dauer nie eine über ihr stehende Kirchengewalt entbehren können. Es kann nur die Frage seyn, wie dieselbe am besten zu

Digitized by Google

organiſiren und zu erhalten iſt. Und dabei ſoll man zunächſt die Erfahrung fragen. Die älteſte, hiſtoriſch begründete, in der Anerkennung des Volks tief wurzelnde Kirchenautorität hat einen ſehr natürlichen und unbeſtreitbaren Vorzug vor allen neu conſtituirten oder octroyirten.

Wenn es vollkommen wahr iſt, daß Misbräuche hier der hierarchiſchen, dort der weltlich deſpotiſchen Gewalt verderblich auf die Gemeinde gewirkt haben, ſo iſt damit doch noch kein Recht der Gemeinde nachgewieſen, welches ihr Selbſthülfe geſtattet, weil ſie überhaupt dazu nicht Macht, nicht Vermögen genug hat. Daraus daß einmal in einer Reichsſtadt wegen hierarchiſchen Misbrauchs die katholiſche Geiſtlichkeit vertrieben, die katholiſche Kirche aufgehoben wurde, folgte für die Bürgerſchaft noch kein Recht, per majora ein zwiſchen zwei lutheriſchen Geiſtlichen ſtreitiges neues Dogma feſtzuſtellen. Das Unrecht der Gemeinde iſt, ihre Meinung ſo oft ſie will zu ändern, mit jeder Generation, mit jedem Zeitintereſſe eine andere Majorität zu erzielen und deren Beſchlüſſe zu einer Wahrheit zu machen. Das iſt aber auf religiöſe Dinge angewandt vom Uebel, für den Kultus höchſt bedenklich, für das Dogma Unſinn. Wir ehren die Rechte der Gemeinden gewiß eben ſo ſehr, wie Herr Bunſen und haben ſie ganz gewiß öfter vertheidigt, als Er, allein in der Kirchenmacherei erkennen wir ein Recht der Gemeinde nicht, glauben vielmehr, daß wer ſie mit dieſem Rechte beſchenkt, ſie nur aufs Eis führt.

Es gibt ein hierarchiſches und ein weltlich deſpotiſches Extrem, zwiſchen dem das paſſive Volk in der Mitte oft drangſalirt und misbraucht worden iſt. Wer wird das leugnen? Aber es gibt auch ein demokratiſches und ein weltlich deſpotiſches Extrem, zwiſchen dem die Kirche, die Gemeinde der Heiligen, eben ſo arg drangſalirt wird, und gegen deren abwechſelnde Uebermacht kein Schutz gefunden werden kann, außer in einer ſelbſtſtändigen, von der Gemeinde und ihren Launen eben ſo wie von dem weltlichen Deſpotismus unabhängigen Kirchengewalt, alſo in der Hierarchie. Wenn Herr Bunſen mit allem Nachdruck darauf hinweiſt, daß dieſe Hierarchie nothwendig immer zur Alleinherrſchaft tendire, ſo ſagt er damit nichts, was nicht auch von der weltlichen Staatsgewalt und von der Gemeinde gälte, die er ſo ausſchließlich preiſt und deren Alleinherrſchaft, wenn ſie einträte, er ſelbſt bald zu bedauern haben würde.

Ohne Herrn Bunſen im mindeſten damit herabſetzen zu wollen, müſſen wir doch unſere Meinung dahin ausſprechen, daß der Biſchof von Mainz einer- und Herr Stahl andrerſeits Mächte der Zeit vertreten, die wirklicher und ſtärker ſind, als das von Herrn Bunſen vindicirte Gemeinderecht und Gemeindebewußtſeyn.

Was den Biſchof von Mainz betrifft, ſo macht ihm Herr Bunſen ſeine Rede bei der Bonifaciusjubelfeier zu einem ſchweren Vorwurf, den wir jedoch nicht im vollen Maaß begründet finden, denn obgleich der Biſchof die von der alten Kirche Abgefallenen unliebſam angeſehen hat, ſo kann man ihm doch wahrlich nicht verdenken, daß er auf katholiſchem Standpunkt, indem er vom h. Bonifacius, dem Apoſtel der Deutſchen und dem Begründer der kirchlichen und nationalen Einheit des deutſchen Reichs ſprach, die nachher eingetretene Kirchentrennung und Auflöſung des Reichs ſchmerzlich bedauerte.

Auch den badiſchen Kirchenſtreit beurtheilt Herr Bunſen und glaubt, der Staat hätte ſich in dieſer Frage, gegenüber der Kirche, nicht auf ſeine eigene ausſchließliche Machtvollkommenheit, ſondern vielmehr auf die Gemeinde ſtützen müſſen, alſo zunächſt auf die Ständeverſammlung, in der doch das Princip der Gemeinde zunächſt vertreten werde. Da Herr Bunſen ſo lange in einer diplomatiſchen Stellung außerhalb Deutſchland verweilt hat, iſt ihm dieſer Misgriff im Urtheil von denen, welche Land und Leute beſſer kennen, wohl zu verzeihen. Aber einen Mißgriff im Urtheil darf man es nennen, wenn Jemand einer badiſchen Kammer auch noch das zu leiſten aufbürden will, was Herr Bunſen von ihr verlangt, nachdem ſie ſich ſeit Rotteks Zeiten im Leiſten, Nichtleiſten und Ueberleiſten wahrhaftig bis zur äußerſten Mitleidenswürdigkeit erſchöpft hat. „Was wäre nun wohl geſchehen, wenn die Regierung einfach den conſtitutionellen Gang befolgt hätte? Allerdings würde ſich bei Erledigung des Streites auf dem gerichtlichen Wege nur noch mehr die Nothwendigkeit eines klaren, redlichen, freiſinnigen Geſetzes über die Verhältniſſe des Staates zur Kirche ergeben haben, welches an die Stelle der Verordnungen von 1830 und vom März 1853 zu treten hätte. Es ſcheint alſo der Regierung nichts übrig zu bleiben, als zu thun, was im Januar 1854 geſchehen, vielem Unheil vorgebeugt haben würde. Ich meine die Vorlage eines Geſetzes an die Stände, wodurch die beſtehenden Verordnungen im Sinne der wahren geſetzlichen und conſtitutionellen Freiheit ausgelegt und wo es nöthig nach dem gegenwärtigen Zuſtande abgeändert wären. Sie wird auf dieſe Weiſe Böſes mit Gutem vergelten und der Hierarchie mit dem Chriſtenthume entgegentreten, und den Anſprüchen des kanoniſchen Rechtes die Majeſtät des ſtaatlichen Rechtes und der bürgerlichen Freiheit entgegen-

Digitized by Google

halten. Das vorzulegende Gesetz wird sich theils an die in Frankreich und Belgien, theils an die in Preußen bestehende Ordnung anschließen können, mit Berücksichtigung jedoch der Verschiedenheiten in der Gesetzgebung des Landes, und in der mit Rom schon bestehenden Vereinbarung. Jedenfalls würde das Gesetz so freisinnig als möglich seyn und eine Strafclausel enthalten müssen. Je billiger ein Gesetz, desto sicherer ist seine Ausführung gegen Jedermann, auch gegen Erzbischöfe. Es tritt dann in der öffentlichen Meinung das Rechtsgefühl ein, welches sich vor einiger Zeit in den merkwürdigen Worten des sardinischen Offiziers aussprach, der den Erzbischof von Turin zu bewachen hatte. Als dieser ihm bemerkte, die Ausführung des Befehls der Regierung müsse ihm doch sehr schwer werden, antwortete er einfach: ‚Nicht im geringsten; denn wir stehen Alle unter der Majestät des Gesetzes, welches Sie verletzt haben.' Ein solches Gefühl der Heiligkeit des vaterländischen Rechtes macht kleinere Regierungen und Staaten mächtiger als manche große." Wir sind vom Gegentheil vollkommen überzeugt. Die Spannkraft des badischen Constitutionalismus wird von Herrn Bunsen überschätzt. Zudem scheint er zu vergessen, daß in der überhaupt incompetenten Kammer zwei Drittheil der Mitglieder Katholiken sind.

Im zweiten Bändchen behält sich der Verfasser vor, von demselben Princip der kirchlichen Gemeindefreiheit aus auch die neue Berliner Lehre von Stahl und der Kreuzzeitung zu bekämpfen. Stahls Rede vom 29. März hat ihn tief verletzt. Er findet darin protestantischerseits dieselbe Intoleranz und dieselben Eingriffe in das Gemeinderecht, wie bei dem katholischen Episcopat. Seine näheren Erörterungen wollen wir erwarten.

Geschichte.

Geschichte der Stadt Rapperswyl. Von Xaver Rückenmann. Mit 2 Ansichten. St. Gallen, Köppel, 1855.

Eine recht gute Spezialgeschichte. Rapperswyl verdankt seinen Ursprung nach der Volkssage einem gar seltsamen Umstande. Der Graf kehrte vom Kreuzzug heim, sein Verwalter kam ihm entgegen und sagte, er habe ihm etwas sehr Wichtiges mitzutheilen. Nur nichts Böses von meiner Frau, erwiederte der Graf. Der Verwalter hatte aber in der That dem Grafen berichten wollen, sein Weib sey ihm untreu gewesen. Jetzt, des Grafen Unwille fürchtend, besann er sich schnell und sagte, die wichtige Sache, die er meine, sey die Erbauung einer neuen Burg an der ausgezeichneten Stelle, wo jetzt Rapperswyl liegt.

Nach dem Aussterben der Grafen von Rapperswyl kam das Städtchen an die Grafen von Homburg und Habsburg und blieb bei Habsburg bis 1354. Zürich hatte immer ein böses Auge auf Rapperswyl, weil diese Stadt und Festung es von Glarus trennte und Habsburgs vorgeschobenes Bollwerk war und weil überhaupt an demselben See die ältere Stadt stets auf das Aufkommen einer jüngeren neidisch ist. Die vom kühnen Bürgermeister Brun aus Zürich vertriebenen Geschlechter rathschlagten zu Rapperswyl mit dem Hause Habsburg zu Zürichs Verderben, aber Brun kam ihnen zuvor (im J. 1350). Durch plötzlichen Ueberfall nahm er die Stadt und zerstörte sie von Grundaus bis auf die letzte Hütte. Die Einwohner wurden nackt und blos in den Schnee hinausgetrieben, denn es war der Tag vor Weihnachten. Nach Beendigung des Krieges wurde die wiederhergestellte Stadt eine freie Reichsstadt, trat im J. 1442 freiwillig wieder unter Oestreich, aber schon 1464 abermals aus dieser Verbindung heraus und blieb seitdem eine freie Stadt im Schutzbündniß zuerst nur mit den vier Waldstetten, dann auch mit Bern, Zürich und Glarus. Im Villmergenkriege wurde die Stadt vergebens von General Werdmüller belagert. In der Periode von 1798—1803 litt Rapperswyl unsäglich durch Einquartierungen und Plünderungen. Durch Napoleon wurde es für immer dem Canton St. Gallen einverleibt.

In dieser kleinen Stadt erhielten sich Jahrhunderte lang die gleichen Sitten und Einrichtungen. Bei schwerer Strafe war jede Aenderung des Schnittes und der Naht an Kleidern verboten. Die städtischen Zünfte hatten das Monopol, kein fremder Handwerker oder Händler durfte hereinbringen, was in der Stadt selbst verfertigt wurde. Die Bürger hatten auch auf dem Markt den Verkauf. Niemand durfte Lebensmittel kaufen, bis die Bürger sich versorgt hatten. Jede Zunft mußte für ihre Angehörigen sorgen; kein Bürger konnte ökonomisch zu Grunde gehen. Dabei wurde weise dafür gesorgt, daß keine Zunft übersetzt, daß vom gleichen Handwerk nie zu viele im Städtchen waren, daß jeder sein Auskommen hatte und strenge Gesetze hüteten die Sittlichkeit und Ehrenhaftigkeit. „Brüderschaften, d. h. Vereine von Mitgliedern der Kirche, welche zur Basis ihres Bestehens besondere religiöse und kirchliche Zwecke, diesem entsprechende Statuten und fromme Uebungen haben, und häufig die edelsten und humansten Tendenzen verfolgten, als: Unterstützung der Armen, Kranken-

Digitized by Google

pflege, Aufhebung von Feindschaften u. s. w., selbst oft polizeiliche Zwecke realisirten, wie z. B. die Fratres pontifices für die Bequemlichkeit der Reisenden durch Anlegung von Brücken sorgten, wurden in Rapperswyl stets eifrig gepflegt, und man zählte allda eine Reihe solcher Verbrüderungen. Zur Erlösung der von den Türken gefangenen Christen — de mercede redemtionis captivorum — war im Jahre 1687 in Bollingen die Bruderschaft des weißen Scapulier's errichtet worden. Der Magistrat transferirte solche jetzt in die Stadtpfarrkirche, zu welchem Zwecke eine Prozession von Bußkirch über den See nach der Stadt gehalten wurde. Fünf Schiffe waren dazu festlich ausgerüstet. Das erste, von Engeln geleitet und gezogen, hielt in der Mitte den hl. Joseph, an der Spitze einen Schutzengel. Im zweiten ruhte die hl. Maria auf erhöhtem Throne, umgeben von vier Pagen mit Palmzweigen, an der Vorderseite der hl. Mauritius, Kirchenpatron von Bollingen, zwischen zwei Pagen, in derer Rechten der bloße Säbel, in der Linken der Schild. Das dritte schmückten St. Blasius und Felix. Auf dem vierten, dem christlichen Kriegsschiff, waren vornen zwei geharnischte Krieger mit ihren Schlachtschwertern, in der Mitte der Schiffspatron mit Helm, umgeben von 26 Schützen, der Fähndrich erhaben mit rother Standarte, auf der das Kreuz; neben ihnen die Ruderknechte, roth und weiß gekleidet, hinten wieder zwei Harnischmänner mit Trompetern, Trommlern und Pfeifern. Das fünfte Schiff trug die türkische Mannschaft, vornen zwei türkische Bogenschützen, in der Mitte der türkische Schiffspatron, der türkische Cornet mit weiß und grünem Panier, auf dem der halbe Mond; um ihn 26 Bogenschützen, ihre Pfeile gegen die Christen gerichtet, bei Schalmeien und Pauken; die türkischen Ruderknechte, grün und blau gekleidet; hinten standen zwei große arabische Bogenschützen, mit Turban, in deren Mitte der türkische Kaiser in orientalischem Prunke. Auf ein vom Pfarrer von Bußkirch gegebenes Zeichen, der von einem leichten Jagdschiffe aus, das durch fünf Polaken gerudert ward, die Flotille kommandirte, griffen die Schiffe sich an; Kanonendonner und Glockenschall suchen sich zu überbieten. Mit den Kriegsscenen wechseln dann kirchliche Vorstellungen. Man landet und nun schließen sich ferner an: der römische Kaiser zwischen zwei Pagen, der Herzog von Lothringen und der Churfürst von Bayern, der Graf von Rapperswyl, Pilger, Kreuze, Fahnen, Chöre von Jungfrauen mit Blumen bekränzt. Die triumphirende Mutter Gottes wird nun von vier Türken getragen, letztere Alle gefesselt. Zwischen zwei paradirenden Soldatenreihen geht es der Hauptkirche zu. Der Pfarrer von Bollingen, zugleich des Spitals Priester, hält unterm Triumphton blasender Instrumente das Hochamt. Die Kirche verkündet den mit der Stiftungsbulle der Bruderschaft von Rom eingetroffenen Ablaß. Dann folgt ein Schauspiel, welches der Türken Grausamkeit darstellt, und die Befreiung gefangener Christen aus der Sklaverei bei den Ungläubigen. Eine Steuer wird eingesammelt, und am Schlusse vereinigt ein frohes Mahl Zuschauer und Schauspieler in gemeinsamer Fröhlichkeit. Das geschah am 31. Heumonat 1689."

Alles, was der Verfasser von der kleinen Stadt und Republik erzählt, ist gemüthlich und ansprechend. Es ist daher kaum zu begreifen, wie er jene alten Zustände gleichwohl verspotten und die moderne Gesellschaft glücklicher preisen mag. Er spricht nur von „Einrichtungen, die allen Begriffen von vernünftigem Fortschritt widersprechen, von spießbürgerlichem Abschließen" ꝛc. Aber jene Alten waren glücklicher und besser, als die Enkel.

Roman.

Nach Amerika! Ein Volksbuch von Friedrich Gerstäcker. Leipzig, Costenoble. Berlin, Gärtner, 1855. 5—12tes Heft.

Es ist Schade, daß Gerstäcker sich nicht mehr concentrirt. Er kennt Land und Leute und hat eine frische Manier. Gemälde von ihm könnten hohen und bleibenden Werth haben, wenn er sie nicht so flüchtig ins Breite malte. Das vorliegende Werk, wovon je zwei Hefte einen Band ausmachen, das also bereits sechs Bände zählt, ist durch schlechte Lithographien entstellt, hat aber einen reichen Inhalt von treuen Schilderungen aus dem nordamerikanischen Leben, sonderlich aus dem Leben der mannigfachen deutschen Auswanderer. Das Ringen der deutschen Natur mit der Yankeenatur, des verweichlichten Gemüths mit dem verhärteten Kaufmannsverstande, der Verbildung mit der Verwilderung ist hier sehr glücklich aufgefaßt, obgleich der allgemeine Eindruck, der uns davon zurückbleibt, kein erfreulicher ist. Wir möchten den Titel lieber umtaufen: „Nicht nach Amerika!"

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1 2/3 Thaler.

Sonnabend, **N° 90.** 10. November 1855.

Reisen.

Wanderungen durch die Mongolei und Thibet von Huc und Gabet. Deutsch von Adree. Leipzig, Lorck, 1855.

Zwei französische Missionäre unternahmen diese Reise im Jahr 1845, und zwar von China aus. Huc erstattet sehr interessante Berichte über die Mongolen und Thibetaner, ihre Sitten, den Lamaismus ꝛc., gibt uns aber weniger klare und umfassende Schilderungen des Landes und seiner Natur.

Die Mongolen fand er von den Chinesen sehr verschieden, so sehr, daß er sich nicht wundern würde, wenn die mongolischen Stämme es nochmals versuchten, über China herzufallen. Das Band der Vasallenschaft, welches die mongolischen Fürsten an Peking bindet, ist sehr locker. Im Allgemeinen aber fand Hue die Mongolen viel ehrlicher und unschuldiger, als die durch und durch verderbten und abgefeimten Chinesen. Er beschreibt, wie die chinesische Kultur an den Grenzen der Mongolei erniedrigt und wie entsetzlich die arglosen Bewohner der letztern von den chinesischen Gastwirthen und Kaufleuten betrogen werden.

Die Mongolen sind nicht einig, in viele Stämme unter vielen kleinen und großen Fürsten vertheilt. Sie haben aber noch die Sitte bewahrt, die uns die Geschichtschreiber von Attila und Dschingischans Zeiten erzählen. So werden bei einem königlichen Begräbniß noch immer Menschen geopfert. „Man trägt die Leiche des Herrschers in ein aus Backsteinen aufgeführtes Gebäude, das mit vielen steinernen Bildern ausgeschmückt ist; diese stellen Menschen, Löwen, Elephanten, Tiger und allerlei Gegenstände aus der buddhistischen Mythologie dar. Mit der Leiche, die man in eine ausgemauerte Höhlung beisetzt, welche in der Mitte des Mausoleums sich befindet, begräbt man Gold und Silbermünzen, kostbare Kleider und andere Sachen, deren man in einem andern Leben etwa bedürftig seyn könnte. Bei der Feierlichkeit müssen dann viele Menschen ihr Leben lassen. Man wählt die schönsten Kinder beiderlei Geschlechts aus; sie müssen so viel Quecksilber verschlucken, bis sie daran sterben; dann behalten sie, sagen die Mongolen, ihre frische Gesichtsfarbe und sehen aus als ob sie noch leben. Diese Leichen stellt man dann um den todten Körper des Königs, den sie im Tode wie im Leben bedienen sollen; denn sie halten in den Händen Fächer, Pfeife, das Schnupftabaksfläschchen und andere derartige Dinge, ohne welche ein Tatarenfürst nicht seyn kann. Damit alle diese begrabenen Schätze nicht geraubt werden, hat man ein sinnreiches Mittel erdacht. Man stellt in das Gewölbe eine Art Bogen, der bei der Berührung eine Menge Pfeile zugleich abschleudert. Diese mongolische Höllenmaschine ist derartig angebracht, daß die Pfeile zumal den Menschen treffen, welcher es wagt, die Eingangsthür zu öffnen. Das Abschnellen des ersten Pfeils übt einen Druck, welcher so wirkt, daß der zweite losgeht, der zweite wirkt in derselben Weise auf den dritten und so fort bis zum letzten. Wer also aus Neugier oder Habsucht jene Thür öffnete, würde in demselben Augenblicke von Pfeilen durchbohrt niedersinken. Dergleichen gefährliche Maschinen stehen bei allen Bogenhändlern feil, und die Chinesen kaufen sie manchmal, um damit ihre Wohnungen zu schützen, falls sie längere Zeit vom Haus abwesend seyn müssen." S. 65.

Mitten unter den nomadisirenden Mongolen erheben sich prächtige Buddhatempel, denn die Religion des Buddha, der Lamaismus, steht hier im höchsten Flor. Zu seinem Erstaunen fand Hue in einem solchen Tempel ein Buddhabild, dessen Nimbus voll von den schönsten Miniaturen war, die tausend Tugenden des Gottes

Digitized by Google

darstellend. Er bewunderte diese reizenden Gemälde um so mehr, als die Buddhisten gewöhnlich nicht viel in der Malerei, desto mehr aber in der Sculptur leisten.

Der Verfasser kam auch durch ein Stück der Mandschurei, die fast ganz chinesische Sitten angenommen hat. Hier wächst die berühmte Pflanze Ginseng (Dschinseng), die bei den Chinesen im höchsten Preise steht, weil sie alles heilen und sonderlich gesunkene Kräfte wiederherstellen und das Alter verjüngen soll. Sie wird von speculativen Nordamerikanern auch in ihrer transatlantischen Heimath angebaut und nach China ausgeführt.

Gegen Thibet zu mehren sich die heiligen Orte. In der „blauen Stadt" fand Hue bereits 20000 Mönche. Mit den Tempeln und Klöstern vermehren sich auch die Schaberons oder lebendigen Buddhas, denn jedes große Kloster hat seinen eignen. Der Gott Buddha lebt, nach mongolischer Vorstellung, im heiligen Menschen fort und geht aus einem Körper in den andern über. Aber er kann sich zugleich vervielfältigen und in vielen Schaberons zugleich leben. Der Buddhismus will nicht, wie andre Heiden, nur Götter im Bilde, er will lebendige anbeten. Die Umstände, wie das geschieht, haben etwas Naives und Rührendes, wenigstens für das Volk, denn im Hintergrunde steckt freilich Priesterbetrug. „Die Wahl und Einsetzung der lebenden Buddhas geschieht auf eine eigenthümliche Weise. Das Hinscheiden eines Oberlamas erweckt in seinem Kloster nicht etwa große Trauer, denn Jedermann weiß, daß der Schaberon wieder erscheinen werde. Sein Tod ist nur der Anbeginn eines neuen Daseyns, ein neuer Ring in der unendlichen, ununterbrochenen Kette von Lebenswandelungen; er ist gleichbedeutend mit Wiedergeburt. So lange aber der Heilige gleichsam noch starr oder latent in seiner neuen Verpuppung verharrt, sind alle seine Schüler in unruhiger Bewegung; denn es handelt sich dann um eine sehr wichtige Angelegenheit, nämlich den Ort zu entdecken, wo der abgeschiedene Meister seine Verwandelung bewerkstelligt und wieder ins Leben tritt. Ein Regenbogen ist ein Zeichen, welches der Verstorbene ihnen zukommen läßt, um ihnen bei den Nachforschungen behilflich zu seyn. Sobald jene Lufterscheinung sich zeigt, werden allgemein Gebete hergesagt, in dem seines Buddha beraubten Kloster wird gefastet und gepredigt, und eine auserwählte Schaar zieht aus, um den Tschürtschün zu befragen, das heißt den berühmten Wahrsager und Deuter, welcher Kunde von solchen Dingen hat, die anderen Menschen verborgen sind." Dieser weist gewöhnlich auf Thibet, wo man den Ersehnten finden werde. Zuweilen kündigt ein Säugling in der Wiege selber an, er sey der Gesuchte. Sobald die Kunde angelangt ist, schickt man sich an, den Gott abzuholen. „Dann entsteht große Bewegung in und bei den Zelten, und es werden Vorkehrungen zu der weiten Reise getroffen. Denn fast allemal erscheint der lebende Buddha in Thibet, also in einem fernen nur äußerst schwer zugängigen Lande. Manchmal tritt der Landesherrscher in eigener Person an die Spitze der heiligen Karawane, oder läßt sich durch seinen Sohn oder irgend ein anderes Mitglied seiner Familie vertreten; auch hohe Mandarinen, königliche Minister schließen sich an. Sodann wartet man einen ‚glücklichen Tag' ab, um die Reise anzutreten. Zuweilen ereignet es sich aber trotzdem, daß die heilige Schaar, nachdem sie schon unsägliche Beschwerden in der Wüste erduldet, von den Räubern am Blauen See (Ku-Ku-Noor) überfallen und ausgeplündert wird." Haben sie den göttlichen Knaben gefunden, so wird er nicht gleich anerkannt, sondern muß erst viele Prüfungen bestehen. „Er muß den Namen des Klosters nennen, dessen Oberlama zu seyn er behauptet; man fragt, wie weit entfernt dasselbe liege und wie viele Lamas dort wohnen. Man läßt ihn ferner beantworten, welche Gebräuche und Gewohnheiten der Verstorbene gehabt habe, was für Eigenthümlichkeiten, auch muß er erzählen, unter welchen Umständen er gestorben sey. Zuletzt legt man ihm verschiedene Gebetbücher, Hausgeräth von mancherlei Art, Theebüchsen, Tassen und dergleichen vor. Aus allen diesen Gegenständen muß er diejenigen heraussuchen, deren er sich während seines frühern Lebens bediente." S. 134. Huc hat von dem Verstand und Wissen des jüngsten Knaben so viel Wunderbares von so achtbaren Zeugen vernommen, daß er nicht zweifelt, es walte hier mehr als Priesterbetrug ob, die Knaben seyen wirklich inspirirt; da sie es aber nicht von Gott seyn können, so ist seine Meinung, der Teufel möge im Spiele seyn.

Bekanntlich haben die Mongolen Gebetfahnen, die nur geschwenkt werden dürfen, um dasselbe zu erzielen, als wenn man wirklich gebetet hätte. Huc lernte auch Gebetmühlen und Gebetfässer kennen. „Solch eine Mühle heißt Tschü Kor, d. h. ein Gebet das sich dreht. Dergleichen Tschü Kor findet man an den Ufern der Bäche und Flüsse in großer Menge, und sie beten dann, vom Wasser in Bewegung gesetzt, Tag und Nacht, zu Gunsten dessen der sie errichtete. Auch auf dem Heerd werden dergleichen angebracht; sie sind in Bewegung, um der ganzen Familie Glück zu bringen. Die Buddhisten haben auch ein sehr bequemes Mittel ersonnen, um ihre Wallfahrten und überhaupt ihre Andachtsgebräuche zu vereinfachen. In großen Klosterstädten werden an verschiedenen Stellen große Fässer aufgestellt,

Digitized by Google

die sich um eine Achse drehen. Sie sind aus starker Pappe verfertigt und enthalten eine unzählige Menge aneinander geleimter Papierbogen, auf welchen in thibetanischen Schriftzeichen die am Ort und in der Umgegend beliebtesten Gebete geschrieben stehen. Wer nun seine Schultern nicht mit einem schweren Pack von Gebetbüchern belasten, aber nicht nach jedem Schritte sich zur Erde werfen und bei Hitze oder Kälte um ein Kloster pilgern, aber doch fromm seyn will, der läßt solch eine Tonne voll Gebete in Bewegung setzen, oder dreht sie selbst. Sie bleibt vermöge einer eigenthümlichen Vorkehrung sehr lange in Bewegung, wenn einmal der Anstoß gegeben worden ist, und während die Maschine für den Frommen betet, kann dieser ganz gemächlich essen, trinken oder schlafen." S. 149.

Eine der sonderbarsten Sitten ist das s. g. Blumenfest, welches besser Butterfest heißen sollte, denn unter Blumen versteht man hier kunstreiche, zum Theil colossale Figuren aus Butter. Sie sollen wirklich Alles übertreffen, was man erwartet. Butterplastiker von Ruf werden von weither bestellt. „Wir hätten es kaum für möglich gehalten, daß es in diesen Wüsteneien unter halbwilden Völkern so ausgezeichnete Künstler geben könne. Was wir seither in den Klöstern an Malern und Bildnern gefunden hatten, war keineswegs ausgezeichnet; jetzt sahen wir wunderbar schöne Sculpturen aus Butter! Diese ‚Blumen' waren von halberhabener Arbeit und von colossaler Größe. Sie stellten Begebenheiten aus der Geschichte des Buddhismus dar: die Gesichter hatten einen Ausdruck von Wahrheit, der gar nicht getreuer gedacht werden kann. Die Figuren waren voller Leben, die Stellungen natürlich, die Trachten anmuthig und ohne allen Zwang; man konnte auf den ersten Blick erkennen, welche Zeuge und Stoffe der Maler hatte darstellen wollen, namentlich erregte die Nachbildung des Pelzwerkes unsere Bewunderung. Schaffelle, Tigerhäute, Fuchs- und Wolfspelze ꝛc." S. 201.

In der Klosterstadt Kunbum fand Huc einen Wunderbaum. „Der Baum der zehntausend Bilder oder Zeichen schien uns sehr alt zu seyn. Sein Stamm, den drei Männer kaum zu umspannen vermögen, ist nicht höher als acht Fuß; die Aeste steigen nicht empor, sondern breiten sich aus wie ein Federbusch, und sind äußerst buschig belaubt. Manche fallen von selbst ab, weil sie alt und dürr sind. Die Blätter bleiben immer grün; das Holz hat eine röthliche Farbe und einen sehr angenehmen etwas zimmtartigen Geruch. Die Lamas sagten, im Sommer, um den achten Monat, trage der Baum große Blüthen von rother Farbe und außerordentlicher Schönheit; auch wurde uns versichert, daß es keinen andern Baum dieser Art gebe. Vor Allem faßten wir neugierig und scharf die Blätter ins Auge, und wir waren im höchsten Grad erstaunt und betroffen, als wir wirklich auf jedem einzelnen Blatte sehr wohlgebildete thibetanische Schriftcharaktere fanden. Sie sind allemal grün, manchmal dunkler und zuweilen auch heller als das Blatt selbst. Wir dachten an eine Betrügerei der Lamas, konnten aber nicht das geringste von einer solchen entdecken, wiewohl Alles von uns mit der äußersten Sorgsamkeit untersucht wurde. Uns schien es als ob die Charaktere eben so wesentlich zu den Blättern gehören, wie die Adern selbst. Ihre Lage und Stellung ist nicht allemal dieselbe, denn bald sind sie in der Mitte oder an der Spitze des Blattes, bald unten oder an den Seiten; bei den jungen noch ganz zarten Blättern treten sie in Anfängen, noch halb entwickelt, auf. Auch die Rinde des Stammes und der Zweige, die sich in ähnlicher Weise wie bei den Platanen abschält, hat gleichfalls derartige Schriftzeichen. Wenn man ein Stück alter Rinde abhebt, so sieht man auf der darunter befindlichen neuen Rinde die noch unbestimmten Formen der Charaktere, welche schon herauszuwachsen beginnen, und was uns sehr merkwürdig erscheint, sehr oft von denen, welche man auf der alten Rinde bemerkte, verschieden sind. Wir gaben uns alle mögliche Mühe, irgend einen Betrug aufzufinden, aber vergeblich; es hatte mit der Sache seine volle Richtigkeit. Uns trat der Schweiß vor die Stirn. Andere Leute, die geschickter sind als wir, mögen ausreichende Erklärungen über diesen Baum geben, wir können nichts weiter sagen, als was wir gesehen haben." S. 208.

Schade, daß wir von der Geographie des Landes, von den gewiß höchst interessanten Gebirgen, ihren geognostischen Verhältnissen und ihrer Flora so wenig erfahren. Huc schildert nur kurz die Leiden seiner Gebirgsreise. „In den ersten Tagen des Decembers waren wir vor der berühmten Gebirgskette Bayen Kharat, die von Südost nach Nordwest streicht, zwischen dem Hoang Ho und dem Kin scha klang. Beide Ströme ziehen anfangs parallel zu beiden Seiten des Bayen Kharat und nehmen dann eine entgegengesetzte Richtung, indem der eine gegen Norden, der andere gegen Süden fließt. Beide ziehen durch China von Westen nach Osten, nähern sich je mehr sie der Mündung kommen, und fallen ins Gelbe Meer. Die Stelle, wo wir das Bayen Kharatgebirge überschritten, lag unweit der Quelle des Gelben Stroms; wir hatten sie zur Linken und sie wäre in höchstens zwei Tagen zu erreichen gewesen. Aber wir waren nicht in der Lage, einen solchen Abstecher unternehmen zu können. Vom Fuße bis zum Gipfel

Digitized by Google

war Alles mit tiefem Schnee bedeckt und man mußte Lawinenstürze besorgen. Das Wasser war still; wir wagten den Uebergang theils zu Pferde, theils zu Fuß; in letzterm Falle klammeeten wir uns an den Schweif. Herr Gabet litt entsetzliche Pein." S. 245.

Endlich kamen die Reisenden nach Lha Sfa (Lassa) der Hauptstadt von Thibet, der allerheiligsten Stadt der Buddhisten, wo alles wie bei einem großherzoglichen Geburtsfest im badischen Lande in Gelb und Roth strahlte, denn das sind die Farben der Lamaiten. Hier residirt der weltberühmte Tale Lama (Dalai Lama). „Der Palast des Tale Lama verdient seinen über alle Welt verbreiteten Ruhm. Unweit vom nördlichen Theile der Stadt, höchstens eine Viertelstunde von derselben entfernt, erhebt sich ein kegelförmiger Felshügel mitten in dem weiten Thale, wie eine Insel aus dem See. Er führt den Namen Buddha La, das heißt Buddha-Berg, Gottes-Berg. Auf diesem gewaltigen von der Natur gebauten Sockel haben die Verehrer des Tale Lama einen prachtvollen Palast errichtet; in demselben residirt die Fleisch gewordene, lebendige Gottheit. Das Gebäude besteht aus einer Vereinigung mehrerer Tempel von verschiedener Größe und Schönheit; jener in der Mitte hat vier Geschosse und ragt über alle anderen empor. Seine Kuppel und die Säulen des Peristyls sind vergoldet. Hier thront der Tale Lama; von diesem hohen Heiligthum übersieht er weit und breit die Gegend, und blickt an hohen Festtagen auf die unzähligen Schaaren der Andächtigen, welche aus der Ebene heranziehen und am Fuße des heiligen Berges sich zur Erde werfen." S. 256. Aber der Tale Lama genießt eine sehr bedenkliche Ehre. Kurz vor Hues Ankunft waren drei solche unglückliche junge Götter grausam ermordet und auf die Seite geschafft worden, weil es dem Untergott und Statthalter, dem Vandschan, einem älteren Manne, bequem war, allein foetzuregieren und deshalb die Tale Lamas nie bis zum mündigen Alter leben zu lassen.

Die Frauenzimmer in Lassa fand Hue alle geschwärzt mit einem häßlichen klebrigen Firniß. Die Sitte soll vor einigen hundert Jahren eingeführt worden seyn, um die zahllosen Mönche vor Verführung zu sichern (S. 258).

Thibet soll, wie Hue bemerkt, überaus reich an Gold und Silber seyn, welches man mit leichter Mühe aus dem Gebirge gewinnt. Aber es ist dorthin nicht so gut zu gelangen, wie nach Kalifornien und Neuholland. Hue wurde als Fremder erkannt und arretirt, aber doch gut behandelt und wieder frei gelassen. Die Behörden in Thibet selbst waren viel freundlicher gegen ihn, als die chinesischen, die gegen jeden Fremden Argwohn haben. Da Hue aus Thibet nicht (wie einst der Jesuit Tiefenthaler, der Einzige, dem es bis jetzt geglückt ist) über das Gebirge nach Indien und auch nicht durch die Wüste nach Sibirien kommen konnte, so mußte er den Rückweg nach China antreten und das Gebirge zum zweitenmal übersteigen.

Geschichte und Alterthumskunde.

Mittheilungen des historischen Vereins für Steyermark. Fünftes Heft, mit 2 Tafeln. Gratz, Hesse, 1854.

Man ist in Gratz rührig. Das vorliegende Vereinsheft enthält wieder manches Interessante: altrömische Funde, Steine mit Inschriften, einen großen und schönen bei Cilli aufgefundenen Mosaikboden, Nachrichten über alte Burgen und Schlösser in Steyermark, über einige ältere Dichter des Landes, über das kärnthnerisch-steyermärkische Lehnrecht von 1430, über Haus- und Hofmarken von Grätz, Urkunden-Register ꝛc. Auch von Heinrich Schreiber aus Freiburg im Breisgau findet sich hier ein Aufsatz über keltische Feldzeichen. Der Verfasser hat viele Notizen darüber gesammelt, wie denn überhaupt seine Forschungen überaus dankenswerth sind. Nur sollte er doch endlich eingesehen haben, daß seine Kelten keine Britten sind, und daß es ganz unstatthaft wäee, die brittische Nationalität und Sprache unter dem Keltennamen sogar bis nach Illyrien ausdehnen zu wollen. Unter den Feldzeichen der Kelten stehen die Eberzeichen oben an; daß sie auch bei den Britten vorkommen, entscheidet aber nicht für brittischen Ursprung, denn sie finden sich eben so bei den Germanen. Ueber den Eberkult sagt Herr Schreiber sehr wahr, derselbe sey so sehr Kennzeichen des Heidenthums gewesen, daß die Juden hauptsächlich deshalb und nicht blos aus Sanitätsgründen das Schweinefleisch (als heidnisches Opferessen) verschmäht hätten.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 91.** 14. November 1855.

Literärgeschichte.

Die Poesie und ihre Geschichte. Eine Entwicklung der poetischen Ideale der Völker von K. Rosenkranz. Königsberg, Bornträger, 1855.

In dieser Uebersicht über die poetische Literatur aller Völker verräth sich eine mannigfache Kenntniß des Aeußeren, der Autoren und ihrer Werke, aber nur ein befangenes und einseitiges Urtheil. Insbesondere fehlt ihm jegliche Verständniß der christlichen Poesie und überhaupt des christlichen Geistes, wie er die Welt nun schon seit 1800 Jahren durchdringt. Der Verfasser verhält sich gegen alles Christliche negativ. Er sieht im Christenthum nur eine Geistesfessel, einen Irrthum, eine schwarze Nacht, aus der erst die Philosophie den rettenden Ausweg zum freien Licht gefunden habe. Deswegen hat er nun auch keinen Sinn für die in der Poesie verherrlichten christlichen Tugenden und läßt nichts gelten, was nicht als unchristlicher, heidnischer Stoicismus oder Epicureismus sich von den christlichen Pflichten emancipirt, zum Egoismus, zum Trotz, zur Schwelgerei in der Selbstliebe und zuletzt zur Selbstvergötterung im Sinne Hegels tendirt hat.

Da übrigens in dem Lande, in welchem der Verfasser Professor ist, noch eine christliche Kirche besteht, so will er sich die Unannehmlichkeit nicht zuziehen, für keinen Christen gehalten zu werden; die falsche Auffassung des Protestantismus aber, die aus denselben Nützlichkeitsgründen schon lange von der Hegel'schen Schule adoptirt ist, muß ihm dazu dienen, seine rein unchristliche Anschauungsweise für eine christliche auszugeben. Er identificirt nämlich mit nobler Dreistigkeit den Protestantismus mit der Philosophie des Fortschritts und der Freiheit. So sagt er S. 661: „Wir bemerken daher, daß wir unter Protestantismus diejenige Religion verstehen, welche die Vernunft der theoretischen und praktischen Freiheit zum Kriterium ihres Glaubens macht. — Aeußerlich angefangen hat der Protestantismus mit einer Kritik der Römisch-katholischen Kirche, die er auf die Auctorität der Bibel stützte. Sobald er aber dadurch seine eigene Existenz begründet und die Berechtigung seiner Anerkennung sich erstritten hatte, mußte die Bibel selbst Gegenstand der Kritik werden. — Der Protestantismus ist von uns früher als diejenige Form des Christenthums bezeichnet woeden, welche das Dogma der Trinität durch die Anerkennung des Geistes erst wahrhaft verwirkliche. Im Römischen Katholicismus usurpirt der Papst die Gottmenschheit Christi und der Geist, der in steten Ansätzen durchbrechen möchte, wird als häretisch von der Kirche ausgeschlossen. Im Protestantismus ist der Begriff des Geistes der principielle." Das heißt, in jedem Protestanten steckt der h. Geist, es gibt gar keinen h. Geist, außer im Menschen. „Jeder Christ hat, weil er Christ ist, das priesterliche Amt, die Versöhnung der Menschen mit sich, mit der Welt und mit Gott zu fördern. Der Peoceß der Menschwerdung Gottes soll ein in der ganzen Menschheit progressiver werden." Das heißt, die Menschwerdung Christi ist nur eine Allegorie, in der Wirklichkeit ist nicht etwa ein einziger Mensch Gott, sondern die ganze Menschheit. Der Verfasser gesteht ein, daß bei einer solchen Auffassung des Christenthums das äußerliche Kirchenthum allerdings leiden müsse, denn wenn wir alle Gottmenschen sind, brauchen wir die servilen und demüthigen Ceremonien und Redensarten in der Kirche nicht mehr. „Daher, sagt er S. 663, wird die kirchliche Erscheinung des Christenthums innerhalb des Protestantismus sehr unscheinbar, woraus dann pfäffische oder ängstlich gesinnte Gemüther sofort die Besorgniß für den Untergang des Protestantismus selber entnehmen." Indessen, meint er, habe es keine Ge-

Digitized by Google

fahr, der alte Protestantismus könne immerhin untergehen, der neue, erst zum Bewußtseyn gekommene, wie er ihn verstehe, werde gleichwohl mit dem Fortschritt und der Freiheit Hand in Hand die Welt erobern.

Nur nebenbei sey bemerkt, daß sich der Verfasser auf dem Titel und in der Dedication als Doctor der Theologie ankündigt. Die Leipziger Rationalisten haben ihn dazu gemacht. Die höchste theologische Würde der lutherischen Kirche einem Vertreter des entschiedensten Unglaubens, den Luther mit Keulen würde todt geschlagen haben, zu verleihen, ist trotz allen Beschönigungen eine solche Unnatur, daß man darin doch ein starkes Symptom der „Selbstauflösung des Protestantismus" nicht verkennen kann.

Hat der Verfasser die gesammte christliche Poesie des Mittelalters von seinem heidnischen Standpunkt aus in keiner Weise zu verstehen und zu würdigen vermocht, so hat ihm die Hegel'sche Selbstvergötterungsbrille, die er nicht mehr von der Nase wegbringt, auch die neuere und neueste poetische Literatur in falschem Lichte gezeigt. Da verschwindet die Unbefangenheit, die heitere Lebenslust, die geniale Grobheit, die empfindsame Wollust, die den Dichtern des vorigen Jahrhunderts so ungesucht gekommen ist, wie sie dieselbe auch naiv genug ausgedrückt haben. In des Verfassers Darstellung wird bei ihnen alles zur Absichtlichkeit, zur philosophischen Spitze. Die Dichter, meint er, seyen blos dagewesen, um seine (wirklich abgeschmackten) philosophischen Voraussetzungen zu beweisen. Damit man nicht glaube, daß wir zu viel sagen und dem Herrn Rosenkranz unrecht thun, lassen wir ihn selber reden S. 663: „Die poetischen Formen sind ziemlich erschöpft, aber die Poesie wird mitten im raffinirtesten Culturleben der Völker wieder ein Factor ihrer Erlösung. Die tiefsten Geheimnisse des ringenden Geistes machen die Poesie zu ihrem Organ. Man nehme die größten Dichter der neueren Zeit, Shakespeare, Milton, Voltaire, Klopstock, Göthe, Byron, so wird man bei ihnen allen die Tendenz finden, die ideale Innerlichkeit des Geistes in ihrer autonomischen Freiheit darzustellen. Shakespeare hat das Selbstbewußtseyn der That bis zur Enthüllung ihrer verborgensten Genesis verfolgt; Milton hat den modernen Satan erschaffen, der sich im Selbstbewußtseyn des unseligen Stolzes seines Abfalls von Gott spiegelt und dies Bewußtseyn als die wahre Hölle weiß; Voltaire hat im Candide den Irrthum verfolgt, das Selbstbewußtseyn der Freiheit durch Entäußerung an den Mechanismus einer prästabilirten Harmonie zu zerstören; Klopstock schwelgt in der selbstbewußten Wonne der Erlösung und ist der erste Dichter, der den Namen der Freiheit schlechthin ausspricht und in ihm den das Ohr lockenden Silberton vernimmt; Göthe hat in seinem Faust die Geschichte des protestantischen Selbstbewußtseyn gegeben, wie es sich vom Glauben skeptisch losreißt, böse wird, sich über sich erhebt und als strebendes Erlösung findet; Byron endlich hat das Mysterium des Selbstbewußtseyns sowohl im Werden des Bösen als im Aufheben der Schuld in seinem Cain und Manfred mit unvergänglichen Zügen gezeichnet. Weil, wie wir früher gesehen haben, das Böse ein freies Product der in ihm ihre Nothwendigkeit selbst vernichtenden Freiheit ist, so wird es innerhalb des Ideals der Freiheit der absolut interessante Gegenstand."

In dieser kaum erträglichen Weise wird alles, was Dichter producirt haben, falsch ausgelegt, aus dem Gebiet der Poesie heraus in das der Philosophie, der Politik, wohl gar der Nationalökonomie gezogen. Z. B. S. 729: „Göthe erhob sich als Dichter nicht nur, sondern auch als Forscher der Kunst und Wissenschaft, zur äußersten Höhe des humanen Ideals. An produktiver Naivetät wie an Breite der Bildung war er allen seinen Zeitgenossen überlegen, allein das nationale Element sank bei ihm wieder. Als rechtem Deutschen war ihm die absolute Synthese der Individualität mit der Universalität die wesentlichste Aufgabe. Seine beiden Hauptgestalten, Wilhelm Meister und Faust, *suchen* immer eine Beschränkung, um den Bildungsdrang, der sie sonst in's Unermessene und Unbestimmte führt, mit der nächsten Gegenwart verknüpfen zu können. Wilhelm wird Chirurg, Faust wird Kaufmann. Aber in Wilhelms Wanderjahren sehen wir eben die Auswanderung nach Amerika vorbereiten und in Faust sehen wir als Schluß den Welthandel, der der freien Schifffahrt auf dem Ocean bedarf, in der Art hervortreten, daß der Zusammenhang der oceanischen Verbindungen mit der Freiheit der Völker angedeutet wird, weil ohne dieselben die Wechselwirkung in die Ferne und die Auswanderung unmöglich wäre. (K. Rosenkranz: Göthe und seine Werke. Königsberg 1847.) Viel energischer als Göthe war Schiller. Göthe war universeller, Schiller war idealistischer. Göthe war ihm an mannigfaltiger Bildung überlegen und als Künstler, wenn man so sagen darf, von Natur Hellenischer. Schiller war von dem Pathos der selbstgewissen protestantischen Freiheit mit einem polemischen Zorn erfüllt, der ihn erhaben erscheinen ließ. Durch Schönheit zur Freiheit, durch Cultur zur Humanität zu bilden, war ihm sein Ideal. Wär' es nicht so schlimm, mißverstanden zu werden, so könnte man sagen, daß Lessing und Klopstock, Wieland und Herder, Göthe und Schiller, nicht

Digitized by Google

allein die deutsche Nation wenigstens zu einer Einheit im Geist erhoben, sondern daß sie auch das protestantische Christenthum erst zu einem wahrhaft menschlichen gemacht und es zu einer neuen Religion umgeschaffen haben, in welcher die Intention Christi nicht nur freier, sondern auch tiefer als zuvor erfaßt wurde."

Am Schluß deutet der Verfasser in derselben Weise die Zukunft der Poesie: „Die ganze Erde ist in's Bewußtseyn aufgenommen und die Kinder in den Schulen lernen schon alle Inseln des glückseligen Oceans auswendig, zu denen es sonst noch einen weltschmerzlichen Europamüden locken konnte. Aller Grund und Boden ist in die Hypothekenbücher eingetragen. Durch alle Felder und Büsche streift der Gensdarm. Ueberall ziehen die Eisenschienen ihre Furchen und die Zustände der Dörfer werden andere, weil sie sich nicht mehr isoliren können, eine Veränderung, die zunächst, wie Auerbach's Dorfgeschichten zeigen, als Corruption auftritt. Die Dampfböote verbinden alle Wasserstraßen und gliedern alle Inseln des Meeres in die allgemeine Bewegung ein. Unter den Wellen der Gewässer zieht sich der elektrisch-magnetische Drath und über die höchsten Gebirge klettern die Telegraphenstangen und machen das Geschehen zu einem für das Bewußtseyn gleichsam allgegenwärtigen. Die Presse gleicht die Unterschiede im Selbstbewußtseyn des Menschen mehr und mehr aus, so daß der Einzelne, wo er auch hinkomme, zuletzt fast überall dieselben Voraussetzungen machen kann. Die sociale Reform soll uns, wie Gutzkow es ausgedrückt hat, zu Rittern des Geistes machen, aber nicht nur zu Rittern, sondern auch zu Priestern, welche im Gemüth der Menschen die himmlische Seligkeit zur Gegenwart erheben. Die neue im Entstehen begriffene Poesie trägt das Banner des Friedens, aber nicht eines nur bewaffneten oder gar faulen Friedens stumpfer Ruhe und genußsüchtigen Hinlebens, sondern eines Banners des Friedens, der aus der unermüdlichen Arbeit der Befreiung, aus dem fortschreitenden Triumph über alle Schwierigkeiten und Entzweiungen, als die rührige und heitere Humanität selbstbewußter Versöhnung entspringt. Die Freiheit wird Weisheit lernen und als Schönheit erscheinen."

Bis zu solchem Unsinn kann die moderne Philosophie in der Behandlung des Concreten verirren. Von der „im Entstehen begriffenen Poesie" ist in der Wirklichkeit keine Spur vorhanden. Die wenigen Poeten, auf die sich der Verfasser etwa beziehen kann, sind ausgenutzte, blasirte Nachtreter der George Sand, die nicht einmal so viel Männlichkeit übrig haben, wie dieses Weib, denn die Sand hat sich mit einer energischen Wendung von der Emancipation wieder emancipirt. Die „ins Bewußtseyn aufgenommene ganze Erde" wird nicht sofort, wie Herr Rosenkranz meint, von einer emancipirten, durch die „sociale Reform" in aller Weise veredelten und glücklichen Menschheit zu einem Elysium und durch allgemeine Bildung, insbesondere durch die „als Schönheit erscheinende Freiheit" zu einem allgemeinen Helikon werden, sondern der arme Erdball wird nach wie vor von einer unendlichen Majorität von gewöhnlichen, geistig beschränkten Menschen bewohnt bleiben, die ohne kirchliche und staatliche Lenkung gar nicht bestehen können. An dieser Lenkung wird nach wie vor durch eine Minorität von Narren und Schurken von unten wie von oben her viel verdorben werden und es wird immer wieder der kleinen Minimität von geistig und sittlich höher begabten Menschen bedürfen, um die kranke Gesammtheit zu heilen. Was speciell die Poesie anlangt, so werden die Massen niemals außer auf kirchlichem Wege mit derselben durchdrungen werden, die unchristliche Poesie dagegen, die der Verfasser allein im Sinne hat, wird immer nur Liebhaberei des s. g. gebildeten Publikums, also einer Minorität bleiben, in der auch nach wie vor schlechte Moden und Geschmäcke mit einander abwechseln werden. Die Gabe der guten echten Dichtung aber wird, wie von jeher so auch künftig, eine seltene Ausnahme des Genius bleiben. An der ganzen von Herrn Rosenkranz verkündeten Herrlichkeit der künftigen allgemeinen gleichen und untheilbaren Weltbürgerpoesie und an der projectirten Erhebung der Menschen in Masse in das Ritterthum des Geistes ist mithin nichts Wahres, aber auch gar nichts. Der Herr Professor hätte sich schämen sollen, so einfältige Dinge in den Tag hinein zu schreiben. Ritterthum und „Ausgleichung aller Unterschiede im Selbstbewußtseyn der Menschen" stehen sich einander als die schroffsten Gegensätze gegenüber und schließen einander gegenseitig aus. Wo jeder Ritter seyn soll, kann es keine Ritter mehr geben. Der Ritter ist ein ausschließlich aristokratischer Begriff und das nicht allein, sondern er ist auch ein Ausdruck von strenger Pflichtübung, Entsagung und Aufopferung, während das anmaßliche Ritterthum des Geistes im Sinne des Herrn Rosenkranz nur ein maßloses Sichaneignen von s. g. Menschenrechten, die in der Wirklichkeit unmögliche und nur in einem philosophischen Traum fingirte Usurpation aller, nur dem einzelnen Genie möglichen Begabungen und deren Vertheilung an alle Individuen, mithin ein Widerspruch in sich selbst, ein Unsinn ist.

Digitized by Google

Philoſophie.

Darſtellung des Hauptinhaltes der Geſchichte der Philoſophie. Von Prof. Dr. Uſchold. Amberg, Pohl, 1855.

Ein kleines Buch von nur acht Bogen, in dem aber die ganze Geſchichte der Philoſophie von den älteſten Zeiten an bis auf die neueſte ſkizzirt und zu einem klaren Ueberblick gebracht iſt. Die Tendenz iſt löblich. Der Verfaſſer ſcheint uns zwar, wenn er in der Einleitung die Geſchichte der Philoſophie „den wichtigſten Theil der Geſchichte der geiſtigen Cultur der Menſchheit“ nennt, zu weit zu gehen, ſofern die philoſophiſche Abſtraction überhaupt immer erſt in Zeiten des Verfalls eintritt und die vorangehenden Schöpfungen des Glaubens, der Poeſie, Geſchichtſchreibung und Naturkunde ungleich fruchtbarer auf die Cultur einwirken, als die immer erſt nachhinkende, für das eigentliche Völkerleben durchaus unfruchtbare, ja zerſtörende, den Glauben zerſetzende, den Geiſt vom Leichnam ſterbender Völker geſpenſtiſch ablöſende Philoſophie. Die Geſchichte der Philoſophie iſt wichtig, aber nicht das wichtigſte in der Culturgeſchichte. Im Uebrigen aber hält der Verfaſſer die richtige Linie zwiſchen der Berechtigung und Nichtberechtigung der Philoſophie ein und tritt der Anmaßung, mit der ſie den chriſtlichen Glauben zu unterwühlen verſucht hat, entgegen. „Die Ironie, womit die Vertreter der claſſiſchen Literatur, die Philologen, welche immer größeren Einfluß gewannen, den leeren Formalismus und die Einſeitigkeiten, in welche die ſpätern Scholaſtiker ſich verloren hatten, angriffen, trug viel dazu bei, daß heidniſche Anſichten immer weiter ſich verbreiteten und der Widerwille, den man gegen die Form der Scholaſtik hatte, auf den Inhalt derſelben überging. Weil viele der ſpätern Scholaſtiker mit Spitzfindigkeiten ſich abgaben, entſtand nun der Wahn, die wichtigſten Offenbarungswahrheiten, deren Entwicklung die Philoſophie des Mittelalters anſtrebte, ſeyen nur Spitzfindigkeiten. Man überſchätzte die alte Literatur allmählig in der Art, daß man glaubte, dieſelbe könne alle geiſtigen Bedürfniſſe des Menſchen vollkommen befriedigen und allein zur wahren Humanität führen. Wie dieſe Ueberſchätzung der Werke der Griechen die Verbreitung einer heidniſchen Weltanſchauung begünſtigte, ſo leiſtete die Einſeitigkeit, womit Viele die früher minder berückſichtigten Naturwiſſenſchaften behandelten, der Entſtehung des Materialismus großen Vorſchub. Auf dieſe Weiſe entwickelte ſich eine dem Geiſte des Chriſtenthums entgegengeſetzte Denkungsart, welche in der National-Literatur der einzelnen Völker mehr oder minder deutlich ſich ausſpricht und in Folge der Geltung, welche dieſe erlangte, ſelbſt bei den niedern Claſſen der Bevölkerung Eingang fand. Während man anfangs in der Begeiſterung für die Alten die vorzüglichſten ihrer philoſophiſchen Syſteme in mehr oder minder veränderter Geſtalt wieder herſtellte und durch Verbindung verſchiedener Elemente auch neue Lehrgebäude auf der Grundlage irgend eines griechiſchen aufführte, welche eben ſo ſchnell wieder in Vergeſſenheit geriethen, als ſie entſtanden, ſuchte man ſpäter jeder Auctorität ſich zu entledigen und den Subjectivismus zur ausſchließlichen Geltung zu bringen. Man betrachtete die Vernunft nicht mehr blos als ein zur Erkenntniß der Wahrheit befähigtes Organ, ſondern als den Inbegriff aller Wahrheit, ſo daß man meinte, mit ihr ſey die geſammte philoſophiſche Wahrheit gegeben und deshalb den Glauben nur als ein mangelhaftes Fürwahrhalten gelten ließ. Nachdem die neuere Philoſophie in Italien, Frankreich und England verſchiedene Entwicklungsphaſen durchlebt hatte, ſchlug ſie zuletzt ihren bleibenden Sitz in Deutſchland auf, wo der Rationalismus auf eine für ächte Wiſſenſchaft, wie für das religiös-ſittliche und *ſociale* Leben gleich nachtheilige Weiſe ſich geltend machte.“ Dieſe Stelle wird genügen, um darzuthun, auf welchem feſten Boden der Verfaſſer ſteht.

Wir hoffen, die moderne heidniſche Philoſophie werde, indem ſie den tiefſten Verfall deutſcher Nation im vorigen Jahrhundert bezeichnete und wie ein Pilz aus der Verweſung des deutſchen Reichs und Volkslebens und Geiſtes emporſchoß, doch eine Wiedergeburt des Volksgeiſtes nicht ausſchließen. Die Scholaſtik bezeichnete im fünfzehnten Jahrhundert auch nur einen Verfall. Die goldene Zeit des Glaubens war ſchon vorüber, als die ſcholaſtiſche Sylbenſtecherei und Begriffs-Haarſpalterei zur Herrſchaft gelangte. Und doch war es nur eine Krankheit des deutſchen Geiſtes, noch nicht ſein Tod.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1⅞ Thaler.

Sonnabend, **N° 92.** 17. November 1855.

Kriegsgeſchichte.

1) Der Krieg im Orient, in den Jahren 1853 bis Ende Juli 1855. Eine hiſtoriſch-kritiſche Skizze von Georg Klapka. Genf, Lauffer und Comp. Brüſſel, Bluff. Paris, Ledoyen, 1855.

Von dem bekannten ungariſchen General, der ſich durch die tapfere Vertheidigung von Comorn ausgezeichnet hat.

Seine Skizze iſt ſcharf umriſſen, klar und intereſſant, aber auf ungehörige Weiſe von Haß gegen Oeſtreich und von exaltirten Hoffnungen für Ungarn, Polen, Italien gefärbt. Man kann der ungariſchen Emigration ihre Gefühle immerhin gelten laſſen, aber es wäre beinah unhöflich, wenn man ihr nicht ſo viel Verſtand zutrauen würde, um ſelber einzuſehen, eine Zukunft habe ſie nicht mehr und ihre Utopien ſeyen auf trügeriſchen Sand gebaut. Um ſo mehr muß man ſich wundern, wenn ſie uns ihren Unverſtand ſelber aufdrängt. Klapka hält eine Wiedereroberung Polens von Seiten der Weſtmächte allein und trotz der deutſchen Mächte für möglich und knüpft daran friſchweg auch eine Unabhängigkeitserklärung der Ungarn, der Wallachen ꝛc.

Abgeſehen von dieſen Träumereien beurtheilt Klapka die Thatſachen des Krieges ſeit 1853 durchgängig ſcharf und richtig. Insbeſondere iſt ſeine Charakteriſtik des Donaufeldzugs lichtvoll. Er zeigt, wie ſehr die Interventionen der Feldherren hier durch diplomatiſche Rückhalte und Contreordres durchkreuzt wurden. Fürſt Gortſchakow durfte die erſte Ueberraſchung des Feindes nicht benutzen und mußte müßig ſtehen bleiben, weil die ruſſiſche Diplomatie einen hinreichenden Erfolg vom bloßen Schrecken erwartete. Aber auch Omer Paſcha durfte ſeinen erſten Sieg nicht verfolgen, ſo gern er gewollt hätte, weil es ihm damals noch ſogar die weſtmächtliche Diplomatie verbot. Der Divan wurde gedrängt, die Wiener Vorſchläge anzunehmen. Nur der entſchloſſene Muth, mit welchem die Türken an Rußland dennoch den Krieg erklärten und der große Seeſieg der Ruſſen bei Sinope, der die alliirten, ſchon vor Konſtantinopel liegenden Flotten gleichſam ins Angeſicht verhöhnte und herausforderte, gab dem Spiel plötzlich eine ernſtere Wendung.

Klapka gibt ſich viele Mühe, den Verlauf der Dinge ſo darzuſtellen, als habe die Beſetzung der Moldau und Wallachei durch die Oeſtreicher den Ruſſen mehr genützt, als den Alliirten. „Die Ruſſen hatten kaum ihren Rückzug aus der Walachei (und zwar, wie ſie ſpäter ſelbſt eingeſtanden, aus ſtrategiſchen Rückſichten und keineswegs in Folge der öſtreichiſchen Intervention) begonnen, als auch ſchon Oeſtreich in Konſtantinopel auf den Abſchluß eines Separatvertrages mit der Türkei drang, kraft deſſen ihm das ausſchließliche Recht der Beſetzung der Fürſtenthümer eingeräumt wurde. Der Vertrag kam durch die kluge Vermittlung der Diplomatie zu Stande und die erſte Folge davon war — daß Oeſtreich, dem weiteren Vorrücken der türkiſchen Armee ein Ziel ſetzend, bald darauf ihren gänzlichen Rückzug über die Donau erzwang. Oeſtreich hatte ſeine Abſicht erreicht: Die Unmöglichkeit für die Alliirten, den Krieg an der Donau weiter fortzuführen, und die daraus entſpringende Nothwendigkeit, ſich um einen anderen Kriegsſchauplatz, etwas entfernter von den öſtreichiſchen Grenzen, umzuſchauen. Die Ruſſen ihrer Seits waren nun aber in ihrer Flanke gedeckt, ſie hatten nur noch das kleine Stück der unteren Donau von der Pruth-Mündung bis zum Meere zu vertheidigen und konnten daher überlegene Kräfte auf jeden Punkt werfen, wo es die Alliirten für gut fänden, ſie zu bedrohen.“

Aber auch den Weſtmächten macht Klapka den Vorwurf, ſie hätten nicht die mindeſte Anſtrengung gemacht,

Digitized by Google

um Silistria zu retten, und es habe geschienen, als wäre es ihnen sogar angenehm gewesen, wenn der Stolz der Türken durch Niederlagen gedemüthigt worden wäre.

Die Expedition in die Krimm erscheint ihm als eine falsche Maßregel, die zunächst nur dem Interesse Oestreichs gedient habe. Denn je mehr sich die kämpfenden Mächte in der Krimm aufrieben, um so mehr mußte die Stimme Oestreichs ins Gewicht fallen. Rußland selbst hatte in der Krimm seine stärkste Defensivstellung und konnte hier viel weniger gefährdet werden, als auf andern Punkten. Canrobert wird getadelt, daß er nicht wenigstens gleich nach der Schlacht an der Alma Sebastopol, welches damals noch schlecht armirt war, mit Sturm genommen habe, was viel weniger Menschen gekostet haben würde, als die lange Belagerung und das Ueberwintern.

Statt der Krimm-Expedition hätte Klapka die Eroberung Transkaukasiens vorgeschlagen. Was er hierüber sagt, ist mehrfach interessant. Er bemerkt nämlich, die Westmächte hätten hier alles versäumt, was in ihrem Interesse gelegen hätte. Es ist noch nicht sechzig Jahre her, seitdem das christliche Georgien gezwungen worden ist, sich Rußland einverleiben zu lassen. Die christliche Bevölkerung am Kaukasus bedarf des Schutzes christlicher Mächte, würde aber von Anfang an jeden anderen lieber angenommen haben, als den russischen. Allein keine andre christliche Macht hat ihn gewährt. „Die Zahl der christlichen Georgier beträgt nahe eine Million, darunter 60—80.000 waffenfähige Männer. Um dieselben zur Schilderhebung gegen Rußland zu bewegen, mußte ihrem Nationalstolze geschmeichelt und ihnen die Errichtung eines freien, georgisch-christlichen Staates unter dem Schutze der verbündeten Mächte in Aussicht gestellt werden. Sie unterwarfen sich den Russen, wie wir im Eingange dieses Kapitels zeigten, weil sie nicht länger im Stande waren, den Einfällen der Perser, Türken und der Gebirgsbewohner zu widerstehen, die sie mit vollständiger Vernichtung bedrohten. Wenn sie seitdem in ihrem Lande etwas Ruhe und Sicherheit genoßen, so verdankten sie Beides den Russen. Sollten sie diese Güter in unsicherem Kampfe aufs Spiel setzen, so mußte ihnen dafür ein entsprechender Preis in Aussicht gestellt werden. Dieser Preis konnte kein anderer seyn, als ihre Freiheit und nationale Unabhängigkeit. Nur ein solches Zugeständniß entsprach aber auch den Behauptungen der Alliirten: daß der Kampf im Orient dem Fortschritt und dem guten Rechte gelte. Was geschah statt dessen? Das Zelt Selim-Paschas war noch nicht auf georgischem Boden aufgeschlagen und schon durchzogen türkische Streifparteien das Land, um Knaben und Mädchen zu rauben und sie als gute Beute nach Batum oder Trebizonde auf den Sclavenmarkt zu senden. Selbst der Chef des Batumer Armeecorps hielt es nicht unter seiner Würde, sich eine Anzahl dieser unglücklichen Geschöpfe anzueignen, wahrscheinlich in der Absicht, sie später in der Hauptstadt als Bestechungsmittel zu verwenden. Nach einem so musterhaften Auftreten der türkischen Occupationstruppen und solch ehrenwerthem Benehmen ihres Befehlshabers erfolgte die Aufforderung an die Georgier, sich unter türkische Herrschaft zu begeben und als Beweis ihrer neuen Unterthauentreue den Kampf des Halbmondes gegen ihre alten Herren zu unterstützen. Welchen Wiederhall dieser Aufruf unter der so eben von den Türken selbst mißhandelten Bevölkerung finden mußte, läßt sich leicht errathen. Und was thaten die Vertreter der alliirten Mächte in Konstantinopel? Weit entfernt, sich zu Gunsten der Georgier ins Mittel zu legen, war ihre Aufmerksamkeit vielmehr auf die Ereignisse an der Donau gerichtet."

Wenn man die Christen am Kaukasus vernachläßigte, so hätte man, meint Klapka, um so mehr an die muhamedanischen Bergvölker denken sollen, die alle von Haß gegen Rußland glühen, die außerordentlich tapfer und kriegslustig, aber arm sind, und die für englisches Geld ganz andre Armeen stellen würden, als die geworbene Legion auf der Insel Helgoland ist. „Niemand, der die Armuth und die mit ihr im Verhältniß stehende Geldgier der Bewohner dieser Gegenden kennt, wird auch nur einen Augenblick zweifeln, daß mit derselben Summe, welche die Erhaltung einer englischen Division erfordert, hier 50,000 Mann zusammengebracht werden konnten." — Klapka glaubt, daß nirgends der Sieg leichter und erheblicher seyn würde, als in Transkaukasien.

Inzwischen denkt wohl Klapka zu wenig daran, daß es für die Westmächte unter Umständen sehr bedenklich werden konnte, sich in den fernen Thalschluchten des Kaukasus zu verlieren, während die russische Macht in ihrem Rücken die Pruthlinie und die Krimm behauptete. Und blieb nicht auch Oestreich in ihrem Rücken? Wie mochte Klapka, der dieser Macht mehr als billig mistraut, zu der asiatischen Expedition rathen? Abgesehen von alledem hat sich Klapka, wie mancher Andre, über den Erfolg der Krimmexpedition getäuscht und zu viel Schatten auf sie geworfen.

Schließlich bringt er seine Plane zur Emancipation Polens, Ungarns, des wallachischen Völkercomplexes ꝛc. zum Vorschein, über die wir kein Wort weiter verlieren wollen. Darin aber hat er ganz Recht, daß er sagt, wenn Rußland aus dem gegenwärtigen Kampfe unver-

Digitized by Google

kürzt hervorgeht, so wird sich sein Druck auf Europa bald verdoppeln und verdreifachen. „Eine Macht, zu solcher Größe angewachsen wie Rußland, kann durch keine politischen und halben Kriege mehr bezwungen werden. — Möge sich Westeuropa in Acht nehmen — von den Buchten am Kataros an der sturmgepeitschten Adria bis zum Eismeere, vom Obermain und der Elbe bis an den Irtisch breitet sich die ungeheure Masse der Slaven aus. Die Tendenz Rußlands — unter denselben den Gedanken an eine Solidarität ihrer Interessen, an eine gemeinschaftliche Zukunft zur Reife zu bringen — haben wir bereits besprochen. Die Polen allein unter allen Slavenstämmen haben bisher standhaft dieses Ansinnen Rußlands zurückgewiesen. Noch lebt zwischen ihnen und Rußland der alte Haß, noch trennt sie, wie vor einem Jahrhunderte, dieselbe Kluft; noch immer blickt Polen nach dem Westen und hofft von ihm Beistand zur Erfüllung seiner heißesten Wünsche. Aber dieses Vertrauen beginnt nach und nach wankend zu werden, es wird gänzlich schwinden, wenn Europa auch in diesem Kriege wieder dem unglücklichen Volke die Hand zu bieten sich weigert. An Deutschlands Grenzen frißt sich das deutsche Element immer mehr in den alten polnischen Staatskörper ein, von Osten droht die gewaltthätige Russificirung endlich doch den Widerstand zu brechen und Terrain zu gewinnen. Wie nun, wenn die Polen, von allen Seiten verlassen und verrathen, einem Gefühle natürlicher Rache endlich Raum gebend, sich ihren Stammesgenossen nähern und sich mit ihnen aussöhnen, um so wenigstens den Charakter ihrer Abstammung, ihr Slaventhum zu retten? Polen, das jetzt durch seine Lage und die Natur seiner Verhältnisse zur Vormauer des Westens gegen Rußland bestimmt scheint, würde dadurch zum vorgeschobenen Posten, zur Spitze des gesammten Slaventhums werden." In der That ist es lächerlich, eine Verwirklichung der panslavischen Ideen von einer Handvoll Flüchtlinge und republikanischer Schwärmer zu erwarten, während ihre Verwirklichung durch den mächtigen russischen Czaaren so nahe als irgend etwas liegt. Durch den Panslavismus aber und durch die griechisch kirchliche Propaganda ist Niemand ernster bedroht, als Oestreich.

2) Der Krieg gegen Rußland. Politisch-militärisch bearbeitet von W. Rüstow. Mit Plänen und Porträts. Erste bis dritte Lieferung. Zürich, Fr. Schultheß, 1855.

Eine der besten Zusammenstellungen, die bis jetzt erschienen sind. Man kann hier ziemlich vollständig den thatsächlichen Verlauf des Krieges verfolgen und erfreut sich auch des besonnenen und unpartheiischen Urtheils, mit welchem der Verfasser in der Regel die Darstellung der Thatsachen begleitet. Nur ist er zu sehr Militär und zu wenig Diplomat, so daß er zuweilen den Generalen aufbürdet, was nur Schuld der Diplomaten war. Er geht z. B. so weit, in Omer Pascha nichts als einen Charlatan sehen zu wollen, weil er gewisse Gelegenheiten versäumte und die Russen da nicht angriff, wo er es hätte thun sollen. Herr Rüstow hat dabei nicht erwogen, daß Omer Pascha durch ausdrücklichen Befehl aus Constantinopel gehemmt gewesen ist.

Inzwischen macht der kriegskundige Verfasser doch auch zum diplomatischen Theil der Geschichte manche praktische Bemerkung. So wundert er sich S. 107, warum in den vier Garantiepunkten nichts vorkomme, was auch norddeutsche Interessen berühre? „In den vier Garantiepunkten sind allerdings von deutschen Interessen zunächst nur östreichische, allenfalls süddeutsche vertreten. Aber gibt es nicht etwa norddeutsche Interessen genug, die zur Sprache zu bringen gerade jetzt eine günstige Gelegenheit wäre und deren sich anzunehmen Preußen dringende Veranlassung, ja die Pflicht hat? Man erinnert sich recht wohl, daß alle diese Dezemberverbündeten, welche jetzt den Eintritt Preußens in ihre Allianz als eine sich ganz von selbst verstehende Sache behandeln, immer im schönsten Einverständniß mit Rußland und untereinander gearbeitet haben, wenn es darauf ankam, Norddeutschland irgend einen Nachtheil zu bereiten. Das ist aber nur ein Grund mehr, daß Preußen jetzt seine Forderungen im Interesse Norddeutschlands stelle und deren Erfüllung zur Bedingung seines Mitgehens gegen Rußland mache, daß es also die Aufhebung des Sundzolls, die Regelung der Verhältnisse Schleswigs und Holsteins als anerkannter deutscher Staaten, des dänischen Erbrechts mit Rücksicht auf eine Ausschließung Rußlands für alle Zeiten, die Herstellung der deutschen Festung Rendsburg auf dänische Kosten, die Aufhebung der russischen Grenzsperre im Osten Preußens fordere. Hat nicht Frankreich selbst zu verstehen gegeben, daß es Aeußerungen Preußens über seine Wünsche entgegen sehe? Würden die Forderungen Preußens, wenn sie gestellt wären, von den Verbündeten schnöde abgewiesen, Niemand würde dann noch verlangen, daß Preußen mit ihnen auch nur einen Schritt thue ꝛc."

Am ausführlichsten verbreitet sich Herr Rüstow über die Belagerung von Sebastopol, die er überaus streng kritisirt. Ueber die Misgriffe der Engländer sagt er sehr wahr: „Wellington hatte die Engländer niemals anders gebraucht denn als Schlachtsoldaten; er kannte sein Ma-

Digitized by Google

terial wohl; überall, wo er jemals aufgetreten war, hatte er leichte Truppen für den Sicherheitsdienst, für den kleinen Krieg sich aus Nichtengländern geschaffen, wenn er sie nicht vorfand, so in Indien, auf der pyrenäischen Halbinsel, in den Niederlanden. Er würde auch in diesen Krieg nicht ohne eine Fremdenlegion gegangen seyn, die ihm seine Bulldoggen bewacht, ihnen die Strapatzen des leichten Dienstes und des kleinen Krieges abgenommen hätte. Die Engländer hatten in der langen Reihe von Jahren seit den großen Kontinentalkriegen ihr Heer ganz in der Verfassung bewahrt, in welcher es ihnen zu Ende derselben der eiserne Herzog überlieferte, aber sie hatten dessen Gebrauchsanweisung, sein Receipt verloren." — Von Canrobert bemerkt der Verfasser eben so wahr, er wäre früher als für die große Aufgabe unzureichend vom Obercommando in der Krimm entfernt worden, wenn sein Kaiser nicht selber hätte in die Krimm kommen wollen. „So lange der Kaiser von Frankreich von einem Tage zum andern selbst nach der Krimm zu gehen gedachte, sah er indessen den General Canrobert gern an der Spitze des Heeres; derselbe würde auch unter ihm fortcommandirt haben. Er war eine gefügige Natur; man erinnere sich nur des Dankschreibens für das wunderthätige Amulet, welches ihm die Kaiserin Eugenie geschenkt hatte. Ein echter Charakter würde sich nie zu einem solchen Schritte herbeigelassen haben; dergleichen kleine Züge sprechen mehr als lange Geschichten. General Canrobert wäre in des Kaisers Gegenwart sein Werkzeug und doch zugleich geeignet gewesen, im Falle eines Nichterfolges den Sündenbock abzugeben." — Das Mistrauen, welches der Verfasser am Schluß der dritten Lieferung in Pelissier setzt, wird er vielleicht selbst zurückgenommen haben, seitdem Sebastopol gefallen ist.

Sehr gut charakterisirt der Verfasser S. 210 f. die geschickte Art und Weise, wie Rußland seine Freunde und Feinde immer hinzuhalten pflegt, um Zeit zu gewinnen und sich auch im Unglück nichts zu vergeben. Trotz den vielen Niederlagen, welche Rußland in der letzten Zeit erlitten hat, behauptet es immer noch eine überlegene Situation in der Diplomatie und steht nicht in Gefahr, durch weiteres Kriegsunglück daran einzubüßen, denn sehr große Erfolge der Franzosen würden dem Einfluß der deutschen Russenfreunde nur förderlich seyn. Auch die innere Macht Rußlands ist noch nicht gefährdet. Der Verlust an Menschen und Geld läßt sich in einer Reihe von Jahren wieder ersetzen. Selbst wenn Rußland auf die Herrschaft im schwarzen Meere beim nächsten Friedensschluß zu verzichten sich bereit erklärte, würde das kein Aufgeben, sondern nur ein Aufschieben seines orientalischen Eroberungsplans seyn. Die Gelegenheit, den Plan wieder aufzunehmen, muß und wird sich bald finden. Frankreich und England können nicht ewig verbunden bleiben, Conflicte in Westen auch mit Deutschland stehen künftig, wie in allen früheren Jahrhunderten zu erwarten. So wie der Westen Europas mit sich selbst beschäftigt ist, kann Rußland wieder seine Armeen gegen Constantinopel vorschieben. So lange es im Besitz seiner Landmacht bleibt, ist gar nicht daran zu denken, daß es die Unterbindung seiner Lebensadern bis ins Meer sich gefallen lassen werde. So lange es nur noch seine alten Provinzen behauptet, bleibt es eine Großmacht, jeder andern ebenbürtig, und wird immer von neuem wieder trachten, wie in der Ostsee, so im schwarzen Meer „die Schlüssel zu seinem Hause" allein für sich zu behalten. Unter diesem Gesichtspunkte sind die berühmten vier Garantiepunkte der russischen Macht nichts weniger als verderblich, sie können überhaupt nur so lange gelten, als die garantirenden Mächte noch unter sich einig bleiben. Die vier Garantiepunkte sind vier Schlingen, mit denen die Jäger die vier Beine eines Elephanten halten, so lange sie einig zusammenstehen, die aber das große Thier mit Leichtigkeit zerreißt, wenn der eine und andre Jäger die Hand los läßt. Die s. g. *materiellen* Garantien, von denen man gesprochen hat, durch die Rußland reell verhindert werden soll, jemals wieder an die Eroberung Constantinopels zu denken, sind etwas ganz anderes als die vier Garantiepunkte. Sie bezwecken eine Schwächung der russischen Macht, bis zu welcher hin der Sieger von Sebastopol aber noch einen sehr weiten Weg hat und die überhaupt ohne die Mitwirkung Deutschlands unmöglich ist. Die Passivität Deutschlands gewährt Rußland unermeßlichen Vortheil nicht nur über die Westmächte, denen ohne Deutschlands Mitwirkung das russische Reich so schwer zugänglich ist, sondern auch über Deutschland selbst. Denn nachdem Deutschland jede Gelegenheit versäumt haben wird, sein Interesse gegen Rußland wie in Dänemark, so an den Donaumündungen fest und dauerhaft zu sichern, wird Rußland mächtiger und anspruchsvoller als jemals seine frühere Bevormundung Deutschlands fortsetzen. Glücklich genug, wenn wir nicht zuvor für Rußland die Kastanien aus dem Feuer holen müssen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, **N° 93.** 21. November 1855.

Biographie.

Leben und Schriften des Dichters und Philologen Nicodemus Frischlin. Ein Beitrag zur deutschen Culturgeschichte in der zweiten Hälfte des sechszehnten Jahrhunderts. Von David Friedrich Strauß. Mit dem Bildnisse Frischlins. Frankfurt a. Main. Literarische Anstalt (Rütten), 1856. Groß 8°. S. VIII. und 588.

Nicodemus Frischlin hätte schon längst eine so gründliche Biographie verdient, wie sie hier vorliegt, denn er gehörte ohne Zweifel zu den ausgezeichnetsten Geistern des Schwabenlandes. Zugleich spiegelt sich in seinem Leben und in seinen Schriften die Zeit in fast photographischer Treue und Feinheit ab. Hat er nun aber auch lange auf einen seiner ganz würdigen Biographen warten müssen, so hat er ihn jetzt erhalten. Herr Strauß hat in den Stuttgarter und Tübinger Archiven und Bibliotheken zahl- und inhaltreiche Akten, Briefe, handschriftliche Nachlässe ꝛc., die über den Charakter und das Leben seines Helden vollen Aufschluß geben, aufgefunden, und eben so scharfsinnig als gewissenhaft ausgebeutet, um uns das Charakterbild des seltenen Mannes vollkommen unbefangen, unpartheiisch, lebenstreu auszumalen.

Hier eine gedrängte Skizze. Die Frischlin stammten aus Dieffenhofen im Thurgau, aber schon des Nicodemus Großvater hatte sich, mit einer Württembergerin verheirathet, in Balingen niedergelassen. Sein Vater war hier Diaconus, als Nicodemus im Jahr 1547 geboren wurde. Der talentvolle Knabe bildete sich auf einer der damals erst errichteten protestantischen Klosterschulen und auf der Universität Tübingen, wo ihm im Jahr 1568, also schon in seinem 21sten Jahre, eine außerordentliche Professur der Poesie übertragen wurde. In demselben Jahr nahm er auch schon eine Frau, Margarethe Brenz, deren Großoheim der berühmte Reformator gleiches Namens gewesen war. Frischlin aber trat in die Fußstapfen nicht sowohl der Reformatoren, als der Humanisten. Er war einer der ersten, gelehrtesten und geistreichsten Philologen seiner Zeit, der lateinischen Sprache in Prosa und Versen Meister, wie seine Werke beweisen, Uebersetzer und Commentator vieler Classiker, vor allem ein großer Grammatiker. Daß er aus der damaligen Schulbarbarei zur echten altclassischen Latinität nicht nur, sondern auch zu dem classischen Geiste durchgedrungen sey und in dieser Beziehung die Philologie gereinigt und gehoben habe, wird von seinem Biographen vorzugsweise und mit Recht gerühmt. Er war aber auch ein Dichter und wenn auch hier dem Geschmack der Zeit, dort einer zu sklavischen Nachahmung der classischen Dichter verfallen, doch keineswegs ohne Erfindungsgabe und ein besonders geistreicher Epigrammatist und Satyriker. Es ist unendlich Schade, daß er so wenig deutsch geschrieben, seine Muttersprache so gar nicht ausgebildet hat. Sein Dichtertalent würde dadurch eine andere, gewiß volksthümlichere Richtung erhalten haben. Aber er wuchs auf, wurde groß und ging unter in der unnatürlichen Treibhausluft der Schule. Die deutsche Sprache war zu seiner Zeit auf den gelehrten Schulen dermaßen verpönt, daß die Schüler selbst bei ihren Spielen nur lateinisch reden durften.

Frischlin war ein stattlicher Mann, wovon sein hier als Titelkupfer beigegebenes Porträt freilich nur eine unvollkommene Vorstellung gewährt, denn es zeigt uns eine geistreiche und feurige Natur zu kalt und bedächtig. Seine Lebendigkeit und sein Fleiß, seine unermüdliche Thätigkeit gewannen ihm die Herzen der Studierenden und auch die älteren Professoren schätzten ihn und luden

Digitized by Google

ihm gern alles auf, wozu ſie ſelbſt zu träge waren. So war er bald eine Zierde der Landesuniverſität. Der junge Adel drängte ſich zu den Füßen des geiſtreichen Lehrers. Auch gewann er durch wohlangebrachte Carmina die Gunſt hoher Herren, des Grafen von Hanau, ſeines eigenen Landesfürſten, des Herzog Ludwig von Württemberg, ſogar der Kaiſer Max II. und Rudolfs II., der ihn zum gekrönten Poeten und Pfalzgrafen erhob. Bei der Vermählung des Herzog Ludwig beſchrieb er die Hochzeitfeier in den eleganteſten lateiniſchen Verſen und wußte jeden der vornehmen Gäſte dabei zu nennen und einzeln zu preiſen. Auch das Haus Habsburg verherrlichte er in einem längeren Gedicht. Herzog Ludwig liebte ihn ſehr und lud ihn oft zu ſich.

Aber gerade dieſer Glanz, der ihn umgab, erweckte den Neid ſeiner Tübinger Collegen und ſofern damals noch die Univerſität große Privilegien hatte und der Herzog ſich keine Eingriffe in die Autonomie der Facultäten erlaubte, verſchworen ſich die Mitglieder des collegii bonarum artium, ihn niemals unter ſich aufzunehmen, ihn immer in ſeiner untergeordneten und außerordentlichen Profeſſur zu laſſen. Kanzler der Univerſität war damals jener berüchtigte Jakob Andreä, der die Concordienformel und die gottloſe Regel: cujus regio, ejus religio ſelbdritt durchſetzen half, einer der einflußreichſten theologiſchen Diplomaten der Zeit, aber pfiffig und herzlos trotz einem Talleyrand. Dieſem war das tumultuariſche Weſen Friſchlins natürlicherweiſe zuwider. Unter den älteren Lehrern der Univerſität war aber der als Philologe, beſonders durch ſeine Leiſtungen für das Griechiſche berühmte Kraus (Cruſius) Friſchlins Hauptneider und Todfeind. Friſchlin galt mehr bei den Vornehmen, bei der ſtudierenden Jugend, war unendlich geiſtreicher und beabſichtigte, die Rhetorik und Grammatik umzugeſtalten. Zudem ließ es Friſchlin gelegentlich an Reſpect fehlen und äußerte ſich ſelbſt gegen Studenten geringſchätzig über dieſe oder jene Leiſtung des Cruſius. Was Wunder, daß ihm derſelbe nun ewige Feindſchaft ſchwur. „Cruſius war um 21 Jahre älter als Friſchlin, war deſſen Lehrer geweſen, und begann nun in ihm einen Nebenbuhler ſowohl ſeiner akademiſchen Wirkſamkeit als ſeines auswärtigen Ruhmes zu ſpüren, der ihm an Arbeitskraft gleich, an Talent überlegen, und deſſen ganzes Weſen das Widerſpiel des ſeinigen war. Friſchlin von ſtarkem, blutreichem Körper, lebhafter Geſichtsfarbe, der ganze Mann eine anſehnliche ſtattliche Perſon, ſein Benehmen frei, voll Lachen und Scherz, er ſprach ſo laut auf der Straße, daß, wo man ihn nicht kannte, es Aufſehen erregte; ein Sanguiniker durch und durch, offen, aber auch ruhmredig, ſchnell aufbrauſend, aber auch ſchnell wieder gut, jetzt gerührt, dann wieder trotzig, von ſchonungsloſem Witz und doch nicht ohne Gutmüthigkeit. Dagegen Cruſius mit fahlem Geſicht, ernſter Miene, ſteifer Haltung, gemeſſenem Gange, ſalbungsvoller Rede, in ſeinem Aeußern nicht ohne Ziererei (Dockenmändlin nennt ihn der Andere), ſein Temperament ſchwarzgallig, nicht prahleriſch, aber deſto eingebildeter, nicht leicht aufbrauſend, aber grollend und nie verzeihend."

Die Beſoldung eines außerordentlichen Profeſſors war damals noch viel elender, als heute. Friſchlin bekam Kinder und hatte kein Vermögen. In dringender Noth bat er um Aufnahme in die Facultät, um eine beſſere Stelle. Der Herzog ſelbſt unterſtützte ſeine Bitte. Aber aus Rückſicht für den letzteren bewilligte ihm die Univerſität nur auf Zeit eine kleine Zulage, ohne ihn zu befördern. Man warf ihm Trunk und loſe Reden vor. Daß er einmal, allzu juvenil, mit einem betrunkenen Studenten heimkehrend, die Fenſter in einem herzoglichen Schloſſe einwarf, weil man dort ſeinen beſinnungslos umgefallenen Geſellen nicht aufnehmen wollte, ſchrieb man ihm ins ſchwarze Regiſter. Der Herzog aber, der ſelbſt gern trank, entzog ihm ſeine Gnade nicht, ließ vielmehr die Schauſpiele, die Friſchlin dichtete, aufführen. Das waren im claſſiſchen Latein bearbeitete bibliſche Legendenſtoffe und freie Phantaſien. Unter den letzteren zeichnete ſich Julius redivivus durch ſeine patriotiſche, Phasma durch ſeine ſtrenglutheriſche Tendenz aus. Da Herr Strauß eine Geſammtausgabe der Werke Friſchlins herausgeben will, wollen wir, auf dieſelbe wartend, hier die nähere Charakteriſtik ſeiner Dichtungen übergehen.

Der Ruhm dieſer Stücke, die auch außerhalb Stuttgart aufgeführt wurden, und Friſchlins viele Beſuche bei Hofe ärgerten ſeine Tübinger Collegen immer mehr, während er ſelbſt darüber, daß ſie ihn nicht beförderten, immer erzürnter wurde. Zufällig ſchlug der Blitz in einen Pulvervorrath im Tübinger Schloß, was Friſchlin in einem ſchnell angefertigten Gedicht für eine göttliche Strafe erklärte, weil die Tübinger in ſo vielen Sünden ſteckten. Das wurde ſo zu ſeinem Schaden ausgebeutet, daß ſein gnädiger Herzog ſelbſt unzufrieden war und ihn nicht vor ſich ließ. In der Angſt und im Trotz glaubte er eines Antrags, als Lehrer der katholiſchen Univerſität Freiburg im Breisgau aufzutreten, ſich rühmen zu müſſen, wurde nun aber als ſchlechter Lutheraner verdächtigt von ſeiner eigenen dummen Frau, die den größten Lärm davon machte. Er kaufte ſich indeß in des Herzogs Gunſt wieder durch das ſchon genannte Schauſpiel Phasma ein, deſſen erſte

Digitized by Google

Aufführung gerade in diese Periode fällt, und in welchem der Papst, Bischöfe, Mönche und Nonnen, Zwingli, Schwenkfeld, die Wiedertäufer ꝛc. alle vom Teufel geholt werden, die Lutheraner aber allein als Selige übrigbleiben.

Bald darauf aber bekam es Frischlin mit einem Stande zu thun, der noch mächtiger war, ihm zu schaden, wie die Gelehrten. Es war im Jahr 1578. Zehn Jahre hatte er sich schon mit den Gelehrten herumgebissen, jetzt begann sein Krieg mit dem Adel. Er hatte bei einer lustigen Tafel spitzige Reden gebraucht, die den adeligen Obervogt von Tübingen, Herter von Hertenek, so verdrossen, daß ihm derselbe eine Ohrfeige gab. Aus Rache entwarf nun Frischlin in einer Rede de vita rustica, womit er seine Wintervorlesungen über Virgils Georgica eröffnen wollte, eine eben so geistreiche als wahre Schilderung des damaligen verwilderten Adels im Gegensatz gegen den von ihm seiner noch erhaltenen Tugenden wegen hochbelobten Bauernstand. Der Buchdrucker, dem er die Rede zum Druck gegeben, bekam noch zu rechter Zeit Angst, der Herzog wurde befragt und befahl, alle Exemplare mit Beschlag zu belegen. Frischlin hatte aber schon eine Anzahl vorweg genommen und vertheilt. Der Obervogt und einige andre Adlige, die ihn persönlich haßten, machten nun den Vorfall zu einer Ehrensache des ganzen Standes und die gesammte Reichsritterschaft in Schwaben, Franken und bei Rhein wurde klagbar vor dem Herzog. Dieser immer wohlwollende und gnädige Herr wies sie ab, Frischlin war aber kaum mehr seines Lebens sicher und mußte sich eine Zeitlang zu Hause halten. Auch erschienen wüthende Schmähschriften gegen Frischlin, worin er als Fröschlin, ein aufgedunsener Pausback, ein quackender Frosch verhöhnt wurde. Die Professoren halfen dem Adel und Frischlin war seiner förmlichen Absetzung ganz nahe, als der Herzog die Partheien zu einer Sühne und den Dichter selbst zu einem Gelöbniß der Ruhe und des Friedens bewog.

Frischlin hatte sich aber in seiner Noth bereits nach auswärtiger Hülfe umgesehen, erhielt einen Ruf als Rector der lutherischen Schule in Laibach und nahm ihn gern an. Der protestantische Adel in Krain ließ sich auch von dem schwäbischen nicht aufhetzen, sondern meinte, wie Herzog Ludwig, dem Dichter müsse erlaubt seyn, die Corruption aller Stände zu schildern, in Krain sey diese Corruption Gott sey Dank fremd. Aber auch hier bekam Frischlin neue Gegner, weil er die elendesten Grammatiken vorfand und an deren Stelle eine bessere setzen wollte. Das ärgerte nicht blos die bisherigen schlechten Lehrer, sondern stieß auch gegen das Privilegium, welches nur gewisse, schon bezeichnete Lehrbücher zuließ. Ueberdies konnte Frischlin, als er erfuhr, Crusius verfolge ihn immer noch auch in der Ferne mit verleumderischen Briefen, sich nicht enthalten, ihm selbst einen wüthenden Brief zu schreiben, den Crusius sogleich als neues corpus delicti zu einer gerichtlichen Klage vor den Gerichten in Krain benutzte. Endlich ließ Frischlin, gegen seine Befugniß, Bücher in Venedig drucken, was seine krainische Behörde ängstigte. Da nun seine Frau aus Heimweh auch noch zu lamentiren anfing, faßte Frischlin den übereilten Entschluß, nach Tübingen zurückzukehren, wo ihn nur Haß erwartete. Der gute Herzog stellte ihn gleich wieder als Professor an, aber die Universität legte ihr Veto ein und ließ ihn nicht zu. Dagegen durfte Frischlin bei der zweiten Vermählung des Herzogs abermals ein langes Lehrgedicht verfertigen und der Herzog ließ seine Grammatik drucken.

Mittlerweile hatte Frischlin eine giftige Personalsatyre gegen Crusius geschleudert, und dieser rächte sich mit einer neuen Criminalklage: Frischlin habe nicht nur früher ehebrecherisch eine Magd geschwängert, sondern auch erst vor kurzem eine andre Magd, um seine Schande mit ihr aus der Welt zu schaffen, durch ein Klystier vergiftet. Frischlins Leben war allerdings nicht rein, aber der Mord nur eine schändliche Erdichtung seiner Feinde. Er rechtfertigte sich und schrieb eine Satyre gegen die Tübinger, die alles bisherige überbot, indem er die unsaubern Privatissima aller ihm feindlichen Familien enthüllte. Er entfernte sich sofort aus dem Lande, kam aber aus Geldmangel wieder und der gnädige Herzog verzieh ihm abermals und ließ sich nur von ihm ein neues bündiges Gelöbniß geben, er wolle von nun an Ruhe halten und niemand mehr angreifen.

Frischlin zog sich unter den Schutz seines Gönners, des Bischofs von Speyer, zurück und ließ hier neue Werke drucken, als Crusius seine Grammatik auf die boshafteste und zugleich frechste Art angriff, denn in diesem Fach war ihm Frischlin notorisch überlegen. Der letztere ließ sich nun verleiten, wie immer, wenn ihn ein Hund anbellte, wieder zu bellen. Das ewige Gezänk brachte ihn um einen Freund nach dem andern. Er versuchte vergebens sein Glück in Prag. Sein Famulus lief ihm hier davon und erkaufte sich die Gunst des Crusius durch die schändlichsten Nachrichten, die er über seinen bisherigen Meister verbreitete. Von Prag zog Frischlin nach Wittenberg, wo er mit einem andern Unglücklichen, dem berühmten Giordano Bruno, zusammentraf, ferner nach Braunschweig, wo er aus Armuth seine Bücher versetzen mußte. Der Herzog Heinrich

Digitized by Google

Julius von Braunschweig schrieb selbst Comödien und hätte mehr für Frischlin gethan, wenn dieser nicht in immer neuen literarischen Fehden seinen guten Ruf vollends vergeudet hätte. Denn er schrieb zugleich gegen die Tübinger, Wittenberger und Braunschweiger. Er soll bis nach Kopenhagen gekommen seyn, um einen Platz zu suchen, den er doch nicht fand. Endlich wieder nach Speyer zurückgekehrt und mit allen seinen Bitten und Beschwerden, auch wegen Aushändigung des noch in Württemberg bewahrten Vermögens seiner Kinder, von der Heimathsbehörde abgewiesen, schrieb er einen wüthenden Brief voll Schmähungen an die herzoglichen Räthe, in der Meinung, sie handelten eigenmächtig hinter dem Rücken des Herzogs. Das vollendete seinen Ruin. Auf Reclamation seines Herzogs wurde er verhaftet und zuerst auf das Schloß Württemberg, dann Hohenurach gebracht. Der Herzog wollte ihm immer noch wohl und gedachte ihn wieder frei zu lassen und ihm ein entsprechendes Lehramt zu geben, sobald er erst hinreichend mürbe geworden seyn würde, um in sein altes Laster der öffentlichen Zänkerei nicht mehr zurückzufallen. Auch der Commandant des Schlosses behandelte ihn aufs wohlwollendste. Aber von allen Seiten kamen Anforderungen an den Herzog, nochmals von Seite der Ritterschaft, von Braunschweig, den Tübingern, er solle doch ja den „rasenden Poeten" festhalten und für immer zur Ruhe bringen, und man kann dem Herzog nicht verdenken, daß er den Schreier, der seine Güte so oft schon misbraucht und ihm und dem Lande üble Nachreden zugezogen hatte, endlich zum Schweigen bringen wollte. Die Gegenstände des Streites, wenn auch des Streites werth und an sich ehrwürdig, wie die theologische, oder wichtig, wie die humanistischen, hatten durch die üble, grobe und gehässige Form des Streites an Ansehen und Interesse verloren. Vernünftige Leute wollten am Ende von der ekelhaften Polemik nichts mehr hören.

Frischlin selbst kam in der Einsamkeit Hohenurachs, wo er unausgesetzt studierte und schrieb, so weit zu sich, daß er einsah, wie seiner selbst unwürdig sein immerwährendes Gezänk gewesen sey, weshalb er es, echt lutherisch, dem Teufel zuschrieb, der ihn unversehends verführt und berückt habe, weil er, Frischlin, durch seine Schriften dem Teufel auch seinerseits wehe gethan und zur Rache gereizt habe. Herr Strauß meint zwar, das habe Frischlin „nicht ohne Humor" geäußert. Wenn man aber seinen sanguinischen Charakter, seine Bangigkeit und Ungeduld im Kerker, seine Abbitten, dazu sein Lutherthum und den Geist der Zeit überhaupt in Erwägung zieht, so ist man doch geneigt, hier mehr als Humor, nämlich einen bitteren Ernst zu sehen. Doch ist wahr, daß er in seine Abbitten hin und wieder noch eine sarkastische Bemerkung einflocht, die am Ernst derselben zweifeln lassen konnte. Wie er denn überhaupt zu viel schrieb, im Schreiben sich immer zu viel geben und daher auch von seinen argwöhnischen Feinden sich überall bei irgend einem unbedachten Worte leicht fassen ließ. Das war auch der Grund, warum der Herzog mit Frischlins Entlassung noch zögerte. Er wollte ihn noch aufrichtiger reumüthig haben.

Mit Recht rühmt Herr Strauß die seltene Geisteskraft des Gefangenen. „Wenn wir im Bisherigen über die mancherlei groben Flecken, welche den Charakter unseres Helden entstellen, uns nicht verblendet haben; wenn wir auch sein Talent, das mehr ein rhetorisches und satyrisches, als ein poetisches, mehr eine Gabe der Aneignung und Nachbildung, als der ursprünglichen Hervorbringung war, keineswegs überschätzt haben, so haben wir doch Eines an ihm stets unbedingt loben und bewundern müssen: seine rastlose Thätigkeit und unerschöpfliche Arbeitskraft. Hatten wir während seiner glücklichen Zeit anzuerkennen, daß er unter mancherlei zerstreuenden Verhältnissen und derbem Lebensgenuß dennoch so viel und mehr an geistigen Arbeiten zu Stande brachte, als Andere gleichfalls nicht Unbegabte in stiller wissenschaftlicher Zurückgezogenheit; sahen wir ihn hierauf unter dem Sturm des Adels und zwischen immer neu nothgedrungene Verantwortungen hinein, seinen Julius redivivus dichten und den Aristophanes übersetzen, später auf einer Winterreise, ohne Bücher, in lärmenden Herbergen, gelehrte Streitschriften ausarbeiten: so scheint es doch, als hätte erst der tiefste Abgrund des Unglücks den höchsten Grad von Arbeitskraft in diesem merkwürdigen Menschen entbinden sollen. In einem Gefängniß, wie wir es beschrieben haben, eng und finster, dumpf und unsauber; bedrängt von Krankheit, Sorgen und Jammer aller Art, hat Frischlin binnen dritthalb Monaten nicht blos ein halbes Hundert Briefe und Bittschriften, die zum Theil umfangreiche Actenstücke sind, in seiner Angelegenheit geschrieben, sondern außerdem die Geistes- und Willensstärke gehabt, erhoben über alles Persönliche, zwei deutsche Komödien aus der biblischen Geschichte und 5 Bücher eines lateinischen Epos, jedes Buch durchschnittlich von 1000 Hexametern, zu dichten."

(Schluß folgt.)

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 94.** 24. November 1855.

Biographie.

Leben und Schriften des Dichters und Philologen Nicodemus Frischlin. Ein Beitrag zur deutschen Culturgeschichte in der zweiten Hälfte des sechszehnten Jahrhunderts. Von David Friedrich Strauß. Mit dem Bildnisse Frischlins. Frankfurt a. Main. Literarische Anstalt (Rütten), 1856. Groß 8°. S. VIII. und 588.

(Schluß.)

Während Frischlin gefangen saß, trieb sich seine Frau mit ihren Kindern im Elend herum und ergab sich einem unerlaubten Wandel, wie sie denn nie weder auf ihren Mann einen sittlich wohlthätigen Einfluß übte, noch auch von diesem empfing. Er war das vom bürgerlichen Sittengesetz emancipirte Genie, sie die von demselben Gesetz emancipirte Gemeinheit.

Im Frühjahr 1589 war Frischlin verhaftet, wahrscheinlich wäre er nach zwei Jahren freigelassen worden, aber seine Ungeduld konnte nicht warten. In der Nacht des 29. November 1590 ließ er sich an seinem zusammengebundenen Leintuch, nachdem er durch den Ofen gekrochen war, an der Mauer seiner Burg hinab, seinem schweren Körper zerriß das leichte Band und am andern Morgen sah man ihn todt auf einem Felsenabhang liegen, „den die Natur zum rosigen Dichtergrabe geschmückt hat," denn er blüht alle Jahre voll wilder Rosen.

Frischlins Weib heirathete noch einen Andern und verkam mit den Kindern ruhmlos. Cruſius hielt sich sein eigenes Tagbuch über seinen Streit mit Frischlin und trug alles hinein, was thatsächlich in diesem Streite vorkam und was seine boshafte Seele ihm hinzuzufügen eingab (eine Hauptquelle des vorliegenden Werkes, da dieses mit dem Gift des Hasses geschriebene Buch noch vorhanden ist). Mit heuchlerischer Miene beklagte Cruſius seines Feindes Tod, konnte aber kaum aufhören, schadenfrohe Epigramme darauf zu machen, z. B. „böse Hunde steinigt man, diesen bösen Hund hat Gott gesteinigt — oder: die Steine fallen sonst auf den Hund, hier ist der Hund auf den Stein gefallen — oder: dort steinigen Andre den Hund, hier hat der Hund sich selbst gesteinigt — oder: ach, wie tief ist er herabgestürzt, und doch wird er noch viel tiefer, nämlich in die Hölle, stürzen müssen" und so noch Vieles. Zum Schrecken des Cruſius aber erschienen noch ungedruckte Schriften des Frischlin nach dessen Tode und nährten seinen Haß, als wenn er immer noch lebe, und ängstigten ihn bis zu seinem eignen Tode.

Das ist nun, im allgemeinsten Umriß, die tragische Geschichte eines deutschen Dichters im sechszehnten Jahrhundert.

Frischlin war nicht das einzige Genie, welches in diesem Jahrhundert der adeligen oder gelehrten Aristokratie zum Opfer fiel. Der Prozeß Frischlin ist nicht einmal so tragisch wie die Prozesse Crell, Henning Brabant, Wullenweber. Auch im literarischen Gezänk und abthuenden Herumziehen gab es noch wildere und karikirtere Genies in Heshusius und Mörlin und in den Vorbildern der modernen Zerrissenheit Agrippa von Nettesheim und dem Dichter Günther.

Nachdem die alte Kirche durch Verschuldung ihrer üppig gewordenen Häupter ihre sittliche Gewalt über die Gemüther verloren hatte, mußte in den neuen Kirchen der Reformation nothwendig die stellvertretende Autorität theils der weltlichen Patrone (cujus regio, ejus religio), theils der ebenfalls weltlichen, lediglich dem

Digitized by Google

Staatsintereſſe verkauften Conſiſtorien, theils der ſcholaſtiſchen Handwerker, der Profeſſorenclivuen auf den Univerſitäten mit dem aller Schranken ledigen, durch das Reformationsprincip unbedingt emancipirten Genie, beziehungsweiſe auch mit dem Eigenſinn und der Narrheit Einzelner in Kampf gerathen. Die ungeheure Ausdehnung ſolcher Einzelkämpfe und ihre Verbiſſenheit im ſechszehnten und ſiebenzehnten Jahrhundert erklärt ſich allein aus der Illegitimität und Incompetenz der uſurpirten Autoritäten, denen das Genie mit Wiſſen und Willen ſich nicht unterwerfen konnte, und andrerſeits aus der neuen Ungebundenheit des Genies, welches ſelbſt, indem es die unberechtigte Autorität verwarf, ſich zugleich von der göttlichen losgeſagt hatte.

Naturkunde.

Ueber Leben und Stoff. Von Fr. Wilh. Tittmann. Dresden, Höckner, 1855.

In dieſer kleinen geiſtvollen Schrift tritt der Verfaſſer gegen den Materialismus der jüngſten naturwiſſenſchaftlichen Schule auf und macht auf einige Punkte aufmerkſam, die auch von der älteren und mehr neutralen Wiſſenſchaft überſehen worden ſind.

Vor allen Dingen führt er die bisherigen Definitionen der Materie ad absurdum. Die Materie ſoll aus Atomen beſtehen, aber ein Atom iſt als ſolches ein Unding, eine materielle Unmöglichkeit und würde allen Geſetzen der Materie widerſprechen. Die Materie ſoll unvergänglich ſeyn, aber vor unſern Augen verſchwindet ſie. Die Materie ſoll aus wenigen Grundſtoffen beſtehen, die in chemiſchen Verbindungen alle Körper bilden, aber die Stoffe, welche auf chemiſchem Wege aus todten Körpern ausgeſchieden werden, haben nicht das Leben bewirkt. Mit allen dieſen Stoffen hat die Chemie noch niemals einen lebenden Körper wiedererzeugt.

Auch die ſ. g. Naturkräfte, die ſich an und in der Materie äußern, läßt der Verfaſſer nicht als die erſte Urſach in der Natur gelten. Dieſe Kräfte können nicht eher da ſeyn, als die Materie, ſie können auch nicht die Materie ſelbſt ſeyn z. B. Leuchten ein Lichtſtoff. Und andrerſeits gibt es gar keine abſolute Materie, in der nicht ſchon eine Kraft wirkte.

Alle Cauſalität in der Natur findet der Verfaſſer im Leben allein, und das Leben gilt ihm nur als ein Wirken des Geiſtes im Körper. Stoff und Stoffwechſel ſind ihm lediglich Produkte des Lebensprozeſſes und aus dem Geiſt herausgebildet. Beiſpiel der Keim des organiſchen Lebens, ein geiſtiger Hauch und Trieb, der den Stoff, deſſen der ausgebildete Körper bedarf, nicht nach den gewöhnlichen chemiſchen Geſetzen der Stoffverbindung, ſondern denſelben gerade entgegen bildet. „Statt daß man die Verwandlung der Stoffe im Lebensprozeſſe für Wirkung chemiſcher Kräfte anſieht, iſt vielleicht der organiſche Prozeß das gerade Gegentheil des chemiſchen, ſeine Aufhebung. Nach dem Tode des animaliſchen Körpers tritt ſogleich Fäulniß ein als Wirkung der ſtofflichen Kräfte. Während des Lebens entſteht die Fäulniß nicht: es iſt das Leben, was die chemiſchen Kräfte nicht wirken läßt.“ Nur der Lebensprozeß erzeugt Stoffe, die vorher nicht vorhanden waren und aus den eigenen chemiſchen Beſtandtheilen des erzeugenden Körpers, ſobald er todt iſt, nicht wieder hervorgebracht werden. Aus demſelben Boden, demſelben Waſſer, derſelben Luft zeitigt der Lebensprozeß in der Pflanze die verſchiedenartigſten Harze, Oele, Zucker, Gewürze, Giftſtoffe ꝛc., d. h. er ſchafft ſie, denn ſie waren vorher nicht da.

Während die Materialiſten ſo weit gehen, das Denken aus mechaniſchen Bewegungen der Gehirnfibern abzuleiten und den Geiſt zu einem Ergebniß *materieller* Thätigkeiten zu machen, erklärt Herr Titman vielmehr alle Materie aus dem Geiſt, als Organ des Geiſtes.

In einer längern ſehr intereſſanten Unterſuchung verwirft der Verfaſſer die bisherige Erklärung der Töne aus Schallſchwingungen und erklärt das eigentliche Weſen des Tons lediglich aus dem Geiſte.

Das Endergebniß iſt, daß die Materie nichts Ewiges ſey, daß ſie nicht die abſolute Nothwendigkeit und ſich ſelbſt Zweck ſey, ſondern daß ſie von Gott *aus Nichts* geſchaffen nur den Zwecken ſeiner Weisheit diene in einem beſchränkten Maaß von Raum und Zeit, und daß ſie nichts Abſolutes, ſondern immer etwas Relatives ſey, nirgends für ſich, ſondern nur in den verſchiedenartigſten Beſchaffenheiten zu den verſchiedenſten Zwecken dienend vorkomme.

Wir Menſchen ſelbſt aber, zwar in Vergleich mit andern Creaturen unſeres Planeten bevorzugt, doch ſonſt von einer ſehr beſchränkten Capacität in Bezug auf das Univerſum und Gott ſollten doch nicht in die lächerliche Hoffahrt fallen, unſer Wiſſen für das Höchſte zu halten: „Der Materialismus beruht auf der Vorausſetzung, daß die Natur nichts habe, was menſchlicher Intelligenz unſichtbar ſey. Aber im Gegentheil hat die

Digitized by Google

Natur nichts, deſſen Weſen von menſchlicher Intelligenz erkannt würde. So gering iſt die menſchliche Intelligenz, von der Natur wiſſen wir ſo wenig, daß leicht unſer Wiſſen zu dem einer nächſt höheren Intelligenz ſich verhalten möchte, wie das einer Henne zu unſerem Wiſſen. Unſere Erkenntniß der Natur iſt beſchränkt auf Wahrnehmung der Wirkungen und der Erſcheinung in unſeren Sinnen: das Weſen der Dinge und der Grund der Wirkungen iſt uns überall verborgen: von Subſtanzen wiſſen wir nicht, nur von Eigenſchaften, von Kräften nicht, nur von Wirkungen. Unſere Wahrnehmung ſelbſt und unſer Begriff von dem Sinnlichen iſt aber auf unſere fünf Sinne beſchränkt, deren Vermögen gewiß nicht alles, vielleicht nur wenig von dem faßt, was die Körperwelt hat. Farben und Gerüche ſind Gegenſtände unſerer Sinne, aber wirkende Kraft, wie die magnetiſche, iſt nicht ſelbſt wahrnehmbar, nur ihre Wirkung iſt es. Wir werden von Materiellem umgeben ſeyn, das wir körperlich nennen würden, wenn wir ein Mittel der Wahrnehmung hätten: unerklärbare Erſcheinungen werden ihre Wirkung ſeyn. Und von der unendlichen Weite des Weltraums, wie gering iſt die Tragweite unſerer Wahrnehmung! Daß aber an anderer Stelle andere Art der Kräfte und der Bildungen ſey, müſſen wir ſchon nach der Verſchiedenheit vorausſetzen, welche innerhalb unſeres Sonnenſyſtems aus der Verſchiedenheit der Entfernungen von der Sonne zu folgern iſt. So wenig können wir von der Natur erkennen, daß wir nicht einmal auch nur einigermaßen zu ermeſſen vermögen, wie wenig das iſt, was wir wiſſen: wir vermögen es eben darum nicht, weil es jenſeits unſeres Horizonts liegt. Die geiſtige Welt aber, die Welt des Bewußtſeyns, iſt unſerer Erkenntniß ſo unzugänglich, daß das Bewußtſeyn des Menſchen ſogar das Ich nicht ſelbſt, nach ſeinem Weſen, mit ſeinem Bewußtſeyn und ſeinen Funktionen erfaſſen kann, ſondern nur das Produkt der Thätigkeit des Ich, daß nicht das Denken, ſondern nur das, was gedacht wird, Gegenſtand des Bewußtſeyns iſt. Wer ſich nun klar gemacht hat, wie beſchränkt das Bereich der menſchlichen Intelligenz iſt, der wird keinen Irrthum für größer und für Quelle größerer Irrthümer halten, als dieſen, daß unſere Zeit, wie wenn mit der menſchlichen Intelligenz der ganze Begriff der Intelligenz ſich erfüllte, nicht glauben will, daß in der Natur etwas ſeyn könne, was unſere Wahrnehmung und unſer Verſtand nicht erfaſſen kann, und daß ſie deshalb den Grund des Lebens in die Kräfte der Stoffe ſetzt, weil ſie dieſe zu erkennen glaubt und alles für außernatürlich hält, wovon ſie nichts weiß."

Obgleich etwas rhapſodiſch vorgetragen, enthalten doch die Sätze des vorliegenden kleinen Buches ſehr ſchätzbare Wahrheiten.

Kunſtſammlungen.

Ein Beſuch im brittiſchen Muſeum. Nebſt einigen Mittheilungen über London. In Briefen von Dr. H. Meyer. Zürich, Orell, Füßli und Comp., 1855.

Eine Beſchreibung des brittiſchen Muſeums, aber kein Katalog aller Einzelheiten, nur ein Ueberblick, wobei nur das Vorzüglichſte charakteriſirt wird. Zuerſt die Towneley-Gallery, voll römiſcher Statuen, Büſten, Sarkophage, Basreliefs ꝛc. aus der großen Sammlung von Towneley, vermehrt durch die von Hamilton und Payne Knigth. Dann die weltberühmte Sammlung Aſſyriſcher Denkmäler aus Ninive, von Layard entdeckt, herbeigeführt und ausführlich beſchrieben. Man ſagt, die Regierung habe ihn mit 25000 Pfund Sterling unterſtützt. Solche Erwerbungen ſind daher auch nur den Engländern möglich. Wie ſtolz ſie darauf ſind, erhellt unter Anderem aus der Gunſt, die in jüngſter Zeit Byrons Sardanapal auf dem Prinzeß-Theater in Oxfordſtreet gefunden hat, nachdem „Prinz Albert, Layard und Bunſen für dieſen Zweck einen Unternehmer gefunden hatten, der 3000 Pfund auf Decorationen und Coſtume verwendete. — Im erſten Act ſieht man nun den Königspalaſt auf einer Anhöhe am Ufer des Tigris in ſeiner ganzen Ausdehnung, wie Layard nach den vorhandenen Theilen ihn als Ganzes herzuſtellen ſuchte; im zweiten Akt iſt der Thronſaal in ſchimmernder Pracht vor uns entfaltet, geſchmückt durch lange Reihen von Reliefs und durch die oben erwähnten geflügelten Stiere und Löwen. Im letzten Akt, in welchem die verbündeten Meder und Babylonier die Stadt einnehmen, zündet bekanntlich Sardanapal ſelbſt den Palaſt an und verbrennt ſich mit ſeinen Frauen und Schätzen in demſelben; das Gebäude ſtürzt zuſammen und nur ein kleiner Theil bleibt übrig, gerade das Stück, das Layard ausgegraben hat, damit das Auge ein getreues Bild dieſer glänzenden Entdeckung erhalte. Es iſt wahrhaft prachtvoll, wie dieſe alte aſſyriſche Trümmerwelt hier zu neuem Leben erwacht und als wohlgeordnetes Ganze nach 2500 Jahren wieder in friſchem Glanze vor unſere Seele tritt ꝛc." Herr Meyer fand die Sculpturen, beſonders die in der zweiten Seitengallerie von außeror-

Digitized by Google

deutlicher künſtleriſcher Vollendung. Hier ſind verſchiedenartige beſiegte Völker in ihren Coſtumen dargeſtellt. Würde man ſie genauer kennen, wäre viel Dunkel der Geſchichte gelichtet.

Den aſſyriſchen Denkmälern folgen die kleinaſiatiſchen im Lycian Room, von Xanthos durch Fellow geſammelt und hergeſchafft. Dann die berühmten Elgin marbles im Elgin Room, die bewundernswürdigen Statuen und Basreliefs vom Parthenon in Athen, ſo oft abgebildet und beſchrieben, daß wir hier nichts weiter darüber ſagen wollen. Ferner der Phigaleian Saloon mit den nicht minder ſchönen Basreliefs des Amazonen- nnd Kentaurenkampfes ꝛc. aus dem Apollotempel zu Phiſigalia in Arkadien. Endlich die ägyptiſchen Alterthümer, hier auch in großer Menge vorhanden. So weit die alte Welt. In dem Ethnographical Room ſind ſodann die Werkzeuge, Waffen, Götzen, Schmuckſachen ꝛc. aller möglichen wilden Völker der Erde geſammelt.

Nun erſt folgen die kleineren Sachen zuerſt im Medal Room eine ungeheure Münzſammlung, die größte in der Welt. Von antiken Münzen allein ſollen ſich hier über 100,000 Exemplare befinden; eine ſehr reiche Sammlung von antiken geſchnittenen Steinen, dabei die berühmte Portlandvaſe. Weiter ein Bronze Room mit Helmen, Waffen ꝛc. der Alten. Dann die ungeheure Sammlung von antiken Vaſen, und die der etruskiſchen Spiegel ꝛc.

Wieder eine beſondere Abtheilung bilden die British collection von einheimiſchen Grabfunden, Waffen, Schmuckſachen der alten Britten, Angelſachſen ꝛc. und die große Nationalgallerie der Gemälde, eine der ſchönſten in der Welt. Ueber die letztere haben Paſſavant in Frankfurt a. M. und Waagen in Berlin ausführlichere Nachrichten gegeben. — Im Anhang beſchreibt der Verfaſſer die Univerſität Orford und macht bei dieſem Anlaß die Bemerkung, daß wir in Deutſchland gewöhnlich keine rechte Vorſtellung von dem engliſchen Weſen haben. Dort nämlich ſteht die Schule und Wiſſenſchaft noch immer, wie im Mittelalter, unter der Kirche. „Wenn ein Jüngling die Univerſität zu Orford bezieht und eines der 24 College ausgewählt hat, in welches er einzutreten wünſcht, ſo hat er vor der Aufnahme die 39 Artikel der Hochkirche zu beſchwören. Auch müſſen die Fellows oder Mitglieder des Collegiums, welche theils den Unterricht ertheilen, theils die Studierenden beaufſichtigen, ebenſowohl wie die Studenten zwei Mal täglich in der Kapelle dem Gottesdienſte beiwohnen. Die Kirche überwacht die Fortſchritte der Wiſſenſchaft und der Forſchung auf ängſtliche Weiſe, ſo daß nicht ſelten große Streitigkeiten zwiſchen ihren Dienern und zwiſchen Philoſophen und Naturforſchern ſich erheben. Der Engländer denkt nämlich in dieſen Dingen meiſt ganz anders als der Deutſche; er anerkennt keine Wiſſenſchaft und keine Schule, die ſich unabhängig neben die Kirche ſtellt oder ſogar über die Kirche ſich zu ſtellen vermißt. Die deutſche Wiſſenſchaft, welche oft einzelne zur Freigeiſterei führt, iſt dem Engländer ein Gräuel, gleichſam eine verwilderte Pflanze. Der Engländer beſchränkt ſich ſelbſt im Maß kirchlicher Freiheit und fühlt den wohlthätigen Einfluß, den dieſe Beſchränkung auf das Volk, auf das Familienleben und auf die Erziehung der Kinder ausübt; dagegen genießt er weit mehr politiſche Freiheit als andere Völker, und iſt ſtolz auf die alte Verfaſſung des Landes, die jedem volle Rechtsgleichheit und Schutz gegen Uebermacht der Behörden gewährt. Es fehlte zwar in neuern Zeiten auch nicht an Männern, welchen die Herrſchaft der Kirche über die Univerſitäten des Landes zu drückend und nachtheilig für die Entwickelung der Wiſſenſchaft erſchien und welche im Parlament offen ausſprachen, daß die engliſchen Univerſitäten mehr leiſten würden, wenn ſie vom Kirchenzwang befreit wären, und wenn ihre Einrichtung dem Vorbilde deutſcher Hochſchulen *näher* gebracht würde. Allein die Mitglieder von Orford und Cambridge und noch viele andere widerſetzten ſich, wie man erzählt, jeder Reform, und das Parlament beſchloß daher im Jahr 1832, eine neue Univerſität zu London zu ſtiften, dieſelbe nicht unter die Hochkirche zu ſtellen und den Schwur auf die 39 Glaubensartikel von den Studierenden nicht zu verlangen. Allein ſie entſpricht den gehegten Erwartungen nicht; denn zu tief iſt im Volke der Glaube gewurzelt, die Kirche ſey jederzeit das Oberhaupt der Schule und der Wiſſenſchaft. Ja man erzählt, daß junge Männer, die auf der Univerſität zu London Doktoren der Arzneiwiſſenſchaft oder Advokaten geworden ſind, keinen Kredit beim Volke gewinnen und mit großer Mühe Praxis und Amt erlangen können, und daß die Doktoren von Orford und Cambridge immer vorgezogen werden, weil erſteren nach der öffentlichen Meinung die kirchliche Weihe fehlt."

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, **N° 95.** 28. November 1855.

Reiſen.

Reiſe nach Oſtindien über Paläſtina und Aegypten von 1849—1853. Von K. Graul. Vierter Theil. Leipzig, Dörffling und Franke, 1855.

Man wünſcht bei der Lecture dieſes ausgezeichneten Reiſewerks bisweilen, der Verfaſſer möchte ſich bei minder wichtigen Schilderungen ein wenig kürzer faſſen. Auf weniger Bände zurückgeführt würde es kräftiger wirken.

Sein Hauptwerth beruht in einer ausführlichen Schilderung der Tamulen in der Umgegend von Trankebar und der Singhaleſen auf der paradieſiſchen Inſel Ceylon, außerdem aber auch in der treuen Darſtellung des chriſtlichen Miſſionsweſens in Oſtindien.

Um von der Nationalität und Religion der heidniſchen Eingebornen zuerſt zu handeln, ſo hebt der Verfaſſer vor allem den großen Unterſchied unter den Urbevölkerungen Indiens hervor. Die von Nordweſten her eingewanderten Arier fanden viele Stämme mit rohem Götzendienſt vor, von denen ſie wenigſtens einen Theil als untergeordnete Kaſten der großen Kirche des Bramismus einreihten, die aber auf die Arier reagirten und namentlich in der Sekte des Siwaismus viel von dem alten Dämonen- und Götzenweſen beibehielten. Herr Graul fand bei den Tamulen Zaubertänze nicht anders wie bei den Schamanen im hohen Norden Aſiens, offenbar Ueberreſte des älteſten roheſten und vorbrahminiſchen Cultus. Er macht dabei die gute Bemerkung, der Norden bewähre ſeine überwiegende Kraft und Männlichkeit gegenüber dem weibiſcheren Süden auch in jenen Zaubergebräuchen: „Mir ſcheint in dem vorliegenden Falle mehr das afrikaniſche, als das tartariſche Teufelsweſen in Betracht zu kommen. In dem letztern tritt eine gewiſſe Freiheit des Menſchengeiſtes hervor: der Schamane beſchwört die Geiſter mit ruhiger Beſonnenheit, wählt ſich aus den herzunahenden Schaaren ſeinen Mann heraus, ringt mit ihm in krankhaften Zuckungen und ertheilt dem Beſiegten ſeine Aufträge. Nicht alſo in dem ſüdindiſchen Teufelsweſen. Der ſüdindiſche Teufelstänzer überwindet den Dämon nicht, ſondern wird von ihm beſeſſen, und obgleich die Vorbereitungen darauf hin, — tolle, betäubende Muſik, ſtark aufregendes Getränk, grauſe Selbſtzerfleiſchung, gieriges Hinunterſchlürfen des eignen, ſo wie des Opferblutes, — in ihrem Anfange von der menſchlichen Freiheit ausgehen, ſo geht doch dieſelbe im Verlaufe der ſinneverwirrenden Ceremonie ſtufenmäßig zu Grunde, und endet, — zwar nicht mit Verluſt der Sprache und Bewegung ſchlechthin, — aber wohl mit Verluſt des Selbſtbewußtſeyns und der Selbſtbeſtimmung, wie man meint, an den beſitzenden Dämon; zu allerletzt bleibt auch nicht ein Fünkchen Erinnerung an die in dieſem Zuſtande dem befragenden Zuſchauer mitgetheilten Orakel. Dieſes unfreie Weſen des ſüdindiſchen Teufeldienſtes iſt weſentlich afrikaniſch. Ob daſſelbe aber durch ein vorwaltend afrikaniſches Element der indiſchen Urbevölkerung geſchichtlich vermittelt iſt, oder ob dieſelbe ſengende Sonne und das in gleichem Maße kochende Blut die gleiche Erſcheinung hier und dort zu Stande gebracht hat, das laſſe ich hier unerörtert.“ S. 128.

Der Brahmaismus ſelbſt, dem alten Götzendienſt geiſtig und ſittlich übergeordnet, iſt vielfach entartet, nach den drei Hauptgöttern in drei Sekten geſpalten und dann wieder zweifach durch die Dſchaimas und Buddhiſten reformirt worden. Das Volk der Tamulen ſelbſt hält der Verfaſſer für verwandt mit den Stämmen von Turan im Norden, wie ſie denn auch immer noch ein halbnomadiſches Leben führen. Manche Sitte des häuslichen Lebens bei ihnen zeugt noch von tatariſcher Roheit, die ſonſt dem feinen und reinlichen Brahmais-

Digitized by Google

mus fremd ist. Die Kaste der Kaufleute (Vanicher) hat folgenden Gebrauch bei Verlobungen: „Die Frauen lassen sich auf kleinen Matten im Innern des Hauses nieder, und die Männer draußen in der Verandah. Hier nun müssen Braut und Bräutigam über Leibeskraft essen, — und da die Kornarten, aus denen das Zweck-Essen zusammengesetzt ist, alle blähender Natur sind, so erfolgt zuletzt eine Scene, die sich nicht füglich beschreiben läßt. Erfolgt sie aber nicht oder doch nicht in dem gehörigen Maaße, so ist das ein Zeichen von so übler Vorbedeutung, daß die Verwandten sich einhellig erheben und sprechen: Wir können deinem Sohne das Mädchen nicht geben. Geht dagegen alles nach Wunsch, so legt man dem glücklichen Bräutigam zehn bis vierzig Pon (jeder zu zwölf guten Groschen) in die Hand; damit muß er vier bis fünf Monate hinaus auf den Handel gehen und sein Handelsmeisterstück machen, dessen Werth nach dem Betrag der klingenden Münze beurtheilt wird, die er, außer dem Kapitale und nach Abzug der Zehrungskosten, mit nach Hause bringt." S. 169.

Daß unter einem solchen Volk der christliche Missionär einen schlimmen Stand hat, wird Niemand bezweifeln. „Der Brahmanismus der Gegenwart bietet in der That wenig Ideen, an die der christliche Missionar mit entschiedenem Vortheil anknüpfen kann, und dazu kommt der böse Umstand, daß die brahmanische Aftertheologie die wichtigsten christlichen Ausdrücke vorweg in Beschlag genommen hat. Sprichst du zu dem brahmanischen Hindu von der heiligen Dreieinigkeit, gleich schwebt ihm seine unheilige Dreigestalt vor; sprichst du von der Menschwerdung des Herrn, so fällt ihm die abentheuerliche Menschwerdung seiner Götter ein; sprichst du von der Sünde, so denkt er etwa an eine unterlassene Ceremonie; sprichst du von der Buße, so steht ihm ein brahmanischer Selbstpeiniger vor Augen; sprichst du von Wiedergeburt, so schauderts ihn, denn das ist ihm ja das Uebel aller Uebel, wie er's versteht, noch einmal wieder geboren zu werden, — vielleicht in der Gestalt eines unsaubern Thieres" ꝛc. S. 143. Gleichwohl steht den Missionären jenes alte eingefleischte Heidenthum weniger im Wege, als die Corruption des Volks. „Ich will mit dem Allen weiter nichts sagen, als daß Kaste und Brahmanenthum nicht die Uebel aller Uebel sind, obschon sie die Fortschritte des Christenthums nach innen und nach außen vielfach erschweren. Ich finde den Hauptsitz des Uebels in der bodenlosen Entsittlichung des ganzen Volkes." S. 211. Deshalb hat bisher der christliche Europäer weit weniger an den heidnischen Eingebornen gebessert, als verschlimmert. Herr Graul sagt wiederholt, die Inder nähmen von den Europäern leicht neue Laster, nicht aber neue Tugenden an. Nur die, welche von den Europäern Nutzen ziehen, bekehren sich aber nur aus Nützlichkeitsgründen und bleiben weit entfernt, dadurch wahre Christen zu werden. Eine der schlimmsten Racen sollen die christlichen Mischlinge seyn, Nachkommen von europäischen Männern mit indischen Frauen. Ein amerikanischer Missionär Taylor, der früher hier mit seiner Frau vortrefflich gewirkt, kam einmal zufällig zurück, besuchte das Grab seiner Frau und fand es mit Oel gesalbet und Lichter davor brennen, als Gegenstand eines heidnischen Cultus. So nimmt bei dem Volk auch die Sympathie zu christlichen Personen unvermerkt die heidnische Form an. Uebrigens hält Herr Graul die Missionsfrauen im Ganzen nicht für geeignet, die Bekehrung der Heiden zu befördern. Sie müssen aus Gründen des Anstandes, wie der elimatischen Bedingungen stets als vornehme Ladies reisen. Die Missionäre erscheinen insofern auch blos als Lords, als Herren des Landes, nicht als Apostel.

Von der Insel Ceylon kann der Verfasser nicht ohne Begeisterung und Entzücken sprechen. Sie ist ein wahres Paradies. Aber die Volkszustände entsprechen der Schönheit des Landes nicht. Obgleich uns das uralte indische Heldengedicht Ramajana belehrt, Wischnu habe unter dem Namen Rama das Reich der bösen Dämonen auf Ceylon erobert, und seitdem der Buddhaismus die Insel zum zweitenmal eroberte, so herrscht der alte rohe Dämonencultus doch immer noch vor. „Der Teufelsdienst ist auch heut zu Tage noch die eigentliche Volksreligion, und ich habe sogar behaupten hören, daß er eher im Zu-, als im Abnehmen begriffen sey. Seine eigentliche Burg lag bisher im Süden; ‚aufmerksame Beobachter' wollen die zunehmende Entartung der dortigen Bevölkerung an Leib und Seele gradezu auf die Häufigkeit der nächtlichen Orgien zurückführen, in denen sich der Teufelsdienst vollendet. Jene nächtlichen Orgien bilden gewöhnlich den Schluß der sogenannten Teufelstänze, die wie fast alle Ceremonien des Dämonenthums in der Nacht vorgenommen werden. Man sammelt sich etwa unter den Aesten eines mächtigen Baumes. Die Trommel läßt sich hören: nach dem Schalle derselben tanzt der Yakadura oder Teufelspriester, eine Fackel in der Hand und hohle Metallringe am ganzen Leibe. Seine Begungen werden immer rascher, seine Gebärden gräßlicher, sein langes Haar wilder, seine Augen stierer. Geheimnißvoll nähert er sich der Person, der dieser ganze Hokuspokus frommen soll. Er gebietet ihr vielleicht auch selbst zu tanzen, niederzuknien, zu laufen, stehen zu bleiben, aus Leibeskräften zu schreien u. s. w. u. s. w. Solche und ähnliche fieberhafte Aufregungen

Digitized by Google

ſind, auch wenn ſie nie in zuchtloſe Auftritte ausliefen, auf Leib und Seele wohlthätig einzuwirken natürlich nicht geeignet. Mit Teufelsceremonien aber iſt das ganze Leben der Singhaleſen durchflochten und durchwachſen; Krankheiten beſonders, deren Urſache nicht klar zu Tage liegt oder deren Entfernung auf dem gewöhnlichen Wege nicht gelingen will, treiben die Leute zu dem Yakadura mit ſeinem geheimnißvollen Hokuspokus." S. 277.

Der auf der Inſel officiell herrſchende Buddhaismus iſt dem Chriſtenthum feindſeliger als der Brahmanismus. Der Buddhiſt führt alles auf das Nichts zurück und iſt unbeſchreiblich öden und leeren Herzens, ſo daß hier eine Blaſirtheit in weit coloſſalerem Maaßſtabe vorliegt, als irgend in unſerer europamüden Literatur. Obgleich die Engländer ſchon lange auf Ceylon herrſchen und die Inſel von Miſſionären wimmelt, und noch viel länger vorher die Holländer Herren der Inſel waren, ſo fand Herr Graul doch nur 2135 evangeliſche Chriſten unter den Eingebornen, und dieſe wurden noch dazu mit dem Spottnamen „Regierungschriſten" gebrandmarkt, weil ihre Bekehrung lediglich Nützlichkeitsgründe hatte und aus Gewinnſucht und Serviliſmus gegen die Regierung hervorgeht.

Kaum haben wir mit Erſtaunen das geringe Ergebniß der unter dem Schutz der Regierung ſtehenden evangeliſchen Miſſionen geleſen, ſo ſtaunen wir noch mehr, indem wir auf S. 286 auf einmal, ohne es vorher geahnt zu haben, die Notiz finden, daß die von der Regierung nicht begünſtigten katholiſchen Miſſionen mehr als 200,000 Eingeborne bekehrt haben. Im Jahr 1717, als die Holländer ſich der Inſel bemächtigten, waren ſchon 70000 Seelen zum katholiſchen Glauben bekehrt worden. Die Holländer ließen ihren ganzen Fanatismus gegen die katholiſchen Prieſter aus, und doch hat die Zahl der Katholiken unter dieſem Druck, wie ſpäter unter der engliſchen Herrſchaft immer zugenommen. Die „Regierungschriſten" gehen haufenweiſe zum Katholicismus über, ſeit die Engländer es nicht mehr hindern. Herr Graul erklärt die Sache einfach aus dem „mehr ſinnlichen Charakter des katholiſchen Gottesdienſtes", der den Heiden mehr zuſage, will aber doch die Erfolge der katholiſchen Miſſionäre „zum Theil ihrem opferfähigen Eifer mit Freuden zu Gute ſchreiben", und er verfehlt nicht (S. 287) bei dieſem Anlaß wieder auf das „Wohlleben der Frauen und Kinder proteſtantiſcher Sendboten" hinzuweiſen.

Eine Gefahr andrer Art droht den Miſſionen von Seite der weißen Bevölkerung, die ſich nach und nach der Colonialregierung gegenüber unabhängiger benimmt und Oppoſition macht. Welches ſchlimme Beiſpiel für die Eingebornen, wenn ſie Zeugen ſind, mit welcher Ungenirtheit die weltliche Autorität bekämpft und in den Koth gezogen wird.

Gedichte.

William Cullen Bryant's Gedichte, deutſch von Alexander Reidhardt. Stutlgart, Metzler, 1855.

Wir haben hier einen nordamerikaniſchen Dichter vor uns, der die Dinge in der alten Welt ungefähr ſo anſieht, wie einſt Byron in ſeinem Childe Harold. Nur daß er nicht wie Byron auch gegen ſein eigenes Vaterland zu Felde zieht, ſondern daſſelbe überall (ſelbſt mit Uebertreibung) preiſt. Im Allgemeinen hebt er die Freiheit des republikaniſchen Amerika ſtolz hervor gegenüber der Tyrannei und Sklaverei in der übrigen Welt und weiß für das alte Europa auch keine beſſere Zukunft als die nordamerikaniſche, wenn es je ſich noch verjüngte.

Europa iſt 'nes ſtrengen Schickſal's Beut',
In Feſſeln windend ſich; — 'ne ſchwere Kraft
Kettet zur Erd' das ringende noch heut';
Doch es iſt ſtark — und wenn es auf ſich rafft,
Wirft es zu Boden ſie; — der Ketten Haft,
Zum Staub ſie niedertretend, es zerbricht;
Noch ärndten wird es, wenn es treu geſchafft, —
Noch wird es ſchauen beſſrer Tage Licht —
Und der Befreiung Stund' naht — doch ſie iſt noch nicht.

Doch du, mein theures Land! wirſt nimmer fall'n,
Als mit den Kindern; deine Zärtlichkeit
Und Mutterlieb', — dein Segen, fließend All'n,
Sind deine Bande; deine Gränzen weit
Sind Meer und Luft, in welchen du, umreiht
Von tapfern Söhnen, treu ergeben dir,
Der Feinde lachſt. — Wer drum will je die Zeit
Ermeſſen deiner Kraft und künden mir,
Wie lang beglückt und frei ſoll'n Menſchen leben hier?

In dieſem Sinn nun beklagt der Dichter (ganz ſo wie Lord Byron) die Unterdrückung der Griechen und beſingt das Blutbad von Chios. Er theilt aber nicht blos den Schmerz der alten Völker, die um ihren Ruhm gekommen, ſondern iſt billig genug, auch den von ſeinen eigenen Landsleuten mishandelten Negern und Indianern eine Thräne des Mitleides zu weihen. So in der Ballade vom afrikaniſchen Häuptling.

Digitized by Google

Der Häuptling focht umſonſt ſo kühn, —
Gefangen war er hie;
Doch Stolz ſprach noch aus jeder Mien',
Den Unglück dämpfet nie.
Auf ſeiner Bruſt die tiefe Schramm'
Sagt, wie er treu und brav;
Ein Fürſt war er in ſeinem Stamm' —
Nie konnt' er ſeyn ein Sclav'.

Der Kriegerhäuptling weint' und ſprach:
„Schneid' ab die Locken mir!"
Und jede ſchwere Locke lag
Gleich vor dem Sieger hier;
Dick waren ſie und kraus und lang,
Und aus dem ſchwarzen Haar
Glänzt' manche ſchwere, goldne Spang',
Die drin verborgen war.

„Nun ſätt'ge deinen Blick am Gold,
Für ſchlimmſte Noth bewahrt —
Nimm's — du haſt's ungezählt gewollt —
Und ſprich: die Freiheit harrt;
Nimm es: — mein Weib den langen Tag
Am Cocosbaume klagt; —
Mein Kind verläßt ſein Spiel und ach!
Umſonſt nach mir es fragt!"

„Ich nehm' dein Gold; doch mächtig ſchlang
Und feſt die Kette ich;
Ich denk', dein Weib ſoll harren lang
Am Cocosbaum auf dich."
Todſchmerz den Krieger da erfaßt
Und ſchüttelt die Geſtalt, —
Der Stolz in ſeinem Blick erblaßt
Und Furcht durchſchau'rt ihn kalt.

Sein Hirn verrückt, — gebrochen's He —
Sein Auge wild, — mit Macht
Jetzt ſchüttelt er der Kette Erz
Und weint und flucht und lacht.
Doch lang nicht trug er's grauſe Band —
Kaum ſchloß der Tag ſich heut,
Da legten ſie auf der Wüſte Sand
Ihn, der Hyäne Beut'.

Von ähnlicher Art ſind „des Indianermädchens Klage", „der Indianer am Begräbnißplatz ſeiner Väter" ꝛc.

Heiterer ſind die Naturſchilderungen von Bach und Hügel, vom Ufer des Hudſon:

Thau, Schattenkühle rings, — dazu
Des jungen Tages tiefe Ruh —
Von düſtern Felſen 's Bett bewacht,
Glänzt dort des Hudſon ſtolze Macht,
Kaum kräuſelnd, wenn ein Tropfen fällt
Vom Strauchwerk, das umſäumt ihn hält —
Und über die klare Tiefe hin
Der Sabbathglocke Klänge zieh'n.

Hin und wieder regt ſich auch die Liebe, die in der Kaufmannsatmoſphäre da drüben kaum gedeihen zu können ſcheint. Einige Lieder auf Landmädchen ſind in der Manier des Schotten Burns gedichtet, z. B.

O Schönſte der Landmädchen du,
Geboren in des Haines Ruh,
Sein grün Gezweig, des Himmels Schein
Sahſt in der Kindheit du allein.

Dein Spiel, dein Wandern, als du Kind,
War allzeit in dem Waldgewind',
Und all des Ortes Schönheit liegt
Im Herzen dir und Angeſicht ꝛc.

Ein anderes:

Unſchuldig Kind — ſchneeweiße Blüth' —
Ein paſſend Paar, wenn Jugend glüht!
O daß ſich ſtets nur Rein mit Rein
Und Holdes ſich mit Holdem ein'!

Weiß, wie der Kelch, der kaum ſich erſchloß,
Iſt auch dein Herz und fleckenlos;
Von Leidenſchaft und Schuld und Schmerz
Zeigt keine Spur noch dieſes Herz.

Am beſten ſagen uns die Lieder zu, in denen das freie Leben des Jägers in der Prairie geprieſen wird. Hier iſt wahre Natur, wie ſie auch ſchon von Cooper treu geſchildert wurde.

Freiheit iſt dies! die reine Luft
Hat nie getrübt des Dorfes Rauch;
Und den ſie trägt, der ſüße Duft,
Iſt jungfräulicher Haide Hauch.
Mit Büchs und Roß und ja mit ihr,
Die ließ die Welt allein um mich,
Bau' ich die Hütt', wo Waldes Thier
Springt froh und leicht — und frei bin ich!

In dieſer ſchönen Wildniß ſteht
Kein Gränzpfahl auf der Haide Grün;
So weit der Hauch des Himmels weht
Und Himmelslicht ſcheint, zieh' ich hin ꝛc.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 96.** 1. Dezember 1855.

Baukunst.

Die christliche Kirchenbaukunst des Abendlandes von ihren Anfängen bis zur vollendeten Durchführung des Spitzbogenstyls. Dargestellt von G. G. Kallenbach und Jacob Schmitt. Mit Abbildungen auf 48 Tafeln. (Zu beziehen von den Verfassern in Bamberg Nr. 971.) Folio.

Das vortreffliche Werk begann im Jahr 1850 in Heften zu erscheinen, in Commission bei Pfeffer in Halle, die Verfasser haben es aber jetzt in Selbstverlag genommen und man bezieht von ihnen unmittelbar unter der Addresse Bamberg Nr. 971 das vollständige Exemplar für 8 Thaler, wer vier Exemplare bezieht, empfängt das fünfte gratis.

Es enthält auf seinen 48 Tafeln die ganze Geschichte der christlichen Baukunst im Abendlande in Grund- und Aufrissen der ausgezeichnetsten Kirchen, oder in Umrissen einzelner Theile und Ornamente derselben. Bekanntlich reiste Herr Kallenbach in den Jahren 1840—1846 mit einer großen Sammlung der betreffenden Bauwerke im verkleinerten Maaßstabe (in Korkmodellen) durch Deutschland. Seine Liebe und Begeisterung für die vaterländische Baukunst gehört zu den seltensten und ehrenwerthesten Erscheinungen in unserem materiellen Zeitalter. Man kann seinen Muth, seinen Fleiß und seine Ausdauer nicht genug bewundern. So viele treue, saubere und meisterhafte Modelle der verschiedensten und von einander entlegensten Kirchen an Ort und Stelle zu entwerfen, erforderte eine unsägliche Mühe. Und welchen Lohn konnte er erwarten? Wie wird feurige Liebe zum christlich Schönen in unsern Tagen belohnt?

In der Vorrede lesen wir: „Man bezeichnet gewöhnlich das sechszehnte Jahrhundert als die Zeit, welche Wissenschaft und Kunst zum Leben und Bewußtseyn erweckt hat. Künstlern und Gelehrten erging es indeß seit jener Zeit vielfältig wie dem bekannten Thoren, welcher den Ast mühsam abgesägt, auf welchem er selbst gesessen. Man wußte zuletzt mehr von indischer und chinesischer Vorzeit als von der des eigenen Volkes, und gerieth nicht mit der Kunst allein in eine gräßliche Einöde. Märchenhaft wird es unsern Nachkommen klingen, daß es eine Zeit gegeben haben soll, in welcher man unsre herrlichen gothischen Kathedralen für krausborstige Ungethüme hielt, durch wilde und barbarische Horden der Völkerwanderung aus fanatischer Narrheit emporgestoppelt. Und dennoch steht selbst heute noch der große Haufe unserer Kathedergelehrten diesen alten Vorurtheilen nicht zu fern. Aegyptische Mumien, etruskische Vasen, römische Legionensteine und keltische Begräbnißurnen werden unsern Gelehrtenschulen näher ans Herz gelegt als mittelalterliche Dome. Oder wo wäre ein Lehrstuhl für den Kunstkreis unsrer Vorfahren zu finden?“ Nie haben Vorfahren eines Volks Größeres und Herrlicheres geleistet und nie ist es von entarteten Enkeln schmählicher vergessen worden.

So schrieb noch Hirt in Berlin: „Die Barbaren, welche in das römische Reich einfielen und es zu Grunde richteten, führten einen gewissen verkehrten Geschmack in die Baukunst ein, welchen man den gothischen nannte und welcher auf Fratzen hinauslief.“ Das wagte Hirt, der gefeiertste Kunstrichter in der Metropole der Intelligenz, im Angesicht des Kölner Doms niederzuschreiben. Aber alles in der Welt hat seinen zureichenden Grund. Hirt war ein Champion der berüchtigten Gräfin Lichtenau. Sie gabelte ihn auf einer italienischen Reise auf und setzte ihn in Berlin auf den Kunstthron. Das war in der Zeit, in welcher die Lady Hamilton in antiken Attituden bewundert wurde. Hetären wurden damals im Tempel der Kunst angebetet. Von einer

Digitized by Google

christlichen, kirchlichen Kunst hatte man keinen Begriff mehr. Das Sakrament war die Orgie geworden, ein moderner Jupiter umfing im Goldregen die moderne Danaë und gelehrte Priester illustrirten die nackte Herrlichkeit in mythologischen Bilderbüchern.

Noch in jüngster Zeit hat Hübsch in Karlsruhe die erhabenen Bauwerke des christlichen Mittelalters bespöttelt und aus dem Gesichtspunkt seines, des specifisch Karsruher Geschmacks verworfen. Auch das hat seinen zureichenden Grund. Im Mittelalter entstanden Städte in der Nähe von heiligen Orten, und ihren Mittelpunkt bildeten daher immer großartige Bauwerke zu Ehren Gottes und im Geist und Charakter der Kirche ausgeführt. Karlsruhe dagegen ist im Anfang des vorigen Jahrhunderts um ein markgräfliches Bordell her gebaut worden. Der Centralpunkt, von dem der ganze Fächer der Stadt heute noch ausstrahlt, war jener berüchtigte Bleithurm, in dem wie Vögel in einem Käfig, schöne Mädchen unterhalten wurden. Es darf daher auch nicht Wunder nehmen, wenn diese moderne Stadt im Bau moderner Paläste, Schulen, Kasernen und Theater excellirt, in Bezug auf die Kirchen aber arg vernachläßigt blieb. Nirgends in der Welt hat die moderne Kirchenbaukunst schoflere Werke ans Licht gebracht, als in Karlsruhe, dessen Kirchen von gemeinen Porzellanöfen kaum zu unterscheiden sind. Daß nun gerade von hier aus gegen die deutsche Kirchenbaukunst des Mittelalters die feindseligste Opposition erhoben worden ist, finden wir ganz in der Natur der Dinge begründet.

Jede Zeit hat ihre Physiognomie. Der Affe braucht keinen Heiligenschein, eine entnervte und liederliche, in modernem Heidenthum auferzogene Zeit kann nicht mehr in nationalem und christlichem Geist bauen. Erst müßte die Nation sich wiedergefunden, ihrer selbst wieder bewußt und vom christlichen Geist tief durchdrungen seyn, ehe sie wieder Werke schaffen könnten, wie die, über deren Vollbringung unsere Ohnmacht heute staunen muß. Deshalb wären wir auch nicht zufriedeu, wenn sich etwa unsre Bauakademien des deutschen Kirchenstyles annehmen wollten. Es würde doch nur Unnatur und Pfuscherei herauskommen. Zum Bau einer Kirche reichen technische Fertigkeiten nicht aus. Kirchen können nur von der Kirche gebaut werden im Geist der Kirche. Auf Staatsanstalten kann dieser Geist nie aufkommen und gedeihen.

Auf den uns hier vorliegenden 48 Tafeln sind eine außerordentliche Menge von christlichen Kirchen des Abendlandes von den ältesten Basiliken an bis zu den spätgermanischen im Grund- und Aufriß oder in ihren wesentlichen Theilen portraitirt. Man verfolgt darin eine aufsteigende Bewegung vom romanischen zum germanischen Styl bis zu dessen Vollendung und dann ein sehr allmähliges in breiten Bogen sich neigendes Absteigen, bis der eigentliche Sturz und das „Ueberpurzeln" mit der Renaissance beginnt. Die Zeichnungen sind scharf und rein, der Ueberblick klar, die Reihenfolge höchst belehrend. Wir empfehlen das schöne Werk unsern Lesern aufs angelegentlichste, weil es nicht nur mit Sachkenntniß und Treue, sondern auch mit einer Liebe ausgeführt ist, die einer so heiligen Sache nie fehlen sollte.

In dem sehr ausführlichen Text ist auf die in neuerer Zeit sich rasch mehrende Literatur der Baukunst überall die geeignete Rücksicht genommen und wird auch auf einige Streitfragen eingegangen, die sich durch Vergleichung der gleichzeitigen Bauwerke immer am einfachsten erledigen. Wir dürfen nicht vergessen, daß das Verständniß noch neu ist, daß noch nicht alle erhaltenen Baudenkmale auch schon genau edirt sind und daß mithin die Forschung hier noch keineswegs abgeschlossen ist. Nur dessen dürfen wir uns erfreuen, daß der Sinn und das Verständniß mit jedem Jahrzehnt wächst und daß dies mit dem großen Prozeß der Wiederfindung deutscher Nation ihrer selbst nach dem langen classischen Wahne und Traume zusammenhängt.

Völkerkunde.

Ueber die Emancipation der Neger. Von Prof. Dr. Duttenhofer. Nördlingen, Beck, 1855.

Der Verfasser war Mitglied der in den Jahren 1853 und 1854 mit der Untersuchung Surinams betrauten Commission. Es handelte sich bei der Untersuchung um die Zweckmäßigkeit und leichte Ausführbarkeit deutscher Colonisation tn dem von der Natur so reich gesegneten Surinam. Der Verfasser will dem Gutachten der Commission nicht vorgreifen, bemerkt aber in der Vorrede, ein Haupthinderniß der Colonisation dürfte in der von England protegirten Negeremancipation liegen, denn mit emancipirten Negern könne Niemand zusammen hausen. Das führt ihn nun zu einer physiologischen und psychologischen Darstellung des Negercharakters überhaupt.

Wir heben hier nur einige Grundzüge hervor: „Die Abweichungen des Negerschädels sind bekannt genug; die meist rückwärts gebogene Stirn, die Verlängerung des Hinterhaupts, die Schmalheit der Seitenwandungen sind dessen charakteristische Merkmale. Hiezu kommt noch in

Digitized by Google

der Regel ſtarke Hervorragung der Jochbeine, auffallende Kürze der Naſenbeine, mangelhafte Ausbildung des Naſenknorpels, eine breite, ſtumpfe Naſe, ein hervorgezogener Unterkiefer nebſt auffallend kurzem Kinn und wulſtig aufgeworfenen Lippen; Verhältniſſe, welche dem Antlitz etwas affenartiges verleihen. — Die Augen des Negers zeichnen ſich durch ſatt ſchwarze Färbung der Regenbogenhaut aus, ſind häufig ſchön geſchlitzt und freiſtehend und gewöhnlich hat das Weiße des Auges eine bräunliche Färbung in der Winkelgegend; die Ohren ſind mit ſeltenen Ausnahmen ſehr fein gebildet. Die Haare des Negers zeigen eine ſpecifiſche Abweichung von allen andern Menſchenhaaren; ſie ſtellen eine grobe, korkzieherartig gekräuſelte Wolle dar, welche wie die der Schafe in Stapel wächst, d. h. inſelnweiſe. Die größte Länge der Kopfhaare, welche ich geſehen, beträgt etwas über 2 Zoll, gewöhnlich ſind ſie bei beiden Geſchlechtern nur halb ſo lang und die Bart- und Körperhaare haben das Anſehen von Lämmerwolle. Die Kopfläuſe der Neger ſind ſchwarz und kleiner als die europäiſchen, ſie ſind offenbar eine andere Gattung, denn die europäiſche Laus ſtirbt bekanntlich in den Tropengegenden, auch geht die Negerlaus nicht auf den Europäer über. Die Haut des Negers iſt derber als die des Europäers, allein hat unter ſich ein lockereres Zellgewebe, daher es kommt, daß ſie ſich weicher anfühlt.“ Auch der Schweiß der Neger riecht wie nach Schafen. Die Leibesbeſchaffenheit der Neger iſt kräftig und oft ſchön, zeigt aber doch auch wieder ſehr auffallende Abweichungen: „Der Kehlkopf entbehrt beim männlichen Neger der Entwicklung wie beim Europäer; er bleibt auf der Kinderſtufe ſtehen, daher die Neger in ihrer Stimme eine caſtratenartige Altlage haben und tiefere Töne bei ihnen nicht angetroffen werden. Die Lenden ſind meiſt zu lang, öfters ſchmal und immer auffallend ſtark eingebogen, ſo daß die natürliche S-Krümmung der Wirbelſäule beim Neger als Karikatur auftritt. Die Hüften ſind bedeutend ſchmaler und die Darmbeine aufrechter geſtellt als beim Europäer, der Beckenausgang dagegen iſt beträchtlich weiter, ſo daß eine Verſchmälerung der Hüften und Vergrößerung der Gefäßtheile entſteht, welche an das Kinderbecken der weißen Gattung erinnert und wodurch der ſchönſte Neger hinter dem Ideale kaukaſiſcher Körperbildung weit zurückbleiben muß. Die Oberſchenkel ſind zwar wohlgebildet, die Unterſchenkel aber ſchlecht bemuskelt und meiſt nach auswärts gebogen, der Fuß zeigt zwar dieſelbe feine Bildung wie die Hand, aber das Ferſenbein iſt länger als beim Europäer.“

In pſychologiſcher Hinſicht weiſt der Verfaſſer nach, daß die Neger von Natur aus, ihrer ganzen Anlage nach, eine inferiore Race ſeyen und er charakteriſirt ſie als auf der Kinderſtufe ſtehen geblieben, im kindiſchen Weſen fixirt, ſo daß ſie alle guten aber auch alle böſen Eigenſchaften der Kinder haben. Zu männlicher oder matronenhafter Würde erheben ſie ſich nie. Geiſtige Produktivität und Tiefe geht ihnen gänzlich ab. Ihre Talente beſchränken ſich auf leichtes Faſſen und Nachahmen. „Der Neger hat zwar ein gutes muſikaliſches Gehör, lernt mit überraſchender Leichtigkeit Muſik und ſingt mit großer Präciſion, allein die Melodien, die er erfindet, ſind nichts als kurze muſikaliſche Phraſen und ſein Vortrag auf irgend einem Inſtrument oder durch den Geſang entbehrt des ſeelenvollen Ausdruckes und hat nicht mehr werth als die Muſik einer Drehorgel; von Harmonie hat er keinen Begriff und liebt vor allem in der Muſik, die er ſelbſt anordnet, Lärm. Auf derſelben kindiſchen Stufe ſtehen ſeine Verſuche in der bildenden Kunſt, es ſind Fratzen, in der Art, wie ſie unſere Schulknaben an die Wände ſudeln. Kurz, ſeine geiſtige Seite hat in jeden Beziehungen das Gepräge einer Fülle von Talent bei der größten geiſtigen Beſchränktheit.“ Die wenigen Talente, welche die Neger zeigen, üben ſie nur in der Sklaverei, von ihren Herren oder durch eigne Eitelkeit angeſpornt. So wie der Neger emancipirt iſt, thut er nichts mehr, faullenzt er ſyſtematiſch und ſinkt in ſeine afrikaniſche Verwilderung zurück. In Surinam werden alle emancipirten Neger ſofort ſ. g. Buſchneger, das Feld zu bauen und ſich der bürgerlichen Freiheit und Civiliſation würdig zu zeigen, fällt ihnen nicht ein. Auch auf Hayti bewährt ſich dieſer Negercharakter. Hier ſind die Neger unter ſich und völlig frei, aber ſie laſſen die ſchönen Plantagen, die ſie von den Weißen geerbt haben, verwildern und verſinken wieder ganz in die afrikaniſche Barbarei. Kaum das noch ihr ſ. g. Kaiſer, als Affe des franzöſiſchen, einigen äußeren Glanz der Civiliſation in Prunkkleidern und Ceremonien erhalten hat, ſeine Regierungsweiſe iſt die eines gemeinen Negerdeſpoten in Afrika und ſein Volk iſt größtentheils dem Ackerbau entfremdet in die Wälder gelaufen und wieder wild geworden. Auf den engliſchen Antillen ſind die emancipirten Neger ganz in die nämliche Verwilderung gefallen. Wo immer die Emancipation erfolgt iſt, hatte das Land ſofort einen nützlichen Arbeiter weniger und einen ſchädlichen Vagabunden mehr. Nur unter dem Zwange und der Leitung des Weißen vermag der Schwarze ſich bis zu einem gewiſſen Grade zu bilden. Von ſelbſt thut er es nie und bleibt ein Halbthier. Der Neger denkt ſein Leben lang an nichts als eſſen, trinken, faullenzen und Geſchlechtsluſt. Sich für etwas Höheres zu intereſſiren

Digitized by Google

oder gar aufzuopfern, ist er aus sich selbst unfähig. Seine Freßgier, seine Sinnenlust sind vollkommen äffisch. Seine Liebe und sein Haß sind mehr thierisch als menschlich. In seiner afrikanischen Heimath hat er seit Jahrtausenden nie auch nur eine Spur von religiöser, sittlicher oder bürgerlicher Selbstentwicklung gezeigt. Nur seine Despoten haben sich von jeher mit dem Flitter fremder Cultur geschmückt, aber ohne Geschmack und Verständniß, lediglich wie Affen.

Eine solche Race durch bloße Decrete für mündig erklären zu wollen, hält der Verfasser für Wahnsinn. Wenn es gleichwohl die Engländer gethan haben, so erklärt sich das nur aus ihrer Eifersucht gegen Amerika. Sie thun das Unvernünftige mit Absicht, ohne sich darüber zu täuschen, daß es unvernünftig ist.

Der Verfasser weist nach, daß es die größte Inhumanität und Grausamkeit war, den Sklavenhandel in einer Weise zu verbieten, wie es die Engländer gethan haben. Der Sklavenhandel wird nämlich trotz aller Verbote doch fortgesetzt und läßt sich nicht unterdrücken, weil einerseits ein zu großes Bedürfniß nach schwarzen Arbeitern im heißen Amerika herrscht, und andrerseits in Afrika je ein Volk seine Gefangenen an andere zu verkaufen seit Jahrtausenden gewohnt ist und, wenn es sie nicht verkaufen kann, sie todtschlägt. Das Verbot hat nur die üble Folge, daß die Sklavenschiffe mit Sklaven mehr als je vorher vollgepreßt werden, um auf einem Schiff mehr Waare fortbringen zu können, und daß somit die Qualen der armen Menschen nur vermehrt werden. Der Verfasser meint mit Recht, England würde humaner gehandelt haben, wenn es den Negerhandel gestattet, aber humanen Formen unterworfen, für menschliche Behandlung auf dem Transport, auf dem Schiffe ꝛc. gesorgt hätte, und wenn es die persönliche Sklaverei in Hörigkeit, nicht aber in unbedingte bürgerliche Freiheit umwandelte. Herr Duttenhofer hat sich durch eigene Erfahrung überall überzeugt, die Neger gedeihen am besten, werden verhältnißmäßig der Wohlthaten des Christenthums und der Civilisation am meisten fähig, wo sie als Hörige einer Plantage mit väterlicher Strenge und Güte gepflegt werden; wenn man ihrer Inferiorität Rechnung trägt, sie nicht etwa emancipirt und den Weißen gleichstellt, sondern fortwährend als Kinder behandelt, aber wohlwollend. Dagegen gedeihen sie schlecht in Häusern und auf Plantagen, wo man sie brutal behandelt, oder wo den Herren selbst Würde und Ansehen fehlen. Durchgängig taugen die Sklaven jüdischer Herren nichts, weil es den Juden unmöglich ist, den Negern zu imponiren. Der Jude wird vom Neger grade so verachtet, wie vom weißen Creolen oder Europäer. Am schlechtesten aber gedeihen die Neger allen Erfahrungen zufolge da, wo man sie völlig frei macht. „Der Freineger ist ein heilloser Tagdieb und Faullenzer," und keine Abolition, kein christlicher und philanthropischer Eifer vermag an dieser bedauerlichen Thatsache etwas zu ändern.

In Betreff der Mulatten will der Verfasser eine stufenmäßige Emancipation in dem Maaß, in welchem in diesen Mischlingen die schwarze Farbe und der Negertypus zurücktreten.

Er hat ohne Zweifel sehr Recht. Der Wahn des philosophischen Jahrhunderts, alle Menschen seyen eo ipso mündig und sui juris, ist unhaltbar. Die Aufgabe der zur Herrschaft Berufenen wird immer bleiben, die Unmündigen mit väterlicher Güte zu erziehen.

Roman.

Sammlung ausgewählter Schriften von Heinrich Conscience. Aus dem Vlämischen. 16tes bis 18tes Bändchen. Chlodwig und Chlotilde. Münster, Aschendorff, 1855.

Conscience besitzt ein glänzendes Talent für das Idyllische, nicht so für den historischen Roman. Sein Bauernkrieg, der vom Aufstand des in den Revolutionszeiten von Frankreich hartgedrückten belgischen Landvolkes handelte, entlehnte die vorzüglichsten Reize weniger aus dem welthistorischen Hintergrunde, als aus dem idyllischen Vordergrunde des (gestörten) Familienlebens. Eine so zarte Hand sollte sich nicht an historische Stoffe aus älterer Zeit wagen. Es liegt zu viel Gewaltiges und Wildes in dem Zeitalter, das uns Conscience hier zu schildern unternimmt, in dem Schluß des fünften Jahrhunderts, der Eroberung Galliens durch die Franken. Es waren Kämpfe des Christenthums und Heidenthums, der romanischen und germanischen Nationalität wie Urkämpfe der Elemente. Dafür paßt die dialogisirende Romanform nicht. Der strengere historische Blick kann sich von diesen modernisirten Gestalten nicht befriedigt fühlen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, N° 97. 5. Dezember 1855.

Länder- und Völkerkunde.

Transkaukasia. Andeutungen über die socialen Verhältnisse einiger Völker zwischen dem schwarzen und kaspischen Meere. Reiseerinnerungen ꝛc. von August Freiherrn von Harthausen. Erster Theil, mit einem Titelkupfer, 2 Lithographien und zahlreichen Holzschnitten. Leipzig, Brockhaus, 1856.

Bekanntlich hat der Freiherr von Harthausen das umfassendste und beste Werk über Rußland, wo er längere Zeit verweilte, geschrieben. Das vorliegende Werk ist als ein Nachtrag zu jenem größeren zu betrachten, indem es vorzugsweise von der südlichsten Provinz des russischen Reiches handelt. Er selbst weilte in dieser Provinz und machte vielfache Exeursionen in derselben.

Die Völker, die hier beisammen wohnen, sind sehr verschieden. Nur zwei derselben zeichnen sich aus und haben eine höhere welthistorische Bedeutung, einmal die heroischen Tscherkessen im Kaukasus, sodann die patriarchalischen und feingeistigen Armenier im Süden am Ararat. Dagegen sind die übrigen Reste christlicher Bevölkerungen in Mingrelien, Imeretien, Grusien in einem tiefen sittlichen Verfall, die Türken und Perser Barbaren, die Russen nicht viel mehr, oder noch etwas Schlimmeres, nämlich Barbaren mit dem Scheine der Civilisation überfirnißt. Die Russen haben zur wahren sittlichen und geistigen Hebung der ihnen im Süden des Kaukasus unterworfenen Völker eben so wenig gethan, wie vormals die muhamedanischen Eroberer und Herren, vielmehr hat ihre Beamtenwirthschaft noch verderblicher gewirkt. In Eriwan z. B. hörte der Verfasser bitter klagen, unter der persischen Satrapenwirthschaft sey die Stadt viel besser weggekommen, als jetzt unter russischem Gouvernement, das ihr dreimal mehr an Steuern abpresse, ungerechnet die täglichen Leistungen in Fuhren, Einquartierungen ꝛc. Die russischen Gouverneure hausen völlig wie die Paschas. Nicht einmal der armenische Patriarch darf unmittelbar mit dem Kaiser verkehren. Seine Briefe müssen dem Gouverneur und dessen Kanzlei vorgelegt werden. Der jeweilige Gouverneur sucht, so lange er regiert, so viel als möglich zusammenzuscharren wie die Proconsuln der alten römischen Provinzen. Man hat vorgeschlagen, die Militär- und Civilverwaltung zu trennen, wodurch eine Besserung zu hoffen wäre. Allein das gleicht fast einer Satyre, denn nichts ist gewisser, als daß, wenn die russischen Provinzen statt eines Gouverneurs zwei bekämen, sie auch um das Doppelte würden geschunden werden. „Es war zuerst der tapfere und edle General Fürst Zizianow, der, wie ich meine, im Perserkriege blieb, welcher mit großer Energie es aussprach, man müsse die Civilverwaltung von der Militärverwaltung trennen, sonst würden immer die größten Misbräuche herrschen. Wäre z. B. ein Militär untern Ranges zugleich Civilchef, so könne er den Anforderungen seines Obersten doch nie widerstehen. Die Militärchefs hätten sich unter Andern die Gewalt der Chane in den mohammedanischen Landstrichen arrogirt, allein das habe den Druck unendlich vermehrt. Die Chane waren erblich, sie dachten auf die Zukunft, drückten also aus Interesse weniger, diese aber benutzen den Moment! Auch der Feldmarschall Paskiewitsch berichtete in diesem Sinne. Zwei Senatoren wurden von Petersburg zur Untersuchung hingeschickt und fanden die größten Mißstände. Da ward dann Baron v. Hahn hingeschickt, und es ist oben erzählt, wie Alles mislang und es beim Alten blieb. Es war zu süß für die administrirenden Militärs, über Millionen ohne Rechnung disponiren zu können. Die Folgen aber sind traurig genug, das fruchtbare Grusien schreitet in der Cultur des Bodens trotz des lieben Friedens nicht vorwärts, der Bauer baut nur so viel Korn, als er zur Nahrung braucht, denn baut

Digitized by Google

er mehr, so wird es ihm weggenommen, ja er muß es noch selbst für seine Peiniger verfahren! Daher wird dort trotz des Bodenreichthums die Armee durch Zufuhr aus Rußland ernährt!"

Es ist kaum begreiflich, wie man solchen Thatsachen gegenüber noch immer vorgeben und behaupten mag, Rußland habe eine Mission im Orient, es müsse Christenthum und Civilisation dem Orient vermitteln. Das ist eine eben so colossale Lüge, als wenn man vorgibt, die lakirte Barbarei habe eine christlich conservative Mission im Occident.

Herr von Harthausen schildert uns zuerst die Tscherkessen, deren untadelhaftes Heldenthum sich mit dem für das christliche Gefühl unerträglichen Mädchenhandel befleckt. Inzwischen wird hier darauf aufmerksam gemacht, daß die schönen Tscherkessinnen nie öffentlich als Sklavinnen verkauft werden, sondern daß sie stets insgeheim und um große Summen an vornehme Herren gelangen, deren Gemahlinnen sie in der Regel werden. Die Mädchen selbst kennen kein höheres Glück, als auf solche Weise verhandelt zu werden. Der Verfasser erzählt von Mädchen, die unterwegs von den Russen befreit wurden, die aber gar nicht frei seyn wollten, sondern inständig baten, man solle sie doch nach Constantinopel bringen, um dort verkauft zu werden.

Dann charakterisirt der Verfasser die kleinen christlichen Völker, unter vormals selbstständigen, jetzt durch Rußland mediatisirten Fürsten, Mingrelier, Imeretier, Gruster. Es sind schöne, aber schlechte Leute. Unter langem Druck alter und neuer Tyrannei haben sie sich alle Laster sklavischer Völker angewöhnt und sind voller Arglist bei tiefster Sittenverderbniß. „Ich lernte an den Orten, die ich passirte, überall die russischen Beamten und Offiziere kennen. Alle sprachen sich einstimmig dahin aus, daß das hiesige Volk, besonders die Imeretier, bodenlos sittlich depravirt, daß es grenzenlos diebisch, betrügerisch, lügnerisch, zänkisch sey. Man wirft ihnen vor, daß sie, als das russische Gouvernement vor Jahren eine Art Kataster, um das Eigenthum zu constatiren, angelegt, eine Menge falscher Documente geschmiedet, falsche Zeugen gestellt, wodurch große Ungerechtigkeiten im Besitz sanctionirt wurden. (Es ist aber dadurch doch seitdem eine gewisse Sicherheit im Besitz eingetreten und der Proceßsucht Schranken gesetzt.) Auch der französische Haushofmeister des Dadian behauptete dies. Und doch ist es eins der schönsten Völker der Erde, mit edelm, ausdrucksvollem, geistvollem Aeußern! Ich kann unmöglich glauben, daß dies ganz im Allgemeinen wahr sey; wo es ist, ist das Volk gewiß nur verdorben, nicht ursprünglich schlecht, und gewiß sind die obern Schichten und die Versunkenheit der Kirche Schuld daran."

In Tiflis, der Hauptstadt Transkaukasiens, fand der Verfasser eine sehr ehrenvolle Aufnahme und hatte Gelegenheit, sich über alles zu unterrichten. Die größten Dienste aber leistete ihm ein gemeiner Mann von der würtembergischen Colonie. „Dieser war ein wahres Original! Peter Neu war als junger Bursche mit seinen Verwandten und Landsleuten aus dem Würtembergischen ausgewandert, und hatte sich als Colonist mit ihnen zuerst bei Odessa, dann später in einem neu angelegten Colonistendorfe nahe bei Tiflis angesiedelt. Allein Peter hatte eine unruhige Seele, er trieb sich in einem großen Theile von Asien herum, kam nach Kleinasien, später nach Persien, ward Dolmetscher des Kronprinzen Abbas Mirza, machte acht Jahre lang dessen Züge mit und kehrte erst nach dessen Tode zu seinen Landsleuten zurück. Peter war ein unbezahlbarer Schatz für mich, er war ein wahres Sprachgenie, er kannte ein Dutzend europäischer und asiatischer Sprachen, Deutsch, Französisch, Russisch, Tscherkessisch, Türkisch, Armenisch, Grusinisch, Persisch, Kurdisch ꝛc. Er hatte ein ungeheures Gedächtniß und lernte spielend in sechs Wochen sich in einer ihm bisher fremden Sprache geläufig ausdrücken. Dabei hatte er eine große poetische Auffassungsgabe, er besaß daher einen unerschöpflichen Schatz von Märchen, Volkssagen und Volkslieder aller der Länder, die er durchzogen hatte."

Wir müssen hier vieles übergehen, was der aufmerksame Reisende über die Alterthümer des Landes, vorchristliche, christliche, morgen- und abendländische aufgezeichnet hat. Es ist bekannt, daß abendländisches Wesen eine Zeitlang durch die Genuesen hier eindrang, von denen noch viele Denkmäler übrig sind. Herr von Harthausen macht die praktische Bemerkung, man solle endlich das Daguerrotyp auf die Erforschung der alten Denkmäler im Orient verwenden, die bequemste und sicherste Weise, dieselben und namentlich auch ihre Inschriften zu copiren.

Die meiste Aufmerksamkeit schenkt der Verfasser dem Land und Volk von Armenien. Hier ist die eigentliche Mitte zwischen Asien, Europa und Afrika, ein welthistorischer Centralpunkt. Hier auf dem Berg Ararat soll sich Noahs Arche niedergelassen haben. Die Armenier selbst behaupten, hier sey auch das Paradies gewesen. „Der feuerspeiende Ararat ist das Flammenschwert des Engels gewesen, welches den Eingang desselben, Adam und seiner Nachkommenschaft gegenüber, bewahrte. Die Sündfluth löschte das Flammenschwert des Ararat und zerstörte den Garten Eden, aber eben deshalb mußte Noah auf dem Ararat landen, und mußte das Menschengeschlecht zum zweitenmale von diesem Punkte ausgehen

Digitized by Google

Hier erblickte Noah den Regenbogen der Versöhnung, hier fand er einen Rest der edlen Früchte des Paradieses, den Weinstock, und verpflanzte ihn auf unsere Erde. Darum gab der heilige Gregor der neugebauten Kirche den Namen von dem Herabkommen des Erlösers, was Edschmiazin bedeutet." Das ist der Sitz des Patriarchen von Armenien.

Das Volk ist sich seines heiligen Ursprungs bewußt und hat unter dem Druck fremder Tyrannei und oft wiederholter Zerstörung seiner Städte und Dörfer doch seinen alten Geistes- und Sittenadel bewahrt. Die alten Patriarchen scheinen hier unter den Armeniern (keineswegs mehr unter den mit dem Fluch getroffenen Kindern Israel) fortzuleben. „So lange die Häupter der Familie, Vater oder Mutter, leben, lebt stets die ganze Familie ungetrennt und ohne irgend eine Vermögensscheidung zusammen im unbedingten Gehorsam gegen das Haupt. Es ist nicht selten, daß bei einem 80jährigen Patriarchen drei Generationen zusammensitzen und leben, vier bis fünf verheirathete Söhne von 50—60 Jahren, dann noch Enkel von 30 Jahren und deren Kinder. Keine Absonderung des Vermögens, kein Glied kann etwas für sich erwerben, es erwirbt nur für das Ganze! Es gibt auf solche Weise Gehöfte, auf denen Familien 40 bis 50 Köpfe stark leben. Selbst Brüder trennen sich nur sehr ungern; gewöhnlich tritt nach dem Tode der Aeltern der älteste Sohn an die Spitze der Familie, und dann ganz mit dem Rechte des Vaters. Erst bei den Enkeln beginnen die Theilungen. In einer solchen Familie sehen die Glieder derselben Generation, also sämmtliche Enkel aus den verschiedenen Ehen, sämmtliche Urenkel sich untereinander als Geschwister an, nennen sich auch so untereinander und wenn sie von einander sprechen. Unter diesen ‚Geschwistern' herrscht die allergrößte Vertraulichkeit und geschwisterliche Liebe, aber auch nie etwas Anderes, die große Sittenreinheit bewahrt davor. Allein die religiösen Satzungen befestigen hierbei die nationalen Sitten und Anschauungen. Die armenische Religion verbietet namentlich die Ehe bis zum siebenten Grade der Blutsabstammung hindurch." S. 199. Die jungen Frauen aus fremden Familien, die in solche patriarchalische Verhältnisse eintreten, können keine Störung in dieselbe bringen, dafür ist durch eine strenge Sitte gesorgt. „Die jungen Mädchen gehen unverschleiert, im bloßen Kopf, wohin sie wollen, die jungen Männer dürfen sich offen um ihre Liebe bewerben, und die Ehen, auf Liebesbündnisse begründet, sind häufig. Aber anders ist es mit der jungen Frau! Das Ja! vor dem Traualtare ist vorläufig das letzte Wort, was man von ihr hört! Von da erscheint sie überall, selbst im Hause, tief verhüllt, besonders den untern Theil des Gesichts, den Mund, ganz verdeckt, selbst die Augen hinter dem Schleier. Niemals erblickt man sie auf der Straße, selbst in die Kirche geht sie nur zweimal im Jahr, Ostern und Weihnachten, unter dichtem Schleier; tritt ein fremder Mann ins Haus oder den Garten, so versteckt sie sich augenblicklich. Mit Niemanden darf sie nur ein Wort sprechen, mit dem eignen Vater und Bruder nicht! Nur mit dem Manne spricht sie, wenn sie mit ihm allein ist! Mit allen Uebrigen im Hause darf sie sich nur durch Pantomime verständlich machen. In diesem durch die Sitte gebotenen Stummseyn beharrt sie, bis sie das erste Kind geboren. Von da an wird sie wieder allmählig emancipirt, sie spricht mit dem neugeborenen Kinde, dann ist die Mutter ihres Mannes die Erste, mit der sie spricht, nach einiger Zeit darf sie mit ihrer eigenen Mutter sprechen, dann kommt die Reihe an die Schwester ihres Mannes, dann auch an ihre Schwestern. Mit den jungen Mädchen des Hauses beginnt dann ihr Gespräch, aber Alles nur sehr leise, flüsternd, daß es keiner der Männer hört! Erst nach sechs und mehr Jahren ist sie völlig emancipirt und ihre Erziehung vollendet, doch ist es nicht schicklich, daß sie je mit fremden Männern spräche oder daß diese sie unverschleiert sähen." S. 200. So wird es den jungen Frauen unmöglich, etwa unter einander zu klatschen oder zu zanken und dadurch den Frieden des Hauses zu stören. Wird die junge Frau alt, wird sie die Hausmutter und überlebt sie den Mann, dann ist sie das Haupt der ganzen großen Familie und wird als solches geehrt.

Den Patriarchen von Armenien, Narses, traf der Verfasser nicht in Edschmiadzin, wohl aber in St. Petersburg, wohin derselbe gereist war, einen ehrwürdigen und sehr verständigen Greis. Von ihm erfuhr er viel über die armenische Kirche. Dieselbe hat sich sowohl von der griechischen, als römischen unabhängig erhalten, stimmt übrigens im Dogma und namentlich auch im Marienculus sehr mit der letzteren überein und erkennt auch dem Papst in Rom den Vorsitz in den Concilien zu, nur daß er ihm in andern Beziehungen sich und die Patriarchen von Jerusalem, Aethiopien, Constantinopel und Alexandrien gleichstellt. Das Haupthinderniß der Vereinigung liegt in der Nationalität und Sprache. Die Armenier wollen ihre nationale Kirchensprache nicht der lateinischen zum Opfer bringen. Aber ebensowenig wollen sie Griechen werden.

Inzwischen spricht der Verfasser die Hoffnung aus, die abendländische Theologie werde bald in die orientalische eindringen und sie neu beleben. Ja er geht S. 60 so weit, die Vermuthung auszusprechen, wenn erst wieder Geist in die orientalische Kirche gedrungen sey, so werde sie den Vorrang über die occidentale gewinnen. „Ich für

Digitized by Google

meine Person neige mich immer entschieden zu der Meinung, daß, wenn es der orientalischen Kirche gelingen wird, auf der Basis der Gleichberechtigung und der Annahme des Centrum unitatis, sich mit der occidentalischen auszusöhnen und zu vereinigen, der Scepter der Cultur, des staatlichen Lebens und somit der Weltherrschaft von den westlichen auf die östlichen Völker übergehen wird. Denn die westlichen Völker beginnen an Ueberbildung und Verbildung zu kränkeln, die Bande des Familien- und Gemeindelebens lockern sich und lösen sich auf. Bei den östlichen Völkern sind aber gerade diese letztern noch von einer Frische und Naturkraft (wie ich dies unter Anderm in meinem Buche über Rußland nachgewiesen), daß sie eine große, reiche und lange Zukunft versprechen." Wir sind von der Wiedererhebungsfähigkeit der orientalischen Kirche nicht lebhafter überzeugt, als von der Wiedergeburtsfähigkeit der germanischen und romanischen Race, wenn dieselben auch jetzt kränkeln und viele ihre Bande sich lockern. In beiden Fällen aber schreiben wir der Kirche vorzugsweise die Kraft zu, eine Wiedergeburt, eine Wiederbelebung des alten Geistes und der alten Kraft zu bewirken.

Indem der Verfasser bei den Armeniern eine viel stärkere und lebendiger ausgeprägte Marienverehrung fand, als bei den Griechen, macht er eine interessante Bemerkung über die welthistorische Bedeutung dieses Cultus überhaupt S. 308: „In allen Ländern der katholischen Christenheit (sowohl in denen der occidentalischen Kirche als bei den Völkern der orientalischen Kirche, wenn sie auch nicht mit Rom verbunden) ist es überall Volksglauben, ist es tiefste religiöse Ueberzeugung, daß der Madonnendienst, die Anrufung, die Fürbitte der Mutter Gottes dem Einzelnen, den Familien wie den Völkern einen ganz besondern, ja sichtbaren und anerkannten Segen bringe. Dem Einzelnen irdisches Glück bei allen Unternehmungen, dem Familienleben die Einigkeit der Liebe in demselben, den Gemeinden, Ländern, Völkern aber als erwählte Patronin Einigkeit, Glück und Ruhm im Allgemeinen. Unsere nüchterne Zeit lächelt darüber, daß die Spanier die Madonna als den Generalissimus ihrer Kriegsmacht anerkennen und doch ist es nur eine einfache Bekundung des Glaubens des ganzen christlichen Mittelalters, wie ja denn auch der größte thatenreichste Ritterorden, der der Deutschen Ritter, seine Grundlage und seinen Ruhm in dem Namen Mariana suchte und das Panier der Maria in jedes Gefecht vorantrug. Wer kann ohne Schauer der Ehrfurcht und Rührung das kolossale Marienbild mit dem Weltheiland auf dem Arme außen an der Kirche des Hochmeisterschlosses in Marienburg in Preußen sehen, unter dessen Aegide dieser großartige Orden ein Land eroberte, es dem Christenthum zuführte, es im Innern bewunderungswürdig organisirte, welches später die Grundlage einer mächtigen Monarchie geworden. Der Madonnendienst ist die mächtigste tief organische Grundlage der geistigen und materiellen Erziehung, des höhern Volkslebens, ja des ganzen politischen Lebens der europäischen Völker geworden. Er ist das Grundprincip der germanischen, romanischen und slawischen Poesie, der Romantik und des Ritterthums. Es ist einer weltgeschichtlichen Beachtung werth, daß gerade die Völker, bei denen im Mittelalter vorzugsweise der Madonnendienst in der Poesie, dem Cultus und der innern Gesinnung und Hingebung sich ausbildete, auch sich als besonders kräftig, kriegerisch und eroberungssüchtig nach Außen zeigten. Unverkennbar ist der Mariendienst die eigentliche und tiefste Grundlage der wahren modernen Gesittung, der erst durch das Christenthum sich entwickelnden höhern und im jetzigen socialen Leben gleich berechtigten Stellung der Frauen. Er ist die Grundlage der alle europäische Völker belebenden romantischen Verehrung des weiblichen Geschlechts, und hieraus ist ja unstreitig hervorgegangen und beruht noch jetzt das Uebergewicht Europas oder wenigstens der europäischen Völker und ihrer Colonien." Die griechische Kirche ist kälter gegen die h. Jungfrau und darum fehlte dem byzantinischen Reich die Ritterlichkeit, die ihm allein Erfolge gegen den Islam hätte sichern können. Unter den griechischen Christen hängen nur die Russen an der Madonna und deshalb sind die Russen bisher auch ein immer vorschreitendes und eroberndes Volk gewesen. — Aber die ketzerischen Engländer, die keine h. Jungfrau verehren und doch die Herrn der halben Welt geworden sind? So frägt sich der Verfasser selbst. Indeß hat er nicht Unrecht, wenn er annimmt, daß die englische Frauenehre und das damit zusammenhängende gentile und ritterliche Wesen des englischen Volks im Grunde doch nur auf der mittelalterlichen Romantik beruhe. Der Verfasser schließt seine begeisterte Rede mit der gewiß sehr wahren Bemerkung, der Mariencultus werde der Schlüssel werden, der die orientalischen Harems öffnen und wodurch die Frauenwelt des Orients zur Menschenwürde zurückgeführt und eine künftige christliche Ordnung daselbst in Familien- und Gemeindeleben werde begründet werden. Das ist weit wahrscheinlicher, als eine Bekehrung durch englische oder nordamerikanische Missionen.

Im Anhang, wie auch zerstreut mitten im Text, finden sich viele poetische Volkssagen, auf die wir diejenigen unsrer Leser besonders aufmerksam machen wollen, die sich theils an Poesie gern erfreuen, theils in der Sage den Spuren der Geschichte nachgehen.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 98.** 8. Dezember 1855.

Kunstgeschichte.

Die deutsche Glasmalerei. Geschichtlicher Entwurf mit Belegen von Wilhelm Wackernagel. Leipzig, S. Hirzel, 1855.

Nicht umfang-, aber gehaltreich. Auf 180 Seiten eine Geschichte der deutschen Glasmalerei in äußerst klarer Uebersicht.

Buntes Glas hatte man schon lange im Alterthum und auch in Deutschland zu Schmucksachen gebraucht. Unsre Heidengräber liefern dessen in Menge. Zu Fenstern wurde es jedoch erst im 8ten Jahrhundert und zwar zuerst in Bayern angewandt. Das berühmte Kloster Tegernsee in Oberbayern war damals gewissermaßen das Vorbild dessen, was heute München ist, ein Centralpunkt edler Kunstbestrebungen. „Nach Deutschland weisen die frühesten Zeugnisse über den Gebrauch der Glasmalerei und stempeln dieselbe, bis ein anderes Volk besser begründeten Anspruch macht, zu einer deutschen Erfindung. Nach Deutschland, nach Bayern nämlich, wo die schon frühzeitig geschehene Einführung des Christenthums mochte geholfen haben, daß die Kunstbildung der römischen Niederlassungen weniger unterbrochen in das Mittelalter hinübergeleitet ward, und hier in Bayern wiederum nach Tegernsee, dem im J. 756 gegründeten Benedictinerkloster. Wir haben noch den Brief, mit welchem Abt Goßbert, der von 982 bis 1001 die Inful trug, einem Grafen Arnold für die gemalten neuen Fenster seiner Kirche Dank sagt. ‚Mit Recht,' heißt es in demselben, ‚bitten wir Gott für euch, der ihr unsern Ort mit solchen Verehrungen erhöhet habt, wie uns weder aus den Zeiten der Vorfahren kund geworden, noch wir selbst zu sehen hoffen durften. Die Fenster unserer Kirche sind bis jetzt mit alten Tüchern geschlossen gewesen: in euren glückseligen Zeiten hat zuerst die goldhaarige Sonne den Boden durch das bunte Glas von Gemälden angestrahlt, und die Herzen aller Beschauenden, die unter einander staunen über die Mannigfaltigkeit des ungewohnten Kunstwerkes, durchdringt vielfache Freude' u. s. f. Es hat aber, wie auch noch aus dem Brief ersehen wird, der Graf von Zöglingen des beschenkten Klosters selbst die Arbeit ausführen, er hat dieselben erst eigens dafür unterrichten lassen: ein Beweis, daß die Kunst zur Zeit noch eine neue gewesen und überhaupt erst damals aufgekommen sey. Denn sonst stand gerad in all solchen Dingen Tegernsee mit fruchtbarster Rührigkeit voran. Unter demselben Abt schon lebte da Fromund, anderweit als ein fleißiger und vielbegabter Dichter bekannt, uns hier von Bedeutung durch eine Anweisung für Metallgießer, und schon unter Berngers, von 1003 bis 1012 dem Nachfolger Goßberts, finden wir in Tegernsee eine Glashütte, die für den Bischof von Freisingen und eine Aebtissin Bestellungen in Fenstern ausführt. Außerdem Nachrichten von allerhand Schmuck, denn eben jener Goßbert und dieser Berngers und auch noch im eilften Jahrhundert die Aebte Ellenger und Eberhard II. mit Gemälden, mit Wand- und Fußbodenmosaik, mit schönen Fenstern an die Kirche gewendet, und von Brüdern und Leuten des Klosters, die mit ihrer kunstreichen Hand dabei gedient haben." Hier in Tegernsee hat sich auch noch das Buch diversarum artium schedula eines gewissen Theophilus vorgefunden, eine Anweisung zu allen Künsten.

Weiter beweist der Verfasser, die Kunst der Glasmalerei sey von Deutschland nach Frankreich und Italien, von Frankreich nach England verpflanzt worden, aber Deutschland sey immer die Heimath dieser Kunst geblieben, von hier aus seyen Werke oder ihre Meister selbst ins Ausland gefordert worden.

In der Zeit des romanischen Baustyls halten die Glasfenster mehr nur den Charakter von Teppichen und

Digitized by Google

Mosaiken, sofern in früheren Zeiten bunte mosaikartig gezeichnete Teppiche waren vor die Fenster gehängt worden. Von der Steinmosaik bis zum Zusammensetzen von bunten Gläsern war nur ein Schritt. Mit dem gothischen oder deutschen Baustyle erweiterten und erhöhten sich die Fenster bedeutend und gaben Raum zu größeren Gemälden. Für die Höhe der Fenster eignete sich ganz vorzüglich die Darstellung des Crucifixes, ferner der Wurzel Jesse mit dem Stammbaume des Heilands. Je mehr große Fenster eine Kirche hatte, um so mehr war man aufgefordert, die biblischen Geschichten oder Heiligengeschichten darauf im Zusammenhang darzustellen. So sind in den Glasfenstern des großen Mutterklosters der Franciscaner die Geschichte des Heilandes und des h. Franciscus einander gegenübergestellt. Die s. g. biblia pauperum, die bildliche Darstellung der biblischen Geschichte für solche, die nicht lesen konnten, kehrte öfter in Glasfenstern wieder.

Je mehr die Kunst sich ausbildete, desto mehr mußte sie nach zwei Seiten hin tendiren, einmal nach der höchsten Farbenpracht, sodann nach der vollendetsten Zeichnung. In der ersten Richtung wollte Kaiser Karl IV. das Aeußerste leisten und ließ wirklich in seinem böhmischen Lieblingsschlosse Karlstein Fenster aus bunten Edelsteinen zusammensetzen, deren Farbentiefe und Glanz alles Glas übertraf. In der zweiten Richtung erlangte die Kunst erst ihre Vollendung in der Periode des Johann von Eyk. Mit der Oelmalerei zugleich wurde nämlich die neue Schmelzfarbe erfunden, so daß man auf breiten Glasflächen malen konnte und nicht mehr blos kleine bunte Glasstücke mustivisch zusammenzusetzen brauchte. Seitdem verloren auch die Figuren den mustivischen oder Teppichcharakter und traten mehr plastisch aus dem Fenster hervor.

Zugleich ging aber auch die Kunst aus der geistlichen Hand in die bürgerliche über und wurde nicht mehr auf Kirchen allein, sondern auf Paläste, Burgen, bürgerliche Wohnungen in Wappenschildern und schon ins Classische streifenden Allegorien angewandt. Endlich kam die Reformation, der Bilderſturm und die Kirchen wurden ihrer kostbaren Glasgemälde größtentheils durch Barbarenhände wieder beraubt. „Der reformatorische Bilderſturm in all seiner gewitterartigen Heftigkeit und die Rohheit der Soldateska im dreißigjährigen Kriege, beide haben gegen den Schmuck der Kirchenfenster nicht so gewüthet wie die Aufklärung; sie, die doch eine Art Berechtigung zum Zerstören hatten, haben des Meisten nur verschont, damit ein kalter Fanatismus ihrer protestantischen und katholischen Enkel es zerstöre: denn diese gemalten Scheiben, sagte man z. B. in Freiburg, machten sehr finster, schwer und dumm. Es ist mir erzählt worden, daß man aus eben solcher Ansicht hier zu Basel die ehemaligen Glasgemälde des Münsters um den bloßen Ersatz durch farbloses Glas dahingegeben habe: höher glaubte man sie nicht werthen zu dürfen."

Erst im Anfang unseres Jahrhunderts wurde die ganz verloren gegangene Kunst der Glasmalerei wieder entdeckt und allmählig von neuem ausgebildet. Der Verfasser glaubt den Nürnberger Sigismund Frank als den eigentlichen Wiederbegründer anerkennen zu müssen, dessen Hauptwerke seit 1827 die Fenster des Regensburger Doms schmücken.

In Basel selbst soll der restaurirte Münster auch wieder mit Glasmalereien versehen werden und reiche Spenden sind dafür eingegangen. Der Verfasser hat dazu anfeuern helfen durch das vorliegende Buch, das er in Vorlesungen zu Basel mündlich vorgetragen. Ist das aber nicht ein Rückfall in katholisirende Pracht, kirchlichen Sinnenzauber und das, was die Reformirten von Anfang an verwarfen und so viel an ihnen war zu eerasiren getrachtet haben? Diese Frage wirft der Verfasser S. 109 auf und beantwortet sie in Folgendem: „Glücklicher Weise jedoch und recht um darzuthun, daß zwischen der wahren Kunst und einer auch strengeren Kirchlichkeit keine feindselige Entzweiung besteht, wird die angedeutete Gefährdung unsers evangelischen Gottesdienstes alle vermieden, sobald die kirchliche Glasmalerei nur den Grundsätzen der Kunst zu genügen sucht und deshalb dem sich anschließt und sich selbst bescheidend unterwirft, was baulich gegeben und baulich maßgebend ist." Wir wissen nicht, ob strenge Reformirte das genügend finden werden, begrüßen aber unsrerseits die Restauration der kirchlichen Kunst mit Freude.

Missionssache.

Blicke in das Arbeitsfeld der innern Mission während der Jahre 1853 und 1854. Als zweiter Bericht des Centralausschusses für innere Mission. Hamburg, Druckerei des rauhen Hauses, 1855.

Man ersieht mit Genugthuung aus diesem Bericht, daß seit Wichern die erste Anregung zur innern Mission gab, viel und mancherlei für dieselbe geschehen ist. Es versteht sich von selbst, daß hier nur ein langsames Vorgehen zu erwarten war. In Bevölkerungen, bei denen die s. g. Bildung unter dem Schutz des Staates seit einem ganzen Jahrhundert systematisch alle christlichen

Digitized by Google

Gesinnungen ausgerottet hatte, konnte nicht plötzlich eine opferfähige christliche Begeisterung wieder Herr werden. Das wäre zu viel verlangt gewesen.

Der Centralausschuß für innere Mission, dessen Präsident Herr Bethmann-Hollweg ist, steht in Verbindung mit den jährlichen Kirchentagen, mit geistlichen Collegien der verschiedenen protestantischen Länder und mit vielen freien Vereinen, die am Schluß des Berichts verzeichnet sind, deren Anzahl indeß hundert noch nicht übersteigt. Aus der großen Provinz Schlesien z. B., welche zwei Millionen Seelen zählt, sind nur fünf Vereine, vier nur von sehr kleinen Orten verzeichnet. Allein ist noch nicht viel Terrain erobert, so ist doch der christliche Geist sichtbar überall im Vorschreiten. Der Bericht, dessen Verfasser der Sekretair des Ausschusses, Herr Dr. Biernatzki ist, bemerkt zur Sonntagsfeier: „Während auf der einen Seite kaum ein Verein für innere Mission gefunden wird, der nicht in irgend welcher Weise durch Zeugniß und That, wehrend oder bauend an der Wiederherstellung der Sonntagsfeier sich betheiligt hätte, finden wir auf der andeen innerhalb bestimmter Stände und für bestimmte Stände ein Streben zu demselben Ziele: wir sehen die amtliche Thätigkeit der Geistlichen auf dies Ziel hinwirken; wir sehen gottesdienstliche und sociale Ordnungen in gleichem Sinne neu entstehen; wir sehen die vergessenen Bestimmungen der Gesetzgebung verschiedener deutscher Länder wieder in Kraft treten und neue Gesetze geschaffen. Obrigkeiten kehren zurück zu ihrem Berufe, Schirmer göttlicher Institutionen zu seyn, oder werden von den Bitten der Unterthanen, der Gemeinden dahin zurückgerufen. Die amtlichen Vertreter der Gemeinden und Kirchenbehörden erheben ihre Stimmen und stellen sich mahnend und fürsorgend hin, den Tag des Herrn wieder zu Ehren zu bringen ꝛc."

Für die Rettungshäuser nach dem Muster des rauhen Hauses in Hamburg, worin verwahrloste Kinder aufgenommen werden, ist sehr viel geschehen. Seit dem Wittenberger Tage sind deren über 100 neu entstanden.

Sehr rühmlich und vielversprechend sind die Jünglingsvereine und Gesellenherbergen, s. g. Pilgerhäuser. Der Grundgedanke ist, das zerrissene Band der bürgerlichen Corporationen und Zünfte durch die Kirche wieder anzuknüpfen und in christlichen Vereinen und christlichen Herbergen den jungen Gesellen zu gewähren, was ihnen zugleich leiblich und geistig Noth thut. In Demmin haben die Zunftgenossen freiwillig die alte Weise hergestellt. „Zünfte, in ihren Vertretern vom Evangelio erfaßt, kehrten unter der Führung ihres Seelsorgers, mit Hintansetzung aller noch so nahe liegender zeitlicher Vortheile, als Zünfte wieder zurück zur Wahrung und Heilighaltung des göttlichen Gesetzes; und also zurückgreifend in ihren ursprünglichen Beruf der Handhabung christlicher Zucht und Sitte im Handwerkerstande, führten sie in freiem Gehorsam durch, was jedes bürgerliche Gesetz meist vergeblich anstrebt, ja führen viel mehr und viel Höheres durch, und suchen mit den Wurzeln ihrer Existenz sich wieder in den Boden hinein zu festigen, aus dem sie erwachsen sind, in den Mutterboden der Kirche. Welchen Segen das verheißt für die christliche Neubelebung der Zünfte, und mit ihnen der Meisterhäuser, des Gesellenstandes, der Lehrlinge, ja für das ganze Gemeinde- und Gemeinwesen jenes Ortes, das ist zum Theil schon in sehr merkbaren Zeichen hervorgetreten und wird um so mehr hervortreten, je mehr jene Bewegung Dauer erhält und die neu erschlossenen Formen brüderschaftlichen Handwerkerthums mit dem Gehalte des Evangeliums erfüllt und durch ihn verjüngt werden. In ähnlicher Weise wie in Demmin sind, durch jenen Vorgang und durch die Aufforderung ihres Pfarrers veranlaßt, auch in dem ostpreußischen Städtchen Goldapp die Obermeister der verschiedenen Gewerke zusammengetreten, um gleichfalls mit ihrer Zunftordnung in die Schranken des göttlichen Gebotes wieder einzutreten, und auch hier ist in dem abnehmenden Wirthshausbesuche eine heilsame Frucht dieser Rückkehr alsbald an den Tag getreten. In anderer Weise trat in dem preußischen Städtchen Mühlhausen (an der Ostbahn) der erwachende kirchliche Sinn der Zünfte hervor. Dort mußte die Kirche renovirt werden, und es fehlte an Mitteln. Der Geistliche wandte sich an die Zünfte, und vier derselben beschloßen sofort einstimmig, die Kronleuchter ihrer Chöre herzustellen; mit nicht geringen Kosten wurde der Beschluß sogleich ausgeführt; eine fünfte Zunft gab dem Geistlichen den Auftrag, für ihr Chor gleichfalls einen schönen Kronleuchter kommen zu lassen und die Kosten auf ihre Zunftkasse anzuweisen. In einer folgenden Convocation der Zünfte wurde die weitere Renovirung der Chöre einstimmig beschlossen, zum anregenden Beispiel für die Landgemeinde und verschiedener Glieder der Stadtgemeinde, die sich beeiferten, ihr Gotteshaus in würdigem Schmucke herzustellen."

Das erinnert ganz an die Art und Weise, wie in den Reichsstädten des Mittelalters die großen Dome erbaut worden sind allein durch das Zusammenwirken frommer und einig handelnder Bürger. Noch stehen diese Dome, aber verwahrlost, verwittert und die auf Kosten des christlich deutschen Bürgerthums reich gewordenen Juden fahren naserümpfend mitten durch das christliche Proletariat an ihnen vorüber.

Digitized by Google

Von besonderer Wichtigkeit für die Mission ist die Wiederchristlichmachung der Volksschule, nachdem die Diesterweg-Dinter'sche Partei in den Schullehrerseminarien der weiland Altenstein'schen Periode so unsäglich viel geschadet und den alten Glauben im Volk systematisch unterwühlt hat. „Christliche Schullehrerseminare sind mit den Rettungshäusern in organische Verbindung getreten." Das ist ganz gut. Wir haben indeß gegen alle Schullehrerseminare ein Aber, auch gegen die christlichen. Durch die gemeinsame Abrichtung in Staatsschulen werden die jungen Leute immer viel zu hoch geschraubt und taugen nicht mehr für die einfachen Bedürfnisse der dörflichen Jugend. Für christliche Erziehung dieser Dorfjugend ist ein so ungeheurer Apparat, wie er in den Seminaren gehäuft wird, lediglich nicht nöthig. Wir werden nicht eher an die Heilung der Staatsgewalt von den Irrthümern des philosophischen Jahrhunderts glauben, als bis der Wahn, es müsse und könne eine „höhere Volkserziehung" geben, gänzlich in seiner Absurdität erkannt seyn wird. Bis jetzt laboriren die Kulminisserien meistens noch an derselben Illusion, wie die socialistischen Weltverbesserer, und wollen immer noch dem Volk Arzneien eingeben, die es nicht braucht.

Um die Mission in frischer Wirksamkeit zu erhalten, scheint man sich keiner tauglicheren Werkzeuge bedienen zu können, als junger, kräftiger, begeisterter Candidaten. Auch in der alten Kirche ist vornehmlich bei der jungen Priesterschaft der heilige Eifer zu suchen. Allein der Bericht bemerkt in Bezug auf die Mission auf protestantischem Gebiet: „es fehlt überhaupt an Candidaten. Während 10 Jahren, bis zum Jahre 1851, ist, um nur von Preußen zu reden, die Zahl der Theologie Studierenden von 962 auf 576 gesunken; die Zahl derer, welche die Wahlfähigkeit erlangt haben, von 282 auf 154; die Zahl der Ordinirten von 202 (nachdem 1843 ihrer nur 153 gewesen) auf 185. Während dessen ist aber Bedürfniß und Nachfrage nach Arbeitern in immer steigendem Maße gewachsen. Erst in den letzten Jahren fängt dieses Misverhältniß an sich auszugleichen, wird aber, zumal in einigen Landestheilen, noch immer sehr drückend gespürt. So in der rheinischen Kirche, deren achte Provinzialsynode (vgl. Protokoll p. 40) über diesen Mangel schmerzliche und um so lautere Klage erhebt, ‚da die Kräfte der Candidaten immer mehr im Dienste der Kirche für die innere Mission, für die in der Diaspora wohnenden Evangelischen u. s. w. angewendet worden.' Während in Preußen auf 6 Millionen Katholiken 900 Theologie Studierende kommen, kommen auf die mehr als 10 Millionen Evangelischen nur 600, d. h. auf 17000 Einer! Was hat es geholfen, daß schon auf der rheinischen Provinzialsynode von 1847 beschlossen wurde: ‚keine Gemeinde solle, wo möglich, mehr als 2000 Seelen umfassen?' Man weist (vgl. a. a. O. p. 117) auf das Gesetz der holländischen Staatskirche, nach welchem jede Gemeinde, sobald ihre Seelenzahl über 5000 steigt, in zwei Parochien getheilt werden soll. Aber nicht um Beschlüsse handelt es sich, sondern zuletzt um Menschen und immer wieder um Menschen."

Wir beklagen nicht die Schwäche der guten Anfänge, wir wundern uns vielmehr, daß nach so gründlicher Verderbniß nur soviel wieder geleistet werden konnte.

Streitschrift.

Der kirchliche Standpunkt in der Naturforschung. Sendschreiben an Schleiden von Dr. Michelis. Münster, Theissing, 1855.

Ein ruhiges und höfliches Wort der Entgegnung an den berühmten Botaniker in Jena, sofern der letztere, wie wir früher schon auch in diesen Blättern bedauert haben, sich denen anschließt, die vom Standpunkt der Naturwissenschaft aus den christlichen Glauben bekämpfen. Herr Michelis macht in der Kürze, die einer Flugschrift geboten ist, hinreichend schlagende Gründe zu Gunsten des Glaubens geltend und prophezeiht der Naturwissenschaft ganz einfach, sie werde entweder im gröbsten Materialismus untergehen, oder sich mit dem allein wahren christlichen Glauben wieder ins Vernehmen setzen müssen. Da von einem Untergang der Naturwissenschaft nicht die Rede seyn kann, so bleibt auch nur der letztere Weg übrig. Die Naturwissenschaft ist nur künstlich mit dem christlichen Glauben in Widerspruch gesetzt worden. Der Materialismus ist nicht nur irreligiös, er ist auch unwissenschaftlich. Er stößt nicht nur gegen die Offenbarung, gegen das sittliche Gefühl und Gewissen, sondern auch gegen die Natur selbst an, deren Thatsachen als Schöpfungen nirgends den Schöpfer verleugnen. Er vergesellschaftet sich aber nothwendigerweise mit dem gesammten Wahnsinn der modernen Gottentfremdung, kann in der Reihe der übrigen Negationen nicht fehlen und wird mit ihnen wieder gehen, wie er gekommen ist.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, **N° 99.** 12. Dezember 1855.

Länder- und Völkerkunde.

Wanderungen durch das chinesische Reich von Huc und Gabet. Leipzig, Lorck, 1855.

Ausführlicher Auszug aus dem französischen Original. Huc und Gabet wanderten als Lazaristenmönche heimlich durch China nach Thibet (über ihren Aufenthalt daselbst vgl. unsre Blätter 1855 Nr. 90) und wurden durch die chinesischen Grenzbehörden „auf dem Schub" wieder zurückgebracht nach Canton und ihren französischen Landsleuten überliefert. Sofern aber kurz vorher eine französische Gesandtschaft mit dem Kaiser von China einen Handelsvertrag abgeschlossen und dabei auch Schonung der Christen im chinesischen Reich ausbedungen hatte, wurden die beiden Mönche nicht, wie es noch wenige Jahre vorher geschehen war, mishandelt oder gar hingerichtet, sondern man transportirte sie blos heim, aber unter allen möglichen Ehrenbezeugungen. Nie ist man wohl besser auf dem Schub gefahren. Die Transportirten wurden als Mandarinen „erster Klasse" behandelt, überall in den Regierungspalästen beherbergt und fürstlich beköstigt. Der Zwang der Reise hinderte sie zwar, Land und Leute näher kennen zu lernen, allein das war schon früher geschehen. Sie hatten sich schon seit 14 Jahren in China aufgehalten. Ueberdies lernten sie auf der Rückreise die Classe der Mandarinen, von denen sie stets umgeben waren, genauer kennen, während sie früher, als sie sich heimlich in China aufhielten, mehr mit dem gemeinen Volk bekannt geworden waren. Die Geldgier, Arglist und Verschlagenheit dieser chinesischen Beamten wird aus unzähligen Thatsachen bewiesen. Wie in Rußland die Beamten bei jeder Gelegenheit dem Kaiser mehr aufrechnen, als sie brauchen, so machen es auch die in China. Das Recht ist feil, Bestechung neutralisirt alle Gesetze. Nach alter Sitte gibt es in China keine erbliche Aristokratie, jeder Knabe, auch von den ärmsten Eltern, wird zu den höchsten Staatsämtern fähig allein durch sein Talent. Mandarin (Beamter) kann Niemand werden, der nicht ein gelehrtes Staatsexamen gut bestanden hat. Aber die Söhne des Reichen, wenn sie noch so dumm sind, werden Mandarinen, weil sie von den Examinatoren durch Bestechung die günstigsten Zeugnisse erkaufen. Eine Menge Menschen leben von dem Gewerbe der verfälschten Prüfungen, indem sie an einem entfernten Ort, wo man den Examinanden nicht persönlich kennt, dessen Person fingiren und unter seinem Namen ein glänzendes Examen machen. Je strenger und berechneter die Gesetze sind, desto mehr wird das Raffinement ihrer Umgehung gesteigert. In der chinesischen Staatsdienerpragmatik sind alle Fälle vorgesehen und wird z. B. die Anstellung jedes überflüssigen und unnützen Beamten, die Empfehlung jedes Unfähigen ꝛc. mit harten Strafen bedroht, aber List und Trug machen alle diese Gesetze illusorisch. Auf der andern Seite weiß sich aber auch das Volk gelegentlich durch Ausübung des Lynchgesetzes zu helfen.

Unter dem vielen Merkwürdigen, was das vorliegende Buch enthält, heben wir nur einiges Wenige hervor: „Ein starker Bisamgeruch, welcher China und den Chinesen eigenthümlich ist, duftete von allen Seiten her auf uns ein. Wer viel in fremden Ländern gereist ist, bemerkt leicht, daß alle Völker einen eigenthümlichen Geruch haben. Man unterscheidet vermöge der Geruchsnerven sehr deutlich die Ausdünstung der Neger, der Malayen, der Chinesen, Mongolen, Thibetaner, Hindu und Araber. Auch das Land, der Boden, welchen diese verschiedenen Völker bewohnen, verbreitet analoge Ausdünstungen, die Einem namentlich frühmorgens auffallen, wenn man die Gassen der Städte oder das Feld durchwandert. Man spürt sie namentlich

Digitized by Google

in der ersten Zeit, wenn man noch nicht lange im Lande ist, auf die Dauer gewöhnt man sich daran und bemerkt sie späterhin gar nicht mehr. Die Chinesen ihrerseits finden, daß die Europäer eine eigenthümliche Ausdünstung haben, die aber, wie sie sagen, nicht so stark ist als wie bei anderen Völkern, mit denen sie in Berührung kommen. Als wir heimlich durch China wanderten, hat uns kein Mensch erkannt, wohl aber witterten uns die Hunde, bellten hinter uns her, und wußten wohl daß wir Ausländer waren. Unser Aeußeres war völlig chinesisch, aber der Geruch sagte den Thieren, daß wir nicht zum großen Volke der Mitte gehörten." S. 9.

In den Städten fanden unsere Reisenden seltsame Triumphbögen zu Ehren von Wittwen oder alten Jungfern aufgerichtet, die ihr Leben der entsagenden Tugend gewidmet. In Ning Po bestand eine ganze Straße aus solchen Bögen.

Nichts fällt in China mehr auf, als die allgemein im Volk verbreitete Bildung. Jedermann kann lesen und schreiben. Aber man leidet auch an allen Lastern der Bildung. Die Corruption ist ungeheuer und neben dem Raffinement der Opiumesser geht ein anderes in sexualer Beziehung einher, das nicht weniger entnervend wirkt. Die Blasirtheit erzeugt einen unheilbaren sittlichen Stumpfsinn. An dem, was man Herzlosigkeit nennt, übertrifft der gebildete Chinese den rohesten Wilden. Hier einige Beispiele. „In China ist der Doctor zugleich Apotheker, er verkauft dem Kranken die Mittel, welche er ihm verschreibt. Begreiflicherweise verordnet er gern solche Arzeneien, bei welchen für ihn am meisten zu verdienen ist. Aber die Chinesen haben ein echt chinesisches Mittel ausfindig gemacht, die Habsucht des Apotheker-Doctors in gebührende Schranken zu verweisen. Zunächst wird zwischen dem Arzte und dem Kranken über den Kostenpreis der verordneten Mittel lebhaft hin und her verhandelt; dabei redet die Familie ein Wort mit, sie verlangt einfache, recht wohlfeile Mittel und streicht auch wohl einige Medicamente vom Recepte weg, um nicht so viel ausgeben zu müssen. Sie meint, das könne gerade nicht schaden, und wenn die Genesung auch langsamer von statten gehe, so müsse man eben Geduld haben. Nach längerm oder kürzerm Verhandeln versteht sich dann der Doctor dazu, daß der Apotheker das Recept um so und so viel wohlfeiler geben werde, denn bliebe er hartnäckig, so nähme der Kranke einen andern Arzt, der schon mit sich handeln lassen würde. Nicht selten ereignen sich Dinge, die einem Europäer geradezu unbegreiflich vorkommen, sie sind aber ungemein bezeichnend für den chinesischen Charakter. Wenn der Doctor auf das Bestimmteste erklärt hat, daß die Heilung unmöglich sey, falls der Kranke nicht so und so lange das vorgeschriebene Recept gebrauche, dann tritt die Familie in Berathung und erwägt in Gegenwart des Kranken, ob man diesen nicht lieber sterben lassen solle. Er sey ja ohnehin schon hoch bejahrt oder seine Krankheit lasse doch keine große Hoffnung aufkommen; da sey es denn wohl am besten, daß man dem Dinge seinen Lauf lasse und das Geld spare. Nicht selten erklärt der Kranke selber, es sey besser, die Medicin nicht zu kaufen und lieber einen hübscheren Sarg anzuschaffen; denn sterben müsse jeder Mensch über kurz oder lang doch einmal, und es komme nicht darauf an, ob er einige Tage oder Wochen länger lebe, die Hauptsache bleibe allemal, daß man nicht unnützerweise Geld ausgebe und sich anständig begraben lasse. Deshalb schickt man den Doctor fort und läßt den Sargfabrikanten rufen, um sich mit ihm über den Preis zu einigen." S. 178.

Aus dem Bericht des Missionär Delaplace wird weiter mitgetheilt, was sich auf die in China überaus häufigen Ermordungen neugeborner Kinder bezieht, deren Auferziehung den Eltern zu viel kosten würde. Daran knüpft sich ein furchtbarer Aberglauben: „Die Heiden in Ho nan glauben an die Seelenwanderung. Jeder Mensch hat drei Huen. Ein Huen ist etwa soviel als ein Geist, ein Genius oder eine Lebenskraft. Beim Ableben eines Menschen wandert ein Huen in einen Körper über, ein zweiter bleibt in der Familie, er ist gleichsam Hausgenius; ein dritter läßt sich auf dem Grabe nieder, und als eine Art von Opfer werden diesem letztern Papierstückchen verbrannt. Zu Ehren des Familienhuen, der zwischen den Schriftzeichen der Ahnentafel seinen Platz hat, verbrennt man Hiang, das heißt wohlriechende Stäbchen, auch veranstaltet man seinetwegen einen Leichenschmaus, und was dergleichen mehr ist. Dann sind die Huen besänftigt und versöhnt. Das Alles gilt aber nur für die Leichen Erwachsener. Für ein gestorbenes Kind kann man keine Ahnentafel aufstellen, auch darf man ihnen keinen Cultus erweisen, denn ihr Huen gilt noch nicht für vollständig. Nichts destoweniger ist er aber einmal vorhanden und in seinem noch nicht völlig entwickelten Zustande weit mehr zu fürchten als der Huen eines Erwachsenen. Ehre kann man ihm nicht anthun, man fürchtet aber seinen Zorn, den man um jeden Preis unschädlich machen will. Dabei geht man echt chinesisch zu Werke; man versucht nämlich den Huen zu überlisten. Man stellt die Sache so an, daß der Huen, wenn er von dem todtkranken Kinde entweicht, die Familie des Verstorbenen gar nicht

Digitized by Google

mehr kennt. Man nimmt das kranke Kind, wirft es ins Waſſer, oder ſetzt es aus, oder begräbt es an einem abgelegenen Orte. Die Huen ſind ſehr erbittert, daß man ihnen keinen Cultus widmet, aber ſie laſſen es den Fiſchern oder den Thieren des Feldes entgelten und die Familie iſt gerettet. Wer ein Kind ausſetzen oder ertränken will, geht nie in gerader Linie, ſondern bald im Zickzack, bald vorwärts, bald rückwärts, nach Oſten und nach Weſten, kurzum in die Kreuz und Quere, damit der Huen in einem ſolchen Labyrinthe ſich nicht zurecht finden könne, falls ihn die Luſt anwandelt, in das Haus der Familie zurückzukehren. Im Obigen liegt der eigentliche Grund, weshalb ſo viele Kinder elendiglich hingemordet werden. Im verfloſſenen Juni ſchlug, eine halbe Stunde Wegs von meinem Wohnorte entfernt, ein Bauer ſein krankes Kind mit der Axt todt. Er beſorgte, daß der Huen deſſelben in ein anderes Kind einziehen könne und daſſelbe dann gleichfalls werde ſterben müſſen. Es kam alſo darauf an, den Huen dermaßen zu quälen, daß ihm alle Luſt verging, noch ferner in dieſem Hauſe zu verweilen. Andere verüben ähnliche Grauſamkeiten aus ganz verſchiedenem Beweggrunde. Der Huen iſt ein bösartiger Geiſt und er muß die Menſchen quälen und peinigen. Stirbt ein neugeborenes Kind, ſo findet der Huen keine Zeit, an demſelben ſeine Barbarei auszulaſſen. So lange noch ein Lebenshauch in dem Kinde iſt, muß man den Huen zu begütigen ſuchen; ſobald dieſes gelingt, läßt er ſeine Bosheit fahren. Man muß das Kind in Stücke zerhauen und dabei zweierlei wohl beobachten. Erſtens muß das Kind in drei Stücke zerhackt werden; das erſtere beſteht aus Kopf und Bruſt, das zweite aus Rumpf und Hinterſchenkeln, das dritte aus Beinen und Füßen. Zweitens iſt es nothwendig, daß Vater oder Mutter eigenhändig dieſe Operationen vornehmen. Was ich hier ſage, das iſt leidige Wahrheit, und es gelingt nur ſelten, eine ſolche Miſſethat zu verhüten, weil die Eltern ſie insgeheim abmachen. Ich will noch eine andere Abſcheulichkeit enthüllen. Einem wohlhabenden Chineſen gebar ſeine Frau erſt ein Mädchen und dann wieder ein Mädchen. Er wollte aber wiſſen, ob ſie demnächſt einen Knaben bekommen würde. Zu dieſem Behufe nimmt er ein Tſcha dſe, das heißt ein Meſſer, mit welchem man Häckſel ſchneidet, macht daſſelbe am Boden feſt, legt den Hals ſeiner jüngſten Tochter auf die Schneide, drückt mit aller Kraft und ſieht dabei genau zu, wie das Blut herausfließt, denn daraus erkennt er, ob er auf Erfüllung ſeines Wunſches zu rechnen habe oder nicht. Läuft nämlich das Blut langſam am Tſcha dſe hinab, ſo taugt es nicht, und man darf auch ferner nur auf Mädchen rechnen. Sprudelt es dagegen etwas und ſpritzen namentlich einige Tropfen auf die Kniee des Kindes, dann iſt Lebenskraft vorhanden und man hat Ausſicht auf die Geburt eines Knaben." S. 330.

Frägt man, was die chriſtliche Bekehrung bisher gegen ſolche Gräuel zu erwirken im Stande geweſen iſt, ſo läuft es auf wenig hinaus. China hat eine Bevölkerung von 361 Millionen Seelen. Die Zahl der Chriſten darunter iſt gering; ſie ſind zerſtreut und trotz der neueſten Toleranzedikte im Innern des Reichs noch verfolgt. Was die Rebellen für Chriſtenthum ausgeben, iſt nur eine Karrikatur davon und jedenfalls nur ein Aushängeſchild.

Das weibliche Geſchlecht iſt in China am übelſten dran. Von Geburt an wird es verfolgt, unzählige neugeborne Mädchen werden auf die Gaſſe hinausgeworfen, weil die Eltern zu geizig oder zu arm ſind, um ſie erziehen zu können. Nur in einigen Provinzen, wo die Mädchen öffentlich arbeiten dürfen, werden ſie als zinstragende Kapitale mehr geſchont. Im übrigen China müſſen ſie aber in den Häuſern verſchloſſen bleiben und müßig gehen. Sie fallen aus der elterlichen Tyrannei in die des Mannes und haben keinerlei Recht oder Freiheit. Ein Mandarin äußerte gegen die Reiſenden ſeine größte Verwunderung, wie ſie ihren chriſtlichen Bekehrungseifer auch auf die Weiber anwenden möchten, da ja die Weiber „keine Seele" hätten. Eine chineſiſche Schriftſtellerin, Pan ſui pan, hat ein berühmtes Werk für Frauen geſchrieben, worin ſie denſelben einſchärft, ſie ſeyen nichts, als Werkzeuge, Mittel, Sklavinnen und die allerhöchſte Demuth und Paſſivität ſey ihre Pflicht. „Die Frauen ſind im himmliſchen Reiche dermaßen unglücklich, daß gegenüber den Leiden, welche ſie in dieſem Leben zu erdulden haben, die Hoffnung auf ein Jenſeits emporkeimt. Hienieden finden ſie keinen Troſt. Das Chriſtenthum kennen ſie nicht, ſie halten mit Inbrunſt an der Seelenwanderung feſt. Die Secte der Enthaltſamen greift in den ſüdlichen Provinzen immer mehr um ſich. Die zu derſelben gehörenden Frauen legen das Gelübde ab, niemals Fleiſch oder Fiſch zu eſſen, überhaupt nie etwas zu genießen, das lebendig war; ſie nehmen nur Pflanzenkoſt zu ſich. Ihrer Annahme zufolge wandert ihre Seele in einen andern Körper über; eine Frau nun, welche das Gelübde der Enthaltſamkeit ſtreng befolgt hat, wird bei der Verwandelung nicht wieder weiblich, ſondern hat das Glück männlich zu werden. Dieſe Schweſterſchaften veranſtalten zu beſtimmten Zeiten im Jahre Wallfahrten nach gewiſſen Pagoden, und wir ſind ihnen auf ſolchen Pilgerzügen oft begegnet.

Digitized by Google

Es jammert Einen, wenn man sieht, wie diese Frauen mit ihren kleinen Ziegenfüßen am Stabe einhertrippeln und weite Reisen unternehmen, um nur zukünftig nicht wieder als Frauen auf die Welt zu kommen!" S. 276.

Fast alle Jahre wird irgend eine Provinz des ungeheuern Reichs von Hungersnoth befallen in Folge von Ueberschwemmungen oder von Dürre. Dann gehen die Menschen massenhaft zu Grunde. An Unterstützung denkt Niemand. Die Regierung hat kein Interesse, sich um Erhaltung einer Bevölkerung zu bemühen, die ohnehin schon zu groß ist. Die Reichen denken ebenso und sind froh, wenn das Proletariat durch den Tod decimirt wird. Armenanstalten und Armenvereine fehlen daher gänzlich. Dagegen fehlt es nicht an Associationen unter den Bettlern, Dieben und Räubern selbst.

Noch einige Curiosa. Der in Frankreich abgeschätzte Schild der drei bourbonischen Lilien prangt durch ganz China. Es ist nämlich das Zeichen aller Tabakshändler, weil sie ursprünglich den Tabak unter französischer Etikette bekamen. — Wenn es in einer Stadt in China gebrannt hat, wird der Schutt weggeräumt und altem Herkommen gemäß auf den Platz gebracht, wo der Brand ausbrach. Das Gesetz will durch diese Maßregel den Hausbesitzer strafen, durch dessen Fahrlässigkeit das Unglück entstand, er muß ohnehin alle Kosten tragen, welche durch das Fortschaffen jener Schuttmassen entstehen. Man trifft in den Städten sehr oft dergleichen Brandschutt. — Wenn ein Mandarin als Präfect einer Stadt gut gewaltet und die Liebe der Einwohner erlangt hat, schenken sie ihm beim Abschied ein Paar neue Stiefeln, bitten sich dafür die alten aus und hängen sie zum ehrenden Andenken über das Stadtthor. — Wandernde Kaufleute haben ihre Waaren auf Karren, die sie selber ziehen. Einer zieht vorn, der andere schiebt hinten. Bei gutem Wind aber spannen sie ein Segel auf. — Segel werden auch auf Häusern aufgespannt, d. h. auf solchen, die sich auf den s. g. schwimmenden Inseln oder größern Flößen befinden, auf denen Gärten und ganze Aecker angelegt sind. — Die Chinesinnen pflegen sich mit dem Ballspiel zu ergötzen, indem sie eine große Kunst besitzen sollen, den im Kreise geworfenen Ball mit den Sohlen ihrer kleinen Füße aufzufangen und zurückzuwerfen (S. 383).

Einiges hat sich der Reisende aufbinden lassen, z. B. daß die Katzen als Uhren dienen, sofern die Pupille im Auge der Katze sich nach dem Sonnenstand richte und in der Mittagsstunde beim höchsten Sonnenstand am kleinsten sei. Wenn die Katze (grade so wie der Mensch selbst) in die Sonne sieht, so zieht sich die Pupille zusammen. Wenn man aber die Katze vom Licht abdreht und ihr, auch in der Mittagsstunde, im Schatten ins Auge sieht, so wird man die Pupille auch wieder weit offen finden.

Volkssagen.

Unterharzische Sagen. Mit Anmerkungen und Abhandlungen herausgegeben von Dr. H. Pröhle. Aschersleben, Fokke, 1856.

Wieder eine ziemlich reiche Sammlung, in der die meisten bekannten Sagen von Zwergen, weißen Frauen, Schlüsseljungfrauen, Schätzen, den Glücksblumen, gespenstischen Gesellschaften, vom wilden Jäger, von der Teufelsmauer, von den Venedigern, von der Weibertreue ꝛc. sich wiederholen. Gar manche Sage erscheint hier in merkwürdiger Variante oder wird neues hinzugefügt. Andere sind ganz neu.

Hier einige Beispiele. Bekannt ist der Volksglaube, die guten dem Hause oder den Feldern Segen bringenden Zwerge ziehen fort, wenn man sie ablohnen will. Herr Pröhle berichtet uns nun, im Harz sage man noch sprichwörtlich, wenn Jemand bald aus dem Dienst treten soll, „der bekommt bald ein Paar Schuhe." — In vielen Gegenden glaubt man, ein Berg in der Nähe sey voll Wasser und dereinst werde die Sündfluth daraus hervortreten, die wie durch einen Zauber zurückgehalten werde. Sehr eigenthümlich ist nun eine Auffassung in Quedlinburg. Hier nämlich soll das wilde Wasser im Münzenberg verschlossen seyn durch das Brautbett einer Prinzessin, das allein im Stande war, den gefährlichen Brunnen zu verstopfen.

Schauerlich ist folgende Sage: „Eine vornehme Dame zu Wernigerode hatte zwei uneheliche Kinder. Diese setzte sie aus und die Stadt Wernigerode nahm die Kinder in das Waisenhaus, welches dann abbrannte und an dessen Stelle jetzt das Haus des Kaufmanns Ludwig Meyer steht. Zu der Zeit aber war eine große Theurung, den Waisenkindern wurde das Brod sehr knapp zugereicht. Da erhielten die beiden Kinder einst gemeinsam ein Brod und darum schlugen sie sich einander todt. Die Mutter hatte die Kinder immer beobachtet, aber, um sich nicht zu verrathen, trotz ihres Reichthums nicht gewagt, ihnen beizuspringen. Als sie den Mord erfuhr, grämte sie sich zu Tode, und soll noch immer in dem alten Waisenhause, das früher ein altes Kloster gewesen seyn soll, gespukt haben. Auch das Blut der beiden Knaben soll in dem alten Waisenhause immer noch zu sehen gewesen seyn." S. 65.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Sonnabend, **N° 100.** 15. Dezember 1855.

Alte Geschichte.

Geschichte der Assyrier und Iranier vom 13ten bis zum 5ten Jahrhundert vor Christus. Von Jakob Kruger. Frankfurt a. M., Brönner, 1856.

Wir können die allzu scharfen Ausfälle gegen Ottfried Müller in der Vorrede und einiges Unsichere und Unklare im Text als Nebensache übersehen, da die Hauptsache uns sehr befriedigt hat und uns ein bedeutender Gewinn für die Alterthumskunde zu seyn scheint.

Herr Kruger hat nämlich die Entdeckung gemacht, daß in dem berühmten Schach-Nameh des Firdusi die älteste Geschichte Assyriens enthalten sey, wodurch in die anderweitigen persischen, biblischen und classischen Nachrichten über die assyrischen, babylonischen und medischen Dinge erst volle Klarheit kommt. In jenem Schach-Nameh stehen keine Fabeln, sondern es ist Geschichte im Gewande der Dichtung. Das große Epos handelt auch nicht von Helden eines Volksstammes, sondern es gewährt uns den Ueberblick über die Geschichte eines großen Reichs, eines orientalischen Kaiserthums mit Vasallenstaaten, ähnlich dem spätern deutschen Kaiserthum des Abendlandes. Das orientalische Urreich ist gegründet worden in den fruchtbaren Flußgebieten des Euphrat und Tigris zuerst als babylonisches Reich. Dann überwog durch Hinzutritt kräftiger Nordvölker der Norden des Reichs und erhielt dasselbe einen neuen Centralpunkt in Ninive als assyrisches Reich. Nach gewissen Reactionen im Westen (Vergehen der Aegypter und trojanischer Krieg) überwog der Osten und das Reich bekam den medischen Namen. Endlich ging vom Osten aus der persischen Provinz mit der neuen Lichtlehre des Zoroaster ein neues Herrschergeschlecht hervor und das Reich wurde persisch. Vor dieser Katastrophe hatten die verschiedenen Oberherren des Reichs in den unterworfenen Provinzen Vasallenfürsten in ziemlicher Unabhängigkeit bestehen lassen. Erst die Perserkönige führten mit der neuen Lichtkirche auch ein neues Staatssystem, das der unumschränkten Monarchie und Satrapenwirthschaft ein. Es war aber immer nur dasselbe vorderasiatische große Reich geblieben von Anfang an, nur wechselnd in dem schwankenden Uebergewicht bald des babylonischen Südens, bald des assyrischen Nordens, bald des medischen und persischen Ostens. Auf dieses Reich allein bezieht sich nun die persische Ueberlieferung im Schach-Nameh. Es ist eine fortlaufende Reichsgeschichte bis zur Verherrlichung der letzten, specifisch persischen Dynastie. Die früheren Könige in Schach-Nameh sind nicht Perser, sondern Assyrer, Babylonier, Meder, und die großen Vasallenfürsten gehören den verschiedenen Provinzen an. Eben so ist unter Turan, welches im Schach-Nameh den Hauptgegensatz gegen Iran (das Reich im weiteren Sinne oder den östlichen Theil desselben im engeren Sinne) bildet, das Land der Türken und Tataren, der Nomaden, weiland der Skythen gemeint und wird dadurch der Hauptunterschied zwischen kriegerischen und noch barbarischen Hirtenvölkern einer- und civilisirten Ackerbauern andrerseits bezeichnet.

Die Auffassung ist ohne Zweifel vollkommen richtig, die einzig den geographischen Verhältnissen und allen anderweitigen historischen Nachrichten angemessene.

Wie das Gangesthal und Nilthal und das Thal des gelben Flusses in China, so wurde auch das Thal des Euphrat und Tigris ein Urſitz der Cultur, der religiösen und Staatsbildung. Seine Fruchtbarkeit begünstigte den Ackerbau, die Niederlassung, die Anhäufung vieler Menschen. Es war aber befähigter, als irgend ein anderes älteres Culturland, großartige Wechsel in sich zu entwickeln und welthistorische Fortschritte zu bedingen, da hier die Gegensätze viel mannigfaltiger

waren, als z. B. am Nil. Das vorderasiatische Reich lag in der Mitte zwischen Nord und Süd, Ost und West, die alle sehr charakteristische Verschiedenheiten darboten. „Sowie Ostasien, Afrika und Europa durch Iran, Arabien und Kleinasien (mit Armenien) ihre Vertretung in Westasien finden, so auch im Herzen desselben die gewaltigen Stromebenen Indiens durch das Doppelgebiet des Euphrat und Tigris. Gegen den Süden tritt dasselbe in schroffen Gegensatz durch seine wunderbare Fruchtbarkeit, welche selbst geringen Fleiß mit hohem Ertrage belohnt, gegen den gebirgigen Norden aber als eine fast wagerechte weite Alluvialebene. Während sich ringsum das Hirtenleben selbst bis auf den heutigen Tag erhalten hat, war hier seit den ältesten Zeiten ein Hauptsitz des Ackerbau's und der Cultur überhaupt."

Die Schwankungen im Reich gleichen sehr denen des spätern abendländisch-deutschen Reichs. Der Schwerpunkt des Reiches wurde nämlich nicht nur bald hier-, bald dorthin verlegt, so daß z. B. der Wechsel der babylonisch-assyrisch-medischen Herrschaft sich vertheilt wie der Wechsel der karlingischen, sächsischen, schwäbischen Kaiserdynastie; sondern je nachdem kraftvolle oder schwache Kaiser regierten, traten auch in jenem orientalischen, wie im abendländischen Reich die Vasallen mehr dienend und gehorsam in den Hintergrund, oder mehr unabhängig und rebellisch oder als Vormünder der schwachen Kaiser in den Vordergrund. Daher im Schach-Nameh die Vasallengeschlechter sich oft verhalten wie die Karlinger zu den Merowingern, oder wie Heinrich der Löwe zum Barbarossa. Obgleich in dem Schach-Nameh (etwa wie in den wundervollen abendländischen Gedichten von den vier Haimonskindern, von Olger Danske, Lother und Maller ꝛc.) das Vasallenthum auf Kosten des Kaiserthums verherrlicht wird und der Held an moralischem Werth hoch über dem Kaiser, seinem Herrn steht, so geht doch auch durch jenes persische Epos immer noch die Anerkennung des Reichs als eines solchen. Der persische Vasall wirft sich nur kraft seines Genies und überwiegenden Werthes selbst zum Kaiser auf. Dieses Verhältniß, das auch in der griechischen Heraklee wiederkehrt, ist gewissermaßen das erste und letzte, das einzige poetische Motiv des Schach-Nameh.

Was uns am meisten interessiren muß, sind die Beziehungen jenes großen Culturreichs zum Westen. Herr Kruger erkennt in dem Tyrannen Zohak das zeitweise Uebergewicht des ägyptischen Einflusses und der ägyptischen Herrschaft von Südwesten her, wogegen der Osten des Reichs kräftig reagirte und wodurch das Aufkommen der östlichen (medischen) Dynastie bedingt war. Ferner erkennt der Verfasser in den Turaniern die von den Griechen s. g. Skythen, Saken, Massageten, darunter vielleicht Vorfahren der Deutschen. Endlich aber wirft der Verfasser neues Licht auf das Verhältniß des großen Ostreichs zu Syrien, Kleinasien (Lydien und Phrygien) und Griechenland.

Es hätte einer so heftigen Sprache gegen Ottfried Müller nicht bedurft, um sich bei allen vorurtheilslosen Lesern Eingang zu verschaffen, wenn hier gesagt wird, Griechenland sey ursprünglich von Assyrien wie von Aegypten her wesentlich influirt, zum Theil colonisirt worden. Das liegt in der Natur der Dinge und die Lieblingsphrase so vieler deutscher Philologen, Hellas habe alle seine Bildung aus eigenem Geist allein geschöpft, ist den Thatsachen assyrischer und ägyptischer Cultur gegenüber unhaltbar. Herr Kruger geht nun aber so weit, zu behaupten, Griechenland habe in früherer Zeit selbst zum großen Reiche gehört. Nachdem die ägyptische Macht gebrochen war, fiel Kleinasien in der Meder Gewalt und: „Nicht nur Kleinasien, sondern auch Syrien, Griechenland, ja selbst Italien bildeten nach deutlichen Spuren hellenischer Ueberlieferung im dreizehnten Jahrhundert v. Chr., genau zu der Zeit, von welcher wir sprechen, Theile eines Reiches, dessen Hauptsitz übereinstimmend mit den persischen Berichten in Lydien war und zwar am Berge Sipylos ganz in der Nähe von Sardes. Es ist dies das Reich des Tantalos und seines Sohnes Pelops, von welchem im zweiten Glied Agamemnon und Menelaos stammten. Es ist bekannt, daß nach den gewichtvollsten Zeugnissen die ersteren Kleinasiaten gewesen sind. Bei Thukydides (I, 13) heißt Pelops im Allgemeinen ein Asiate, bei Diodor (IV, 74) ein Paphlagonier, bei Herodot (VII, 8, 11) ein Phrygier. Homer, Pindar, Apollodor dagegen und die meisten und gewichtvollsten anderen Schriftsteller versetzen den Tantalos und seine Kinder Pelops und Niobe an den lydischen Berg Sipylos, westlich von Sardes. Jene Widersprüche lösen sich einfach dahin, daß Tantalos als Beherrscher von ganz Kleinasien auch Phrygien und Paphlagonien zu seinem Reich zählte, in Lydien aber seinen Hauptsitz hatte. — Es ergibt sich aber aus einem anderen Sagenkreis, daß schon vorher Hellas Lehensland von Lydien gewesen und durch jene Uebersiedlung des Pelops nur unter die unmittelbare Herrschaft seiner Familie gerieth. In den Sagen von Heraklee, Eurystheus und Omphale prägt sich ein solches Lehensverhältniß am entschiedensten aus. — Als die Assyrier Vorderasien erobert und das hier bestandene lydische Großreich zertrümmert hatten, trachteten sie auch, die europäischen Provinzen desselben ihrer

Digitized by Google

Herrschaft zu unterwerfen und so die Macht der Pelopiden gänzlich zu vernichten. Zu diesem Behuf gründeten sie in Vorderasien eine Hauptstadt Troja und befestigten sie. Schon vom alten Ninos meldet Ktesias ausdrücklich, daß er Troas erobert hatte und ein Blick auf die Karte genügt, um die hohe Wichtigkeit dieser zwischen das Marmorameer und den Archipellagus eingeschobenen Halbinsel für eine auf Eroberung ausgehende asiatische Macht zu erkennen. Ihr Besitz sichert die Herrschaft über den Hellespont und in Folge dessen über den Bosporus und schneidet so das schwarze Meer von Archipellagus ab. Daß die Perser dies später nicht beachteten und benützten, war ein großer Fehler, lag aber zum Theil in der Natur ihres Reiches, das mehr auf Centralisirung gegründet war. Anders das Reich, dessen Geschichte wir hier erforschen. Alle eroberten Länder standen nur unter assyrischer Oberhoheit und handelten gleich den Herzogthümern und Marken unseres deutschen Reiches mit einer gewissen Selbstständigkeit; ihre erblichen Könige und Herzöge waren entweder von den Besiegern in ihrem Besitz belassen oder von ihnen eingesetzt worden. So war es auch mit Troja. Der Krieg, welchen dasselbe vor der Eroberung gegen die Danaer führte, ist wohl ein trojanischer, in weiterer Beziehung aber ein assyrischer Krieg, da die Könige von Troja als assyrische Vasallen und sozusagen Markgrafen handelten. Dies wird uns ausdrücklich bezeugt von Plato. In seinem Dialog über die Gesetze spricht der große Philosoph von der Einnahme des Peloponneses durch die Dorier unter den drei Herakliden Temenos, Cresphontes und Aristodemos. Hieran knüpft er folgende Mittheilung: ‚Es ist ziemlich klar, daß sie (die Herakliden) glaubten, diese ihre Unternehmung werde nicht allein dem Peloponnes ein geeigneter Beistand seyn, sondern auch allen Hellenen, wenn ein Barbar sie beeinträchtige, gleich wie die Umwohner von Ilion damals, vertrauend auf die durch Ninos gegründete Macht der Assyrier, keck den Krieg gegen Ilion erregten. Denn noch war der Rest des äußeren Ansehens bei jenem Reiche nicht unbedeutend (im Jahr 1100 v. Chr.). Ganz sowie wir den großen König fürchteten, so schreckte auch die damaligen (Griechen) jene compakte Macht. Denn eine große Schuld hatten sie durch die zweite Eroberung Ilions auf sich geladen, indem dasselbe ein Theil jenes Reiches gewesen war. — Als ein Stützpunkt assyrischer Macht gegen die Meere und Meerlande Europa's, ein wahres assyrisches Sebastopol, stand Ilion da. Von hier aus führten sie einen Räuberkrieg gegen Hellas, der an Gewaltsamkeit das aus Sancheribs Inschriften bekannte Verfahren noch überbieten mochte. Diese Räubereien erstreckten sich besonders auf Menschen, weil Sklaven, besonders weibliche, in der Urzeit die geschätztesten Waaren gewesen. All diese Raubzüge hat nun die griechische Sage verkörpert in dem einen des Paris und der Entführung der Hellena. Jetzt, wo ganz Hellas sah, daß Niemand mehr sicher war, seitdem dem Bruder des mächtigsten ihrer Fürsten aus dem gewaltigen Pelopidenstamm die Gemahlin aus dem eignen Hause weggeraubt worden, mußte das Bewußtseyn der gemeinsamen Gefahr, der Wunsch, mit einem Schlag all dieser Quälereien und der steten Furcht vor Assyriens Uebermacht entledigt zu seyn, alle Fürsten und Stämme zu jenem großen Zuge gegen die Zwingburg in Troas einigen. Darum sehen wir auch die thessalischen Fürsten, vor Allen Achilleus, eine so hervorragende Rolle spielen, weil Thessalien den Angriffen des assyrischen Reiches zunächst ausgesetzt war."

Der Verfasser fügt culturgeschichtliche Bemerkungen hinzu. Die Streitwagen vor Troja sind ganz assyrisch. Troja war der Sitz hoher Civilisation, gegen Paris und Hektor erscheint Achill nur als Barbar.

Weniger ausführlich behandelt, aber gewiß nicht von geringerem Interesse erscheint das Verhältniß der Assyrier zu den skythischen Völkerschaften. Als nämlich die Meder Assyrien unterwarfen, stützten sich die letztern auf ihre nordischen Nachbarn und daher der Einfall der Skythen unter Kyaxares zum Schutz Assyriens gegen Medien. Spuren uralter Verbindung mit dem Ostreich finden sich auch in den Dämmerungen der deutschen Sage. Es ist der Mühe werth, diese Spuren weiter zu verfolgen. Besonders fällt die Uebereinstimmung mehrerer specifisch persischer Sagen mit deutschen auf. Die Perser aber treten mit einer neuen Religion und Staatsverfassung in die Weltgeschichte ein. Die Motive dazu lagen nahe, da das alte Reich durch alte Mittel nicht mehr haltbar schien. Aber woher kam die neue Lichtreligion? Sie hängt offenbar mit der kaiserlichen Idee und mit der Erhaltung der Reichseinheit wesentlich zusammen. Daher das Vordringen der neuen Idee und Macht gegen die Skythen und Vorderasien unter Kyros, gegen Aegypten unter Kambyses und dann wieder die Reaction der Skythen gegen Darius, der Griechen gegen Xerxes, endlich des ganzen Occidents unter dem großen Alexander gegen den letzten Darius und die Unterdrückung der Lichtreligion durch eine Restauration des Götzendienstes. Alexander war nicht Träger der Cultur, als er die Lichtreligion unterdrückte und alle von Kyros und Kambyses gestürzten alten, großentheils unsittlichen Culte wieder einführte.

Digitized by Google

Mit der Lichtreligion des Zoroaſter in den letzten Dynaſtien ſchließt das alte Oſtreich wunderbar ab. Es iſt eine Entwicklung in dieſem Reich wie zu einer prachtvollen Blüthe, die aber plötzlich und für immer abgebrochen wird. Die Lichtreligion war noch nicht hinreichend, noch nicht geiſtig geläutert genug und nicht von einem Kaiſerthrone, ſondern nur aus einem niedern Stalle ſollte das wahre Licht ausgehen. Nicht Staatsreligion ſollte der wahre Glaube ſeyn von dem, deſſen Reich nicht von dieſer Welt iſt. So ſtellt uns denn die Geſchichte des großen Weltreichs in Vorderaſien eine reiche Entwicklung der Menſchheit auf einer Vorſtufe der Weltgeſchichte dar, in all ſeiner Lebensfülle den Keim des Todes in ſich tragend.

Gewiß aber iſt, daß für das vorchriſtliche Alterthum dieſes Reich, viel älter und größer und tiefer in die Geſchicke der drei alten Welttheile eingreifend, als das kleine Hellas, auch eine Beachtung verdient, die ihm von Seite excluſiver Gräkomanen bisher nicht zu Theil geworden iſt. Und deshalb begrüßen wir die ſchöne Arbeit des Herrn Kruger mit Freuden.

Epiſche Dichtkunſt.

Toldi. Poetiſche Erzählung in zwölf Geſängen. Aus dem Ungariſchen des Johann Arany im Versmaaß des Originals überſetzt von Moritz Kolbenheyer. Peſth, Heckenaſt, 1855.

Nach einem älteren Gedicht des Ilosvai aus dem 16ten Jahrhundert, was wieder auf der Volksſage zu beruhen ſcheint. Toldi iſt ein jüngerer Bruder, der von dem älteren gehaßt und verfolgt, ungeheure Thaten vollbringt, ein ungariſcher Herkules oder Sigurd. Der neue Dichter hat ihn gut aufgefaßt.

Wie wenn in der Herbſtnacht Hirtenfeuer glühen,
Auf der weiten Heide rings die Flammen ſprühen:
So das Bild von Toldi Miklos ſeh' ich ragen,
Leuchtend aus der Vorzeit nachtbedeckten Tagen.

Und mir däucht, ich ſähe die Geſtalt, die lange,
Wie ſie ſchwingt in Schlachten mörderiſch die Stange;
Und mir däucht, ich hörte ſeine Donnerſtimme,
Daß es dröhnt, als ſpräche Gott in ſeinem Grimme.

Das war, traun, wo Männer nöthig ſind, der rechte,
Einer, den man heute kaum zu Stande brächte;
Würde neulebt er unter euch gerathen,
Gaukelei wohl ſchältet ihr des Mannes Thaten.

Seinen Kolben trügen ſchwerlich euer Dreie,
Und ihr würdet ſchaudern Alle nach der Reihe,
Säh't ihr Speer und Schleuder, die er ſich erkoren,
Und an ſeinen Stiefeln die gewalt'gen Sporen.

Nach vielen Thaten und Gefahren überwindet der junge Held einen böhmiſchen Kämpfer und kommt dadurch in die hohe Gnade ſeines Königs, wird Ritter und nimmt die gute alte Mutter von dem böſen Bruder weg.

Alſo liebt die Mutter heiß der Heldenjunge,
Nie erfaßt ihn andre Lieb' mit gleichem Schwunge,
Wenig Freude bot ihm holder Frauen Nähe
Und er beugte nimmer ſich dem Joch der Ehe.

Ein gewalt'ger Ritter iſt aus ihm geworden,
Gleich wie Aehren mäht' er hin der Feinde Horden,
Treu war er dem König, ſchirmte Land und Leute,
Wunder von ihm melden Chroniken noch heute.

Fürchterlich, verderblich war ſein Zorn dem Feinde,
Doch das Hemd vom Leibe lieh er hin dem Freunde,
Gab es keinen Krieg im Lande oder draußen,
Liebt' mit Spießgeſellen fröhlich er zu ſchmauſen.

Geld und Feld, das ließ er nicht zurück im Sterben,
Auch nicht händelſücht'ge Kinder oder Erben:
Doch was beſſer iſt, als hunderttauſend Rinder,
Ewig bleibt ſein Ruhm für Kind und Kindeskinder.

Unverkennbar liegt dieſer Dichtung etwas Volksmäßiges zu Grunde und wir erkennen ſie in ihrem wahren Werthe und unterſcheiden ſie von dem koketten und deutſchfeindlichen Magyarenthum, was ſich in den letzten Jahrzehnten ſo oft in der Poeſie vorgedrängt, ja in Wien ſelbſt zu einer gewiſſen Modegeltung gebracht hat. Die Nachſicht, um nicht zu ſagen Imbecilität, mit welcher die Wiener in der Metternich'ſchen Periode ſich von enragirten Ungarn deutſchfreſſeriſche Huſarenlieder haben vorgeigen laſſen, bereitete die berüchtigten Octobertage des Jahres 1848 vor, in denen Wien von Koſſuths Agenten dominirt war. Die Wiener hätten beſſer gethan, mit mehr deutſchem Nationalſtolz die magyariſche Zudringlichkeit abzuweiſen. Man hätte nicht gleich alle dergleichen ins Deutſche zu überſetzen und als Modeartikel zu verſchlingen gebraucht.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, N° 101. 19. Dezember 1855.

Gemeindewesen.

Die Gesetze über Niederlassung und Verehelichung in den verschiedenen deutschen Staaten nebst Kritik und Vorschlägen von E. Schübler, Rechtconsulent. Stuttgart, J. B. Müller, 1855.

Eine Zusammenstellung aller jetzt bestehenden Gesetze in den deutschen Bundesstaaten, den auf dem Titel bezeichneten Gegenstand betreffend, woraus sich ergibt, daß dieselbe Sache bei den Stämmen derselben Nation doch noch sehr verschieden behandelt wird. „Um eine Uebersicht über diese verschiedenen Bestimmungen zu erhalten, hat man sie einzutheilen in solche, welche den Lehren Say's oder Smith's folgend, diese Fragen durch die persönliche Freiheit der Einzelnen zu lösen versuchten und von der Ansicht ausgingen, bei vollkommener Freiheit und Aufhebung aller Hindernisse werde sich das Wohl der Einzelnen und des Ganzen von selbst am Besten ausgleichen. Dieser Ansicht folgte am längsten die preußische Regierung von dem Jahre 1808 an mit ihren Gesetzen, welche sogar den Armen und den aus Strafanstalten Entlassenen die Verheirathung und Niederlassung auf eine sonst ganz ungewöhnliche und dem Gemeindeverband bedenkliche Weise erleichterten, soweit nicht die Städteordnungen Schranken setzten, bis zum Jahr 1842, 1845 und 1849, wo mehrere Beschränkungen eingeführt wurden, weniger lang und ausdauernd der größere Theil der deutschen Staaten; Hannover, Braunschweig, Oldenburg, Kurhessen von 1807 an bis zur Vertreibung der fremden Herrschaft; Bayern seit 1808, Nassau seit 1816 gingen in dieser Richtung eine Zeitlang ohne äußere Nöthigung. Die bedeutenden Beschränkungen, welche alle diese Staaten wieder einzuführen genöthigt waren, Preußen seit 1845, 1849 und 1850, Nassau seit 1848, Bayern seit 1834, Kurhessen seit 1816, Braunschweig seit 1821, zeigen, daß dieser Weg nicht der sicher zum guten Ziele führende war. Einen ganz entgegengesetzten Weg, aber im Erfolg noch weniger glücklich, schlugen mehrere südwestliche deutsche Staaten, Württemberg, Baden, theilweise Hessen-Darmstadt ein, welche die Ordnung nicht durch das Gehenlassen der persönlichen Freiheit, sondern durch allgemeine genaue Normen für die Gemeinden und Staatsbehörden und durch erhöhte Thätigkeit der Regierungsbehörden zu erreichen hofften. Bezeichnend für diese bureaukratisch gouvernementale Richtung ist besonders die Art der auf diesem Wege zu Stande gekommenen Bestimmungen." Der Verfasser setzt nun weiter auseinander, mit welchem außerordentlichen Scharfsinn die Bureaukratie alle möglichen Fälle vorausgesehen und gegen alles vorgesorgt zu haben vermeinte, während die Natur und Wirklichkeit immer wieder unter ihren Paragraphen durchschlüpfte. — „Eine dritte Richtung verfolgten die Staaten, welche die Ordnung dieser Verhältnisse weder der persönlichen Freiheit der Einzelnen, noch den allgemeinen Gesetzen der Staatsbehörden, sondern vorzugsweise der Autonomie der Gemeinden, dem Ermessen der Lokalbehörden anvertrauten. Diese Richtung verfolgten am consequentesten Oestreich, Sachsen, Bayern seit 1828—1834 nach mißlungenen Versuchen auf anderem Wege. Dahin gehören auch die Gesetze der freien Stadt Frankfurt, ebenso nach der Rückkehr von andern Gesetzen Hannover, Braunschweig, Kurhessen, Sachsen-Weimar, Nassau. Auf diesem Weg vermeidet man die Nachtheile des negirenden Atomismus, den Preußen versuchte, und die noch größeren der süddeutschen Staaten, der bureaukratischen Abstraktionen. Damit findet man den Weg, die Willkür des Einzelnen den Rücksichten für das Ganze unterzuordnen und doch diesen allgemeinen Rücksichten eine lebendige, nach jedem Ort und in jeder Zeit leicht zu ändernde Gestalt zu geben.

Digitized by Google

Auf diesem Weg erreicht man zunächst den Vortheil, durch wenige Bestimmungen zum Ziele zu kommen. Während das Bürgerrechtsgesetz des Großherzogthums Baden von 1851 mit seinen 88 Paragraphen, mit dem Einführungsgesetz und den Vollziehungsverordnungen ein ganzes Buch ausfüllt, das Bürgerrechtsgesetz Württembergs 80 Paragraphen hat und das abgesonderte neue Verehelichungsgesetz 18 und der Uebersiedlungs-Entwurf wieder 18 solche Abschnitte hat, daher noch größeren Raum einnimmt, reicht man in Bayern mit 9 Paragraphen aus, sind in den übrigen Staaten, welche dem Ermessen der Lokalbehörden größeres Vertrauen schenken, in Sachsen, den thüringischen Staaten, in Nassau, Hannover, Oestreich, die nöthigen Bestimmungen gar nicht in abgesonderten Gesetzen, sondern in einigen Sätzen der Gemeindeordnungen zu finden."

Der Verfasser entscheidet sich für die eben bezeichnete dritte Richtung und beweist aus der Statistik deren Vorzüge: „Die größte Zunahme der Bevölkerung zeigten bei den Zählungen von den Jahren 1834—1851 gerade die Länder, welche bei den Niederlassungen den Ortsbehörden die Willkür der Einzelnen mehr unterordneten, während man in den Ländern, welche die Niederlassung und Verehelichung mehr begünstigten, geringere Zunahme oder gar Abnahme der Bevölkerung gefunden hat."

Wo die Niederlassung und Verehelichung erleichtert ist, „zeigen sich zwar überall Wirkungen der größern Freiheit, welche wohlthätige zu seyn schienen und den Beobachter zu täuschen im Stande sind. Es werden eine Menge Ehen geschlossen, die sonst unterblieben, und es werden zu der ersten Einrichtung der neuen Familien eine Menge kleiner Kapitalien verwendet und in Umlauf gesetzt, welche sonst in den Banken, Sparkassen oder als Anlehen in den Händen größerer Unternehmer geblieben wären. Eine Menge Handwerker bekommen durch die vielen Niederlassungen und Verheirathungen Verdienst und Nahrung, besonders alle, welche mit Aussteuergegenständen zu thun haben. Vorzüglich steigen aber die Preise der Häuser und der Güterparcellen. Es steigert sich dadurch das in den Häusern und Parcellen liegende Kapital und erhöht sich für die Kapitalisten die Gelegenheit, Geld scheinbar sicher und um gute Zinse anzulegen, so daß sich bei dieser Freiheit viele Klassen der Bevölkerung, insbesondere viele kleine Handwerker, kleine Gutsbesitzer, Taglöhner wohl befinden und auch die Kapitalisten zufrieden sind, selbst die Regierungen von der günstigen Lage des Landes sprechen können mit Hinweisung auf die mit jedem Jahre gestiegene Höhe der Summe der Häuserwerthe und der gegen Verpfändung von Grundstücken angeliehenen Kapitalien, wie das noch im Jahr 1845 in Württemberg und Baden geschah. Doch sind die Häuser, welche Landwirthe und Gewerbtreibende besitzen, nur Lasten, nicht Nutzen bringende Vermögenstheile, Lasten, die um so mehr drücken, je mehr in Folge der vielen Niederlassungen die Werthe derselben steigen. Auch sind die Kapitalien, welche nur Kapitalisten den Landwirthen leihen, die nicht von Unternehmern in die Geschäfte verwendet werden, nur Schulden, nicht Vermögen der Producenten. Es zeigt daher die steigende Menge der angeliehenen Kapitalien und die Steigerung der Häuserwerthe, welche mehr als im Verhältniß zu den übrigen Werthen zunimmt, nicht eine Vermehrung des Wohlstandes, sondern die Unterwühlung, eine bedenkliche Zersetzung desselben an. Bald zeigt sich auch die Kehrseite dieser Wirkungen der neuen Freiheit. In den Städten, auch oft auf dem Lande, wächst in Folge derselben vorzugsweise die Zahl der kleinen Handwerker, der Detailhändler, der Wirthe weit über das örtliche Bedürfniß und ganz unverhältnißmäßig über die Zahl der größeren Gewerbe und der großen, mit höherer Capacität betriebenen Landwirthschaften, während doch die Zahl der meisten kleinen Gewerbe, ebenso der Taglöhner und der Zwergwirthe, wenn nicht zugleich auch die großen Gewerbe und Wirthschaften sich vermehren, eine genau gezogene Größe hat, bei deren Ueberschreitung große Verluste und Nothstände entstehen, die nicht genug noch beachtet sind. Wenn zu 40 Meistern eines Geschäfts, dessen genügende Zahl durchaus vom örtlichen Bedürfniß abhängt, nur noch ein Meister dazu kommt über die Zahl derer, welche hinreichen, so vermindert sich der Nutzen der ältern Meister nicht etwa nur um den 41sten Theil, sondern wegen des nun eintretenden Mangels an Arbeit und Absatz bald um den fünften Theil, oft sogar um den vierten und den dritten Theil. Wegen der Gefahr dieser Verluste und wegen des gänzlichen Mangels an Schutz gegen Uebersetzung vermindert sich zugleich der Werth der Meisterrechte und der damit verbundenen Einrichtungen oft schon, ehe die Uebersetzung eingetreten ist, bald um die Hälfte und noch mehr. Von dieser Verminderung der Preise haben die Konsumenten nur am Anfang Vortheil. Bald vermindert sich auch mit dem Preis der Waare ihre Güte und werden die Konsumenten, besonders der kleinen Städte, genöthigt, wenn sie bessere Waaren und Arbeiten wollen, sich an Kaufleute und Handwerker größerer Art mit Aufwand von Mühe und Kosten zu wenden. Auf ähnliche Weise sinkt in den Dorfgemeinden mit der Ueberfüllung durch Taglöhner oder kleine Landwirthe, die zugleich Taglohnarbeiten suchen müssen, der Preis der

Digitized by Google

Löhne und bald auch die Güte der Leistung, so daß die großen Landwirthe über den Mangel an guten Knechten und Dienstboten klagen, während die Mehrzahl der Taglöhner über geringen Lohn und Verdienstlosigkeit sich beschwert. — Es treten dann Erscheinungen hervor, wie man sie in Württemberg und Baden häufig sieht, eine entsetzliche Entwerthung der früher so unnatürlich hoch im Werth gestiegenen Wohnungen und Parcellen, die massenhafte Auswanderung, großer Verlust an Menschenleben durch frühzeitiges Dahinsterben vernachlässigter Kinder, unermeßliche Verluste an Kapitalien in Gauten und eine fuchtbare Anhäufung des Proletariats. Die große Vermehrung der Bevölkerung, welche zehn bis zwanzig Jahre dauerte, macht einer noch schnelleren Abnahme derselben Platz. Eine ganz entgegengesetzte Entwicklung bemerkt man in den Ländern, welche den Magistraten bei den Niederlassungen gering bemittelter Personen das örtliche Bedürfniß zu berücksichtigen gestatten. Die Bevölkerung scheitet anfangs weniger schnell voran, wie man das in Bayern und in Sachsen früher beobachtete. Aber dabei bleibt Wohlhabenheit und Solidität bei den Gewerben und Taglöhnern, und es sammeln sich durch die Beschränkung der Niederlassungen nach und nach viele Geld- und Menschenkräfte, welche den Unternehmern größerer Geschäfte zufließen und die Entwicklung derselben begünstigen." Der Verfasser macht darauf aufmerksam, wie vielen Einfluß die Uebervölkerung und Noth auch auf die politische Stimmung übt und wie unzuverläßig in der Regel die neuen Bürger sind, die auf das Landesgesetz trotzend, sich in alte Gemeinden eindrängen.

Er hätte auch noch eines Krebsschadens gedenken sollen, den unser Landgebiet hauptsächlich den erleichterten Niederlassungsgesetzen verdankt, nämlich der Landjuden, die sich überall einnisten, um, ohne selbst irgend eine nützliche Arbeit zu verrichten, bei behaglichem Faullenzen und Umherreisen einzig durch Ueberlistung und unter der anfänglichen Form von Hülfleistung schließlich erreichten Aussaugung und Zugrundrichtung des christlichen und im Schweiß seines Angesichts arbeitenden Bauern sich bereichern. Sich dieses Geschmeiß vom Leibe zu halten müßte nothwendigerweise christlichen Gemeinden eben so gesetzlich erlaubt seyn, als die Anwendung von Mitteln gegen den Mäusefraß.

Indem der Verfasser, wie bemerkt, sich für die dritte der drei charakterisirten Richtungen entschieden hat, bezeichnet er die Punkte, die er in die künftigen Gesetzgebungen aufgenommen wünscht. Die Niederlassungs- und Verehelichungsbewilligung soll künftig von s. g. Gewerberäthen abhängen, die in jeder Gemeinde aus den selbstständigen in Innungen gegliederten Bürgern zu wählen sind. Solche Gewerberäthe allein können in jeder besondern Gemeinde ermessen, welche Gewerbe noch nicht übersetzt, welche Gattung Leute zur Niederlassung noch zuläßig, ja vielleicht erwünscht sind, und welche nicht. Sehr mit Recht stellt er die Gemeinde Kornthal, die einzige, die im Königreich Württemberg privilegirt ist, keine neuen Bürger sich vom Staat aufdrängen zu lassen, als ein Muster von Wohlstand, Ordnung, Sittlichkeit und Frieden dar, wo denn auch die Bevölkerung durch neue, von der Gemeinde gutgeheißene Ansiedlungen in ungleich höherem Maaß zugenommen hat, als irgend anderswo, ohne eine Spur von Proletariat zu erzeugen. Wir empfehlen die kleine Schrift namentlich norddeutschen Lesern, denen Kornthal wohl am wenigsten bekannt seyn dürfte und denen es doch interessant seyn muß, das Nähere über eine evangelische Gemeinde zu erfahren, die bis jetzt faktisch die bestorganisirte und glücklichste in der Welt ist.

Gedichte.

Lyrische Gedichte von Moriz Graf zu Bentheim-Tecklenburg. Zum Besten eines Krankenhauses. Zweites Bändchen. Würzburg, Verlag des polytechnischen Vereins, 1856.

Aus diesen Dichtungen spricht uns eine Gemüthlichkeit an, die des Lesers Herz gewinnen muß. Deshalb sind es auch grade die subjectivsten, persönlichsten Gedichte, die uns hier wohlgefallen, was an andern Dichtern, aus denen weniger Gemüth als Berechnung und Selbstbeliebäugelung redet, uns am wenigsten zusagt. In einer Reihe von Sonetten z. B. schildert der jetzt dem Alter näher rückende Dichter seinen Lebenslauf in würdiger, unbefangener, rührender Weise.

Da ich zur Welt kam, donnerten Kanonen
In Stadt und Land hinaus die frohe Kunde,
Fürwahr ein ernster Gruß aus eh'rnem Munde,
Doch um mich blühten Rosen, Anemonen.

Die Windeln zierten fein gestickte Kronen,
Goldstoff und Seide eiferten im Bunde,
Zu schmücken meines Lebens erste Stunde,
Die ernst bewachten Aerzte und Matronen.

Rasch kam man mit dem Horoscop zu Stande,
Hell schimmerten Trophäen in der Ferne,
Ich sollt' Soldat, ja selbst Feldmarschall werden.

Wie liebten Alle mich im kleinen Lande,
Wie lächelten so lieblich mir die Sterne,
Als ich begann den ernsten Lauf auf Erden!

Digitized by Google

Kaum ſieben Jahre alt wurde der Dichter dieſen glänzenden Verhältniſſen und der Heimath entriſſen. Während der Befreiungskriege, die er, obgleich noch kaum zum Jüngling erwachſen, mitzukämpfen glühte, fiel er in eine lange ſchwere Krankheit. Nachher ergab er ſich dem Landleben.

Drei Jahre mußt' zu Haus ich viel verwalten
Den Hühnerhof, die Tauben und den Garten,
Aus dem die Schelme ſtets die Körner ſcharrten,
D'rob ſich des braven Gärtner Fäuſte ballten!

Doch wußt' ich oft ſein Zürnen abzuhalten,
Denn ich verſtand es klüglich abzukarten:
Sah ich ihn lauernd auf die Diebe warten,
Wies ich ein Gläschen Wein von fern' dem Alten.

Raſch floh die Zeit dahin; die lange Weile,
Ich kannt' ſie nicht, bei Blumen, Hühnern, Tauben,
Und bei des Ritterthumes ſtolzem Walten.

Mit dem Studieren zeigt' ich keine Eile,
Doch tief verſenkt' ich mich in ſtillen Lauben
In der Romantik leuchtende Geſtalten.

Eine Zeitlang trat er in kurfürſtlich heſſiſche Militärdienſte und ſchildert gemüthlich, wie auch er ſich habe pudern und einen Zopf anhängen müſſen. Abermals in eine lange ſchwere Krankheit fallend, war er von den Aerzten ſchon aufgegeben und der Sarg ſchon beſtellt, als ein fremder Geiſtlicher zu ihm eintrat, ihn tröſtete und ihm ein langes Leben verhieß. Dreißig Jahre ſpäter ſah er dieſen Geiſtlichen, der als Miſſionär in ferne Welttheile gegangen war, als Greis friſch und geſund wieder. Eine Zeitlang machte unſer Graf auch das Hofleben mit, wurde aber, wie er in ſeinen Sonetten ſagt, durch ein Misverſtändniß wieder davon weggetrieben, erlebte großen Verdruß, faßte ſich aber wieder, wurde ein glücklicher Ehemann und Vater und preiſt, Gott dankend, das Glück ſeines Alters.

Gleich Blumenbeeten iſt mein Pfad geſchmücket,
Und dankbar iſt mein Blick zu Gott gewendet,
Der einen Engel mir herabgeſendet,
Und mich mit Kindern hat ſo reich beglücket.

Was auf der Seele klare Eb'ne drücket,
Durch Liebe wird es ſorglich abgewendet;
Doch was mein Glück hienieden mir vollendet,
Es iſt ein Kleinod, das mich hoch entzücket:

Die treue Gattin iſt's, voll Gottvertrauen,
Sie, die ſo fromm die Kinder mir erziehet,
Tief fühlend hilft den Armen, Kranken, Müden.
Beruhigt kann ich in die Zukunft ſchauen;
Wenn auch Gewölk den Horizont umziehet,
Nein, es bedroht nicht ſolchen innern Frieden.

In den übrigen Gedichten, worunter auch Romanzen, begegnet uns durchweg edle Einfachheit und eine würdige Sprache. Als eines der ſchönſten Gedichte wollen wir noch den Gruß an Weſtphalen, des Dichters Heimath, hervorheben.

Seyd mir gegrüßt, ihr Auen,
Gleich Gärten hold zu ſchauen,
Ihr meiner Kindheit Land;
Seyd mir gegrüßt, ihr Flächen,
Durchſtrömt von Silberbächen,
Am Ems- und Lippeſtrand.

Euch grüß' ich, Waldesſchatten,
Dich grünen Pfühl der Matten,
So zart wie Liebeswort;
Euch, Nachtigallenlieder,
Sanft hallend auf und nieder
Im duft'gen Roſenhort.

Seht, wie die gold'nen Aehren
Das reiche Land verklären,
Wie Gottes Segen lacht;
O ſehet hell ihn leuchten
Im Glanz der thauesfeuchten,
Lichtgrünen Wieſenpracht.

Hell läuten Heerdeglocken
Gleich ſeligem Frohlocken
Im kräutervollen Land,
Und Jagdhornklänge wallen
Aus grünen Waldeshallen
Herab vom Bergesrand.

Weſtphalens reiche Gauen
Verſchönen edle Frauen,
So lilienrein und zart;
Als Beiſpiel gilt ihr Leben,
Ich darf es kühn erheben,
Ein Urbild deutſcher Art.

Dort wirkt der Glaube heiter,
Als ſich're Himmelsleiter,
Verſüßend Gram und Schmerz;
Zu ihm, dem Stern von Oben,
Bleibt allerwärts erhoben
Des biedern Volkes Herz.

O mächtig zieht im Innern
Ein friedliches Erinnern
Dorthin mein Herz zurück,
Wo mir, ſo fern von Leiden,
Erglänzten gold'ne Zeiten,
Der Kindheit ſelig Glück.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 102.** 22. Dezember 1855.

Kirchengeſchichte.

Studien über die Kirchenväter von J. P. Charpentier, Prof. in Paris. Aus d. Franz. von Prof. Dr. Bittner. Mainz, Kupferberg, 1855.

Ein vortrefflich geſchriebenes Werk, in welchem nicht nur die Kirchenväter auf geiſtreiche Weiſe, jeder in ſeiner Eigenthümlichkeit, charakteriſirt ſind, ſondern auch auf die Entwicklung und die Zuſtände der Kirche in den erſten Jahrhunderten überhaupt ein klares Licht fällt. „Unter der allgemeinen Benennung der Kirchenväter verſteht man die Apologeten, Doctoren und eigentlich ſogenannten Väter, drei verſchiedene Benennungen, welche die drei erſten und wichtigſten Jahrhunderte der Kirche bezeichnen und umfaſſen. Anfangs bekämpft die Kirche den Paganismus und antwortet auf ſeine Angriffe: dies iſt die Zeit der Apologeten; darauf lehrt und erklärt ſie die Glaubenslehre: das iſt die Zeit der Doctoren; endlich ſiegreich und befeſtigt, conſtituirt ſie auf beſtimmte Art ihre Disciplin und Hierarchie: das iſt das beſondere Werk der Väter, der großen Genies der griechiſchen wie der lateiniſchen Kirche.“ Das iſt der erſte orientirende Geſichtspunkt.

Bevor die Charakteriſtik der Apologeten beginnt, ſchildert der Verfaſſer die Zuſtände des alten Rom in ſeinen letzten heidniſchen Stadien. Es iſt durchaus nothwendig, ſich dieſe Zuſtände klar zu machen, da in unſern Tagen noch immer ſo viele Schulmänner und Poeten für das antike Leben ſchwärmen und die Kirchenväter, welche die Altäre der claſſiſchen Götter geſtürzt haben, ſo ziemlich mit den Vandalen in eine Claſſe werfen. Unter dem Firniß der ſchönen Künſte war die claſſiſche Welt bis ins tiefſte Herz verdorben und verfault, ein wahrer Sodomsapfel, außen goldener und roſiger Schein, inwendig Aſche. Weiche Wolluſt und ſophiſtiſche Entſchuldigung, epikuräiſche Rechtfertigung derſelben war der Grundzug des griechiſchen; harte Wolluſt in coloſſaler Frechheit mit viehiſcher Freßgier und Grauſamkeit verbunden der Grundzug des römiſchen Lebens geworden. Jene bürgerliche Freiheit, die heute noch den Gräkomanen als Ideal vorſchwebt, war längſt verſchwunden. Die antike Welt kannte nur noch Militärdeſpoten, ihre Günſtlinge und Satrapen, die ſich unermeßlich bereicherten, und alles übrige waren Sklaven, Proletariat, entſittlicht, entnervt, daher eine leichte Beute der noch kraftvollen nordiſchen Barbaren. Der Glaube an die alten Götter war längſt hinweggeſpottet von den Dichtern; um nun einigermaßen das religiöſe Bedürfniß zu befriedigen, holte man aus dem Orient und Aegypten fremde Myſterien herbei, aber auch in ihr Dunkel ſchlich bald die allmächtige Wolluſt ein und es gab eigentlich nur noch einen Cultus, unter tauſend verſchiedenen Namen immer nur den von Lampſacus. Der Schleier der Grazie, mit dem in der Blüthezeit der Kunſt die Beſtialität noch bedeckt geweſen, war längſt zerriſſen. Es war unmöglich, den Schein des Heiligen und Edeln zu bewahren, nachdem ſchon von Homer an den Göttern ſo anrüchige Dinge nachgeſagt worden waren, daß edle und keuſche Menſchen vor den ewigen Göttern nur erröthen konnten. Bei Terenz entſchuldigt ſich ein junger Wüſtling ganz naiv: ei, warum ſoll ich denn nicht thun dürfen, was die Götter ſelber thun?

Das Heidenthum war unfähig, der Macht des Chriſtenthums zu widerſtehen, weil es ganz unwürdig war, allein es ſchöpfte doch noch eine zähe Kraft aus der Thierheit und Bosheit der Menſchen, denen in ihren heidniſchen Wolluſten ſo lange wohl geweſen war, und wehrte ſich daher ſehr hartnäckig. Gar intereſſant erſcheinen insbeſondere die Verſuche kluger und feinſinniger Heiden, das Heidenthum, deſſen Verdorbenheit in den alten Formen ſie eingeſtanden, in neuen Formen zu

Digitized by Google

regeneriren. Das geſchah durch eine großartige Concentrirung des Polytheismus auf einen einfacheren Naturcultus z. B. auf den der orientaliſchen Lichtlehre ziemlich ähnlichen Sonnencultus unter Kaiſer Julian, auf die Myſterien des Mythras und Orpheus, des Serapis und der Iſis ꝛc. Oder aber es geſchah, indem das Heidenthum chriſtliche Formen borgte, indem angebliche Propheten, Götterſöhne und Religionsſtifter mit einem halbchriſtlichen Heiligenſchein neben dem Chriſtenthum irgend eine Myſterienlehre begründen wollten, wie Simon Magus, Apollonius von Thyana, Mani und ſpäter Muhamed.

Es iſt merkwürdig, daß die erſten Apologeten des Chriſtenthums aus Afrika hervorgingen, wie auch grade dort die erſten heftigen Angriffe von Seiten der Heiden auf die jungen Chriſtengemeinden begannen. Der Verfaſſer macht die Bemerkung, das alte Karthago habe ſich gleichſam am alten Rom gerächt, indem hauptſächlich von hier aus das Heidenthum in Rom geſtürzt worden ſey. Das ſtolze Rom hatte anfangs die Chriſten verachtet, ſie ſogar mit den Juden verwechſelt, dann ſie verfolgt, aber es nicht der Mühe werth gefunden, ſich gründlicher mit ihrer Lehre zu beſchäftigen. Zuerſt in Afrika ſchrieben Fronton und Apulejus gegen das Chriſtenthum. Sie fanden aber in demſelben Afrika überlegene Gegner an Minutius Felix und Tertullian.

Minutius Felix iſt der erſte in der Reihe der hier ausführlich geſchilderten Apologeten. Sein Werk „Octavius“ hat die Form einer Unterredung dreier Freunde. „Die drei Freunde laſſen ſich nieder an der Bruſtwehr, welche die Bäder vor dem Andrange der Meereswogen ſchützt. Im Hintergrunde haben ſie die Stadt Oſtia und die Ausſicht auf das unendliche Meer. In dieſer Umgebung beginnen ſie eine feierliche Unterhaltung. Scheint nicht Oſtia zu dergleichen frommen Betrachtungen gleichſam vorherbeſtimmt? Es iſt auffallend und beachtenswerth, wie die chriſtlichen Schriftſteller, ſo oft ſie ihre Unterhaltungen in ein Gemälde der ſichtbaren Natur einrahmen, die Ausſicht auf den Ocean und die melancholiſche Einſamkeit ſeiner Ufer wählen:

Pontum aspectabant flentes.

So läßt der heilige Juſtinus am Ufer des Meeres ſein Zuſammentreffen mit dem Greiſe geſchehen, mit welchem er ſich unterhält, und der ihn zu dem neuen Glauben bekehrt. Entſpricht vielleicht die tiefe Ruhe des Oceans und ſeine Unendlichkeit allein der Idee des Unendlichen, der Erhabenheit und der Ausdehnung der Hoffnungen, welche das Chriſtenthum gewährt?“

Noch ungleich großartiger erſcheint Tertullian, deſſen feuriger Geiſt Blitz auf Blitz in das heidniſche Rom ſchleudert, ein chriſtlicher Hannibal, ſiegreicher als der heidniſche. „Die Angriffe des Tertullian gegen das Heidenthum ſind viel kühner und unmittelbarer, als die des Minutius Felix. Bei Minutius beherrſcht die philoſophiſche Frage die politiſche; die Götter ſind da zwar angegriffen, aber die Kaiſer noch reſpectirt; Minutius verwundet das Heidenthum, Tertullian gibt ihm den Todesſtoß. Es gab Etwas, was Rom ebenſo und vielleicht noch mehr als die Götter verehrte, und dies war das Geſetz, die Geſetzlichkeit. Tertullian reſpectirt auch dieſes nicht mehr. Er ließ die Götter und das Geſetz bei Seite und ſtellte die eigentliche Frage in den Vordergrund: ‚Laſſen wir, ruft er aus, ‚die eitlen Vorwände fallen; unſer ganzes Verbrechen beſteht darin, daß wir die Kaiſer nicht anbeten!‘ — Das iſt fürwahr vom heidniſchen Standpunkte aus ein Verbrechen, da er die Kaiſer der göttlichen Majeſtät beraubt, welche man ihnen unrechtmäßiger Weiſe verliehen; er macht ſie zu Fürſten, aber welche, wie alle übrigen Menſchen, unter der Hand Gottes ſtehen. Es war das in Wahrheit ein kühner Angriff. Tertullian ſtreift damit an die Empörung; er hat das begriffen und erhebt ſie deswegen in demſelben Augenblicke als Fürſten, nachdem er ſie als Götter geſtürzt hat.“ Die Idee eines bibliſchen Königs, der da thut, was Gott wohlgefällt und dem dafür das glaubige Volk auch treuen Gehorſam leiſtet um Gottes willen, war ganz geeignet, den Kaiſern zu gefallen und endlich die Bekehrung Conſtantins herbeizuführen, denn das heidniſche Kaiſerthum ſtand auf viel unſicherem Boden. „Das war das große Uebel der heidniſchen Monarchie, daß die Unterwürfigkeit von der Knechtſchaft, die Unabhängigkeit von der Empörung unzertrennlich war. Die Kaiſer waren nicht ſo grauſam, trotzdem daß ſie gefürchtet waren; ſie fühlten ſelbſt den Schrecken, den ſie einflößten, wie Tacitus ſagt: Pavebant terrebantque. Das Evangelium erſt machte dieſer peinlichen Alternation ein Ende. Es gab dem Gehorſam ſittlichen Werth, indem es der Macht Sicherheit verlieh; es verband die Achtung vor den Menſchen mit der Gottesfurcht.“ — Nicht minder tief griff Tertullian in das öffentliche Leben ein durch ſeine berühmten Schriften über die Schauſpiele und über die weiblichen Trachten.

Der h. Cyprian war gleichfalls ein Karthager und hatte ſchon mit Häreſie zu kämpfen. Sein milder Charakter macht neben dem feuervollen Tertullian einen äußerſt erfreulichen und gewinnenden Eindruck. „Während der Verfolgung hatten nicht alle Chriſten dieſelbe Feſtigkeit gezeigt; einige waren ſchwach geweſen bei dem bloßen Anblicke, andere bei den erſten Angriffen der

Digitized by Google

Henker; andere hatten den Idolen Weihrauch geopfert, thurificati; andere hatten den Glauben verläugnet und darüber von den heidnischen Magistraten ein Certificat erhalten, libellatici. Welches Verfahren soll nun gegen solche schwachen oder abtrünnigen Christen inne gehalten werden? Cyprian neigte zur Milde; er nahm die Partei der menschlichen Schwäche und stellte neben die nothwendige Strenge und gesetzmäßige Sühnung die Barmherzigkeit der Kirche. Anders dachten Novatus und Novatianus." Mit außerordentlicher Feinheit und geistiger Ueberlegenheit verfocht Cyprian das große Interesse der Kircheneinheit, und empfahl die Schonung und Pflege der Schwachen. Seine schöne Schrift über das Almosen hängt genau mit seiner Polemik gegen die strengen Novatianer zusammen. Er verlangt von der Kirche eine Mütterlichkeit, welche die Schwachen an Geist nicht minder zu berücksichtigen habe, wie die leiblich Armen und Kranken. Diese mütterliche und pädagogische Mission der Kirche ist freilich eine Protestation gegen die Gleichberechtigung aller Gemeindeglieder, gegen das allgemeine Priesterthum und gegen jegliche Anwendung der Demokratie auf kirchliche Dinge. Deshalb hat in den neuern demokratischen Jahrhunderten jene schöne und wahrhaft humane Mission so sehr gelitten und lange Zeit sogar den Glauben an sich selbst verloren. Der h. Cyprian daher thäte unsrer Zeit ganz besonders Noth.

Noch ein Afrikaner, Arnobius, zeigt uns ein minder erfreuliches Charakterbild. Arnobius stand nämlich nicht im christlichen Adel hoch über dem Heidenthum, sondern haßte es mit einem überchristlichen und darum unchristlichen Eifer. Auch gefiel er sich mehr im Tadel des Gegners, als in der Darlegung des eignen Werthes und fiel in Schwulst und Uebertreibung.

Auch noch ein Afrikaner, trat Lactantius als christlicher Cicero auf, mit großer Redekunst, aber mehr Dialectiker als Prophet, mehr Moralist als Christ.

Nun tritt der erste Gallier in die Reihe, Hilarius, mit einer energischen Vertheidigung der Trinität gegen den damals aufkommenden Arianismus. Ein andrer Gallier aber, der in Trier gebürtige h. Ambrosius übertraf ihn noch weit an Feuer, Umsicht und Kraft. Er verhält sich zu ihm etwa wie Tertullian zu Minutius Felix. Wie Tertullian den heidnischen Kaiser der christlichen Idee unterwarf, so Ambrosius den christlichen Kaiser der Kirche selbst. Mit seinem Schlagwort: „der Kaiser ist in der Kirche, nicht über der Kirche" legte er den Grundstein der Hierarchie. Der große Kaiser Theodosius beugte sich vor ihm ganz in dem Sinn, wie später die fränkischen Könige und deutschen Kaiser. Zugleich gab Ambrosius den Priestern eine Gesetzgebung der Pflichten und erhob die christliche Jungfräulichkeit zu dem Range, den sie seitdem behauptet hat.

Den h. Hieronymus charakterisirt Charpentier hauptsächlich als Beichtvater und Seelsorger, als den Vater, in welchem die priesterliche Bemühung um die einzelnen Seelen am meisten überwogen habe. Eine subjective, pietistische Sentimentalität ist hier die Grundlage. „Das Leben und die Schriften des heiligen Hieronymus bilden bei ihrer Mannichfaltigkeit doch ein Ganzes, welches zwar nicht im ersten Augenblicke hervortritt. In Bethlehem wie in Rom, in seinen Briefen wie in seinen Abhandlungen über verschiedene Streitfragen verfolgt Hieronymus dasselbe Ziel, nämlich die Leitung der Seelen. Seine Reisen wie seine Studien beziehen sich darauf. In der Tiefe der Wüste, in der Einsamkeit der Klöster, in Rom inmitten seiner Kämpfe ist sein beständiger Gedanke, in das christliche Gemüth eine Regel einzuprägen, welche die Seele leiten kann; in ihr ein Licht anzuzünden, welches ihr inmitten der Finsterniß und im Verfalle der alten Welt leuchten sollte. Hieronymus besitzt im hohen Grade die Wissenschaft der Seelen. Die Lebendigkeit seiner Jugend, erhalten und endlich gemäßigt, ist in eine unerschöpfliche Fruchtbarkeit von zärtlicher und pathetischer Gefühle umgewandelt. In seinem Herzen hat er das Geheimniß des Andern gefunden; daraus ist die überfließende Quelle des christlichen Spiritualismus geflossen: fromme Zartheit, keusches Gehelmniß, heilige Scrupeln, welche den Grund eines neuen Lebens bilden. Aus seiner Seele ergießen sich unaufhörlich diese reichen Bilder, diese sich immer entsprechenden Wendungen, diese Bewegungen, die eben so viele lebhafte wie ungestüme Witzworte sind, alles Eigenschaften, die dem Styl des Hieronymus einen Zauber und fortwährende Ueberraschung geben. Seine glänzende Phantasie, seine aufwallenden Leidenschaften, obzwar gebändigt, seine zu der profanen Literatur schlecht bekämpfte Liebe, der Contrast der Abtödtung seines Lebens und dem Feuer seines Naturells: alles gibt dem Gedanken des heiligen Hieronymus eine eigenthümliche und hinreißende Beweglichkeit."

Aufs herrlichste contrastirt mit dieser zarten, reizbaren und in gewissem Sinn weiblichen Natur der durchaus männliche h. Augustinus. „Die Stadt Gottes (Civitas Dei) ist das berühmteste und herrlichste Werk des heiligen Augustinus. Er selbst belehrt uns über die Gelegenheit, welche ihn zur Abfassung desselben veranlaßte: ‚Als Rom von den Gothen unter der Anführung ihres Königs Alarich erobert und geplündert wurde, warfen die Heiden die Schuld dieses Unglücks auf die christliche Religion und nahmen daraus einen

Digitized by Google

Vorwand, den wahren Gott zu läſtern. Mich von dem Eifer des Herrn für ſein Haus erfüllt fühlend, beſchloß ich, ſie durch dieſes Werk zu widerlegen.“ Der Heilige zeigt nun, wie alle Städte und Staaten der heidniſchen Welt, alle bisherigen großen Weltmonarchien vergehen müßten vor dem wahren Gottesſtaate. „Man fühlte es deutlich: die Stadt Gottes des heiligen Auguſtinus iſt die Leichenrede für die alte Welt und zugleich die offene Ankündigung der neuen Welt; die Kirche Jeſu Chriſti iſt dieſe himmliſche Stadt. Rom, das Rom des Cäſar iſt nicht mehr; aber in dem Augenblicke, wo es untergeht, erſcheint ein neues Rom und mit ihm eine neue Weltherrſchaft. — Auguſtinus iſt der letzte und größte der Kirchenväter. Ein tiefer Metaphyſiker, ein pathetiſcher und populärer Redner, ein unüberwindlicher Theologe, ein unermüdlicher Polemiker, ein origineller Hiſtoriker hat er alle Probleme der Philoſophie unterſucht, die Regeln der chriſtlichen Moral feſtgeſtellt, die Häreſie bekämpft, das Dogma wie die Disciplin mit der höchſten Autorität aufrecht erhalten; allen ſeinen Arbeiten hat er das Siegel ſeines Genie und ſeines Glaubens aufgedrückt und über die Trümmer des Heidenthums die neue Stadt, die Kirche, aufgerichtet.“

Die Betrachtung wird nun auf Nebenparthien gezogen, zuerſt auf Pelagius und ſeine Rechtfertigungslehre, die der menſchlichen Eitelkeit auch heute wieder ſo ſehr ſchmeichelt. Sodann auf die erſten chriſtlichen Geſchichtſchreiber, Oroſius, der zum erſtenmal die Idee des Fortſchritts in die Weltgeſchichtſchreibung eintrug, und Salvianus, der erſte, der den bisher ſ. g. Barbaren den Vorzug vor den Römern und Griechen einräumte, weil ſie nicht nur reiner und unſchuldiger geblieben, ſondern auch der chriſtlichen Kirche zu einer Stütze dienten theils gegen die Nachwirkung der antiken Corruption, theils gegen den Cäſaropapismus in Byzanz. Weiter wirft der Verfaſſer einen Blick auf die beginnende Literatur der chriſtlichen Legende, Hymnologie und Poeſie überhaupt, auf den Dichter Prudentius ꝛc.

In dem Charakterbild Gregors des Großen zeigt Charpentier den Uebergriff des Papſtthums gegenüber dem weltlichen Kaiſerthum. Mit ihm begann die Trennung und Unabhängigkeit der römiſchen Kirche von der griechiſchen. Im griechiſchen Staatskirchenthum verkümmerte die Kirche und verlor allen Geiſt, nur in der Freiheit gedieh die Kirche des Abendlandes.

Charpentier geht nun von den römiſchen Kirchenvätern zu den griechiſchen über, bei denen im Allgemeinen nicht ſo viel Energie, praktiſche Entſchiedenheit und Tendenz zur Einheit hervortritt, weil die Macht der Kaiſer auf der einen Seite und die Nachwirkung der Philoſophie und der die Phantaſie beherrſchenden Künſte auf der andern hier die Kirche und ihre Geiſter viel mehr bedrängte und verwirrte. Die mächtigſten Häreſien, die Gnoſis, der Manichäismus kamen in den Centralpunkten der althelleniſchen und halborientaliſchen Bildung auf. Man muß faſt zweifeln, ob das Chriſtenthum in Griechenland ohne Rom allein im Stande geweſen wäre, ſich ſeiner zahlloſen, großen und kleinen, offenbaren und geheimen Feinde zu erwehren. Man lernt die römiſche Kirche erſt verſtehen und reſpectiren, wenn man die griechiſche mit ihr vergleicht.

Um unſre Anzeige nicht zu weit auszudehnen, verzeichnen wir nur kurz die griechiſchen Väter, die hier der Reihe nach von Charpentier, wie oben die römiſchen, charakteriſirt werden: Ignatius, Hermas der Viſionär, Juſtinus und Tatianus mit ihren Streitſchriften gegen die heidniſche Philoſophie, Irenäus und der hochgelehrte Clemens von Alexandrien mit den ihrigen gegen die Häretiker, Origenes, Euſebius. Bei weitem das meiſte Intereſſe erregt der h. Athanaſius durch ſeinen Sieg über den Arianismus. Das war der größte Moment in der griechiſchen Kirchengeſchichte. Neben Athanaſius glänzen ferner Gregor von Nazianz, der berühmte Gegner des abtrünnigen Kaiſer Julian und der h. Baſilius, Stifter des griechiſchen Mönchthums. Es iſt bemerkenswerth, daß dieſer fromme Baſilius den Klöſtern die Pflege der heidniſchen Dichter empfahl, als eines Blumengartens, aus dem die chriſtliche Biene immerhin Honig ziehen könne. Dieſer Anſicht verdankt man die Erhaltung der Claſſiker in immer wiederholten Abſchriften. Allein Baſilius dachte wohl nicht daran, daß der chriſtliche Geiſt nicht immer ſtark genug bleiben würde, um nicht wieder vom heidniſchen, den man in den Büchern pflegte, überwältigt werden zu können. Nachdem der Verfaſſer noch von dem apokalyptiſchen Ephräm und von Gregor von Nyſſa gehandelt, gibt er uns wieder ein ausführlicheres und ſehr anziehendes Charakterbild in dem h. Johannes Chryſoſtomus, dem größten Redner der griechiſchen Welt. Zum Schluß noch Einiges über die griechiſche Hymnologie.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 103.** 26. Dezember 1855.

Geschichte.

Lehrbuch der Universalgeschichte von Dr. Heinrich Leo. Vierter Band. Das Revolutionszeitalter bis zu Ende des Feldzugs Napoleons nach Rußland. Dritte, umgearbeitete Auflage. Halle, Anton, 1856.

Daß eine dritte Auflage dieses Buches nöthig geworden ist, beweist, wie viele Leser es angesprochen hat. Leo ist nicht nur ein ausgezeichneter Geschichtschreiber, sondern hat bei Abfassung des vorliegenden Werks noch einen andern Vorzug, den des wärmsten Patriotismus und sittlichen Gefühls bewährt. Gegenüber der Blasirtheit so vieler neueren Historiker, die einen Werth darein zu setzen scheinen, eine Brusthöhle, aus welcher das Herz ausgeschnitten ist, zur Schau zu tragen, thut Leo's natürliche und belebte Schreibart überaus wohl.

Wenn seine Indignation über die Teufeleien in der französischen Revolution nicht selten einen kraftvollen und unumwundenen Ausdruck wählt, der die Demokratie unsrer Tage schwer beleidigt und zugleich der froschkalten Schule, welcher Zurückhaltung und feiner Ausdruck über alles geht, anstößig erscheint, so kann man ihm doch keineswegs einen blinden Haß zum Vorwurf machen. Er ist gerecht gegen die großen Charaktere der Revolution, z. B. Danton, und spendet auch der königlichen Partei keineswegs ein unbedachtes Lob. Sein Urtheil über den König selbst ist sehr streng. „Hätte der König eine Ahnung gehabt, daß es später mit noch weit unzureichenderen Mitteln doch werde dazu kommen müssen, daß er zum Widerstande das Aeußerste versuchte (wie denn am Hofe wirklich Leute genug waren, die diese Einsicht hatten), so würde er es doch wohl auf einen Bürgerkrieg damals schon haben ankommen lassen. Ein solcher würde, wenn er mit Einsicht und Energie in die Hand genommen worden wäre, der ganzen Angelegenheit nothwendig eine andere Wendung gegeben haben. Das alte Frankreich und die alte Stellung der Regierung und der Stände würde freilich auch in dieser Weise niemand haben erhalten können, denn sie war haltlos und durch und durch Lüge geworden, aber was sich gebildet hätte, wäre doch Ergebniß des unmittelbaren Lebens und der in ihm thätigen persönlichen Kräfte, keinesfalls so sehr das Kind abstractes Denkens einerseits und pöbelhafter Eingriffe andrerseits geworden, wie wir demnächst den französischen Staat sich gestalten sehen. Der König konnte sich aber zu dem Gedanken eines Bürgerkrieges nicht entschließen, weil er sich nie als von Gott zum Träger allgemeiner Interessen bestimmten König, sondern immer nur als einen mit außerordentlicher Macht ausgestatteten einzelnen Menschen fühlte und deshalb den Gedanken nicht ertragen konnte, daß seinetwegen Blut vergossen werden sollte. Es fehlte ihm mit einem Worte die innere Majestät, für die allerdings, wenn es ihre Erhaltung gilt, auch Ströme Blutes vergossen werden sollen. Aus diesem Gefühle ging auch, als bald nachher das Volk seinerseits den blutigen Kampf begann, fortwährend die Schwäche des Königes hervor, der auf allen Punkten, wo er energisch angegriffen ward, nachgab; lieber seine treuen Diener preisgab und der Wuth des Pöbels opferte, als sich ein Herz gegen diesen faßte und ein einzigesmal energisch und mit seiner ganzen Person in den angebotenen Kampf eintrat — und so ist es ein tragisches und empörendes Schauspiel zugleich zu sehen, wie der Muth und die Einsicht der Personen in des Königs Umgebung, welche wußten, was der König der Majestät schuldig sey, fortwährend in der Hoffnung, der König werde endlich sich einmal als König fühlen, die Reste der treuen Unterthanen nachher zu Anstrengungen gegen die Revolution forttrieb, und wie diese dann jedesmal vom Könige im Stich gelassen, schmählig

Digitized by Google

aufgeopfert und parthieenweiſe fruchtlos dem Tode preisgegeben werden — man kann inſofern ſagen, daß das Blut dieſer fruchtlos geopferten Getreuen gegen den König zum Himmel geſchrieen, daß das ſcheußliche Verbrechen der Hinrichtung des Königes doch nach einer anderen Seite der Betrachtung ein faſt nothwendiges Reſultat der wirklich heilloſen und unwürdigen Weiſe war, mit welcher der König die ihm von Gott anvertraute Gewalt handhabte."

Man hat Leo ſeine entſchiedene Abneigung gegen die ſ. g. Ehrenmänner der franzöſiſchen Revolution vorgeworfen, z. B. die gegen Lafayette. Allein er hat doch Recht, den Privatcharakter vom öffentlichen zu trennen und einen großen Theil der Schuld an der eingeriſſenen Anarchie jenen wohlmeinenden und rechtſchaffenen, aber in Theorien verrannten, eitlen und gegen Widerſacher hin und wieder doch auch erbosten und intriganten Conſtitutionellen und Girondins zuzuwälzen, ſofern ſie blind alles Alte niderriſſen, ohne zu ſehen, was nachher kommen würde. Wenn nun, wie nicht zu leugnen iſt, mit ſolchen unfähigen und eigentlich philiſtröſen Schwärmern immer und immer wieder eine Art von Götzendienſt getrieben wird und neben ihnen weder eine Einſicht noch eine Tugend im politiſchen Leben gelten ſoll, ſo iſt es allerdings Zeit, ſolche privilegirten Lorbeerträger etwas ſtrenger zu beurtheilen und ihr Verdienſt auf ſeinen reellen Werth zu reduciren. Lafayette's erſter Fehler war, daß er aus Neid gegen Mirabeau deſſen Pläne zur Rettung der Monarchie ſtets durchkreuzte und vereitelte, und dadurch nur den Jacobinern in die Hände arbeitete. Vgl. die Ausführungen auf S. 401. Nur damit Mirabau nicht wieder gewählt werden und mit ſeiner mächtigen Stimme die Verſammlung beherrſchen könne, wurde der tolle Beſchluß durchgeſetzt, kein einziges Mitglied der bisherigen conſtituirenden Nationalverſammlung dürfe in den neuen legislativen Körper übergehen. Nun kamen neue Leute und mit ihnen neue Intereſſen, neue Eitelkeiten; der Abgrund der Revolution, ſtatt geſchloſſen werden zu können, wurde jetzt erſt recht aufgethan.

Mit Recht bemerkt Leo, Lafayette hätte nicht den Oberbefehl der Nationalgarde, Bailly nicht die Mairie übernehmen oder behalten ſollen, wenn ſie doch zu ſchwach waren und blieben, um Ordnung und Geſetz zu handhaben. Die ſcheußlichen Ermordungen Ferrons und Berthiers geſchahen unter ihren Augen, und ſie thaten nichts dagegen und blieben in ihren Aemtern. „Wie tief muß doch die elendeſte Eitelkeit in Bailly's und Lafayette's Herzen geſeſſen haben! Unter pompbaften Phraſen hatten ſie Stellen übernommen, die ihnen, wie die Phraſe lautete, das Vertrauen des Volkes übertrug, und nun zeigte ſich, daß dieſes Vertrauen ſo elend oder ihr Verſtand ſo ſchwach war, daß ſie ſelbſt ſolche Verbrechen, wie Berthiers Mord, nicht zu hindern vermochten — und dennoch behielten dieſe Stellen für ſie einen Reiz! und dennoch erklärte Lafayette, als er am anderen Tage zum Schein die Farce aufführte, daß er, empört über die Vorgänge des 22ten Juli ſeine Stelle niederlegen wolle, ſeinen Freunden unter der Hand in voraus, daß er das nur zum Scheine thue, daß ſie in ihn dringen möchten, damit er in ſeiner Stellung bleiben könne. So niedrig hätte Waſhington nie gehandelt! Sein frommes Herz hätte ſich von ſo ſataniſchem Weſen mit Jammer und Entſetzen abgekehrt. Waſhingtons Affe aber wußte nur, wie alle Affen, die Aeußerlichkeiten deſſen, den er nachahmte, karikirt zu copiren." S. 331. Die Conſtitutionellen überhaupt theilten mehr oder weniger dieſe Schuld. Um dem König Conceſſionen abzudringen, beförderten ſie die Revolution, die ſie dann nicht mehr im Zaume halten konnten. Ihre Schwäche verrieth ſich ſchon bei der erſten Gründung des Jacobinerclubs. Schon in Verſailles war der Club Breton entſtanden. „Der drohende Angriff auf die geiſtlichen Güter hatte inzwiſchen Sieyes in die Reihe der gemäßigten Beſtandtheile des Clubs geworfen und ihn zum Führer derſelben gemacht. Er hatte den Plan, den Club neu und mit Ausſchließung der heftigeren Beſtandtheile umzugeſtalten. Der Plan transpirirte aber, und dies ward der Grund, weshalb gerade die heftigeren Elemente auf raſchere Reorganiſation drangen, ehe Sieyes's Intrigue reif geworden. Ein Deputirter aus der Freigrafſchaft, Gourdan, miethete deshalb das Refectorium des Jacobinerkloſters für jährlich 200 Livres. Es lag da, wo jetzt der Markt St. Honoré entſtanden iſt. Eine hinreichende Anzahl alter Stühle und Tiſche ward auch ſofort gemiethet und in den erſten Tagen des November ward der Club neu eröffnet. Es kamen das erſtemal nur 100 Deputirte als Mitglieder des Clubs zuſammen; natürlich vorzugsweiſe die heftigeren, deren Partei dieſe Reorganiſation in die Hand genommen hatte. Aber ſofort ſchien es den gemäßigteren, daß ſie einen wichtigen Theil ihres Einfluſſes weggäben, und am zweiten Verſammlungstage kamen auch ſie. Es war dieſelbe falſche Politik, die ſo oft revolutionäre Bildungen ſtark gemacht hat, daß man zutritt um Maß halten zu helfen, durch den Zutritt der Sache Wichtigkeit gibt, und dann das Maß doch nicht halten machen kann, ſondern mit fortgeriſſen wird." S. 418.

Während über das ganze Werk Leo's große Klarheit verbreitet iſt, rückt die Beleuchtung doch einzelnen Par-

Digitized by Google

thien auffallend näher. Die Behandlung ist insofern ungleich. Die aufsteigende Bewegung der Revolution ist mit weit mehr Ausführlichkeit geschildert, wie die absteigende, die Revolution selbst weit mehr, als das napoleonische Kaiserreich. Einzelheiten, z. B. das Leben Mirabeau's, der Halsbandprozeß, die Flucht der königlichen Familie nach Varenne, der 10. August und die Septembermorde, die öffentliche Abschaffung des Christenthums und Einführung des Vernunftcultus ꝛc. treten so lebendig hervor, wie Schilderungen in einem Romane. Andere Parthien sind auffallend kurz gehalten. Allein das Band des Zusammenhangs wird dadurch nie gelockert und mit wahrer historischer Kunst verfolgt Leo die dissolving views der Revolution, das Vorschieben immer eines neuen Bildes vor das andere, ehe jenes noch ganz abgeblaßt ist. In der übersichtlichen Auffassung der Gesammtentwicklung der Revolution, so wie in der scharfen Charakteristik der Parteien und Parteihäupter ist das Buch sehr zu loben.

In der Beschreibung der wahnsinnigen und ekelhaften Scenen im Convent und Jakobinerklub bei Abschaffung der Religion ꝛc. war es dem Geschichtschreiber wohl gestattet, die Feder in Sarkasmus zu tauchen. Aber er unterschätzt die Revolutionäre deshalb nicht. Er weiß ihre Energie recht wohl zu würdigen. „In den Kampf aber mit den Engländern in Toulon, mit den Royalisten in der Vendée und in Lyon; mit Preußen und Reichsarmee an den Grenzen von Elsaß und Lothringen; mit Oestreichern, Niederländern und Engländern in den Departements des Norden; mit Spaniern in den Departements des Süden; mit Sardiniern in Savoyen und in der Grafschaft Nizza — in diesem Riesenkampfe mit den umgebenden Feinden, als nun auch die Furcht vor einem Schicksale, wie Marat es gehabt, dessen Genossen ergriffen und über alles ruhige menschliche Empfinden hinausgetrieben hatte, faßte der Berg in der Verzweiflung den Vorsatz, lieber ganz Frankreich in Asche zu legen (de bruler la France) — und Alles mit grauenhaftem Schrecken niederzuschlagen, als zu weichen. Als 44,000 Revolutionscomités von Frankreich und an der Spitze aller der Wohlfahrtsausschuß waren in fieberhafter Thätigkeit und jeder Franzose fühlte, daß er mitgehen müsse in dieser Bewegung, oder daß auch ihm der Tod drohe auf allen Seiten. Nun führte aber auch Dantan durch seinen Einfluß auf den Wohlfahrtsausschuß und auf den Convent, um das gemeine Volk ganz an den neuen Zustand der Dinge zu fesseln, einen Versammlungssold ein, wie in der ochlokratischen Zeit in Athen: — wöchentlich sollte jede Section zwei Sitzungen halten, an welcher jeder Bürger Theil zu nehmen und jeder, der es bedurfte, für seine Theilnahme 4 Franken zu empfangen hätte. Wer diesen zwei Sitzungen beiwohnte, hatte 8 Franken, das war die Hälfte dessen, was er überhaupt die Woche über brauchte. Natürlich ward die Ausgabe auf Kosten der wohlhabenden Bürger bestritten, und das war leicht; denn am 23. August hatte der Wohlfahrtsausschuß das Decret erlassen: ganz Frankreich, das Leben und die Habe aller seiner Einwohner, sey zur Disposition des Conventes und seiner Behörden, also auch des Wohlfahrtsausschusses selbst gestellt. Barrère hatte die Erklärung aufgesetzt; in begeisterter Rede erklärte er: ganz Frankreich sei eine einzige belagerte Stadt, welche unbedingt den Befehlen des Commandanten, des Conventes, zu gehorchen habe." S. 736.

In den letzten Parthien des Buches, in der Geschichte Napoleons und seiner großen Kriege in Deutschland, begegnen wir einer merkwürdigen Kritik der Göthe'schen Wahlverwandtschaften. Es ist nämlich auch Leo aufgefallen, daß dieses berühmte Buch gerade in den Jahren der tiefsten nationalen Schmach Deutschlands entstanden ist. Es erschien zum erstenmal gedruckt im Jahr 1809. In denselben Tagen, in denen die edeln Tiroler Deutschlands Ehre so todesmuthig retteten, gab der große Dichter in Weimar jene berüchtigte Apologie des Ehebruchs heraus, ein todtgeborenes Kind kaltberechneter Sünde, ähnlich jenen Ekelgeburten, die man früher dem „eiskalten" Verkehr der Hexen mit dem Teufel zuschrieb. Lea sagt, in diesem Buche haben die „Bewußtseynszustände", habe der schlechte Geist der Zeit culminirt, von da ab habe sich ein besserer zu regen angefangen. „Um diese Bewußtseynszustände zu fassen, richten wir unsere Blicke auf ein Werk, welches wenige Jahre nach dem preußischen Kriege im Drucke erschien, welches also in der Zeit, bei welcher wir stehen, entstanden ist und die die deutsche höhere Gesellschaft jener Zeit mit unvergleichlicher Objectivität porträtirt, auf Göthe's Wahlverwandtschaften. Dieses Werk, in dem sich Göthe ein Denkmal gesetzt hat als Meister der Sprache und des Ausdrucks; als gruppirender, alle Verhältnisse messender Künstler, als reicher Dichter, wie unsere Alten sagten, als Schuf, als schaffender Geist, obwohl auf einem an Motiven armen Raume, dieses Werk, eines der größesten Göthe's, ist zugleich für die Nation eine Schmachsäule zu ewigem Andenken. Betrachten wir das Leben, was sich in dieser Dichtung dargestellt, so findet man das treueste Abbild der geistigen Atmosphäre, in der sich in jener Zeit der größeste Theil der vornehmeren deutschen Welt bewegte. Für die Nation kein Herz, für nationale Freiheit und

Würde kein Sinn und an den Staat so wenig Gedanke als möglich. Der Staat hatte in Deutschland seine sittliche Würde verloren. Er erhielt überall die geistige Hauptdirection vom Auslande, hatte keine selbstständigen Ehren und gewährte keinen Trost. Die Folge war, daß ihn diejenigen, die die Mittel hatten, sich ihr Privatleben auszuschmücken, nur ansahen als einen ziemlich gleichgiltigen Rahmen, an den man sein Herz so wenig als möglich zu hängen habe; der doch gut sey, in wiefern er im Wesentlichen Ruhe und Ordnung erhalte und das aufrecht, was man damals Gesittung zu nennen anfing, damit die Leute, die täglich ein Desert verzehrten, in Sicherheit ihre Mandeln bei einem Glase Wein knacken könnten. Auch zeigte sich die allgemeine Staatsordnung noch dadurch wohlthuend, daß es durch sie möglich ward, ausgezeichnetere Stellungen in der Gesellschaft zu gewinnen, Geheimerath zu werden oder Oberst. In dieser Weise figurirte etwa noch der Staat in den Rheinbundstaaten Deutschlands — es war mit Einem Worte die Sattheit des Todes in die öffentlichen Verhältnisse eingekehrt, und mit dieser Physiognomie etwa blicken einen die Beziehungen an, welche jener Roman beiläufig auf allgemeinere Verhältnisse nimmt. Geistige Lebensmotive sind in der Beziehung zu Volk und Vaterland in jenem Romane gar keine, und das war das Bild im Ganzen der höheren Gesellschaft, so weit sie ihre Bildung dem vorigen Jahrhunderte verdankt hatte. Diese höhere Gesellschaft hatte vor der französischen Revolution für ganz allgemeine Interessen der Humanität geschwärmt und sich den nationalen entfremdet, die Nationalität als eine hemmende Schranke für ein angeblich Höheres, für ein allgemein Menschliches fassen lernen, also als ein hinderndes Vorurtheil. Der Gang der französischen Revolution hatte nüchtern werden lassen aus jenem Champagnerrausche allgemein menschlicher Ideale; nun war man in verdrießlicher Stimmung zu allem Politischen, suchte sich das Privatleben so genießlich als möglich zu machen, und schaute mit altkluger Gleichgiltigkeit dem Einsturze aller alten Formen des nationalen Lebens zu. Diese altkluge Gleichgiltigkeit, diese Sattheit des Todes, sie spiegelt sich auf jeder Seite der Wahlverwandtschaften."

(Schluß folgt.)

Biographie.

Egidius Tschudi als Staatsmann und Geschichtschreiber. Von Jakob Vogel. Zürich, Orell, Füßli und Comp., 1856.

Mit dem Bildniß Tschudis. Wer kennt nicht die schöne Schweizerchronik Tschudis, die Hauptquelle, aus der Schiller seinen Wilhelm Tell geschöpft hat! Mit Recht rühmen sich die Schweizer dieses Nationalwerkes. Tschudi hat in der Schweizer Mundart im sechszehnten Jahrhundert bereits ein ungleich schöner stylisirtes Werk geschrieben, als irgend Einer zwei Jahrhunderte nach ihm. Naivetät und Kraft, volksthümliche Einfachheit, besonnene pragmatische Darstellung und Nationalstolz sprechen uns hier mit dem Hauch echter Genialität an. Bei Tschudi ist eben so viel Natur, wie bei Johannes Müller Unnatur. Bei Tschudi eben so viel Schweizertreue und republikanische Würde, wie bei Johannes Müller nur Berechnung, Falschheit und Speichelleckerei in zehnerlei Fürstendienst.

Tschudi war ein sehr angesehener Staats- und Volksmann, Obervogt, Mitglied der Tagsatzungen ꝛc. mitten in den Stürmen der Reformation ein Haupt der katholischen Partei, aber zu treu eidgenössisch, um nicht vor dem Bruderkriege zu warnen und Frieden zu predigen. Er hatte Reisen gemacht und stand mit den Gelehrten und Staatsmännern ringumher in Verbindung, weshalb er auch so reiche Quellen und Urkunden für seine Chronik zusammenbrachte. Er starb 1572.

Die sorgfältig zusammengetragene Biographie verdient den Dank aller Geschichtsfreunde. Inzwischen hätte der Verfasser nicht nöthig gehabt, so viel Galle über Kopp auszuschütten, der bekanntlich schon vor Jahren die den Wilhelm Tell und das Grütli betreffende Erzählung Tschudis als unhistorisch nachgewiesen hat. Diese kritische Forschung, die manches Sagenhafte aus der wahren Geschichte ausscheidet, vermag doch nimmer die Berechtigung der Schweizer zu Gründung ihrer Eidgenossenschaft anzutasten. Die Schweizer, ob sie mehr oder weniger in den Herrendienst gekommen waren, griffen doch nur zur Verfassung freier alemannischer Gaugenossen zurück, die ihr ursprüngliches Recht war. Im Norden haben Ostfriesen und Dithmarschen ganz das Nämliche gethan. Das alte Volksrecht war durch die Ausdehnung dynastischer Vorrechte theils wirklich untergegangen, theils beschränkt, theils beanstandet. Der schwache Bauer unterlag, der starke warf die übermüthigen Herren zum Lande hinaus.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 101.** 29. Dezember 1855.

Geschichte.

Lehrbuch der Universalgeschichte von Dr. Heinrich Leo. Vierter Band. Das Revolutionszeitalter bis zu Ende des Feldzugs Napoleons nach Rußland. Dritte, umgearbeitete Auflage. Halle, Anton, 1856.

(Schluß.)

„In diesem geistlosen, verödeten Zustande treffen wir sie in Deutschland in den Jahren 1806 bis 1812 als völlige Geisteswüste — die Erhaltung und Fortpflanzung ihrer Bestimmung ruhte damals auf einzelnen Häuptern, Häuptern, die auf die Haltung des gesellschaftlichen Lebens im Ganzen von geringem Einflusse waren. — In diesem Zustande treffen wir die Kirche wieder in den Wahlverwandtschaften. Von religiösen Aeußerlichkeiten ist darin viel die Rede; von der Art und Weise, wie sich die Menschen die Dinge dieser Welt zurecht zu legen hätten, um sie leidlich behaglich führen zu können; — auch ein Kapellchen wird gemalt und eine Leiche mit Kränzchen hineingelegt und ein Köfferchen mit Weiberkrimskrams und sentimentalen Liebeserinnerungen — aber vom Glauben, von einem ursprünglich und aus dem Verständnisse der Menschenseele mit Gott aufsprudelnden Lebensquell, davon ist nirgends die Rede — die zehn Gebote, die heilige Gestaltung der Ehe durch die Kirche werden, um zum Gegenstande der Discussion zu dienen, in Frage gestellt — aber in der Hauptsache steht Alles genau in demselben Verhältnisse, wie unter Tiberius in Rom; denn für alle Verwickelungen des Lebens gibt es nur den Tod oder die Resignation altkluger Verständigkeit d. h. auch den Tod, aber bei lebendigem Leibe, als Lösung. Wo sich wenigstens in der Leidenschaft, wie in der Liebe Eduards und Ottiliens noch eine Ader unmittelbares Lebens regt, wird sie in ihrer Bedeutung den Naturmächten zur Seite gestellt und durch chemische Affinitäten erklärt — kurz! es ist auch hier die Sattheit des Todes, die in der Kirche wohnt, und nicht ein Funke lebendiges Glaubens. Vom Glück d. h. von dem Genügen, welches sich die Altklugheit schafft, ist fast auf jeder Seite die Rede; nirgends aber von der Seligkeit d. h. von dem Genügen, was in der lebendigen Gewißheit Gottes liegt. Ein altkluger Mensch, wie jener Mittler, das ist der eigentliche Priester; altkluge Leute wie der Major und die Baronin das sind die wahren Katechumenen dieser klassischen Gemeinde — die Sattheit des Todes in allen."

So weit der vornehme Dichter, der das Volk verachtete. Dem hält Leo das Bild der tapfern und getreuen Tiroler des Jahres 1809 entgegen und schließt: „So wie Tirol in den Krieg hineingezogen, dann bald von Oestreich seinen eignen Kräften überlassen war, sahen wir auch sich das Wesen des deutschen Volksheeres, des alten Heerbannes in herrlichster, glänzendster Weise entwickeln, und schon oben mußten wir der Aehnlichkeit mit dem Kampfe im Teutoburger Walde gedenken — mehr als einmal sahen wir gewissermaßen die Geister der Ahnen, wie aus tausendjährigem Verschlusse, in den Bergen hervordringen und die flatternden Fahnen der Landesfreiheit und des alten Rechts auf den Firsten und in den Schluchten des Gebirges schwingen. Hofer selbst und seine Genossen, Haspinger, Speckbacher und wie sie alle hießen, sie waren uns wie Gestalten aus einer abgeschiedenen, aus einer Jugendzeit begegnet — das alte Reich war gestorben und begraben, aber, wie der Psalmist von dem Manne sagt, der auf Gottes Wegen wandelt, er werde nicht allein seyn vor seinen Feinden im Thore, kräftige Söhne, die Stütze seines Rechts, würden an seinem Tische sitzen — so waren die Söhne des Reiches auf gewesen und hatten die Ehre des hingeschiedenen Erzeugers, die Ehre des deutschen

Digitized by Google

Namens, mit ihrem Blute vertheidigt, im Unterliegen ſelbſt wiedergewonnen und beſiegelt. Und wie wir den alten Heerban, die Kraft des Volksheeres, im Tirol plötzlich wieder mitten in moderner Umgebung, und auch gegen die Waffen der modernen Zeit wieder mächtig, erſtehen ſahen, ſo haben wir auch das alte deutſche Rittergefolge wieder geſehen, urſprünglich, kräftig, wie Cäſar und Tacitus nur irgend es beſchreiben können. Der deutſche, von ſeinem Erbe rechtlos vertriebene Fürſtenſohn, der Herzog Wilhelm hatte die grollenden Recken um ſich geſammelt, die gleich ihm vor der Tyranneuruthe des ſchnöden Fremdlings gewichen waren; er war mit ihnen in das Haus ſeiner Väter eingezogen, und wenn auch noch nicht im Stande geweſen, feſten Fuß daſelbſt zu faſſen, hatte er doch dieſe alte Weiſe des Volkes, das Reckenleben edler Deutſcher, von Neuem belebt. Da wird es uns deutlich, daß die Noth ganzer Völker, ſo lange der alte Gott in ihnen noch nicht ganz aus dem Gedächtniſſe geſchwunden, ein wunderbares Werkzeug iſt ſeiner ſegnenden Hand. Sie iſt von Zeit zu Zeit nothwendig, ‚um alle eigenthümlichen Geſinnungen und Bildungen und Richtungen zu prüfen, die ſich vorher in dem Uebermuthe ruhigeres, geſchützteres Daſeyns entwickelten, — ſie iſt von Zeit zu Zeit nothwendig, um die leeren Sonderbarkeiten, die abgeſtorbenen, hindernden Beſtandtheile auszuſcheiden, und die echte, reine, aus ſich ſelbſt lebende Eigenthümlichkeit wieder zu bewähren, zu ſtärken, in das Recht ihrer herrſchenden Stellung einzuweiſen. Da verblaſſen und verbleichen alle angelernten Manieren und der urſprüngliche Charakter bricht mit neuer Kraft aus den Geburtswehen wie ein neugebornes Kind hervor, damit ſich das Leben des Volkes verjünge und einen neuen Anlauf nehme zu unverwüſtlichem Daſeyn. Erkennen wir das Glück, einem Volke anzugehören wie das deutſche iſt — einem Volke, was mit tapferem, keuſchem Sinne zuerſt ſein Land in Beſitz genommen und es in jeder kommenden Noth und Verwirrung ſo behauptet hat, weil es immer wieder flüchten konnte zu dem tapferen, keuſchen Sinne der Ahnen! — erkennen wir das Glück, einem Volke anzugehören, welches ein wahrer, ein geborener Adelsmann iſt unter den Völkern dieſer Erde! — erkennen wir dies Glück und benedeien das Andenken der Vorfahren, die das Land mit ihrem Blute getränkt, um es uns und bei ſeiner alten Art zu erhalten! Möge uns nie etwas entſetzlicher erſcheinen als das Unglück, das ſittliche Unglück und der Fluch, der die Generation treffen müßte, die einmal das reine Erbe der Väter ſchmachvoll im Stiche gelaſſen! — Auch die Väter allerdings haben geſündigt, wie ja auch der Gerechte täglich ſündigt ſiebenmal — aber noch hat unſer Volk aus jeder ſchmachvollen Lage ſich wieder erhoben — und aus der ſchmachvollſten am glanzvollſten.“

Sittengeſchichte.

Sitten und Bräuche, Lieder, Sprüchwörter und Räthſel des Eifler Volkes nebſt einem Idiotikon. Von J. H. Schmitz. Trier, Lintz, 1856.

Eine ſehr ſchätzbare Sammlung. Die Eifel iſt eines von den wenigen deutſchen Ländern, die noch nicht ganz von der Kultur aufgeleckt ſind, wo noch viel gutes und treffliches Alte ſich erhalten hat. Dahin rechnen wir vornehmlich die Gebräuche, die ſich auf das Verhältniß der beiden Geſchlechter beziehen, die zum Theil ſehr alten und ſeltſamen Mailehen, Brautkronen ꝛc.

„An der Ahr und in der Umgegend, wie auch in Blankenheim, verſammeln ſich am Vorabende des erſten Maies alle Burſche des Dorfes, welche eine Innung bilden, der ein gewählter Schultheiße, Schöffen und Schreiber vorſtehen, zum Mailehen. Der Schultheiß bietet unter der Linde oder vor der Kirchthüre ſämmtliche Mädchen aus. Er ruft die einzelnen Mädchen des Dorfes mit Namen und ſchlägt jedes Einzelne dem Meiſtbietenden zu. Der Anſteigerer hat das Recht, mit dem erſteigerten Mädchen während des Frühlings und Sommers zu tanzen und bei allen Gelegenheiten als ihr Bevorzugter zu gelten. Der Schultheiß hat beim Anſteigern die Vorhand und beginnt mit ſeinem angeſteigerten Mädchen ſtets den Tanz. Die Mädchen, welche bei der Verſteigerung keine Liebhaber gefunden haben, bilden den ‚Bündel‘ oder die ‚Rummel‘, und werden gewöhnlich in Bauſch und Bogen von einem Burſchen angeſteigert, der dann bei ihnen dieſelben Rechte hat, wie jeder Einzelne bei ſeinem Mailehen. Die aus der Verſteigerung zuſammengebrachten Gelder werden an den Kirchweihtagen oder bei ſonſtigen Feſtlichkeiten gemeinſchaftlich verzehrt. Nach der Verſteigerung beeilt ſich jeder Burſche, ſeinem ‚Mailehen‘ oder ſeiner ‚Maifrau‘ einen ſchönen Maien an den Giebel oder auf das Dach ihrer Wohnung zu ſtecken, wogegen Jene deſſen Hut für den Tanz mit bunten Bändern und Blumen ſchmückt. Die Mädchenverſteigerung war, wie wir ſpäter hören werden, in der Eifel allgemein üblich, obgleich ſie nicht allerwärts weder zu derſelben Zeit noch unter demſelben Namen ſtattfand. Kommt im Laufe des Jahres ein

Digitized by Google

Mädchen zum Falle und zeigt es ſich, daß ſie ſchon beim Maifeſte ihr Kränzlein eingebüßt hatte, ſo wird die Dorflinde ‚geſcheuert‘, d. h. der Raſen oder das Pflaſter um dieſelbe aufgebrochen und erneuert. Ueberhaupt wird beim Mailehen auf's Strengſte auf Ordnung und Sittlichkeit geſehen. In Brohl, am Rhein, in Meckendorf, Adendorf u. a. O. iſt das angeſteigerte Mädchen nicht nur verpflichtet, ausſchließlich nur mit ſeinem Anſteigerer zu tanzen, ſondern ſich auch nur mit ihm allerwärts zu unterhalten, und zwar ſo lange, bis man Blüthen an den dicken Bohnen im Freien ſieht. Eigene Hüter (Schützen) ſind beauftragt, diesfallſige Uebertretungen zur Anzeige zu bringen, welche dann ſtreng beſtraft werden. — In Neuerburg (Kr. Wittlich) wurde jedes Jahr eins der Mädchen zur ‚Königin‘ erwählt und daſſelbe erhielt die Brautkrone in Verwahrung, welche alle unbeſcholtenen Bräute trugen. — Heirathet ein Burſche nicht ſeine frühere Geliebte, ſondern ein anderes Mädchen, ſo ſtellen die Burſche Jener des Nachts einen ‚Strohmann‘ auf das Dach, und im umgekehrten Falle erhält Jener ein ‚Strohmädel‘. An Stelle des Strohmannes und Strohmädel tritt auch häufig das ‚Körben‘. Man nimmt einen Korb, dem der Boden entnommen iſt, und die Burſche ziehen das Mädchen, nnd die Mädchen den jungen Mann, dem ſein Brautſtück entgangen iſt, durch denſelben, indem ſie ihm den Korb über den Kopf ſtecken. Endlich auch iſt es üblich in dem angegebenen Falle ‚Kaf (Spreu) zu ſtreuen‘ und zwar von dem Hauſe des betreffenden Burſchen bis zu dem des betreffenden Mädchens.“ So ſeltſam dieſe alten Bräuche erſcheinen, kann man doch nicht leugnen, ſie waren und ſind eine gute Bürgſchaft für Zucht und Treue in der ländlichen Bevölkerung. Sie ſind viel beſſer und ſchöner, als was die moderne „Bildung und Freiheit für alle“ zuwege gebracht hat. Sie ſind der Jugend ſelbſt angenehm, von poetiſchem Reiz erfüllt, und zeigen, wie einfach und mit welcher Weisheit die älteren Geſetzgeber und Ordner menſchlicher Sitten verfahren ſind, und wie unſre ganze moderne Staats- und Societätswiſſenſchaft mit all ihrer Anmaßung weit hinter jener guten alten Praxis zurückgeblieben iſt. Mit welcher zarten und leiſen Hand bewegte vor Alters „das Herkommen“ und „der Glauben“ die Maſſen und hielt die willig Gehorchenden in guter Ordnung; mit welchem Embarras dagegen und Geſchrei, mit welcher Weitſchweifigkeit und Gewaltthätigkeit muß der moderne Polizeiſtaat ſeine Leute in Zucht halten.

Die das Gemüth anſprechenden altkirchlichen und ſittlichen Gebräuche, welche zu zerſtören ſeit dem vorigen Jahrhundert der aufgeklärte Deſpotismus und die rationaliſtiſche Schulmeiſterei gewetteifert haben, ſind durch nichts als gemüthloſe Polizeivorſchriften und langweilige Moralpredigten erſetzt worden, die man umgeht, wie man kann, oder über die man lacht. Es iſt keine heilige Gewöhnung an das ſittlich Reine und Schöne, kein inniger Glaube, keine ungezwungene Hingebung, kein poetiſcher Sinn mehr da. Dieſen Zauber des Schönen, der über dem Volke ſchwebte und wie ein guter Geiſt die in der Tiefe ſchlummernden Dämonen gebannt hielt, hat das vielgeprieſene philoſophiſche Jahrhundert vernichtet, ohne zu ahnen, wie frevelhaft und verhängnißvoll, wie böſe und dumm das gehandelt war.

Von beſonderem Intereſſe ſind ferner die Kinderſpiele und zahlreichen Kinderreime. Auch erhalten wir einige gute Beiträge zu den Schildbürgergeſchichten, z. B.: „Die Kirche zu W. war für die Gemeinde zu klein, deshalb verſammelten ſich die Schöffenräthe und berathſchlagten, wie man ſelbe am wohlfeilſten und ſchnellſten erweitern könnte. Ein hochweiſes Mitglied des Rathes machte den Vorſchlag, man ſollte die Einwohner der Gemeinde ins Innere der Kirche führen, an die Seitenmauern ſtellen und ſelbe durch Drücken (Deihen) ausrücken laſſen; ſo müſſe die Kirche nothwendig nach Belieben erweitert werden können. Der Vorſchlag fand allgemein Beifall und das Werk ſchien dem Rathe um ſo leichter und ſicherer ausführbar, wenn noch rings um die Kirche Leintücher mit Erbſen beſtreut gelegt würden. Es koſtet, ſagte man, nur einen Ruck, und die Seitenmauern ſtehen auf den Erbſen, und dann geht es mit der größten Leichtigkeit. Hierauf ſäumte man nicht mehr, Hand an's Werk zu legen. Alsbald war die Kirche rings mit Tüchern und Erbſen umlegt. Hierauf führte der Ortsvorſteher die Gemeinde in dieſelbe und hieß ſie kräftig an's Werk gehen. Eine Weile darnach begab derſelbe ſich hinaus, um zu ſehen, wie weit die Mauern bereits hinausgerückt ſeyen. Da kam ein Fremder, welcher ſich über das zu vollführende Werk erkundigte, und nachdem er darüber Aufſchluß erhalten, äußerte er, daſſelbe werde ſonder Zweifel gelingen. Der Ortsvorſteher begab ſich hierauf wieder in die Kirche zurück und ſprach zur Aufmunterung:

‚Jongen deit, deit! Jongen deit! ät göt dar.
An d' Hän geſpant on gedänt, ät mächt föch.‘

Unterdeſſen nahm der Fremde die Tücher mit den Erbſen auf und mit ſich fort. Als nun nach einer Weile der Ortsvorſteher wieder herauskam, um zu ſehen, wie weit das Werk vorangeſchritten ſey, und keine Tücher und Erbſen mehr erblickte, zweifelte er nicht mehr daran,

Digitized by Google

daß die Seitenmauern bereits darauf ständen und das Werk nun vollbracht sey, und voll Freude rief er die Gemeinde heraus und Alle sprachen frohlockend: ‚Aet hot föch gemagd, Jangen, ät hat föch gemagd.‘ Und fortan war die Kirche hinreichend räumlich und Alt und Jung damit zufrieden. — In den C . . . er Wiesen hatten die Maulwürfe seit einiger Zeit wacker gewühlt. Die Sache wurde dem Stadtrathe berichtet und derselbe setzte sogleich eine ansehnliche Belohnung für Jeden aus, welcher ihm einen Maulwurf lebendig ausliefere. Nicht lange stand es an, und ein lebendiger Maulwurf wurde eingehändigt. Der Stadtrath berathschlagte hierauf, wie man den Wühler, welcher so viel Unheil in den Wiesen angerichtet, zur Abschreckung aller übrigen bestrafen möge. Ein weises Rathsmitglied schlug vor, man möge ein Loch in die Erde machen und den Maulwurf darin lebendig begraben. Alle Rathsherrn stimmten dem bei, und sofort ward diese Strafe an dem Verbrecher vollzogen.“

Auch in den Sprüchwörtern und im Idiotikon tritt viel Eigenthümliches hervor.

Wenn man so viel Anziehendes und für die Sittengeschichte Werthvolles in der Eifel findet, wie sieht es denn im Hundsrück aus? wird der nicht auch bald einen Sammler finden? Und Lothringen?

Novelle.

Die Frau Pfarrerin. Ein Lebensbild von Jeremias Gotthelf. Berlin, Springer, 1855.

Das letzte Werk des zu früh verstorbenen Jeremias Gotthelf, aber eines seiner besten. Es enthält (auf nur 57 Seiten) die Lebensgeschichte einer einfachen Pfarrersfrau. Sie war die einzige Tochter eines Kaufmanns und heirathete einen kleinen gutmüthigen, aber beschränkten Pfarrer. Sie selbst war eine sehr einfache, bescheidene, schüchterne Natur. Sie verlor Vater und Gatten bald, hatte keine Kinder und lebte noch eine Zeitlang als stille Wittwe, bis auch sie plötzlich starb. Das alles ist so gewöhnlich, beziehungsweise so schwächlich, daß es gar kein Interesse zu gewähren verspricht. Aber das Bild ist mit einer solchen Meisterschaft ausgemalt, daß wir nur mit Entzücken dabei verweilen können, wie vor dem Werk eines großen niederländischen Meisters. Die Erzählung der Wittwe von ihrer Jugend, von ihrem kleinen Vicar, von ihrem Ehestand ist von reizender Bescheidenheit und Naivetät und die Geschichte ihres stillen Endes rührend. „Eines Morgens, als eben die Sonne ihr Stübchen vergoldete, schied sie leise, ohne schweren Athemzug; blos das Vögeli, das auf ihrem Kopfe saß, merkte ihr Scheiden, flatterte ängstlich um ihren Kopf herum, setzte sich auf ihre Achsel, schlug, so laut es konnte, seine Triller, pickte dann und zerrte, als ob es sie wecken wolle, und als es sie nicht wecken konnte, setzte es sich trübselig auf's Hauptkissen, flatterte von Zeit zu Zeit über sie hin, setzte sich, wenn es sie immer so still und unbeweglich sah, wieder an's alte Ort, sträubte schon Nachmittags sein Gefieder, und als man es mit Sonnenuntergang wie üblich z'Sädel tragen wollte, war es schon für immer z'Sädel gegangen, todt lag es auf ihrer Achsel, wo es im Leben so viel gesessen war, es war seiner guten Herrin nachgegangen, ihre Liebe zu missen vermochte es nicht einen Tag lang. So innig hängt wohl selten der Mensch am Menschen, man vermißt einander wohl, aber selten werden die Herzen blutig gerissen, geschweige daß sie sterben. Nun, eine Lücke riß ihr Verlust auch in mein Leben, wie ich sie selten empfunden, und worüber mein Vetter sich nicht wenig ärgerte. Er könne nicht begreifen, was mir da sollte zu Herzen gehen, sagte er, wir seyen ja gar nicht verwandt, nicht einmal von der nämlichen Gesellschaft, nicht manchen Monat daure unsere Bekanntschaft, und da sey es ein Nöthlichthun, das nicht natürlich sey, sondern affektirt, unnatürlich, sentimental, die Herren von der Waisenexamission fänden es auch so und hätten sich sehr aufgehalten darüber. Beim Mangel an allen Verwandten nahm Niemand von ihrem Tode Notiz als die Herren von der Waisenexamission, sie füllten auch die Kutsche, die hinter ihrem Sarge herfuhr. Ihr Scheiden machte also keinen Lärm auf Erden, ging ganz stille vorüber. Desto größere Freude wird im Himmel gewesen seyn bei den Engeln, die schon lange sie kannten und liebten, als sie zu ihnen kam, mit ihnen den Herrn zu loben und zu preisen, wie es nur die reinen Seelen vermögen.“

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

7276

Digitized by Google